

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Mater del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN N° 0536-2019-D-FCSYH

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

8. MALLA CURRICULAR

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	VII CICLO	VIII CICLO	IX CICLO	X CICLO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV	CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL UNIVERSO	FILOSOFÍA	EDUCACIÓN ALIMENTARIA IDIOMA I (e)	REALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL IDIOMA II (e)	GESTIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMUNIDAD	
MATEMÁTICA I	MATEMÁTICA II	BIOLOGÍA	ECOLOGÍA Y AMBIENTE	GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y DEL MUNDO	PROCESO HISTÓRICO PERUANO Y MUNDIAL	PROYECTOS EDUCATIVOS	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DOCENTE	PRÁCTICA ADMINISTRATIVA	TÉCNICA DEL TEATRO APLICADAS A LA ESCUELA	
INFORMÁTICA	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	TEORÍA CURRICULAR	DIDÁCTICA GENERAL	EVALUACIÓN EDUCATIVA	ORIENTACIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL	CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN TEATRAL	PRODUCCIÓN TEATRAL	
SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN	PSICOLOGÍA GENERAL	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	PRÁCTICA DOCENTE: OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO	PRÁCTICA DOCENTE DISCONTINUA	PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA	TALLER DE INVESTIGACIÓN III	CREATIVIDAD MUSICAL	DIBUJO ARTÍSTICO AVANZADO	
ACTIVIDAD I (EDUCACIÓN FÍSICA)	ACTIVIDAD II (MÚSICA Y DANZAS)	ACTIVIDAD III (ARTES PLÁSTICAS)	ACTIVIDAD IV (TEATRO Y CINE)	ACTIVIDAD V (PRODUCTIVAS)	TALLER DE INVESTIGACIÓN I	TALLER DE INVESTIGACIÓN II	DIRECCIÓN TEATRAL	DIBUJO ARTÍSTICO MEDIO	DIBUJO ARTÍSTICO DE LA FIGURA HUMANA	
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO	BASES HISTÓRICAS DE LA ESTÉTICA DEL TEATRO UNIVERSAL	BASES HISTÓRICAS DE LA ESTÉTICA DEL TEATRO PERUANO	ESTADÍSTICA GENERAL	TALLER DE INTERPRETACIÓN TEATRAL II	DIDÁCTICA DEL TEATRO	TÍTHERES Y MARIONETAS	ELEMENTOS BÁSICOS DE DRAMATURGIA			
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL HECHO TEATRAL	EXPRESIÓN CORPORAL II	TEATRO ESCOLAR	TALLER DE INTERPRETACIÓN TEATRAL I	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	MEDIOS AUXILIARES DEL TEATRO	BANDA ESCOLAR			
EXPRESIÓN CORPORAL I	INTERPRETACIÓN ORAL DRAMÁTICA II	TALLER DE TÉCNICAS DE ARTES PLÁSTICAS	INTRODUCCIÓN A LA SEMIÓTICA TEATRAL	APRECIACIÓN MUSICAL PERUANA	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	ARMONÍA	DIBUJO ARTÍSTICO BÁSICO			
INTERPRETACIÓN ORAL DRAMÁTICA I			TALLER DE MURALES, MOSAICOS Y PAN DE ORO			TÉCNICA CORAL				
CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 25	CRÉDITOS 25	CRÉDITOS 18	CRÉDITOS 16	TOTAL 216

LEYENDA		
Estudios Generales	46 CR.	21 %
Estudios Específicos y de Especialidad	170 CR.	79 %
TOTAL	216 CR.	100 %

