

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Enrique Guzmán y Valle**

**La Cantuta**

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAS NATIVAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE HUMANIDADES Y LENGUAS NATIVAS**

**BASES**

**I MARATÓN DE LECTURA UNIVERSITARIA 2026**

*LEER POR GUSTO*

**AUDITORIO PRINCIPAL DE LA UNE**

**CHOSICA, JUNIO DEL 26**

# **B A S E S**

## **I MARATÓN DE LECTURA UNIVERSITARIA 2026**

### ***LEER POR GUSTO***

#### **DE LA ORGANIZACIÓN**

**Artículo 1.** La Comisión Organizadora de la I Maratón de Lectura Universitaria 2026 *Leer por gusto* (I MLULPG) está integrada por el Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, la Directora del Departamento Académico de Comunicación y Lenguas Nativas (DACYLN), el Director de la Escuela Profesional de Humanidades y Lenguas Nativas (EPHLN), y por docentes (nombrados y contratados) del DACYLN.

#### **DE LOS RESPONSABLES DEL EVENTO**

**Artículo 2.** La responsabilidad de llevar a buen término la I MLULPG, está a cargo de la Comisión Organizadora.

**Artículo 3.** Los responsables del comportamiento ético de los participantes, acorde al honor de ser estudiantes universitarios de la UNE, institución superior emblemática, son ellos mismos, siguiendo las indicaciones de sus docentes tutores, especialmente las que tienen que ver con la lectura completa de la obra, la veracidad de las respuestas y la opinión libre. Los participantes deben terminar de leer completa la obra para recibir la hoja para el recojo de la composición escrita.

#### **DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

##### **Generales**

**Artículo 4.** Desarrollar el hábito de la lectura en los estudiantes de la Escuela Profesional de Humanidades y Lenguas Nativas de la FCSYH de la UNE, leyendo obras literarias.

**Artículo 5.** Ejercitarse en la composición de textos escritos a través del comentario de obras literarias.

### **Específicos**

**Artículo 6.** Leer, en silencio, en un promedio de hora y media, una obra literaria, cuento o novela, que será entregada gratuitamente.

**Artículo 7.** Responder, con asertividad, una evaluación sobre apreciación y comentario de la obra leída.

**Artículo 8.** Cultivar el comportamiento ético de participantes, asesores y miembros de la comisión organizadora, en la I Maratón de Lectura Universitaria 2026 *Leer por Gusto*.

### **DE LA SEDE, FECHA Y HORA**

**Artículo 9.** La sede de la I MLULPG 2026 será el Auditorio Principal de la UNE el viernes 19 de junio del 2026, a las 9 a.m.

### **DE LOS PARTICIPANTES Y SU INSCRIPCIÓN**

**Artículo 10.** Participan estudiantes de las secciones H1, H2, H3 y H9 del II, V, VII, VIII, IX y X ciclos, matriculados en el semestre 2026-I con sus respectivos tutores.

**Artículo 11.** Las bases y formatos de inscripción podrán descargarse de la página web de la UNE: <http://www.une.edu.pe/> en el link I MARATÓN DE LECTURA UNIVERSITARIA.

**Artículo 12.** La inscripción se realizará desde el 18 de mayo al 17 de junio del 2026, enviando las fichas de inscripción y el nombre del tutor por sección, al wasap IMLU2026 LPG y personalmente en la oficina del DACYLN, sita en el segundo piso del pabellón administrativo de la FCSYH de la UNE, en el horario de 9 a.m. a 1 p.m., y de 2 p.m. a 3:30 p.m. Si fuera el caso, los participantes se podrán inscribir el mismo día 19-6-26, momentos antes del inicio de la maratón de lectura.

**Artículo 13.** Las secciones podrán inscribir (según fichas adjuntas) desde uno a diez estudiantes. Los participantes deben ser previamente seleccionados, ya sea por designación directa o como consecuencia de una competencia interna. Lo importante es que el estudiante seleccionado destaque por su hábito a la lectura, que le guste leer. Deben participar en la I MLULPG los mejores lectores de cada sección.

### **DEL DESARROLLO DE LA MARATÓN DE LECTURA**

**Artículo 14.** Los participantes llegarán al Auditorio Principal de la UNE desde las 9:00 a.m. El inicio de la actividad es a las 9:30 a.m. y concluye a la 2 p.m.

**Artículo 15.** Los participantes, portando solo un bolígrafo (azul o negro) y un corrector, se ubicarán en las butacas según su preferencia, siguiendo las indicaciones respectivas de los organizadores.

**Artículo 16.** Los participantes al momento de ingresar al auditorio, escogerán la obra literaria a leer, de las 7 seleccionadas para esta ocasión, de acuerdo al orden de llegada.

Como cada obra tiene un número determinado distinto de ejemplares, según vayan llegando, los primeros participantes tendrán más opciones para escoger, no así los últimos, pues puede darse el caso que algunas obras se agoten, y solo tengan que optar por una de las que quedan. Con el libro en la mano, el bolígrafo y el corrector, una vez instalados en la butaca de su preferencia, solo empezarán a leer la obra literaria cuando los organizadores den la señal de partida.; al terminar de leerla, se les entregará una hoja de evaluación para la apreciación y el comentario, donde en la parte superior, los organizadores anotarán la hora de entrega.

**Artículo 17.** Al terminar de responder la hoja de evaluación y comentario, deben entregar inmediatamente solo la hoja de evaluación, donde al costado de la hora de inicio, se anotará la hora de devolución.

**Artículo 18.** La obra literaria se leerá en silencio, en un máximo de noventa minutos.

**Artículo 19.** El participante que acabó de leer la obra literaria, antes del tiempo máximo de lectura, debe comunicarlo, a mano alzada, a los controladores. Inmediatamente se le hará entrega de la hoja de evaluación sobre la apreciación y comentario, donde se anotarán su identificación, el nombre, autor y número de páginas de la obra leída. En la hoja de evaluación se anotará la hora del término de la lectura de la obra literaria (mide la velocidad de lectura). Al terminar de responder la hoja de evaluación, el participante, inmediatamente, la devolverá la hoja, y el controlador anotará (en la hoja de evaluación) la hora respectiva (mide el tiempo que demoró el participante en redactar su comentario escribir su apreciación).

**Artículo 20.** Cumplido el tiempo máximo de lectura (110 minutos), a cada participante que aún no haya concluido, se le entregará la hoja de evaluación, en la que se anotará la hora respectiva.

### **DE LA CALIFICACIÓN DE LA VELOCIDAD DE LECTURA**

**Artículo 21.** La velocidad de lectura dará un máximo de 10 puntos, ya que la hoja de evaluación y comentario dará los otros diez. Estos primeros 10 puntos se le otorga al participante que acaba de leer 1°; del 2° al 10°, reciben 9 puntos; del 11° al 30°, 8 puntos; del 31° al 50°, 7 puntos; del 51° al último, 6 puntos.

### **DE LA CALIFICACIÓN DE LA HOJA DE EVALUACIÓN Y COMENTARIO**

**Artículo 22.** La calificación de la hoja de evaluación y comentario se realiza el mismo día de la IMLU2026, y tendrá el siguiente calificativo:

Ideas claras, cohesionadas, coherentes y con ortografía	10 p
Ideas claras, poco cohesionadas pero coherentes y con ortografía	8 p
Ideas claras, poco cohesionadas, un tanto incoherentes y con ortografía	6 p
Ideas poco claras, poco cohesionadas, un tanto incoherentes y sin ortografía	4 p

**Artículo 23.** La Comisión Organizadora calificará anónimamente todas las hojas de evaluación y comentario.

**Artículo 24.** Los resultados son inapelables y no se admitirá reclamo alguno al respecto.

**Artículo 25.** En caso de empate en los puestos de mérito, se tomará en cuenta la hora de entrega de la hoja de apreciación y comentario. Si subsiste el empate, el sorteo señalará al ganador.

**Artículo 26.** El resultado de la I MLULPG se dará a conocer el 22 de junio del 2026, en la página web de la UNE.

### **DE LA PREMIACIÓN**

**Artículo 27.** La premiación se llevará a cabo en el Auditorio de la FCSYH el viernes 3 de julio del 2026 a las 10 am, en la ceremonia de clausura.

**Artículo 28.** Se reconocerá con diploma a los 10 primeros puestos, y con un estímulo pecuniario a los tres primeros.

**Artículo 29.** Los profesores tutores de los estudiantes ganadores, se harán acreedores a una resolución decanal de felicitación por el puesto de honor alcanzado.

### **DE LAS DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

**Primera.** La Comisión Organizadora se reserva el derecho de verificar la autenticidad de los datos de los estudiantes y tutores inscritos.

**Segunda.** Cualquier situación no prevista en las bases será resuelta por la Comisión Organizadora.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

La Cantuta

*Alma Mater del Magisterio Nacional*

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAS NATIVAS

ESCUELA PROFESIONAL DE HUMANIDADES Y LENGUAS NATIVAS

***I MARATÓN DE LECTURA UNIVERSITARIA 2026***

***LEER POR GUSTO***

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>CICLO</b>
1	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____	_____
6	_____	_____	_____	_____
7	_____	_____	_____	_____
8	_____	_____	_____	_____
9	_____	_____	_____	_____
10	_____	_____	_____	_____

Profesor(a) tutor (a)

---