"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE
Alma Máter de Magisterio Nacional
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HUMANIDADES
Y LENGUAS NATIVAS
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAS NATIVAS

Plan de Estudios
Programa de Estudios de Educación con Especialidad de Lengua Española

RESOLUCIÓN N° 0528-2020-D-FCSYH

Chosica – Perú
2020

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

CONTENIDO

	Pág.
1.MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD	3
2.MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD	3
3.OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	3
4.PERFIL DEL INGRESANTE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	4
5.PERFIL DEL EGRESADO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	5
6.MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	7
7.PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	8
8.MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	23
9.CERTIFICACIÓN PROFESIONAL INTERMEDIA	25
10. PLAN DE ESTUDIOS DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA	26
11. SUMILLAS DEL PROGRAMA PROFESIONAL	27

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

1. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

1.1. MISIÓN

Formar profesionales con sentido humanístico, científico, intercultural, tecnológico y con responsabilidad social, orientada a la competitividad e innovación.

2.1 VISIÓN

Todos los peruanos acceden a una educación que les permite desarrollar su potencial desde la primera infancia y convertirse en ciudadanos que valoran su cultura, conocen sus derechos y responsabilidades, desarrollan sus talentos y participan de manera innovadora, competitiva y comprometida en las dinámicas sociales, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país en su conjunto.

2. MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD

2.1. MISIÓN

Somos una facultad formadora de profesionales en educación, generadora del conocimiento social, humanístico, comunicacional y artístico, inspirada en los principios de democracia, igualdad, justicia, libertad y valores éticos, con vocación de servicio a la sociedad.

2.2. VISIÓN

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades aspira a ser una facultad acreditada, referente nacional e internacional dentro de un ambiente plural e incluyente donde converjan diversas corrientes de pensamiento económico, social y filosófico y que generen una educación de calidad.

3. OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA PROFESIONAL

El Programa de Educación con Especialidad de Lengua Española tiene como objetivo general

- Lograr profesionales líderes en educación, acorde con las políticas educativas nacionales y regionales, que se desempeñen eficientemente como profesores de Educación Básica en las áreas de Comunicación; así como también la formación de educadores responsables con su entorno, generadoras de

propuestas creativas y comprometidas con la solución de problemas sociales y culturales, innovadores, con valores éticos y responsabilidad social.

4. PERFIL DEL INGRESANTE DEL PROGRAMA PROFESIONAL

- Domina conceptos, teorías, principios y leyes sobre las diferentes disciplinas del saber.
- Posee un nivel cultural, un pensamiento crítico y reflexivo sobre la realidad de nuestro país.
- Desarrolla niveles del pensamiento lógico formal, creatividad, autonomía, flexibilidad y productividad.
- Diferencia las diversas expresiones artísticas, estéticas y culturales desde una perspectiva personal.
- Muestra habilidades artísticas y manuales.
- Muestra actitudes para el cambio y la innovación.
- Fortalece su identidad personal y desarrolla su autoestima en coherencia con principios éticos y espirituales.
- Propicia el desarrollo de valores y actividades que permiten la convivencia en grupos sociales a los que pertenecen.
- Muestra capacidades de liderazgo en su comunidad.
- Demuestra actitudes vocacionales y actitudinales hacia y para la enseñanza-aprendizaje de lengua española.
- Comprende conceptos, teorías, principios y leyes sobre las diferentes disciplinas del saber.
- Maneja estrategias para procesar y obtener información de fuentes escritas y orales.
- Muestra capacidades comunicativas orales y escritas para dialogar / fundamentar opiniones / puntos de vista, etc.

- Demuestra niveles del pensamiento lógico formal, así como principios ético-morales, fundamentalmente demuestra su aptitud vocacional, en la materia instrumental de Lengua española.

5. PERFIL DEL EGRESADO DEL PROGRAMA PROFESIONAL

Al finalizar su formación, el egresado del programa de estudios de Lengua Española deberá tener el siguiente perfil**:**

5.1 PERFIL DE COMPETENCIAS DEL EGRESADO

5.1.1 Competencias generales

- Conoce la teoría y la epistemología que sustenta su formación como docente en la especialidad de Lengua Española.
- Conoce y aplica lo aprendido durante su formación profesional en el ejercicio de la docencia en el nivel donde se desempeña.
- Demuestra, en las áreas o cursos a su cargo, su formación como docente de lengua española y Literatura con capacidad para ejecutar labores de investigación científica en base la problemática educativa, proponiendo soluciones a mediano y largo plazo.
- Demuestra capacidad para el diseño y gestión de proyectos culturales relacionados con la especialidad.
- Demuestra eficacia en la formación humanística, científica, pedagógica y tecnológica, con la que brindará una visión integrada de la naturaleza, del mundo y de la vida.
- Desarrolla las competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en la carrera de Lengua Española.
- Demuestra conducta personal sustentada en principios y valores éticos esenciales.

- Promueve una actitud crítica y creativa ante los problemas de la sociedad, capacidad para participar, promover el cambio cualitativo de niveles superiores de vida.

5.1.2 Competencias específicas

- Diseña estructuras concernientes a la especialidad y generar discursos en los distintos modos de escritura, describiendo, explicando e interpretando los textos denotativos y connotativos.
- Mantiene una conducta personal y profesional sustentada en principios y valores éticos esenciales.
- Demuestra capacidad para conducir eficientemente el proceso de interacción didáctica, adecuándola a las necesidades y características del estudiante y de la realidad.
- Posee capacidad de asimilar y aprovechar los recursos educativos tradicionales de la comunidad integrándolos como contenidos transversales.
- Revaloriza la cultura peruana a fin de afianzar su identidad cultural y nacional considerando la heterogeneidad geográfica y sociocultural de nuestro país.
- Se proyecta a la comunidad, brindando información básica sobre prevención de la salud, conservación del medio ambiente, recreación y otros.

5.1.3 Competencias de especialización

- Desarrolla habilidades de pensamiento crítico y actitud creativa ante los problemas de la sociedad, conduciendo eficientemente el proceso de interacción didáctica, adecuándola a las necesidades y características del estudiante y su realidad.
- Demuestra capacidad para ejecutar labores de investigación científica, conocer la problemática de la realidad educativa y proponer soluciones.
- Comprende la gestión y administración de la educación en la toma de decisiones.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

- Demuestra de manera práctica, creativa y con plenitud cognoscitiva su rol de profesional especializado en Lengua Española, poniendo énfasis en la formación de su carrera en educación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

6. MAPA FUNCIONAL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA

PROPÓSITO	FUNCIÓN CLAVE	UNIDAD DE COMPETENCIA	LOS ELEMENTOS DE UNA COMPETENCIA (ACCIONES, LOS CONOCIMIENTOS Y EL CONTEXTO)	COMPETENCIAS	ASIGNATURAS
Brindar formación profesional humanística, social y tecnológica a los estudiantes universitarios para desarrollar en ellos la responsabilidad y proyección social utilizando proyectos multidisciplinarios que articulen la investigación a partir de las competencias comunicativas y literarias	**FUNCIÓN CLAVE 1** Desarrollar procesos pedagógicos y didácticos que articulen el proceso de elaboración de una investigación logrando competencias primordiales propios de la especialidad	UNIDAD DE COMPETENCIA Dominar procesos pedagógicos y didácticos para investigar la Lengua Española y Literatura	Evidenciar profundos conocimientos relacionados a la lingüística general, considerando al latín como lengua madre	Evidencia profundos conocimientos de la lingüística general y considera al Latín como lengua madre.	Lingüística General Latín Introducción a la Literatura Universal Evolución del Español Observación Análisis y Planeamiento Psicología General Psicología del Desarrollo Psicología del Aprendizaje Teoría de la Educación Teoría Curricular
		Dominar procesos pedagógicos y didácticos para investigar la Lengua Española y Literatura	Redactar textos de corte social y científico como ensayos, artículos de opinión, artículos científicos y tesis	Redacta textos de corte social y científico como ensayos, artículos de opinión, artículos científicos y tesis.	Lingüística General Latín Introducción a la Literatura Universal Evolución del Español Observación Análisis y Planeamiento Psicología General Psicología del Desarrollo Psicología del Aprendizaje Teoría de la Educación Teoría Curricular
	FUNCIÓN CLAVE 2 Integrar la tecnología en el proceso de búsqueda de información para elaborar proyectos multidisciplinarios que faciliten el desenvolvimiento transversal del curso	Seleccionar información relevante y confiable contrastando con los conocimientos adquiridos en clase para cimentar las bases de los proyectos multidisciplinarios	Interpretar la información manual y virtual para elaborar el marco teórico de una investigación	Interpreta la información manual y virtual para que elabore el marco teórico de una investigación.	Informática Teoría Literaria Taller de Radio y Periodismo Escolar El español en el Perú Interpretación de Textos Literarios Taller de Investigación III Proyectos Educativos Constitución Conocimiento Científico del Universo
		Escudriñar la información a través de la web para la creación de proyectos multidisciplinarios	Parafrasear la literatura seleccionada de antecedentes, datos, resultados y conclusiones de investigaciones que sirven de referencia en la investigación	Parafrasea la literatura seleccionada de antecedentes, datos, resultados y conclusiones de investigaciones que sirven de referencia en la investigación.	Morfosintaxis del Español Semántica Taller de la Normativa I Estadística General Matemática I Matemática II Geografía del Perú y del Mundo Biología Ecología y Ambiente
	FUNCIÓN CLAVE 3 Potenciar la capacidad para ejecutar procesos mentales complejos que impliquen conceptualizar, procesar información y adquirir nuevos conocimientos, de tal modo que logren las competencias del perfil del graduado.	Inferir información y conceptos a partir de la capacidad de la metacognición	Interpretar información y conceptos considerando la capacidad de la metacognición, asegurando a través de este el aprendizaje	Interpreta información y conceptos considerando la capacidad de la metacognición, asegurando a través de este el aprendizaje	Semiótica y Lingüística Patología del lenguaje Filosofía Lenguaje y Comunicación I
		Procesar información de alto nivel cognitivo de los fundamentos de la especialidad	Explicar espontáneamente fundamentos complejos de la especialidad de acuerdo al nivel	Explica espontáneamente fundamentos complejos de la especialidad de acuerdo al nivel educativo.	Didáctica General Didáctica de la Literatura Didáctica del Español I Fonética y Fonología Españolas Lenguaje y Comunicación II
		Alinear nuevos conocimientos, de tal modo que se fomente la producción intelectual.	Actualizar información de acuerdo al nivel y contexto en el que se desenvuelve	Actualiza información de acuerdo al nivel y contexto en el que se desenvuelve.	Didáctica del Español II Evaluación Educativa Lenguaje y Comunicación III
			Publicar experiencias pedagógicas, producción intelectual o literal.	Publica experiencias pedagógicas, producción intelectual o literal.	Taller de la Normativa II Seminario de Literaturas Orales Lenguaje y Comunicación IV
	FUNCIÓN CLAVE 4 Promover la responsabilidad y proyección social para desenvolverse vivencialmente a partir de sus competencias comunicativas y literarias	Dar ejemplo de responsabilidad en su proceso de formación docente orientado al desarrollo personal	Demostrar alta responsabilidad en su labor docente evidenciando vocación	Demuestra alta responsabilidad en su labor docente evidenciando vocación de servicio.	Orientación del Desarrollo Personal Práctica Continua Práctica Administrativa Práctica Docente en la Comunidad Gestión Educacional Ética y Deontología Docente Educación Alimentaria
		Ejecutar talleres de competencias comunicativas por medio de la práctica docente como el debate, la narración y la producción de textos	Debatir temas de actualidad y realidad nacional para fomentar la expresión oral	Debate temas de actualidad y realidad nacional para fomentar la expresión oral.	Elocución Literatura Contemporánea Práctica Discontinua Realidad e Identidad Nacional Proceso Histórico Peruano y Mundial
			Reseñar historias de real o ficticia para fomentar la comprensión de acuerdo al nivel educativo	Reseña historias de real o ficticia para fomentar la comprensión de acuerdo al nivel educativo.	Literatura Peruana I (Prehispánica) Análisis y producción de textos denotativos.
			Producir textos a partir de técnicas y estructura de los diferentes tipos de textos	Produce textos a partir de técnicas y estructura de los diferentes tipos de textos.	Literatura Antigua Taller de la creación literaria.
		Impulsar la creación literaria a partir de talleres y proyectos educativos de declamación, cuenta cuentos, crítica literaria y de teatro, arte y música para fomentar la producción artística	Manifestar la Literatura a través de los géneros y corrientes literarias en talleres y proyectos educativos de declamación, cuenta cuentos, crítica literaria y de teatro, arte y música	Manifiesta la Literatura a través de los géneros y corrientes literarias en talleres y proyectos educativos de declamación, cuenta cuentos, crítica literaria y de teatro, arte y música.	Literatura latinoamericana. Literatura Peruana Contemporánea Práctica Intensiva Actividad I (Ed. Física) Actividad II (Música y Danza) Actividad III (Artes Plásticas) Actividad IV (Teatro y Cine) Actividad V (Productivas)

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

7. PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA

I CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
01	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0101	Lenguaje y Comunicación I		2	2	4	3.0
02 *			ACFB0102	Inglés I		1	2	3	2.0
03			ACFB0103	Biología		1	2	3	2.0
04			ACFB0104	Matemática Básica I		2	2	4	3.0
05			ACFB0105	Metodología del Trabajo Universitario		1	2	3	2.0
06			ACFB0106	Sociedad y Cultura		1	2	3	2.0
07			ACFB0107	Actividad Física y Deporte I		1	2	3	2.0
08	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN. PROFESIONAL	ACFP0108	Informática Educativa		0	4	4	2.0
09	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN ESPECIALIDAD	SHLE0101	Lingüística General		1	2	3	2.0
10			SHLE0102	**Introducción a la Literatura Universal**		1	2	3	2.0
					TOTAL	11	22	33	22

II CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
11	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0210	Lenguaje y Comunicación II	Lenguaje y Comunicación I	2	2	4	3.0
12*			ACFB0211	Inglés II	Inglés I	1	2	3	2.0
13		RESPONSABILIDAD SOCIAL	ACRS0212	Ecología y Ambiente		1	2	3	2.0
14		FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0213	Matemática Básica II	Matemática Básica I	2	2	4	3.0
15			ACFB0214	Geografía General		1	2	3	2.0
16			ACFB0215	Introducción a la Filosofía		1	2	3	2.0
17			ACFB0216	Educación Alimentaria		1	2	3	2.0
18	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0217	Actividad Artística I		1	2	3	2.0
19	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0203	Latín		1	2	3	2.0
20			SHLE0204	Teoría Literaria		1	2	3	2.0
					TOTAL	12	20	32	22

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

III CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
21	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0319	Lenguaje y Comunicación III	Lenguaje y Comunicación II	1	2	3	2.0
22		RESPONSABILIDAD SOCIAL	ACRS0320	Ética, Constitución y Derechos Humanos		1	2	3	2.0
23		FORMACIÓN CIUDADANA	ACFC0321	Realidad Regional y Nacional		1	2	3	2.0
24	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0322	Pedagogía General		2	2	4	3.0
25	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0305	Fonética y Fonología.		2	4	6	4.0
26			SHLE0306	Evolución del Español.		2	2	4	3.0
27			SHLE0307	Literatura Antigua.		2	2	4	3.0
28			SHLE0308	Literatura y Currículo		2	2	4	3.0
					TOTAL	13	18	31	22

IV CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
29	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0426	Actividad Productiva		1	2	3	2.0
30		FORMACIÓN CIUDADANA	ACFC0427	Proceso Histórico del Perú y del Mundo		1	2	3	2.0
31	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0428	Psicología General		1	2	3	2.0
32			ACFP0429	Historia y Filosofía de la Educación		1	2	3	2.0
33			ACFP0430	Didáctica General		2	2	4	3.0
34	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0409	Taller de Radio y Periodismo Escolar		2	2	4	3.0
35			SHLE0410	Elocución.		2	2	4	3.0
36			SHLE0411	Semántica I		2	2	4	3.0
37			SHLE0412	Literatura Peruana I (Prehispánica)		2	2	4	3.0
					TOTAL	14	18	32	23

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

V CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
38	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0534	Estadística Aplicada a la Investigación		2	2	4	3.0
39		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0535	PPP Observación y Planeamiento		1	2	3	2.0
40		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0536	Psicología del Aprendizaje		2	2	4	3.0
41			ACFP0537	Planificación y Programación Curricular		1	2	3	2.0
42	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0513	Didáctica del Español I		2	2	4	3.0
43			SHLE0514	Literatura Peruana II (Colonia y Emancipación)	Literatura Peruana I	2	4	6	4.0
44			SHLE0515	Morfosintaxis del Español.		3	2	5	4.0
45	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (*)	ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL	AEG0541A AEG0541B	Inglés III o Quechua I	Inglés II	1	2	3	2.0
45			AEG0541C	Actividad Física y Deporte II	Actividad Física y Deporte I				
45			AEG0541D	Taller de Redacción Científica					
45			AEG0541E	Prevención de Riesgos y Desastres					
					TOTAL	**14**	**18**	**32**	**23**

(*) EN LA MATRÍCULA DEL V CICLO, NO EXCEDERSE EN MÁS DE 23 CRÉDITOS, INCLUYENDO ALGÚN CURSO ELECTIVO

VI CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
46	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0642	Seminario de Tesis		2	2	4	3.0
47		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0643	PPP Discontinua		1	2	3	2.0
48		FORMACIÓN. PROFESIONAL	ACFP0644	Neurociencia y Educación		1	2	3	2.0
49			ACFP0645	Evaluación del Aprendizaje		1	2	3	2.0
50	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0616	Semántica II	Semántica I	2	2	4	3.0
51			SHLE0617	Didáctica del Español II	Didáctica del Español I	2	2	4	3.0
52			SHLE0618	Didáctica de la Literatura		2	2	4	3.0
53			SHLE0619	Literatura Medieval		2	2	4	3.0
54	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (*)	ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL o FORMACIÓN PROFESIONAL	AFG0649A AFG0649B	Inglés IV o Quechua II	Inglés III Quechua I	1	2	3	2.0
54									
54			AFP0649C	Acción Tutorial					
54			AFP0649D	Actividad Artística II	Actividad Artística I				
54			AFP0649E	Taller de TICS para la Investigación					
					TOTAL	**14**	**18**	**32**	**23**

(*) EN LA MATRÍCULA DEL VI CICLO, NO EXCEDERSE EN MÁS DE 23 CRÉDITOS, INCLUYENDO ALGÚN CURSO ELECTIVO.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VII CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
55	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0750	Taller de Tesis I	Seminario de Tesis	1	4	5	3.0
56		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0751	PPP Continua	PPP Discontinua	1	4	5	3.0
57		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0752	Desarrollo del Pensamiento Científico y Tecnológico		1	2	3	2.0
58	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0720	Patología del Lenguaje.		2	2	4	3.0
59			SHLE0721	Gramática Generativa del Español		2	2	4	3.0
60			SHLE0722	Siglo de Oro Español		2	2	4	3.0
61			SHLE0723	Literatura Peruana III	Literatura Peruana II (Colonia y Emancipación)	2	2	4	3.0
62*	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SLE0724	(*) ELECTIVO DE LA ESPECIALIDAD		1	2	3	2.0
					TOTAL	12	20	32	22

(*) CURSOS ELECTIVOS DE ESPECIALIDAD

N°	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HT	HP	TH	CR
62	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SLEO934A	Taller de redacción académica.		1	2	3	2.0
62			SLE0934B	Taller de Lectura y análisis de texto.		1	2	3	2.0
62			SLE0934C	Taller de producción audiovisual.		1	2	3	2.0

(*) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VIII CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
63	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0857	Taller de Tesis II	Taller de Tesis I	1	4	5	3.0
64		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0858	PPP Intensiva	PPP. Continua	1	6	7	4.0
65	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0825	Lingüística Textual		2	2	4	3.0
66			SHLE0826	Metodología de la Investigación Lingüística		2	2	4	3.0
67			SHLE0827	Literatura Peruana Contemporánea		2	2	4	3.0
68			SHLE0828	Interpretación de Textos Literarios		2	2	4	3.0
69			SHLE0829	Literatura Latinoamericana I		2	2	4	3.0
					TOTAL	12	20	32	22

IX CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
70	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0962	Gestión Educativa y Liderazgo		1	2	3	2.0
71		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0963	PPP Administrativa		1	4	5	3.0
72	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE0830	Taller de Comunicación audiovisual		2	4	6	4.0
73			SHLE0931	Taller de la Normativa I		2	2	4	3.0
74			SHLE0932	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I	2	2	4	3.0
75			SHLE0933	Taller de Creación Literaria		2	4	6	4.0
76*	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SLE0934	*) ELECTIVO DE LA ESPECIALIDAD		1	2	3	2.0
					TOTAL	11	20	31	21

(*) CURSOS ELECTIVOS DE ESPECIALIDAD IX CICLO.

N°	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HT	HP	TH	CR
76	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SLEO34A	Taller de redacción académica.		1	2	3	2.0
76			SLE0934B	Taller de Lectura y análisis de texto.		1	2	3	2.0
76			SLE0934C	Taller de producción audiovisual.		1	2	3	2.0

(**) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

X CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
77	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP1068	PPP en la Comunidad		1	8	9	5.0
78	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	SHLE1035	Taller de la Normativa II	Taller de la Normativa I	1	2	3	2.0
79			SHLE1036	Semiótica y Lingüística		1	2	3	2.0
80			SHLE1037	Seminario de Literaturas Orales		1	2	3	2.0
81			SHLE1038	Análisis y producción de textos de lengua española		2	2	4	3.0
					TOTAL	6	16	22	14

DISTRIBUCIÓN GENERAL DE CRÉDITOS

ESTUDIOS GENERALES	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	TOTAL CRÉDITOS
42.0	58.0	110.0	210.0
20%	28%	52%	100%

"Año de la Universalización de la Salud"

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

7.1 Resumen de créditos académicos y horas lectivas de cursos de especialidad (teóricas y prácticas)

	PROGRAMA PROFESIONAL							TOTAL CREDITOS
CICLO	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	CR	HORA / SEMANA			
					HT	HP	TH	
I	SHLE0101	Lingüística General		2.0	1	2	3	4
	SHLE0102	Introducción a la Literatura Universal		2.0	1	2	3	
II	SHLE0203	Latín		2.0	1	2	3	4
	SHLE0204	Teoría Literaria		2.0	1	2	3	
III	SHLE0305	Fonética y fonología		4.0	2	4	6	13
	SHLE0306	Evolución del español.		3.0	2	2	4	
	SHLE0307	Literatura antigua		3.0	2	2	4	
	SHLE0308	Literatura y Currículo		3.0	2	2	4	
IV	SHLE0409	Taller de radio y periodismo escolar		3.0	2	2	4	12
	SHLE0410	Elocución.		3.0	2	2	4	
	SHLE0411	Semántica I		3.0	2	2	4	
	SHLE0412	Literatura Peruana I (Prehispánica)		3.0	2	2	4	
V	SHLE0513	Didáctica del Español I		3.0	2	2	4	11
	SHLE0514	Literatura Peruana II (Colonia y Emancipación)	Literatura Peruana I	4.0	2	4	6	
	SHLE0515	Morfosintaxis del Español.		4.0	3	2	5	
VI	SHLE0616	Semántica II	Semántica I	3.0	2	2	4	12
	SHLE0617	Didáctica del Español II	Didáctica del Español I	3.0	2	2	4	
	SHLE0618	Didáctica de la Literatura		3.0	2	2	4	
	SHLE0619	Literatura Medieval		3.0	2	2	4	
VII	SHLE0720	Patología del Lenguaje		3.0	2	2	4	14
	SHLE0721	Gramática Generativa del español		3.0	2	2	4	
	SHLE0722	Siglo de Oro Español		3.0	2	2	4	
	SHLE0723	Literatura Peruana III	Literatura Peruana II (Colonia y Emancipación)	3.0	2	2	4	
	SLE0724	Electivo de especialidad: ...		2.0	1	2	3	
VIII	SHLE0825	Lingüística Textual		3.0	2	2	4	15
	SHLE0826	Metodología de la Investigación Lingüística		3.0	2	2	4	
	SHLE0827	Literatura Peruana Contemporánea		3.0	2	2	4	
	SHLE0828	Interpretación de Textos literarios		3.0	2	2	4	
	SHLE0829	Literatura Latinoamericana I		3.0	2	2	4	
IX	SHLE0830	Taller de Comunicación audiovisual		4.0	2	4	6	16
	SHLE0931	Taller de la Normativa I		3.0	2	2	4	
	SHLE0932	Literatura Latinoamericana II	Literatura Latinoamericana I	3.0	2	2	4	
	SHLE0933	Taller de Creación Literaria		4.0	2	4	6	
	SLE0934	Electivo de especialidad.		2.0	1	2	3	
X	SHLE1035	Taller de la Normativa II	Taller de la Normativa I	2.0	1	2	3	09
	SHLE1036	Semiótica y Lingüística		2.0	1	2	3	
	SHLE1037	Seminario de Literaturas Orales		2.0	1	2	3	
	SHLE1038	Análisis y producción de textos de lengua española		3.0	2	2	4	

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

7.2 Resumen de créditos y horas por ciclo

CICLO	CR	HT	HP	TH
I	4	02	04	06
II	4	02	04	06
III	13	08	10	18
IV	12	08	08	16
V	11	07	08	15
VI	12	08	08	16
VII	14	09	10	19
VIII	15	10	10	20
IX	16	09	14	23
X	09	07	08	15
TOTAL	**110**	**70**	**84**	**154**

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

a. Asignaturas del área de Formación en Especialidad

CICLO	ASIGNATURA	CRD
I	Lingüística General	2
	Introducción a la Literatura Universal	2
II	Latín	2
	Teoría Literaria	2
III	Fonética y Fonología	4
	Evolución del Español	3
	Literatura Antigua	3
	Literatura y Currículo	3
IV	Taller de Radio y Periodismo Escolar	3
	Elocución.	3
	Semántica I	3
	Literatura Peruana I (Prehispánica)	3
V	Didáctica del Español I	3
	Literatura Peruana II (Colonia y emancipación)	4
	Morfosintaxis del Español	4
VI	Didáctica del Español II	3
	Didáctica de la Literatura	3
	Semántica II	3
	Literatura Medieval	3
VII	Gramática Generativa del español	3
	Patología del Lenguaje	3
	Literatura Peruana III	3
	Siglo de Oro del Español	3
	Curso electivo de especialidad	2
VIII	Lingüística Textual	3
	Metodología de la Investigación Lingüística	3
	Literatura Peruana Contemporánea I	3
	Interpretación de Textos Literarios	3
	Literatura Latinoamericana I	3
IX	Taller de Comunicación Audiovisual	4
	Taller de la Normativa I	3
	Literatura Latinoamericana II	3
	Taller de Creación Literaria.	4
	Curso electivo de especialidad	2
X	Taller de la Normativa II	2
	Semiótica y Lingüística	2
	Seminario de Literaturas Orales	2
	Análisis y Producción de Textos de Lengua Española	3

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

b. Asignaturas electivas de la especialidad (2.0 créditos), por electivo a partir del VII ciclo.

VII CICLO:

CICLO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	TH	TOTAL CREDITOS
VII	Taller de Redacción Académica	2	1	2	3	2.0
	Taller de Corrección y Edición de Textos	2	1	2	3	2.0
	Taller de Lectura y Análisis de Textos	2	1	2	3	2.0

IX CICLO:

CICLO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	TH	TOTAL CREDITOS
IX	Taller de Redacción Académica	2	1	2	3	2.0
	Taller de Corrección y Edición de Textos	2	1	2	3	2.0
	Taller de Lectura y Análisis de Textos	2	1	2	3	2.0

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

8. MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	VII CICLO	VIII CICLO	IX CICLO	X CICLO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III (2)	ACTIVIDAD PRODUCTIVA (2)	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN (3)	SEMINARIO DE TESIS (3)	TALLER DE TESIS I (3)	TALLER DE TESIS II (3)	GESTIÓN EDUCATIVA Y LIDERAZGO (2)	PPP EN LA COMUNIDAD (5)	
INGLÉS I (2)	INGLÉS II (2)	ÉTICA, CONSTITUCIÓN Y DERECHOS HUMANOS (2)	PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO (2)	PPP OBSERVACIÓN Y PLANEAMIENTO (2)	PPP DISCONTINUA (2)	PPP CONTINUA (3)	PPP INTENSIVA (4)	PPP ADMINISTRATIVA (3)	TALLER DE LA NORMATIVA II (2)	
BIOLOGÍA (2)	ECOLOGÍA Y AMBIENTE (2)	REALIDAD REGIONAL Y NACIONAL (2)	PSICOLOGÍA GENERAL (2)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (3)	NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN (2)	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (2)	LINGÜÍSTICA TEXTUAL (3)	TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (4)	SEMIOTICA Y LINGÜÍSTICA (2)	
MATEMÁTICA BÁSICA I (3)	MATEMÁTICA BÁSICA II (3)	PEDAGOGÍA GENERAL (3)	HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (2)	PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR (2)	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (2)	PATOLOGIA DEL LENGUAJE (3)	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜISTICA (3)	TALLER DE LA NORMATIVA I (3)	SEMINARIO DE LITERATURAS ORALES (2)	
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO (2)	GEOGRAFÍA GENERAL (2)	FONETICA Y FONOLOGÍA (4)	DIDÁCTICA GENERAL (3)	DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL I (3)	SEMÁNTICA II (3)	GRAMÁTICA GENERATICA DEL ESPAÑOL (3)	LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA i (3)	LITERATURA LATIONAMERICANA II (3)	ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LENGUA ESPAÑOLA (3)	
SOCIEDAD Y CULTURA (2)	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA (2)	EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL (3)	TALLER DE RADIO Y PERIODISMO ESCOLAR (3)	LITERATURA PERUANA II (COLONIA Y EMANCIPACIÓN) (4)	DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL II (3)	SIGLO DE ORO ESPAÑOL (3)	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS (3)	TALLER DE LA CREACION LITERARIA (4)		
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I (2)	EDUCACIÓN ALIMENTARIA (2)	LITERATURA ANTIGUA (3)	ELOCUCIÓN (3)	MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL (4)	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (3)	LITERATURA PERUANA III (3)	LITERATURA LATINO AMERICANA I	CURSO ELECTIVE DE ESPECIALIDAD (2)		
INFORMÁTICA EDUCATIVA (2)	ACTIVIDAD ARTÍSTICA I (2)	LITERATURA Y CURRICULO (3)	SEMÁNTICA I (3)	ELECTIVO DE FORMACIÓN GENERAL O FORMACIÓN PROFESIONAN (2)	LITERATURA MEDIEVAL (3)	CURSO ELECTIVE DE ESPECIALIDAD (2)				
LINGÜÍSTICA GENERAL (2)	LATÍN (2)		LITERATURA PERUANA I (PREHISPANICA) (3)		ELECTIVO DE FORMACIÓN GENERAL O FORMACIÓN PROFESIONAL (2)					
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA UNIVERSAL (2)	TEORÍA LITERARIA (2)									
22	22	22	23	23	23	22	22	21	14	214
10	10	8	9	8	9	8	7	7	5	81

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL

V CICLO	Inglés III (2) o Quechua I (2)	Actividad Física y Deporte II (2)	Taller de Redacción Científica (2)	Prevención de Riesgos y Desastres (2)
VI CICLO	Inglés IV (2) o Quechua II (2)	Acción Tutorial (2)	Actividad Artística II (2)	Taller de TICS para la Investigación (2)

CURSOS ELECTIVOS DE FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD

VII CICLO	SLEO934A	Taller de redacción académica.
	SLE0934B	Taller de Lectura y análisis de texto.
	SLE0934C	Taller de producción audiovisual.
IX CICLO	SLEO34A	Taller de redacción académica.
	SLE0934B	Taller de Lectura y análisis de texto.
	SLE0934C	Taller de producción audiovisual.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

9. CERTIFICACIÓN PROFESIONAL INTERMEDIA (I AL VI CICLO)

9.1 Señalar la mención de la certificación intermedia

Mención: Especialista en Técnica de Lecto-escritura.

9.2 Presentar un perfil del egresado de la certificación intermedia

- Estudiantes capacitados para desarrollar las competencias comunicativas en Educación Básica Regular
- Estudiantes con conocimientos en didáctica y metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura
- Habilidad para aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.
- Compromiso con la calidad y la ética.
- Capacidad de formular y gestionar proyectos.
- Compromiso con la preservación del medio ambiente.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

10. PLAN DE ESTUDIOS DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA

ÁREA	PROGRAMA PROFESIONAL							TOTAL CREDITOS
CICLO	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	CR	HORA / SEMANA			
					HT	HP	TH	
I	SHLE0101	Lingüística General		2.0	1	2	3	4
	SHLE0102	Introducción a la Literatura Universal		2.0	1	2	3	
II	SHLE0203	Latín		2.0	1	2	3	4
	SHLE0204	Teoría Literaria		2.0	1	2	3	
III	SHLE0305	Fonética y Fonología		4.0	2	4	6	13
	SHLE0306	Evolución del Español		3.0	2	2	4	
	SHLE0307	Literatura Antigua		3.0	2	2	4	
	SHLE0308	Literatura y Currículo		3.0	2	2	4	
IV	SHLE0409	Falta Taller de Radio y Periodismo Escolar		3.0	2	2	4	12
	SHLE0410	Elocución		3.0	2	2	4	
	SHLE0411	Semántica I		3.0	2	2	4	
	SHLE0412	Literatura Peruana I (Prehispánica)		3.0	2	2	4	
V	SHLE0513	Didáctica del Español I		3.0	2	2	4	11
	SHLE0514	Literatura Peruana II (Colonia y Emancipación)		4.0	2	4	6	
	SHLE0515	Morfosintaxis del Español		4.0	3	2	5	
VI	SHLE0616	Semántica II		3.0	2	4	4	12
	SHLE0617	Didáctica del Español II		3.0	2	2	4	
	SHLE0618	Didáctica de la Literatura		3.0	2	2	4	
	SHLE0619	Literatura Medieval		3.0	2	2	4	
							TOTAL	56

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

11. SUMILLAS DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA

I CICLO

Asignatura: LINGÜÍSTICA GENERAL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Es una asignatura teórica y práctica de la ciencia del lenguaje, cuyo propósito es brindar información básica sobre la ciencia lingüística.

Trata sobre los diferentes aspectos de esta disciplina como el signo lingüístico, los antecedentes históricos, las disciplinas que confluyen en su desarrollo. Brinda una aproximación crítica a la naturaleza de la lengua (estructura y función)

I CICLO

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA UNIVERSAL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Curso de introducción al conocimiento de la literatura. Proporciona nociones básicas de poética y teoría literaria, vinculándolas a la historia, filosofía, interpretación y didáctica de la literatura.

Cuyo propósito es que los participantes reconozcan y se apropien de los rudimentos básicos de los estudios literarios. Distingan la actividad creativa, la historia literaria, la interpretación teorética y las teorías pedagógicas aplicadas a la enseñanza de la literatura.

Tiene como contenidos el Arte poético y comunicación literaria, recursos estilísticos, periodización, didáctica de la literatura, etc.: Curso de apertura a los estudios literarios. Gira en torno a tres unidades: 1) hacer literatura (creación, arte poética, narración, etc.); 2) Estudiar literatura (teoría, metodología de estudio y crítica literaria) y 3) enseñar literatura (didáctica, periodización de la literatura, etc.). Desarrolla, además, una visión panorámica de la literatura universal. Para ello, estudia a los autores y su producción textual centrándose en el análisis y comentario original de los textos, a la luz de los sucesos sociales, políticos y culturales de la época en que vivieron.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

II CICLO

Asignatura: LATIN				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos:2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctico; cuyo propósito de que tenga información sobre la Lengua clásica de la que se desprendieron otras lenguas románicas, en especial el español.

Trata sobre los aspectos básicos de la morfología y sintaxis de la lengua latina en contraste con el español actual.

Estudia las declinaciones morfológicas y construcción sintáctica del latín como lengua madre del español.

II CICLO

Asignatura: TEORÍA LITERARIA				
ÁREA CURRICULAR: **ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Asignatura eminentemente teorética, revisa las diversas teorías literarias a la vez que da inicio a los ejercicios de interpretación y valoración crítica. Su propósito es la de Reconocer y analizar las diversas teorías que asedian el estudio de la literatura y las herramientas teóricas que la sustentan.

Analiza definiciones de la literatura, a la vez delimita categorías como: Literalidad y función del lenguaje en la literatura, etc. Estudia el límite de lo literario y lo no literario de un discurso. Revisa la axiología de la literatura y las prácticas discursivas del sistema de la literatura culta. Explica los diversos conceptos empleados para definir los componentes de la literatura, a la vez que se convierte en una asignatura importante, en tanto proporciona categorías para estudiar el hecho literario, las teorías literarias: hermenéuticas, estructuralistas, decontruccionistas, psicocríticas, semióticas etc. Enfoques y formas de la crítica literaria

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

III CICLO

Asignatura: FONÉTICA Y FONOLOGÍA				
ÁREA CURRICULAR: **ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	Teoría: 2	Práctica: 4	TH: 6

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito el estudio del elemento sonoro de la lengua española a nivel de sus realizaciones en el uso idiomático.

La temática que comprende el estudio de los sonidos físicos del discurso humano, rama de la lingüística que estudia el inventario de los sonidos de una lengua con arreglo a las diferencias articulatorias perceptibles. La fonología con sus elementos fónicos, o unidades, de una lengua desde el punto de vista de su función, acción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. También el sistema de los sonidos de la lengua en general, y de cada lengua en particular, incluyendo las sílabas, la entonación, la acentuación, etc., a un nivel abstracto o mental.

III CICLO

Asignatura: EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Tiene el propósito de estudiar la evolución de la lengua española desde el punto de vista de su evolución histórica y sociológica.

Hace un estudio diacrónico y sincrónico del español, desde el latín clásico hasta la actualidad. Hace referencia a los elementos de otras lenguas, como aportes al enriquecimiento del español actual.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

III CICLO

Asignatura: LITERATURA ANTIGUA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	**Créditos: 3.0**	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Curso de especialidad, de carácter teórico y de apertura a la historia de la literatura universal. Aborda las expresiones poéticas fundacionales de las civilizaciones que han sentado el devenir de las literaturas más sólidas e importantes la cultura humana. Tiene como propósito Iniciar al estudiante en el conocimiento de la historia cultural del mundo a partir de su literatura.

Estudia las literaturas de las primeras civilizaciones del Viejo Mundo (Europa, Asia y África), en un tiempo que va desde la invención de la escritura hasta el surgimiento de civilización occidental cristiana. La tradición literaria del Antiguo Oriente: La tradición sumerio semítica, la tradición semítica occidental, la tradición escritural egipcia, la tradición indopérsica. La tradición occidental: literatura clásica helénica, Literatura clásica latina. Inicios de la literatura occidental.

III CICLO

Asignatura: LITERATURA Y CURRÍCULO				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	**Créditos: 3.0**	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Curso de naturaleza teórico-práctica, aplicada al estudio y la enseñanza de la literatura y su relación con el currículo establecido por el sistema. Su propósito es describir el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica en otros niveles y modalidades.

Presenta como contenidos Información y comunicación de los propósitos de la educación. El proceso operativo para elaborar los planes de trabajo, sesiones de clases, la metodología, usos de técnicas y materiales de aprendizaje; así como también la evaluación integral y permanente. Las clasificaciones internacionales normalizadas de la educación. El Proyecto Educativo Nacional. La Educación Básica y sus modalidades. La Formación Inicial Docente. El currículo por competencias, las áreas curriculares, los cursos y los módulos. Las competencias literarias en las áreas de Educación Básica y cursos de Formación Inicial Docente. Planificación curricular anual. Programas de corto plazo: proyectos y módulos de aprendizaje.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

IV CICLO

Asignatura: TALLER DE RADIO Y PERIODISMO ESCOLAR				
ÁREA CURRICULAR: **ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Tiene el propósito de orientar a los estudiantes hacia el dominio de la comunicación oral a través de los medios de comunicación social sea organizando clubes de radio y periodismo escolar.

Los aspectos que comprenden son el reflejo de los hechos acontecidos en la institución y temas culturales, académicas, paseos, viajes, cambios de estudio, reseñas de libros, entrevistas a personajes, novedades musicales, uso de las páginas web. También práctica de locución sostenible, estilo radial, ritmo, mensajes, estilos de lenguaje y cualidades de un comunicador social.

IV CICLO

Asignatura: ELOCUCIÓN				
ÁREA CURRICULAR: **ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica.

Proporciona la teoría y práctica de la impostación vocal, de las técnicas elocutivas y del desarrollo de la oratoria con el propósito que el futuro profesor de comunicación sepa usar adecuadamente la expresión oral.

Su contenido se centra especialmente en el estudio de la **elocución** como técnica del habla formal en lo que atañe a su pronunciación, gramática, estilo y tono; la manera de hablar para expresar los conceptos y modo de elegir y distribuir los pensamientos y las palabras en el discurso. Como parte de la composición del arte elocutivo se contempla la utilización de distintos recursos estilísticos, como el epíteto, la repetición, la sinonimia, el asíndeton, el polisíndeton o muchas otras figuras retóricas y del lenguaje denotativo y connotativo.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

IV CICLO

Asignatura: LITERATURA PERUANA I - PREHISPÁNICA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura de carácter teórico-práctico que contribuye al conocimiento de la literatura fundacional de nuestro país. Cuyo propósito es referirse de manera histórica e interpretativa el registro de las literaturas prehispánicas con toda su complejidad discursiva.

En su contenido se estudiará las Literaturas preincas: Literatura Moche, Yauyos, Huarochirí etc. Cosmogonía y mitología inca, poesía quechua, cronística colonial, teatro inca. El manuscrito quechua de Huarochirí. Los cronistas y literatos como Isicha Puytu, Ollanta, Amarilis, Juan del Valle y Caviedes, Juan de Espinoza Medrano, José Gabriel Aguilar y Narvarte. Mariano Melgar y otros representantes.

V CICLO

Asignatura: SEMÁNTICA I				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura de naturaleza teórica e histórico cuyo propósito es tratar sobre los aspectos básicos de la morfología y sintaxis de la lengua latina en contraste con el español actual; cuyo propósito es ofrecer una visión panorámica del significado de las estructuras gramaticales del español en su tipología espacial y sociocultural que permite discernir como lo han afectado las interferencias de otras lenguas.

Comprende el estudio de la semántica, la semántica diacrónica, semántica y semiología, lógica y lenguaje, visión triádica del signo y diferentes teorías alusivas a la semántica.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

V CICLO

Asignatura: DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL I				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4
SUMILLA				
La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito estudiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua española. Comprende el desarrollo de los temas de programación curricular, unidad de aprendizaje y sesiones de aprendizaje; técnicas y estrategias para la aplicación asertiva en la enseñanza del área de comunicación. Métodos y procedimientos adecuados para obtener muy buenos logros y sus correspondientes procesos de evaluación integral, formativa y objetiva.				

V CICLO

Asignatura: LITERATURA PERUANA II - COLONIA Y EMANCIPACIÓN-				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	Teoría: 2	Práctica: 4	TH: 6
SUMILLA				
Curso de especialidad de naturaleza teórico-práctica, relacionado con la exploración, lectura y análisis de autores de la literatura peruana, durante los siglos XIX y XX. Tiene el propósito de desarrollar las habilidades para la exploración, lectura, análisis e interpretación de obras contemporáneas de autores peruanos, propiciando una visión integradora sin descuidar las particularidades culturales, y las propuestas estéticas e ideológicas. Por ser una asignatura en temas variados, y por la amplitud del espacio cultural literario, se toma en cuenta determinadas tendencias, autores y obras, que promueven la afirmación de las identidades culturales. Se estudiará el Romanticismo, Modernismo, Simbolismo y Realismo. La generación del 20'. El grupo Colónida. El Indigenismo. Literatura indígena. Autores sobresalientes como Salaverry. Ricardo Palma, González Prada. Pedro Paz Soldán, Mariátegui, Riva Agüero, Valdelomar, José María Eguren. López Albújar, César Vallejo, etc.				

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

V CICLO

Asignatura: MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	Teoría: 3	Práctica: 2	TH: 5

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica, de naturaleza analítica formal. Su propósito consiste en estudiar las clases formales del español como unidades mínimas significativas, a través de textos o corpus provenientes de lengua española.

Se orienta al estudio morfológico de la palabra en sus aspectos nominal y verbal; el análisis y estudio sintáctico y semántico de la oración simple y compuesta. Consolida los conocimientos lingüísticos y prepara al futuro docente de lengua española en la aplicación de las nociones gramaticales en la redacción.

VI CICLO

Asignatura: SEMÁNTICA II				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Proporciona los conocimientos básicos de semántica y la descripción tipológica de los signos en su relación significado/significante, a nivel de discurso.

Centra sus estudios en los temas fundamentales de la semántica, los cambios de sentido, las figuras de significación o tropos; la teoría textual, aproximación semiótica del texto, el método de seres y procesos, los cambios de significado, tipologías textuales y otros aspectos concomitantes con el significado de las expresiones lingüísticas.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VI CICLO

Asignatura: DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL II				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Su propósito es el dominio didáctico y funcional de diferentes métodos, estrategias, técnicas y procedimientos en la enseñanza del área de comunicación**.**

Los temas a desarrollarse son: didáctica de la expresión oral, la expresión escrita, la comprensión lectora de textos literarios y no literarios; los métodos de comprensión, interpretación y comentario. Para su implementación hace uso de las ayudas audiovisuales, organizadores gráficos y otros medios y materiales de enseñanza presencial y virtual.

VI CICLO

Asignatura: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Curso teórico-práctico centrado en la relación enseñanza-aprendizaje donde se aplica metodologías encaminadas a lograr la competencia didáctica en estudiantes de la especialidad.

Su propósito es que el alumno programe, ejecute y evalúe acciones educativas tendentes a lograr un aprendizaje significativo de la literatura.

Desarrolla diversos métodos, procedimientos, principios y técnicas de la didáctica aplicada a la enseñanza-aprendizaje de la literatura. Para ello, plantea propuestas metodológicas que sirvan como formas de ejecución curricular de las prácticas profesionales. La didáctica como ciencia aplicada. Arte, cultura y literatura en los Programas Curriculares de Educación Básica y otras modalidades. La enseñanza teórica de la literatura. Didáctica de la historia literaria. Didáctica de la lectura y comentario de textos literarios. Didáctica de los géneros literarios. Didáctica de la creatividad. Evaluación integral y formativa.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VI CICLO

Asignatura: LITERATURA MEDIEVAL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura que estudia la historia literaria, centrado en la lectura analítica y contextual de obras medievales; cuyo propósito definido es explorar, las principales tradiciones literarias del medioevo occidental adentrándose en el espíritu de la sociedad medieval, desarrollando habilidades para la lectura y el análisis de obras importantes.

El contenido en el estudio de este periodo abarca desde los orígenes del cristianismo (siglo I d. de C.) hasta el Renacimiento (siglo XV d. de C.). Se complementa con la investigación formativa y el debate en clase de los orígenes espirituales del Medioevo. Los géneros medievales: literatura sacra, relatos, crónicas, leyendas y cantares de gesta. Prerrenacimiento: La poesía provenzal, el Dulce Estilo Nuevo, Dante y *La Divina Comedia.* Petrarca y la lírica italiana. Boccaccio, Chaucer, etc.

VII CICLO

Asignatura: PATOLOGÍA DEL LENGUAJE				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica cuyo propósito es de carácter ictiológico y terapéutico en el uso del lenguaje

En su contenido se enfoca el lenguaje y la vida mental; la psicolingüística: campo y objeto de estudio; el proceso de adquisición del lenguaje verbal; patología del lenguaje verbal; las afasias, la dislexia, la disgrafía, la disartria, la tartamudez; y los principales defectos en la dicción infantil y su tratamiento mediante la ortofonía en la escuela.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VII CICLO

Asignatura: GRAMÁTICA GENERATIVA DEL ESPAÑOL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica cuyo propósito responde al estudio de una concepción lingüística paradigmática.

Estudia los fundamentos teóricos de la gramática generativo-transformacional. Desarrolla los niveles de análisis superficial y subyacente con el enfoque de los componentes sintácticos, morfofonéticos y semánticos. Toma como ejes temáticos los fundamentos y principios de la gramática generativa, la organización gramatical, la estructura sintáctica profunda, el análisis de los sintagmático y paradigmático de la oración como eje fundamental de la comunicación.

VII CICLO

Asignatura: SIGLO DE ORO ESPAÑOL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura de especialidad que estudia la historia de la literatura española desde su periodo formativo hasta su apogeo durante el imperio español, en el Siglo de Oro.

Tiene el propósito de conocer la literatura española en su momento cumbre, desarrollando entre los estudiantes una lectura intensiva y crítica de las obras clásicas y sus egregios autores.

El contenido está circunscrito en el estudio de Las *Glosas*. Las Jarchas. El mester de clerecía: el *Libro de Alexandre*. El mester de juglaría: el *Poema de mío Cid*. El *Romancero*. Las novelas de caballería: el *Amadis de Gaula*. Jorge Manrique, Fernando de Rojas, Fray Luis de León, Teresa de Ávila, Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes Saavedra, Pedro Calderón de la Barca, Félix Lope de Vega. Antonio Hurtado de Mendoza, Francisco de Quevedo y Villegas, *Guzmán de Alfarache*. *El Lazarillo de Tormes.* Luis de Góngora y Argote, San Juan de la Cruz, Francisco de Quevedo, Tirso de Molina.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VII CICLO

Asignatura: LITERATURA PERUANA III				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Curso de naturaleza teórico-práctica, relacionado con la exploración, lectura y análisis de autores de la literatura peruana, desde el siglo XIX hasta nuestros días (periodo republicano). El propósito radica en desarrollar las habilidades para la exploración, lectura, análisis e interpretación de obras contemporáneas de autores peruanos.

El contenido comprende el Romanticismo. Modernismo. Simbolismo. Realismo. La generación del 20'. El grupo Colónida. El grupo Orkopata. Grupo Norte. La Generación del 50'. Hora Zero. Grupo Narración. El Grupo Primero de Mayo. La generación del 80'. El Indigenismo. Literatura indígena. Figuras epónimas de Salaverry, Ricardo Palma, González Prada. J.C. Mariátegui, José de la Riva Agüero, Abraham Valdelomar, José María Eguren. López Albújar, César Vallejo, Ciro Alegría, Parra del Riego. Carlos Oquendo de Amat. Luis Alberto Sánchez, José María Arguedas, Alejandro Romualdo. Vargas Llosa. Óscar Colchado, Miguel Gutiérrez, Oswaldo Reynoso, Carmen Ollé, Félix Huamán Cabrera, Víctor Mazzi Trujillo, César Toro Montalvo, Teodosio Olarte, Raúl Jurado, Luis Morón, etc.

VII CICLO

Asignatura: TALLER DE REDACCIÓN ACADÉMICA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIO COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Asignatura- taller, es eminentemente práctico sin descuidar por ello el aspecto teórico. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias en la redacción de orden creativo y productivo en el campo de la redacción académica. Tiene el propósito de desarrollar la competencia creativa a través de la redacción de textos denotativos y connotativos, ejercitando la lectura y dominando los recursos técnicos de la creación a la vez que motiva los talentos académicos individuales.

Comprende los estudios del lenguaje y la comunicación, las funciones del lenguaje y comentarios de textos, el acercamiento semántico y semiótica en la estructuración de textos. Otros elementos estructurales. Tareas y talleres de corrección y edición de textos.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VII CICLO

Asignatura: TALLER DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTO				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Asignatura- taller, es eminentemente práctico sin descuidar por ellos el aspecto teórico. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias en la lectura y en el campo del análisis de textos académicos. Su propósito de desarrollar la competencia en la lectura formal y la lectura veloz a través de lecturas de textos denotativos y connotativos.

Comprende los estudios de las funciones del lenguaje y el análisis de textos, el acercamiento semántico y semiótica en la estructuración de textos. La aplicación de metodologías propias para una comprensión comprensiva y metacomprensiva. Aplicación de métodos analítico, exegético, semántico y de seres y proceso y otros elementos estructurales recursivos en la lectura.

VII CICLO

Asignatura: TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIO COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 2	Práctica: 1	TH: 3

SUMILLA

Asignatura- taller, es eminentemente práctico sin descuidar por ellos el aspecto teórico. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias en la producción en el campo de la comunicación presencial y virtual. Tiene el propósito de desarrollar la competencia creativa a través de la producción de materiales para la enseñanza y el aprendizaje.

Las actividades y campo de acción comprende los estudios del lenguaje y la comunicación, La creación de materiales simbólicos, representativos En relación con la Creación Audiovisual, la producción audiovisual es el resultado de la combinación de varias necesidades: industriales, comerciales, de entretenimiento, culturales o artísticas. En toda producción, es fundamental elaborar un plan de trabajo. Dentro de esta planificación, es necesario delimitar claramente: Qué se grabará, quién estará presente en la grabación, dónde tendrá lugar, cuándo se hará y cómo se realizará.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VIII CICLO

Asignatura: LINGÜÍSTICA TEXTUAL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Tiene el propósito de enfocar la teoría del texto y su aplicación en el discurso.

Su contenido se centra en el análisis del fenómeno de la textualización en las diversas formas con que se desarrolla la comunicación y comprender así su fenomenología y aplicabilidad en la enseñanza. Además, permitir el análisis del discurso, el uso gramatical del texto, las propiedades y relaciones semánticas en la descripción, producción y comprensión de un texto y los criterios de contextualización.

VIII CICLO

Asignatura: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura eminentemente práctica e instrumental que permitirá el reforzamiento de la investigación en el campo educativo como proceso riguroso, reflexivo, metódico y sistemático.

Su temática comprende la aplicación de los criterios fonético, fonológico, morfológico, sintáctico y semántico en la investigación lingüística mediante la aplicación de los métodos, técnicas y procedimientos del análisis de un corpus y de diversas muestras lingüísticas. La indagación bibliográfica. Normas para el citado de fuentes y gestores de referencia bibliográfica. La organización de la información. El listado de referencias. Artículos académicos, tratados de divulgación científica y tesis monográficas. El lenguaje académico. Aspectos formales de una tesis. La importancia de las conclusiones y la introducción. Los aspectos formales de un artículo académico. Los textos divulgativos: resúmenes, reseñas, etc.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VIII CICLO

Asignatura: LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

El seminario-taller es teórico y práctico, permite el conocimiento de la literatura EN las diversas culturas y literaturas que existen en el Perú contemporáneo,

Su propósito **es** plantear modelos de recopilación que permitan contar con herramientas eficientes a fin de ejecutar y obtener información relevante de las diversas culturas y su tradición oral, valorando la producción multicultural y contribuyendo a su enriquecimiento.

Su contenido está circunscrito en el estudio de la Sociedad, cultura y problemas de la literatura oral y escrita. Revisión histórica del desencuentro cultural e histórico. Balance crítico sobre oralidad y escritura creativa. El mito, tipos. Leyenda e historia cultural. El cuento popular. La fábula. Otras formas de literatura y cultura: creencias, trabalenguas, adivinanzas, dichos, coplas y moralejas, etc. Metodología de recopilación de la literatura escrita. La investigación y la literatura oral. Literatura testimonial. La literatura peruana en los últimos años. Tradiciones en la cosmovisión peruana. Literatura andina. Literatura costeña. Literatura amazónica. Compendio de la Narrativa y oralidad en la Literatura peruana actual.

VIII CICLO

Asignatura INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura eminentemente práctica sin descuidar por ellos la cuestión teórica. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias escriturales de orden creativo; con un claro propósito el de desarrollar la competencia interpretativa de los textos literarios, ejercitando la lectura y dominando los recursos técnicos y didácticos de la creación, a la vez que motiva los talentos literarios individuales.

Tiene como contenido el estudio de los diferentes géneros literarios. La Temática y los personajes de los textos connotativos. Desarrollo teórico-práctico de los procesos de escritura de los textos literarios, tanto en prosa como en verso, abarca los recursos técnico-narrativos propios de este género a la vez que indaga sobre su proceso evolutivo, su relación con la comprensión de la lectura, su carácter didáctico, sus tendencias, y su estructura argumental.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

VIII CICLO

Asignatura: LITERATURA LATINOAMERICANA I				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura es de naturaleza teórico-práctica, explora los orígenes de la literatura en el continente americano de habla hispánica o latina.

Su propósito consiste en descubrir, a través de su literatura, el sustrato indígena e hispánico de la cultura latinoamericana, fomentando la lectura analítica de las primeras tradiciones literarias de nuestro continente.

Se desarrollarán los siguientes contenidos**,** El Popol Vuh, el Chilam Balam, el Manuscrito Quechua de Huarochirí, Los cronistas: Ramón Pané, Cristóbal Colón, Hernán Cortés. Gaspar de Carvajal, Bartolomé de las Casas, Bernal Díaz del Castillo, López de Gómara, Inca Garcilaso de la Vega, Pedro Cieza de León. Felipe Guamán Poma de Ayala, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. Epopeyas, memorias, teatro, sermones y poesía mística: Alonzo de Ercilla, Diego de Ojeda, Luis de Carvajal, Sor Juana Inés de la Cruz, Diego de Ribera, Juan Luis de Alarcón, Juan de Espinosa Medrano.

IX CICLO

Asignatura: TALLER DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVIOSUAL				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	**Créditos: 4.0**	**Teoría: 2**	**Práctica: 4**	**TH: 6**

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza práctica. Su propósito consiste en orientar la producción de textos usando la tecnología de la comunicación y de la información.

En su contenido se centrará en una enseñanza síncrona y asincrónica a través de plataformas digitales, sitios web, power point, wikis, Moodle, Blackboard, Facebook, Twiter, instagram, blogs y cuadernos digitales y sobre todo el conocimiento del aula virtual y la transferencia de los conocimientos al servicio del aprendizaje de los alumnos.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

IX CICLO

Asignatura: TALLER DE LA NORMATIVA I				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

La asignatura corresponde al área de formación de especialidad; es de naturaleza teórico-práctica. Su propósito en esta primera parte consiste en revisar la normativa ortográfica del español en sus componentes con la finalidad de verificar la competencia ortográfica del futuro profesor del idioma.

Su contenido comprende estudio de la lengua, su naturaleza y uso; los niveles discursivos de la lengua; la estructura lingüística básica; análisis del discurso. El Texto escrito; el aspecto puntuativo: signos de entonación, signos de puntuación, signos de suspensión y signos auxiliares o denotación. El silabeo ortográfico. La acentuación, general y especial. Reglas de acentuación. Plano morfosintáctico de la normativa.

IX CICLO

Asignatura: LITERATURA LATINOAMERICANA II				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura es de naturaleza teórico-práctica centrada en el estudio de los movimientos literarios de la América Hispana y en la lectura, análisis e interpretación, de los autores latinoamericanos y sus obras más representativas.

Su propósito consiste en explorar la literatura latinoamericana contemporánea, a través de la lectura de sus autores, como forma de conocimiento del universo cultural de las Américas.

Sus contenidos definidos son: El Romanticismo. El Simbolismo. El Modernismo. El Realismo. El Indigenismo. El Boom Literario y los escritores contemporáneos. Autores en estudio: José Hernánde, José Ángel Buesa, Domingo Faustino Sarmiento, Amado Nervo, José Enrique Rodó, José Asunción Silva, Julián del Casal, Jorge Icaza, Manuel Gutiérrez Nájera, José Martí, Rubén Darío, José Santos Chocano, Leopoldo Lugones, Juana Ibarbourou, Alfonsina Storni, Carlos Oquendo de Amat, Rómulo Gallegos, Borges, Sábato, Cortázar, Carpentier, Roa Bastos, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, José María Arguedas, Pablo Neruda, Jorge Amado, Mario Benedetti, Manuel Puig, Reinaldo, José Donoso, Cabrera Infante, Ernesto Cardenal,

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

IX CICLO

Asignatura: TALLER DE LA CREACIÓN LITERARIA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	Teoría: 2	Práctica: 4	TH: 6

SUMILLA

La asignatura Taller es eminentemente práctico sin descuidar por ellos en el aspecto teórico. Su propósito es contribuir en la formación y desarrollo de las competencias escriturales de orden creativo en el campo de la narración en todas sus variantes.

Considera un contenido que permite desarrollar de manera teórico-práctica los procesos de escritura creativa aplicando los recursos técnico-narrativos propios de este estilo; a la vez que indaga sobre su proceso evolutivo, su organización, su tipología, sus fases o etapas, su estructura argumental el proceso creativo y el lenguaje literario. Estructura narrativa del cuento, la fábula, la moraleja y las crónicas. Estructura dramática: acción y conflicto. El narrador. Los personajes. Línea argumental. Otros elementos estructurales que favorecen a la creatividad.

IX CICLO

Asignatura: TALLER DE REDACCIÓN ACADÉMICA- (Electivo)				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIO COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	**Créditos: 2.0**	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

La asignatura- taller es eminentemente práctico sin descuidar por ellos en el aspecto teórico. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias en la redacción de orden creativo y productivo en el campo de la redacción académica. Tiene el propósito de desarrollar la competencia creativa a través de la redacción de textos denotativos y connotativos, ejercitando la lectura y dominando los recursos técnicos de la creación a la vez que motiva los talentos académicos individuales.

Comprende los estudios del lenguaje y la comunicación, las funciones del lenguaje y comentarios de textos, el acercamiento semántico y semiótica en la estructuración de textos. Otros elementos estructurales. Tareas y talleres de corrección y edición de textos.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

IX CICLO

Asignatura: TALLER DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTO (Electivo)				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Asignatura- taller es eminentemente práctico sin descuidar por ellos el el aspecto teórico. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias en la lectura y en el campo del análisis de textos académicos. Su propósito de desarrollar la competencia en la lectura formal y la lectura veloz a través de lecturas de textos denotativos y connotativos.

Comprende los estudios de las funciones del lenguaje y el análisis de textos, el acercamiento semántico y semiótica en la estructuración de textos. La aplicación de metodologías propias para una comprensión comprensiva y metacomprensiva. Aplicación de métodos analítico, exegético, semántico y de seres y proceso y otros elementos estructurales recursivos en la lectura.

IX CICLO

Asignatura: TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Electivo)				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIO COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Asignatura- taller es eminentemente práctico sin descuidar por ellos en el aspecto teórico. Contribuye a la formación y desarrollo de las competencias en la producción en el campo de la comunicación presencial y virtual. Tiene el propósito de desarrollar la competencia creativa a través de la producción de materiales para la enseñanza y el aprendizaje.

Las actividades y campo de acción comprende los estudios del lenguaje y la comunicación, La creación de materiales simbólicos, representativos En relación con la Creación Audiovisual, la producción audiovisual es el resultado de la combinación de varias necesidades: industriales, comerciales, de entretenimiento, culturales o artísticas.

En toda producción, es fundamental elaborar un plan de trabajo. Dentro de esta planificación, es necesario delimitar claramente: Qué se grabará, quién estará presente en la grabación, dónde tendrá lugar, cuándo se hará y cómo se realizará.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

X CICLO

Asignatura: TALLER DE LA NORMATIVA II				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

Curso teórico-práctico y de naturaleza formativa, centrado en la competencia ortográfica y el dominio de la lengua estándar. Su propósito es alcanzar la competencia lingüística culta en el manejo oral y escrito de la lengua española.

Tiene como contenidos el estudio del plano léxico y semántico de la normativa. El plano morfosintáctico del verbo y su correlación con los tiempos, modos y otros rasgos. Los paradigmas de la conjugación regular e irregular. Concordancia entre las clases gramaticales. El uso correcto del sustantivo y adjetivo, el estudio de las técnicas de redacción de textos académicos y científicos. Comprobación de la competencia en la redacción del estudiante y el uso de la normativa ortográfica de la lengua española culta en sus componentes esenciales a fin de superar las deficiencias en la inconcordancia, anfibología, redundancia, solecismo, impropiedad, el dequeísmo, el pleonasmo y las disortografías

X CICLO

Asignatura: SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

El curso es de naturaleza teórico-práctica tendente al análisis cultural del texto literario a través de la teoría de los signos. El curso desarrolla un enfoque de las expresiones culturales atendiendo a su naturaleza simbólica (de signos comunicativos) cuyo propósito consiste permitir aprehender el sentido profundo del tejido cultural, en tanto acto de significación del mismo, posibilitando a través del análisis semiótico una adecuada comprensión e interpretación.

Tiene como contenido el estudio de la Semiótica y la semiología. La función semiótica: significación y comunicación. Expresión y contenido. Denotación y connotación. Morfología de las estructuras lingüísticas. Dimensiones del significado. Análisis del discurso narrativo. Secuencia narrativa. Roles estanciales. Función transformacional, Mediante el método comparativo se verifican los aportes de ambas ciencias en el estudio de la comunicación y se derivan sus relaciones y diferencias tanto en el aspecto denotativo y connotativo.

RESOLUCIÓN Nº 0528-2020-D-FCSYH

Chosica, 03 de julio del 2020.

X CICLO

Asignatura: SEMINARIO DE LITERATURAS ORALES				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3

SUMILLA

La asignatura es eminentemente práctica sin descuidar por ello el aspecto teórico. Su propósito es contribuir en la formación y desarrollo de las competencias escriturales de orden creativo en el campo de la narración en todas sus variantes.

Considera un contenido que permite desarrollar de manera teórico-práctica los procesos de escritura creativa aplicando los recursos técnico-narrativos propios de este estilo; a la vez que indaga sobre su proceso evolutivo, su organización, su tipología, sus fases o etapas, su estructura argumental el proceso creativo y el lenguaje literario. Estructura narrativa del cuento, la fábula, la moraleja y las crónicas. Estructura dramática: acción y conflicto. El narrador. Los personajes. Línea argumental. Otros elementos estructurales que favorecen a la creatividad.

X CICLO

Asignatura: ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LENGUA ESPAÑOLA				
ÁREA CURRICULAR**: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**				
SUBÁREA: FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	Teoría: 2	Práctica: 2	TH: 4

SUMILLA

Asignatura que desarrolla de manera teórica-práctica los procesos de análisis y producción de textos. Su propósito es que los estudiantes sean capaces de producir textos denotativos y connotativos siguiendo determinados métodos y estrategias de redacción. Asimismo, serán capaces de editar los textos producidos en el taller y difundirlos.

Tiene como contenido la redacción de textos de lengua española, considerando tipos de textos, estructura, proceso, uso del lenguaje de textos literarios y no literarios. Aplica diversos recursos teóricos, métodos, técnicas, estrategias para desarrollar la redacción, edición y difusión de textos denotativos y denotativos. Conocimiento de los procesos de edición de textos tamaño, diseño y publicación enmarcado en los estilos o normas estandarizadas.

.