

Encuentro Literario

La literatura como experiencia: diálogo, apreciación y reflexión

FECHA Viernes 25 de setiembre de 2026 · 5:00 p. m.

LUGAR Auditorio del parque central de Chosica

La Coordinación de Proyección Social y Extensión Cultural de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la UNE, en articulación con la Municipalidad de Chosica, realizó el Encuentro Literario.



Las estudiantes de la Facultad de Pedagogía de la UNE ejercieron un rol protagónico al compartir la mesa con participantes del ámbito literario. Dialogaron y reflexionaron sobre la obra y el legado de César Vallejo, José María Arguedas y José Carlos Mariátegui, en un intercambio cultural que revaloriza la literatura y la identidad desde las aulas.

Diálogo, lectura y expresión creativa

Voces que comparten narraciones, poesía y análisis literario



PARTICIPACIÓN Encuentro de estudiantes, poetas, exalumnas y docentes

El encuentro reunió a exalumnas, poetas, estudiantes y docentes —entre ellas Giuliana Suárez, Shirly Ninahuamán Chávez, María Fernanda Quispe, Yenny Floana Fernández Coronado y la Dra. Fanny Remigia Mancco Rivas— para compartir narraciones, declamaciones y análisis críticos sobre lecturas literarias. Sus intervenciones promovieron la reflexión, el intercambio de experiencias y el fomento de la lectura como expresión creativa.

PROPÓSITO CULTURAL Promover el diálogo, la apreciación literaria y el hábito lector en la comunidad.

Universidad y comunidad en diálogo

Participación institucional en el concurso de poesía de Chosica



La Dra. Silvia Cristina Campos Quispe, coordinadora de Proyección Social y Extensión Cultural, junto con Jenny Ampuero Joyo, integrante del equipo académico de la Coordinación, participaron activamente en el concurso de poesía organizado por la Municipalidad de Chosica. La actividad, vinculada a la propuesta institucional “La literatura como experiencia: diálogo, apreciación y reflexión”, promovió la articulación entre la Universidad, la comunidad y la literatura.

Se reconoce la colaboración de los maestros Walter Casas y Liliana Orozco en el desarrollo de su subcomisión.