



Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA
Escuela Profesional de Educación Primaria

REVISTA DE PEDAGOGÍA

PERÚ, 6 DE JULIO DEL 2022. AÑO 1 - N° 1

200 AÑOS FORMANDO MAESTROS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

PERÚ 2022



Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA
Escuela Profesional de Educación Primaria

Revista de Pedagogía

Año 1 / Nº 1 – 6 de julio 2022

Lima - Perú

REVISTA DE PEDAGOGÍA

Año 1 / N° 1 – 6 de julio 2022

© Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
Facultad de Pedagogía y Cultura Física
Escuela Profesional de Educación Primaria
Av. Enrique Guzmán y Valle 951 La Cantuta, Lurigancho-Chosica
Lima-Perú

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2022-08486

Director - Editor

Dr. Jesús Nazareno Cochachi Quispe

Comité editorial

Dra. Gaby Lili Cabello Santos

Dr. Willner Montalvo fritas

Dr. Walter Oswaldo Casas García

Responsables de la redacción

Dra. Liliana Elizabeth Orosco Yauri

Mg. Marilina Teccsi Baez

Responsables de corrección de estilo, APA y Turnitin.

Dra. Gloria Idrogo Barboza

Mg. Abraham Moises Huaman Guzman

Colaboradores

Dra. Artica Zárate, Rosa María

Dra. Bobadilla Cornelio, Juana

Dra. Cabello Santos, Gaby Lili

Mg. Casas García, Walter Oswaldo

Dra. Claudio Pinedo, Jhoysé Milu

Dra. Fabián Ojeda, Lina Lucy

Dra. Gastulo Morante, María Evelina

Dr. Huamaní Riveros, Marco Antonio

Mg. Lopez Malqui, Sara Marleny

Dra. Mancco Rivas Fanny Remigia

Dra. Orosco Yauri, Liliana Elizabeth

Dra. Roldán Llerena, Carmen Esperanza

Dra. Teccsi Baez, Marilina

Dr. Valdez Asto José Luis

Revista impresa en la Editorial Universitaria de la
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
Av. Enrique Guzmán y Valle 951 La Cantuta, Lurigancho-Chosica
Lima-Perú

Setiembre, 2022

Tiraje: 1,000 ejemplares

Impreso en el Perú - Printed in Peru

Autoridades universitarias

Dra. Lida Violeta ASENCIOS TRUJILLO
Rectora

Dr. Vladimiro DEL CASTILLO NARRO
Vicerrector Académico

Dr. Daniel Marcos CHIRINOS MALDONADO
Vicerrector de Investigación

Dr. Rubén José MORA SANTIAGO
Decano Facultad de Pedagogía y Cultura Física

Dr. Jesús Nazareno COCHACHI QUISPE
Director de la Escuela Profesional de Educación Primaria

Dr. Pablo VEGA PORRAS
Director de la Escuela Profesional de Educación Básica Alternativa

Dr. Ramón DE LA PEÑA OLARTE
Director de la Escuela Profesional de Educación Física y Deportes.

Dra. Gaby Lili CABELLO SANTOS
Directora de la Unidad de Postgrado

Dr. Willner MONTALVO FRITAS
Director de la Unidad de Investigación

Dr. Alfonso CORNEJO ZUÑIGA
Director del Departamento Académico de Ciencias de la Educación

Dra. Meery Nancy CHUMBINUNE BAILÓN
Directora del Departamento Académico de Primaria y
Educación Básica Alternativa

Contenido

- 3** **Autoridades universitarias**
- 6** **Presentación**
- 8** **Bicentenario de su creación Institucional 6 de julio de 1822-2022**
Jesús Cochachi Quispe
- 12** **Técnicas en la comprensión lectora**
Rosa María Artica Zárate
- 18** **Técnicas para desarrollar la expresión oral: Mejorando la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.**
Wálter Oswaldo Casas García
- 22** **La creatividad de textos y la redacción**
Lina Lucy Fabián Ojeda
- 28** **La escritura más allá de las estrategias**
Gloria Idrogo Barboza - Abraham Moises Huaman Guzman
- 34** **Didáctica de la matemática en educación primaria: Técnicas para desarrollar operaciones matemáticas**
Juana Bobadilla Cornelio
- 40** **Matemática recreativa para niños y niñas con adivinanzas**
Gaby Cabello Santos
- 44** **Didáctica de la matemática en educación primaria: La importancia de las técnicas en la resolución de problemas matemáticos**
Richard Parra Galindo

- 48 Didáctica de la matemática en educación primaria: estrategias para la resolución de problemas**
Marilina Teccsi Baez
- 52 El método científico y la realidad natural, social y el pensamiento**
Maria Evelina Gastulo Morante
- 58 Las herramientas digitales y el desarrollo de las competencias científicas**
Liliana Elizabeth Orosco Yauri
- 64 Educación emocional en la escuela Primaria**
Jhoyse Milu Claudio Pinedo
- 68 La formación intercultural promueve la integración social y cultural de los pueblos**
Marco Antonio Huamaní Riveros
- 72 Implicancia de la familia a la crisis de la posmodernidad**
Sara Marleny Lopez Malqui
- 76 La Educación, transformando vidas, como compromiso social para la nueva generación**
Carmen Roldán Llerena
- 82 Identidad cultural en el nivel Primaria**
Fanny Remigia Mancco Rivas

Presentación

La **Revista de Pedagogía**, nace en el contexto de celebración del **Bicentenario de la Primera Escuela de formación de profesores de Primera Enseñanza en el Perú**, creada por el libertador Don José de San Martín, cuando el calendario gregoriano registraba el **6 de julio de 1822**; de igual manera, para testimoniar el compromiso y la dedicación de los profesores de educación primaria, en la formación de los niños del Perú, y porque en esta fecha se festeja el *Día del Maestro en el Perú*.

El Programa de Educación Primaria, de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física, de la Universidad Nacional de Educación, frente a la dinámica social y el desarrollo de la ciencia y la tecnología, la búsqueda de respuestas de una sociedad que aspira a consolidar su libertad, su independencia y su soberanía; emprender el proceso de industrialización de los recursos naturales que es potencial estratégico para el progreso y bienestar de los peruanos; responder a la necesidad de una toma de conciencia ciudadana y a la constitución de una nueva civilización: donde sus miembros puedan realizarse plenamente, mediante una verdadera convivencia pacífica fruto de un nuevo pacto social que plasme el ejercicio pleno de la soberanía nacional y una verdadera democracia participativa.



Dr. Jesús Cochachi Quispe

Director de la Escuela Profesional de Primaria

Por último, es pertinente indicar que, en ejercicio y cumplimiento de la Ley Universitaria, el Estatuto de la Universidad y su Reglamento General; y en atención a los estándares de calidad para la acreditación, presento a la comunidad universitaria, **hoy 6 de julio del 2022**, el primer número de la Revista de Pedagogía, como órgano oficial de difusión de los aportes científicos sociales de los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria. En esta se abordan temas relacionados con la ciencia de la enseñanza, la didáctica de las áreas curriculares, la planificación curricular, la investigación en el aula, la evaluación pedagógica, algunas pautas metodológicas para los docentes y promover la educación continua de nuestros egresados. Motivado y consciente del deber, la responsabilidad social y el compromiso con la joven generación, presento la **Revista de Pedagogía**.

Para concluir un saludo especial a todos los maestros del Perú en su día y a nuestros egresados.

Dr. Jesús Cochachi Quispe

Director de la Escuela Profesional de
Primaria



Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle
Facultad de Pedagogía y Cultura Física

Bicentenario de su Creación Institucional

6 de julio de 1822-2022

Por Jesús **Cochachi Quispe***

Objetivos fundacionales

Formar nuevos maestros para: “Consolidar la independencia, la libertad y la construcción de la República del Perú, como una patria libre, independiente y soberana”. “Acabar con la injerencia foránea, no más dominación colonial, no más despojos de nuestras riquezas, tenemos una la tierra bendecida por Dios para la felicidad de los peruanos, es hora de hacer realidad el sueño de nuestros héroes que derramaron su sangre por nuestra libertad y felicidad”.

* *Docente del Departamento de Ciencias de la Educación, Director de la Escuela Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Pedagogía, de la Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. La Cantuta – Perú. 2022.*

Fundamentos para la creación de la Escuela de preceptores por el libertador Don José de San Martín:

- La educación se encontraba sujeta al Rey de España.
- La educación estaba dirigida por la iglesia: dominicos, franciscanos y jesuitas.
- La educación reproducía una cultura de dominación, alienación, resignación y sumisión a la corona.
- La actitud patriótica de los reformistas como José Rossi y Rubí, José Baquijano y Carrillo (1791) que a través del Mercurio propiciaron la formación de la conciencia nacional a favor de la causa independentista. (libertad, justicia y soberanía)

El contexto de independencia liderado por el libertador, Gral. José de San Martín el 28 de Julio de 1821 proclama la independencia política del Perú y al año siguiente, el 6 de julio de 1822 crea la Escuela de Preceptores con la misión de: "Consolidar la independencia, la libertad, la justicia y la soberanía de la nueva República del Perú, y para contribuir a la reafirmación de la voluntad del pueblo peruano de nunca más permitir opresión colonial".

Fuente creadora e innovadora de modelos pedagógicos para responder a la demanda educativa de la nación; génesis y promotores de una nueva civilización; con alto nivel académico, dignos y respetuosos de los derechos fundamentales del prójimo; paradigmas de una práctica democrática y de principios: verdad, justicia y libertad; y de valores: respeto, integridad, equidad, honestidad, honradez, humildad, solidaridad, tolerancia, puntualidad, responsabilidad y lealtad.

Hoy al cumplirse el bicentenario institucional, la Universidad Nacional de Educación da cuenta al país su compromiso renovado con la educación del pueblo peruano, e informa que ha logrado el Licenciamiento

Institucional y va camino a la Acreditación para reafirmar la Calidad de su misión: *Educar al hombre en todo cuanto tiene de hombre.*

Es inevitable señalar que, en el marco de la celebración del bicentenario, en un escenario aún de pandemia por el covid-19 que sigue cobrando muchas vidas, además, en un contexto mundial de disputa entre poderes hegemónicos que ponen en riesgo flagrante la soberanía y libre determinación de los pueblos. Nuestro país no es la excepción hay congresistas de la república que no escuchan el clamor de la población, que exige el cambio del modelo económico neoliberal, y de espaldas de los electores, defienden y protegen los intereses del poder económico y empresarial de las grandes transnacionales, vulnerando los legítimos derechos fundamentales de la gran mayoría de peruanos, y desconociendo el art. 31 de la constitución vigente la consulta a los ciudadanos mediante el referéndum a una asamblea constituyente.

La universidad consciente de la realidad que le toca vivir, y en marco del Art. 18 de la Constitución Política del Perú, desarrolla la enseñanza como proceso formador e instructivo y promueve un maestro con saberes teórico-prácticos, sólidos

y actuales, del mismo modo promueve la aplicación de principios y la práctica de valores: integridad, honorabilidad, lealtad, verdad, honestidad y sana convivencia, porque es sabido que el maestro, es la reserva moral de un país, porque “Él... debe ser celoso defensor de su libertad de conciencia y creencia... el recibir una cantidad de dinero es solamente el pago a sus servicios técnicos; pero jamás el precio a una abstención incondicional de no hablar y escribir la verdad” (José A. Encinas). Por esta razón, en esta brillante oportunidad, la reflexión, la toma de conciencia y el balance de nuestra práctica social educativa, nos invita a evocar lo dicho por José C. Mariátegui, el maestro es “parte... de la solución” de los problemas educativos y culturales del país, y el Amauta, Wálter Peñaloza decía que el educador: “Debe tener compromiso social, promover la autonomía y el sentido de libertad; despertar la comprensión del mundo y la acción creadora del hombre”. El ilustre egresado, profesor Germán Caro Ríos decía: “El maestro es un eterno estudioso, investigador incansable, un hombre probo, austero, exigente consigo mismo y con los demás, el papel que juega en la comunidad es transcendental, de su acertada labor y compromiso social depende el futuro inmediato

no sólo de los niños, sino del pueblo y de la patria entera”.

Además, José A. Encinas, insigne egresado decía: la docencia, “Es el más alto cargo en una democracia” y demanda “pelear contra la desigualdad y la injusticia”. José María Arguedas, notable egresado decía: “La misión del maestro en el Perú es difícil, exige el conocimiento de nuestra cultura, de las costumbres y las creencias de nuestro pueblo; por tanto, es de vital importancia su concepción, su moral, ética y política.

Emilio Barrantes: distinguido egresado decía: “La educación auténtica debe favorecer el desarrollo del ser en su integridad, porque es un proceso de humanización por excelencia”. “La escuela es donde los niños y adolescentes adquieren conocimientos, hábitos útiles y cultivan sus aptitudes; (ella) sienta las bases del futuro, se encarga de conservar la tradición social, armonizándola con los adelantos científicos y tecnológicos de nuestra era” (Paz: 2003)

Por lo señalado hasta aquí y parafraseando a Horacio Guarany, diríamos sería imperdonable olvidar que: “Si calla el maestro ante la injusticia y la corrupción muere la vida, la esperanza y la alegría; porque el silencio es cobarde y apaña la maldad que oprime”. El nuevo centenario exige compromiso, responsabilidad, capacidad transformadora, valor social y la convicción de que la educación es herramienta estratégica para promover la toma de conciencia de la necesidad de ejercer la independencia, la libertad, la soberanía y la justicia social y que los maestros son los líderes indiscutibles en esa gran empresa.

Para concluir, como institución líder en el campo de la educación estamos llamados a contribuir al desarrollo de las fuerzas productivas del país; al conocimiento profundo de los recursos naturales, como potencial estratégico para el desarrollo nacional.

¡Viva el Bicentenario del Alma Máter del Magisterio Nacional!

6 DE JULIO 1822 - 6 DE JULIO 2022

¡Viva el día del maestro!

¡Feliz día maestros del Perú!

Técnicas en la comprensión lectora



Rosa María **Artica Zárate**

Es menester del profesorado, indagar pertinentemente en lo que se refiere a la comprensión lectora y las estrategias más oportunas para su desarrollo. La población estudiantil, muchas veces, carece de recursos o métodos para mejorar su lectura, por lo tanto, en el presente ensayo, se busca describir la relevancia de conocer las técnicas o estrategias de comprensión lectora.

La lectura es una herramienta, la cual faculta para adquirir nueva información de manera sistematizada, además conocer la cultura a nivel mundial, pues, las acciones de leer y comprender conllevan a engrandecer el aspecto cognitivo, social y afectivo. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentar al estudiante a este proceso de aprendizaje, estará expuesto al

fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra su éxito personal, social y emocional; no solo en el aprendizaje de la lectura, escritura y comprensión, sino en el resto de los conocimientos de las demás áreas.

La comprensión lectora es aquella interpretación individual y relevante de aquellos símbolos verbales que son justificados conforme el lector interpreta su significado, en función a sus capacidades de comprensión. Ejemplificando, cuando un niño es lento para leer, es usual que no logré entender con claridad el sentido de lo que está leyendo.

En suma, Rojas y Cruzata (2016) afirman que, en el proceso de comprensión lectora, el sujeto o estudiante, hace uso de sus recursos cognitivos con el objeto de dar una



interpretación, análisis e inferencia acerca del mensaje que transmite el texto que se está leyendo, paralelamente, el sujeto descubrirá nuevas formas de expresarse oralmente.

La correcta lectura, no se estanca en solo comprender de manera superficial y literal aquello que se ha leído, sino que, se debe ahondar en el mensaje, inclusive, interpretar la intencionalidad con la que el autor escribió dicho texto, pues, por lo general se desenmascaran a través de sus escritos.

La relevancia de la comprensión lectora en el ámbito educativo, es más que solo tener un amplio repertorio en lo que se refiere a estrategias. La lectura, debe desarrollarse de forma voluntaria, además placentera, de esta manera, dar pie a la formación en comprensión lectora, pues, su arraigo es más que solo garantizar el éxito académico; la lectura brinda al ser humano conocimiento en cultura y desarrollo del sentido estético, asimismo, forma la personalidad del individuo y surge de gozo y recreación; paralelamente, es generador de nuevos aprendizajes, desarrolla la imaginación e inteligencia, en suma, es un medio socializador, pues, por su intermedio el ser humano puede mejorar el contacto con sus pares y brindar herramientas para que

este pueda expresar su óptica de manera idónea, así pues, desarrollar su capacidad de pensar.

En el proceso de la lectura, el rol que cumple el lector es activo, pues, contribuye significativamente en la comunicación. Conforme se desarrolla la lectura, también se desarrolla la toma de decisiones, dicho de otro modo, es un reto personal de la lectura al lector, pues este último deberá responder a incógnitas, elegir significados, interpretar ideas y puede llegar a vacilar en su conocimiento, sin embargo, está en un proceso donde llegará a entender el mensaje que transmite el texto. La clave para el éxito de dicho proceso, es cuando el lector vuelve a ver o analizar lo que va entendiendo o queriendo hallar en la lectura. Conforme es más amplio el conocimiento del lector acerca del lenguaje (léxico, sintaxis, etc.) y del mundo, es más rápida y eficaz la "relación" con el texto, puesto que, la redundancia será amplia mientras que la incertidumbre será minúscula. Por tanto, un lector principiante se inmersa en un mundo lleno de incertidumbre, además, es aturdido por diversas señales que le son complicadas interpretar, debido a su carencia en información no visual le dificulta percatarse de los signos y

de comprender los significados; en otras palabras, la información no es recibida, pues, el proceso de lectura se ve afectada por la lluvia de signos. Ahora bien, aquel lector que tiene más fluidez debe adoptar una postura de riesgo y osadía, pues, si se busca mayor información previamente a la toma de decisiones, entonces, aumentará las posibilidades de caer en un error y de no entender el texto, Iglesias (2005).

Estrategias y habilidades de comprensión lectora.

En cuanto a actividades de comprensión de textos, cuando se habla de estrategias de aprendizaje, se refiere a la elección y uso de procesos de aprendizaje los cuales dan lugar a una lectura de carácter activo, autorregulada, intencional y competente en línea paralela al objetivo y las particularidades del texto (Trabasso y Bouchard, 2002, citado por Gutierrez y Salmerón, 2012).

Una de las estrategias es la operación mental, esta se emplea cuando se busca comprender un texto y se constituye por diversas habilidades especiales con la intención de desarrollar una tarea específica. Las estrategias se refieren a aquellas maneras de desarrollar una habilidad específica.

En este punto, es preciso mencionar a Solé (1992) citado por Avendaño (2020), pues presenta estrategias que facultan al sujeto o estudiante, a reconstruir la significancia general y específica de un texto, esto es antes, durante y después de haberlo leído. **Antes de la lectura**, se debe tener en cuenta factores como la motivación y los objetivos, es decir, se debe manifestar al estudiante qué es lo que se va a leer y el porqué de su lectura, de esta manera se debe aportar nuevos conocimientos y experiencias. A continuación, **durante la lectura**, el educador deberá leer pequeños extractos del texto, al mismo tiempo, observará las acciones del estudiante para involucrarlo en la comprensión. Finalmente, **después de la lectura**, se busca recapitular, de forma oral, todo el texto leído, donde se orientará al estudiante a comprender la razón de haber leído dicho texto.

Del mismo modo, existen otras estrategias, tales como la relectura, que se basa en leer nuevamente el texto y así esclarecer algunos aspectos, de esta manera se reconstruye el significado del texto leído.

Aunado a lo anterior, está el parafraseo, donde los niños redactan aquello que comprendieron del texto con sus palabras propias; en

consecuencia, se pone de manifiesto el nivel de apropiación, de cada niño, referente al texto. Mediante las redes conceptuales, se debe ubicar y comprender aquellos conceptos y su correlación entre sí, dicho de otro modo, se puntualiza las ideas principales y secundarias.

Algunos organizadores visuales que se utilizan como estrategias en la comprensión lectora, son:

- **Mapa conceptual.** Esta técnica se emplea cuando se busca representar de forma gráfica un conocimiento, es decir, en una red de conceptos. En dicha red, los conceptos están representados por los nodos, mientras que las flechas representan los enlaces entre cada concepto.
- **Mapa semántico.** Esta estrategia, se refiere a un esquema gráfico donde se evidencia la relación entre los conceptos o palabras.
- **Mapas pre conceptuales.** Vienen a ser una variación del mapa conceptual, se emplea con aquellos niños que están comenzando con la lecto escritura, pues recurre más a gráficos que textos. Facilita el desarrollo de procesos mentales, la inferencia, elocución, clasificación, entre otros.



- **Mapa mental.** Este diagrama busca mostrar ideas o conceptos en referencia a un tema específico, esto es, que desarrolla un nuevo aprendizaje a través de un esquema claro, relacionando dichas ideas entre sí, aclarando los contenidos de un asunto específico.
- **Mapa de araña.** Esta herramienta es más reflexiva u organizativa, pues, brinda una óptica pertinente para el uso de los alumnos. También tiene como nombre "organizador gráfico de tela de araña".
- **Línea de tiempo.** Es aquella representación que se hace de forma ordenada referente a eventos o hitos acerca de un tema específico, puntualizando

el lapso de tiempo entre cada suceso. Para su elaboración, primero se debe distinguir los sucesos y las fechas en las cuales ocurrieron, y ser ordenados en forma cronológica.

- **El Diagrama de árbol o diagrama sistemático.** Esta herramienta, faculta la observación conjunta de los recursos pertinentes para lograr un objetivo o resolver una situación problemática.

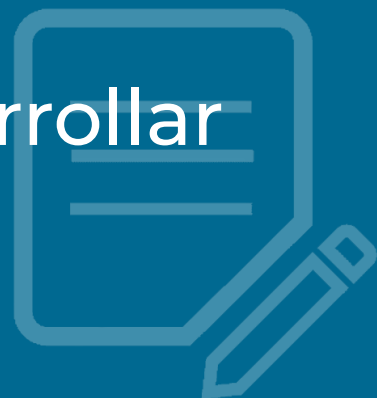
Se concluye en que, es de gran importancia tener un amplio repertorio de técnicas o estrategias de comprensión lectora, pues, a través de ello no solo se desarrolla el aspecto cognitivo de una persona, sino también, se desarrollan las habilidades sociales y afectivas.

Referencias

- Avendaño Vidal, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Científica CHAKIÑAN*, 12, 95–105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 16(1), 183–202. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- Iglesias Blanco, E. (2005). La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. *Revista Electrónica de Didáctica ELE*, 3, 1–15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1111569>
- Rojas Cáceres, M., & Cruzata Martínez, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de Educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 9(7), 337–356. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/1930>

Técnicas para desarrollar la expresión oral:

Mejorando la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.



Wálter Oswaldo Casas García

Las estrategias didácticas y su relación con la expresión oral en los estudiantes del nivel primario

Cañas (1997), la expresión oral es una de las competencias que se deben de desarrollar en la etapa escolar y más aún en el nivel primario. Para poderlas desarrollar la actividad oral se deben de desarrollar una serie de técnicas que puedan marcar diferentes pautas que deben de aplicar para fomentar una comunicación efectiva.

Forzan (2010), manifiesta que la acción oral es el poder mencionar la forma más apropiada de que una persona pueda decir lo que piensa, debe de realizar diversas acciones que van a favoreces el aprendizaje oral, en tal sentido es muy importante desarrollar esta competencia para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Diversas acciones incrementarán el desarrollo de la oralidad de los niños en el nivel primario, a continuación, se mostrarán algunas de ellas:

Hay diversos recursos que se puede emplear y son muy útiles para incrementar la expresión oral durante la etapa del nivel primario, mostraremos algunos de ellos.

- **Ir a ver actuaciones infantiles**

El teatro es un evento de gran utilidad la cual nos permite visualizar diversas escenas donde fluye la expresión oral, esta actividad permite al estudiante reconocer la importancia de la fluidez verbal.

- **Cantar diversas canciones y aprendérsela**

Una forma lúdica de adquirir vocabulario y aprender a expresarse oralmente.

- **Realizamos el juego “vamos a comprar”**

Se puede simular la acción de la compra de cada alumno representando en diversos personajes: que van a comprar diversas cosas ya sea en el mercado o en la

librería o situaciones que simulen una conversación de compra y venta.

- **Actividades de adivinar y los retos en los trabalenguas**

El adivinar es una acción de gusta muchos a los estudiantes por tanto se propone realizar con los estudiantes diversos adivinanzas para así incrementar su actividad oral pero si deseamos que mejoren sus pronunciación y la velocidad oral las actividad de las trabalenguas sonde mucha ayuda.

- **Jugamos a imitar**

Esta actividad consiste en poder imitar a una persona en diversas situaciones, puede ser situaciones cotidianas en su hogar en cuando se tiene una anécdota o



un suceso que ha ocurrido en la escuela o en la calle, pero es imitar en forma oral debe de tener sucesos peculiares que permitan su imitación.

- **La dinámica de los oficios**

Los estudiantes deben de imitar que actividad hacen las personas en diversos oficios cada participante menciona de que trata su oficio y porque es importante para la sociedad, en esta dinámica se busca reconocer los diversos oficios que hay así como también invita a desarrollar la parte oral en los estudiantes.

- **La dinámica del debate**

El debate es la acción en la cual dos personas dan su opinión sobre un tema en específico, esta actividad busca que los estudiantes puedan dar su punto de vista, sobre diversos temas, busca que los estudiantes venzan sus miedos al poder manifestar su opinión para con las personas.

- **La dinámica del veo veo**

La dinámica del veo veo hace referencia en poder identificar diversos objetos, el poder decir sus características para poderlas reconocer, busque que el estudiante use un lenguaje más específico al momento de poderse comunicar.

- **Dinámica: lo contrario de**

La dinámica de los adjetivos contrarios a las que vamos a mencionar, así como bajo, alto, o corto, largo, con adjetivos que buscan que el niño pueda razonar rápidamente y así poder realizar el enunciado más preciso para poder detallar un adjetivo.

- **Contar cuentos cortos**

En esta actividad se busca que el estudiante luego de haber leído un texto corto pueda narrarnos lo leído de qué se trata y cómo se puede lograr, así como también busca desarrollar la memoria de corto plazo para que el estudiante pueda recordar los hechos sucedidos en la lectura leída.

- **Usar audios específicos de comprensión oral**

El poder emplear diversos audios como grabaciones de los cuentos o también ahora los podcasts con herramientas que ayudan a que el estudiante pueda oír una narración para luego poderla nombrar en forma oral de que se trata lo escuchado.

- **Exposición oral de trabajos**

La exposición de un trabajo es una actividad que viene desarrollando los estudiantes en las escuelas, esta actividad es muy usada puesto que prepara al

niño para poder expresarse en el público, así como también ayuda a los estudiantes a poder memorizar el texto el cual va a ser expuesto.

- **Uso de YouTube como herramienta digital**

Esta herramienta es muy usada hoy en día puesto que con un solo click nos muestra una serie de videos los cuales podemos usar para realizar una clase más motivadora, así como también esta aplicación nos permite subir videos personales, en tal sentido se pide a los niño poder realizar un diálogo con una persona para poder grabar y subirlo a la red, esta actividad ayudará al estudiante a poder desenvolverse en forma oral y frente a una cámara.

- **La importancia de la expresión oral**

Álvarez (2013), hace referencia que la a la importancia de la expresión oral radica en poder dar la seguridad en los estudiantes

para poder decir las cosas, usualmente la escuela se caracteriza por realizar evaluación escritas mas no orales para así optimizar los tiempos.

El poder estimular la expresión oral mediante el desarrollo de diversas actividades es la clase del buen desarrollo integral de los estudiantes, por tanto, los maestros debemos de tomar en cuenta las actividades en mención para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes del nivel primario.

Conclusiones

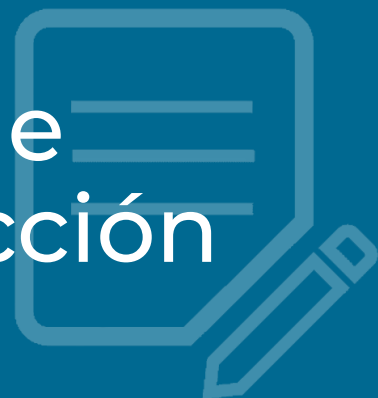
Las diversas estrategias en base a los juegos ayudan a los estudiantes a poder optimizar su oralidad.

En cuanto al área de comunicación se evidencia que si bien son tres competencias relacionadas tanto como la comprensión lectora y la escritura la oralidad es una de las competencias menos trabajadas por los docentes de la Educación Básica Regular.

Referencias

- Álvarez, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona, España: Octaedro.
- Cañas, J. (1997). *Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula*. Barcelona, España: Cuadernos octaedro.
- Forzan, J. (2010). *Manual de Expresión Oral*. México: Limusa S A.

La creatividad de textos y la redacción



Lina Lucy **Fabián Ojeda**

Promoción de actividades creativas mediante la escritura de oraciones para escolares en educación primaria.

Desde el punto de vista de Olaya y Villamil (2012) “La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa”. Así, las prácticas educativas han repensado cómo entender la escritura como proceso, además de brindar tiempo para su desarrollo. La escritura mejora con el tiempo, como la que madura. Este desarrollo no es esporádico. Los docentes deben brindar a sus alumnos herramientas, apoyo y tiempo, ya que deben contribuir con una variedad de soluciones para superar los obstáculos que surgen al escribir. Contribuyendo a la propuesta pedagógica en el enfoque constructivista. (p.22)

Producción de textos

Concepto

De acuerdo con Cassany (1994) Escribir y comprender el texto decide abordar interpretar el lenguaje expresado (ideas, pensamientos, emociones, impresiones tempora-



les del sujeto) en un discurso escrito coherente basado en un contexto comunicativo y social específico. Es un proceso cognitivo complejo. La creación de texto escrito se llama aprendizaje paso a paso y tiene como objetivo desarrollar habilidades embrolladas como se muestra en el señalamiento a continuación.

Entendemos que la producción de textos es la capacidad de los estudiantes para expresar emociones, ideas y prácticas. Escribirlo significa concentración y llama el interés sobre la evolución. En la elaboración, el carácter del texto reconoce el desarrollo de creación del artículo. Como dicen los autores anteriores, es significativo perseverar en la evolución de creación de relatos transcritos por estudiantes de todos los niveles educativos. Otro aspecto importante a la hora de redactar o redactar un texto se apoyó en la destreza precedente con los principios. Puede decirse que, es importante leer y descifrar el texto anticipadamente para encontrar las discusiones necesarias que contribuyan a la mejor creación y discusión del texto escrito.

En este desarrollo está orientado por el profesor. Es oportuno señalar el enfoque que propone Vygotsky sí al proceso se le denomina "zona de desarrollo próximo", en consecuen-

cia, si el escolar no logra realizarlo automáticamente porque el texto necesita el apoyo del docente, el proceso básicamente puede aprender el idioma a través del escrito.

Es oportuno señalar que Inga (2012). Una producción de texto debe respetar:

- Ortografía.
- Uso de léxico.
- Arreglo sintáctico.
- Organización textual.
- El correspondiente a un texto determinado.

Técnicas didácticas

De acuerdo con Díaz y Hernández (1998), la elección y práctica de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudarán a estimular la evolución de la ilustración. Se determinan como formatos, métodos o recursos sistemáticos y bien demostrados que contribuyen a desenvolver y establecer actividades de acuerdo con las metas y finalidades previstas. Al igual que con los procedimientos de enseñanza, estos procedimientos deben beneficiarse según la situación y las peculiaridades de la agrupación de aprendizaje. Tener consideración

de las exigencias, de perspectivas, perfiles y propósitos del grupo formador.

Clasificación

A. Técnicas de carácter explicativo

- a) **La demostración oral:** son técnicas de aprendizaje en grupo cuyo objetivo es ayudar a cada estudiante a comprender los datos, métodos, procedimientos o conceptos a través de explicaciones, asociarlos con lo que ya ha aprendido y organizarlos individualmente o en grupos. El aprendizaje será más interactivo siempre que se anime a los estudiantes a abordar la pregunta.
- b) **Estudio directo:** una técnica educativa estructurada que sigue las reglas de la educación programada, lineal o ramificada. Esto le permite alcanzar metas relacionadas con todas las habilidades cognitivas.
- c) **La Mesa Redonda:** método en el que una agrupación de expertos coordinado por un facilitador presenta diferentes hipótesis, opinión y las perspectivas sobre temas comunes brindan a los estudiantes una variedad de información y evitan enfoques parciales. Al final de la presen-

tación, el moderador resume las similitudes y diferencias y pide a los estudiantes que hagan preguntas claras.

B. Técnicas de aprendizaje demostrativo

Observar y aprender las demostraciones puede ser muy útil para lograr los objetivos asociados con la aplicación automática de procedimientos. Debe ir acompañado de la praxis de los estudiantes y demostraciones del método incorrecto para que sea efectivo, facilitando así la distinción entre el bien y el mal.

C. Técnicas de descubrimiento

Este tipo de procedimientos están diseñados para convertir a los estudiantes en intermediarios de su aprendizaje a través de la exploración individual, en relación con la existencia que se estudia y la experiencia de la labor en grupo.

a) Determinación de problemas:

El aprendizaje guiado va más allá de las demostraciones del maestro porque tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a analizar los diversos factores que conducen a los problemas y desarrollar diferentes soluciones alternativas.

- b) **Estudio de casos:** Después de explicar la situación real o ficti-

cia, se le plantea una pregunta que el alumno deberá acceder a una única resolución. Se utiliza principalmente en la modalidad de entrenamiento de sesión de casos y es un gran apoyo para la transmisión del aprendizaje.

c) Investigación de laboratorio:

Técnicas de exploración que presentan uno o más fenómenos relacionados a los estudiantes que parecen ser lo más inconsistentes posible para sacar desenlaces provechosos para la praxis profesional basada en el conocimiento científico.

d) Investigación social:

Técnicas de exploración que facilitan el entendimiento y la adquisición de los objetivos de la aplicación así mismo facilitan el descubrimiento de estructuras profundas, nuevas relaciones y evaluaciones importantes. Se trata de plantear una "pregunta" indefinida y discutir posibles soluciones.

e) El proyecto:

El trabajo del profesorado no acaba en el aula, por lo que es una tecnología que, no solo facilita la transmisión de lo aprendido al lugar de trabajo, sino que continúa asesorando a los alumnos en la aplicación de planes de trabajo personalizados previamente definidos.

D. Técnicas de trabajo en equipo

Este tipo de técnicas tienen como objetivo aumentar la eficacia del estudio al dinamizar los grupos.

a) El debate dirigido o discusión guiada:

Los grupos pequeños trabajan en temas de discusión informal e intercambian ideas e ideas con la ayuda activa e inspiradora de los líderes del grupo. La experiencia ha demostrado que el aprendizaje logrado mediante esta técnica puede profundizar en el tema y traer satisfacción al estudiante.

b) Phillips 66:

Los grupos más grandes se dividen en seis subgrupos para discutir temas y sacar conclusiones durante seis minutos. Las conclusiones generales se extraen de los informes de todos los grupos. No es un método de aprendizaje en sí mismo, pero promueve el compromiso con ideas y perspectivas a través de las actividades y la participación de todos los estudiantes.

c) Comisión:

Una agrupación pequeña discute un asunto o pregunta en particular y después presenta una conclusión a un grupo grande. Los grupos se dividen en comités, cada uno de los cuales se encarga de preparar un tema o aspecto de un tema

en particular y luego se comparte con los demás miembros del grupo.

d) Role play: Actúa como un caso para que más de una persona represente la situación real y el grupo pueda entenderla mejor y manejarla.

e) El foro: El conjunto está moderado por un formador o tutor y expresa de manera libre e informal ideas y opiniones sobre el tema. Suele utilizarse con otros procedimientos (consola redonda, juegos de rol, etc.) o como continuación de la tarea al final de la misma.

Finalmente, concluimos que se va a desarrollar lecciones en un ambiente lúdico inspira a los propios estudiantes, ya que se puede ver la parte teórica del tema, el proceso creativo al escribir. Se les comprende mejor porque disfrutan aprendiendo y nuevos conocimientos y nuevos conceptos se desarrollan a partir del aprendizaje.

La escritura de un texto escrito estructura una fracción del proceso de habilidades a escalas mentales, como el análisis, la abstracción de ideas, la atención, la comprensión y la creatividad, cuyo propósito es crear un texto coherente y cohesionado.

Referencias

- Olaya, M.; Villamil, N. (2012) *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*, Bogotá 2012-p.22
- Carreras, J., (2003). *Educación y aprendizaje*. Editorial Dykinson, S.L. Madrid
- Cassany, D., (1994). *Recetas para escribir*. Universidad Pompeu Pabra.
- Araujo, G.; Chang, B. (2009) *Influencia de la aplicación del programa "Escribimos textos con propiedad "para fortalecer la producción de textos*. Piura Perú.
- Avilés, S. (2011) *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo*. José Martí- México. Recuperado: <https://entremestros.files.wordpress.com/2012/12/la-produccion-de-textos-en-la-escuela.pdf>
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill.
- Díaz, F, (1995) *Estrategias de aprendizaje*. Argentina. Minea.
- Díaz, M. (2002) *Flexibilidad y Educación Superior en Colombia*, ICFES, Bogotá D.C.
- Gonzales, D. (1980) *Dirección del aprendizaje*. Cuba: Magisterio.

La escritura más allá de las estrategias



Gloria **Idrogo Barboza**

Abraham Moises **Huaman Guzman**

La escritura, como facultad imprescindible de expresión científica y académica, presenta serios desafíos, aun cuando todavía no se le ha considerado dentro de las pruebas nacionales e internacionales. Ambas capacidades deberían ser desarrolladas de manera simultánea, según el enfoque comunicativo que sustenta el área de Comunicación, pero en las últimas décadas se ha dado mayor énfasis a la comprensión de la lectura. El Ministerio de Educación (Minedu, 2016) plantea que las competencias se logren durante la Educación Básica, con la finalidad de alcanzar el Perfil de Egreso; por tanto, precisa que estas “se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo

de la vida” (p. 29). En ese sentido, la responsabilidad en mayor grado está direccionada a los involucrados en la enseñanza, es decir, a los maestros; además, porque la escritura es una pieza principal que, como medio permite la difusión de los conocimientos que conforman la cultura humana. Cassany, Luna y Sanz (1999) precisan que la escritura es una forma de lenguaje, su uso está orientado hacia el logro objetivos y que “al ser la vida humana tan extremadamente social, una gran parte de nuestras acciones son verbales, de modo que somos más palabras que hechos” (p. 258). En consecuencia, resulta necesario que, en todos los niveles educativos, y con mayor incidencia en la etapa escolar, deba enseñarse el proceso de la escritura, teniendo en cuenta los modelos que sustentan el enfo-

que cognitivo, sociocognitivo y sociocultural, como lo han propuesto autores como Flower y Hayes (1980), Collins y Gentner (1980), Smith, (1982), Perera (1984), Scardamalia y Bereiter (1992), Cassany (1995), entre otros. Los autores precisan la presencia de un proceso simultáneo de operaciones mentales y la acción misma de escribir. En ese sentido, detallan tres dimensiones a considerar en la construcción de los textos; la primera es la existencia de subprocesos como la planeación, la redacción y la revisión; la segunda puntualiza a dos tipos de escritores: expertos y novatos quienes presentan diferencias; y la tercera, el conjunto ligado al desarrollo me-

todológico que se relaciona con las estrategias de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Por tanto, para llevar a cabo la escritura, se debe considerar que esta es un proceso altamente cognitivo y complejo por lo que requiere del dominio de competencias lingüísticas y de la planificación del procedimiento didáctico para su culminación.

Para llevar a cabo la producción de textos, se debe tener claro que esta es una competencia posterior a la comprensión de textos. De no ser así, se cae en el grave error de orientar la escritura de un tipo de texto, sin antes haber conocido su estructura. En la mayoría de las escuelas de educación básica regular, se recurre a planificar sesiones de aprendizaje sin antes haber concretado, por lo menos, unas cinco actividades en donde el estudiante identifique correctamente la superestructura y la macroestructura textual. Sobre ello, Lomas (1994) argumenta que "en las aulas casi nunca se enseña que los textos tienen una textura y una contextura y que es en el uso donde es posible atribuir sentido a lo que decimos" (p. 14). Entonces, no es lícito pretender enseñar a que los estudiantes produzcan textos sin antes haber conocido e identificado su composición.



El texto es como un rompecabezas, está hecho de distintas piezas distintas que el escritor debe conocer con la finalidad de que pueda ir seleccionando una a una para armar el cuadro final. El desconocimiento de las piezas genera textos, párrafos u oraciones incoherentes. Al respecto, Minedu (2009), en relación al tema, enfatiza que todo ciudadano que curse la educación básica regular debe desarrollar la producción textual, entendida esta como un conjunto de capacidades y competencias comunicativas, cuyo propósito es que este pueda insertarse a la sociedad. Entonces, la escritura, como precisa Camps (1990) detalla tres etapas: planificación, textualización y revisión; de igual forma, Cassany y García (1999) concuerdan en que la redacción se establece como un proceso que requiere de las tres etapas mencionadas. Con el mismo criterio, Minedu (2009) considerada a la producción de textos como una "capacidad que involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto" (p. 342). Sin embargo, en las orientaciones metodológicas no se precisan propuestas de cómo ejecutar las estrategias mencionadas o qué insumos se deben considerar para la consecución en la escritura de un

texto completo. En consecuencia, existe desconocimiento sobre el uso de estrategias discursivas que se deben incorporar en cualquier tipología y estructura textual.

Como se ha precisado en las líneas anteriores, la escritura, la producción o redacción de textos comprende un proceso para alcanzar un producto final como es el texto. Entiéndase que la construcción de las ideas, pensamientos y/o expresiones requiere de un dominio completo del lenguaje. Así, Serafini (1997) sostiene que el "Escribir no es la simple operación de transferencia en una hoja de papel, sino que nuestras ideas deben ser previamente organizadas y elaboradas" (p. 87). Por tanto, se debe orientar la planificación de estas orientaciones a los estudiantes. En coherencia a lo mencionado, Avendaño (2006) manifiesta que "escribir es, pues, básicamente organizar información ... un proceso complejo, producto de diferentes subprocesos y no un simple y espontáneo acto de 'creación'" (p. 114). En virtud a lo mencionado por los autores, redactar no solo es conocer el alfabeto, unir letras y palabras, se requiere de habilidades y capacidades más complejas que el escritor deberá conocer anticipadamente. Cassany, Luna y Sanz (2000) refuerzan

este argumento cuando se refieren a las investigaciones que existen en cuanto a la escritura, así como, a las teorías cognitivas, lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüísticas y constructivistas que dan por establecido una extensa clasificación sobre el uso de las estrategias para desarrollar y promover la expresión escrita, sobre todo, cuando se trata de una finalidad didáctica. Cabe precisar que, las estrategias no son aisladas, sino que se presentan en relación a la función que tienen los otros subprocesos involucrados en la producción textual escrita.

Una de las grandes debilidades que la mayoría de los docentes manifiestan es enfrentarse al factor tiempo en cuanto al desarrollo de las sesiones de clase y la secuencia de las programaciones curriculares o las unidades de aprendizaje. En ese contexto, optan por enseñar o programar la producción de párrafos, fragmentos o textos cortos, ya que puntualizan que por las razones detalladas no podrían llevar a cabo un texto completo de una a tres páginas, incluso más. Considerando que la escritura es un proceso complejo y que en la escolaridad es apenas "un inicio" de lo que se consolidaría a futuro, se debe tener en cuenta el involucramiento de todos los docentes, independien-

temente de las áreas de enseñanza que tengan a su cargo. La escritura debe abordarse desde todos los campos del saber, por ser un medio de transmisión de información y conocimientos que se construyen en la sociedad y para la sociedad. Al respecto, Camps (2003) hace referencia que tanto la lectura como la escritura son procesos que se desarrollarán en el transcurso de la vida; por tanto, la enseñanza no debe limitarse cuando el estudiante haya aprendido a leer y a escribir en la educación básica, sino que debe continuarse de manera transversal, ya que en los siguientes niveles educativos resultará más que necesario. Un ejemplo concreto, se puede especificar en el caso de la estructura argumentativa, ya que esta tipología textual se usa desde el inicio hasta que se culmina el día, constantemente recurrimos a la argumentación para "aportar razones para defender una opinión ... para desarrollar temas que se prestan a controversia, y su objetivo fundamental es ofrecer una información lo más completa posible, a la vez que intentar persuadir al lector mediante un razonamiento" (Álvarez, 2005, p. 96).

La enseñanza y el aprendizaje de la comunicación y de todas las áreas en general se deben planificar a

partir de situaciones que estén acorde a la realidad de los aprendices, dicho de otro modo, al contexto donde se encuentran. Entonces, las sesiones de aprendizaje deberán ser planificadas considerando la situación comunicativa y en coherencia al contexto cognitivo de los aprendices, de manera que si esta “se construye a partir del capital comunicativo que los alumnos y alumnas ya poseen y si se tiene en cuenta lo que en cada momento son capaces de hacer, decir y entender” (Lomas, 1996, p. 17), se podrá alcanzar el objetivo propuesto por el docentes, caso contrario, las enseñanzas se limitarán a la simple memorización de contenidos, temas o conocimientos carentes de significado y sentido sobre lo que reciba el estudiante. Sobre este punto, Nussbaum-Tusón (1996) sugiere que se consideren tres aspectos. El primero relacionado al *cómo se habla en el aula*, en cuanto a las normas de interacción social y sus entornos. El segundo vinculado al *de qué se habla en el aula*, es decir sobre los temas de los estudiantes, el contexto. En tercero orientado al *de qué y de quién*, enmarcado sobre lo que se dice y el cómo se dice, haciendo referencia a la comunicación paralingüística.

En conclusión, para llevar a cabo la producción del texto, la escritura



textual, redacción, discurso escrito o cual sea la nominación que se le asigne —ya que finalmente se refiere a la escritura como composición, construcción o elaboración de mensajes— se debe considerar el dominio y conocimiento de superestructuras y macroestructuras textuales, uso de estrategias discursivas para la construcción de los párrafos, seguir un procedimiento didáctico que involucre la consecución completa de un texto y, por último, partir de un contexto acorde a la realidad de los estudiantes o escritores. Finalmente, todos pueden hablar (a excepción de quienes posean habilidades diferentes o personas en situación de discapacidad), pero pocos son los que acceden a la escritura, la escritura más allá de todo lo manifestado es un acto de responsabilidad y práctica social.

Referencias

- Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar ciencias del lenguaje*. Homo. Sapiens Ediciones.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. 3era edición. Barcelona, Graó.
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (1993). *Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico*. *Infancia y Aprendizaje* 62-63. 209-217.
- Collins, A. y Gentner, D. (1980). *A framework for cognitive theory of writing. Cognitive processes in Writing*. Hillsdale: Lawrence Earlbaum Associate.
- Ministerio de Educación del Perú. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. 2ª edición. Lima, Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. 1ª edición. Lima, Minedu.
- Flower, L. (1989). *Problem-Solving Strategies for Writing*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich.
- Flower, L. y Hayes, J. (1981). A cognitive process. theory of writing, *College Composition and Communication*, 32 Illinois.
- Flower, L. y Hayes, J. (1980). *The dynamics of composing: making plans and juggling constraints*. *Cognitive Processes in Writing*. Hillsdale New Jersey: Lawrence Earlbaum Associates.
- Lomas, c. et al. (1994). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós, Buenos Aires.
- Nussbaum, L. y Tusón, A. (1996). El aula como espacio cultural y discursivo. En revista *Signos. Teoría y práctica de la educación*, Nº 17.
- Serafini, M. (1997). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de comprensión escrita*. *Infancia y Aprendizaje* 58. 43-64.

Didáctica de la matemática en educación primaria:

Técnicas para desarrollar operaciones matemáticas

Juana **Bobadilla Cornelio**

En el Perú estamos con un bajo nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo de las operaciones matemáticas. Es que los estudiantes tienen dificultad en contar de término a término desde los primeros grados. El objetivo principal es que los estudiantes tengan ese prerequisite para poder desarrollar las operaciones matemáticas. Además, deben saber aplicar las propiedades de la adición, sustracción, multiplicación y división para que los estudiantes resuelvan los ejercicios con facilidad.

Mi propuesta es que el docente de primaria debe de trabajar con material multibase, y con diferentes materiales concretos, ya que los estudiantes aprenden sensorialmente; es decir, con los sentidos.

La enseñanza multisectorial ayuda a los niños y niñas que tienen dificultades en desarrollar las operaciones matemáticas. El uso de la vista, el tacto. La audición y el movimiento puede facilitar la comprensión de lo que representan los números y los símbolos.

Según Brendan (2014) precisa diez técnicas multisensoriales para enseñar matemáticas:

1. **Trabajar con cuentas, con cereal o fideos;** se trabaja con materiales manipulables para que los estudiantes puedan representar operaciones matemáticas, como desarrollar una adición añadiendo cuentas, o resolver una sustracción quitando cuentas, también pueden multiplicar y dividir agrupando los fideos u otros materiales como chapitas de colores. Al mover esos objetos y ver cómo cambian las cantidades, los niños y niñas entienden de forma concreta cómo funciona las operaciones matemáticas. Además, todo lo que manipulen los estudiantes ayudan a desarrollar el sentido numérico y de esa manera entender las cantidades, que tanto adolecen. Justamente los alumnos tienen problemas de sumar llevando y restar prestando, y con la multiplicación, que es la suma abreviada y la división que en el proceso tienen que restar prestando.
2. **Construir con cubos o fichas de colores;** los niños pueden usar estos objetos para construir formas geométricas, y de esa manera tener una idea concreta de las dimensiones y propiedades de las figuras que ellos y ellas crean. Emplear cubos y fichas también

es útil para enseñar patrones numéricos y operaciones matemáticas. Se puede usar esos cubos para formar grupos de 2, de 4, de 6, de 8, y después pedir a los niños que construyan otros grupos siguiendo el mismo patrón de añadir dos objetos cada vez, por ejemplo grupos de 10, de 12, de 14, de 16 y así sucesivamente. Al finalizar, se le ayuda a relacionar los grupos de objetos con los números que representan. Es importante que los estudiantes sepan contar correctamente, sin equivocación y conozcan los números para desarrollar las operaciones matemáticas.

3. **Dibujar los problemas de matemáticas;** este es el siguiente paso después de trabajar con manipulables como cuentas o ficha de colores. Es una manera de que los niños muestren su capacidad de razonar y los ayudará a escribir oraciones numéricas con números y símbolos. Como ejemplo se les pide que resuelvan la multiplicación de 3×7 dibujando 7 grupos de 3 peras. O también los niños y niñas pueden colorear 3 filas de 7 cuadraditos en un papel cuadriculado. Al terminar, observarán 3 grupos de 7 o 21 cuadrados coloreados. Así, se puede dar diferentes valores



para que practiquen de manera simbólica, de paso que vamos dando inicio a la multiplicación.

4. **Percutir los sonidos;** el acto de percutir los números puede ayudar a los estudiantes a relacionar símbolos con cantidades dadas y sentir el valor. Esto es especialmente útil cuando se trabaja con múltiplos, y al final podrán resolver ejercicios de multiplicación y división.
5. **Hacer conexiones musicales;** existen múltiples maneras de conectar la matemática con la música. Los niños y niñas pueden utilizar canciones para memorizar reglas matemáticas. El maestro puede crear canciones para que los estudiantes aprendan y memoricen las propiedades tanto de la adición, propiedades de la sustracción, propiedades de la multiplicación y propiedades de la división. De tal manera que ellos y ellas puedan resolver de forma rápida y con menos desgaste cerebral. De tal manera que se evita el cansancio y que los estudiantes pueden estar hábiles para resolver las operaciones matemáticas.
6. **Incluir el movimiento;** sabemos y conocemos que los alumnos trabajan de manera activa y esas

actividades ayudan a que los estudiantes retengan lo que aprenden. Existen muchas maneras de hacerlo, en el patio los discentes pueden mostrar ángulos rotando su cuerpo mientras usan un aro de hula hula. Otra manera, es escribir números en una pelota grande, pueden ser números enteros, fracciones o decimales. Pasan la pelota y cada vez que alguien la atrapa, tiene que realizar una operación matemática con los dos números escritos en el lugar donde sus manos hayan agarrado la pelota. Cada niño o niña decide qué operación realizar, puede ser adición, sustracción, multiplicación y división, ya sea con números enteros, con fracciones o con decimales.

7. **Agrupar palitos;** entre tantas formas de enseñar a agrupar y reagrupar es importante tener en una hoja A4 con su respectiva mica el tablero de valor posicional, usando esto, se aprenderá el valor que adquiere un dígito de acuerdo con la posición que ocupa dentro del número, tenemos unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar, etc. Otra, es pidiéndoles palitos que formen grupos de 10 palitos. Se les pide a los estudiantes que re-

suelvan $36 - 9$ usando los palitos. Reúnen 3 montones de 10 palitos que representan 3 decenas y 6 palitos individuales que representan 6 unidades. Pueden ver el valor de cada posición en el número 36. Para restar 9 palitos necesitan separar uno de los montones de 10 unidades para obtener 16 palitos sueltos y dos montones agrupados de 10. De los 16 palitos sueltos retiras 9 palitos y te quedan 2 montones de 10 unidades, llamados también 2 decenas y 7 palitos sueltos que son 7 unidades, dando como resultado 27, ese número lo colocan en su tablero de valor posicional.

- 8. Hacer una tabla de centenas;** la tabla de centena ayuda a los niños y niñas a entender las relaciones entre los números. Se les proporciona una hoja cuadrículada de 100 cuadrados. Se les pide que pinten de rojo $\frac{1}{4}$ de toda la cuadrícula. Después se les pide que determinen el número de cuadrados coloreados y son 25 cuadrados pintados. La relación es que $\frac{1}{4}$ significa lo mismo que 25 unidades de 100 unidades y que corresponde el 25%. Con la tabla de las centenas se pueden hacer muchas actividades para desarrollar el pensamiento lógico, la noción

de numeración y por ende la resolución de operaciones matemáticas.

- 9. Usar trozos de pizza;** para enseñar fracciones puedes utilizar trozos de pizza, pero los pedazos deben ser del mismo tamaño, también se puede utilizar queque, también utilizar chocolate, que están divididos del mismo tamaño. Cada alumno puede trabajar con varias pizzas dibujadas en cartulina y cortarlas en diferentes tamaños. Una pizza se puede cortar en dos partes iguales y sería $\frac{1}{2}$ cada parte. Se puede cortar otra pizza en tres partes iguales y sería $\frac{1}{3}$ cada parte de la pizza. Otra pizza se puede cortar en 6 partes iguales y sería $\frac{1}{6}$ cada pedazo de la pizza. Etc.

El MINEDU (2014) aporta con material base 10, son bloques de diferentes tamaños, uno de color amarillo que representan 1000 unidades, es un cubo; otro de color anaranjado que representa 100 unidades que es un cuadrado; otro de color rojo que representa 10 unidades que es una barrita y 1 cubito pequeñito de color blanco que representa 1 unidad. Son muchas piezas de centenas, de decenas y de unidades. Los niños pueden formar con ellos para identificar el valor posicional

empleando el tablero de valor posicional, también pueden usarlos para resolver operaciones matemáticas, mostrar el reagrupamiento y encontrar patrones. Se les pide a los estudiantes que construyan diferentes números como formar el nú-

mero 259. Los estudiantes tendrán que seleccionar dos bloques de 100, 5 bloques de 10 y 9 bloques de 1. Posteriormente, se les pregunta ¿qué dígito tiene mayor valor: 2, 5 o 9? Lógicamente que responderán el número 9.

Conclusiones.

- Este trabajo que es para resolver operaciones matemáticas y los estudiantes deben tener el prerrequisito que es saber contar de término a término y aplicar las propiedades de las operaciones.
- Es necesario que se utilice material concreto en todas las clases de matemáticas en los primeros grados, pero si aún hay dificultad de aprendizaje en los grados superiores del nivel primario, también se debe utilizar material concreto para lograr los aprendizajes esperados.

Referencias

- Brendan, R. (2014) <https://www.understood.org/es-mx/articles/10-multisensory-techniques-for-teaching-math> (25 de junio del 2022)
- MINEDU (2014) *Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes*. Recuperado de: https://www.google.com/search?q=MINEDU+2014%2C+QUE+Y+COMO+APRENDEN+NUESTROS+ESTUDIANTES&rlz=1C1VDKB_esPE948PE948&ei=hCvcYqGBMdK65OUPIMiekAU&ved=0ahUKewih06y4wI_5AhVSHbkGHRskB1IQ4dUDCA4&uact=5&oq=MINEDU+2014%2C+QUE+Y+COMO+APRENDEN+NUESTROS+ESTUDIANTES&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAMyBQghEKABOgclABBHELADogQIIRAKSgQIQRgASgQIRhgAUP0KWJ6AAmDgkgJoCHABeACAA-YwBiAGYOJIBBTMyLjM5mAEAoAEByAEIwAEB&sclient=gws-wiz
- Bobadilla C. Juana (2022) *Experiencia pedagógica - Enseñanza de la matemática en Educación Primaria*.

Matemática recreativa para niños y niñas con adivinanzas



Gaby Cabello Santos

Frecuentemente, los estudiantes sienten malestar a la hora de aprender las matemáticas debido a que no comprenden los contenidos matemáticos por múltiples factores tales como, la falta de técnicas de enseñanza del docente, la rigidez de los padres en la ejecución de las tareas, la carencia recursos que motiven el aprendizaje de los algoritmos y otros más. El objetivo del presente ensayo es promover la matemática recreativa como una alternativa innovadora para asimilar los saberes de la matemática con un recurso didáctico que, por un lado, desarrolla la inventiva y la habilidad de comunicación de quién la aplica y, por otro lado, está al alcance de todos y todas además forma parte del pasado, del presente y del futuro; las adivinanzas en la formación matemática en la educación básica.

Antes de conocer el significado de la matemática recreativa, considero pertinente precisar ¿qué entendemos por matemática?, para ello presento algunas posturas que nos invitan a reflexionar. María Moliner citado en Mazzaglia, R. (2020) indicó "Ciencia que trata de las relaciones entre las cantidades y magnitudes y de las operaciones que permiten hallar alguna que se busca, conociendo otras" en la misma línea René Descartes sostuvo "La matemática es la ciencia del orden y la medida, de bellas cadenas de razonamientos, todos sencillos y fáciles", en un plano más profundo Galileo Galilei "Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el Universo". "Las matemáticas son el lenguaje de la naturaleza" (p.15)

De lo anterior se desprende que la ciencia formal y abstracta que nos posibilita realizar cálculos, mediciones, desarrollo de nuestra lógica en forma permanente, es la matemática. Además, cabe destacar que, la matemática permite el desarrollo de la autonomía, emociones, arte y belleza; por lo tanto, es una pieza esencial para el logro de la educación integral del ciudadano.

Habiendo resuelto la cuestión ¿qué es la matemática? es momento de abordar ¿qué es la matemática recreativa?, ¿por qué la matemática recreativa? y ¿cómo desarrollarla en la educación básica regular?

La matemática recreativa forma parte de la matemática y centra su atención en la construcción de resultados en un escenario pedagógico de actividades lúdicas que resultan entretenidas, emotivas y atractivas para el aprendiz durante el desarrollo de los contenidos matemáticos. En consecuencia, la matemática recreativa genera un ambiente propicio para aprender, donde reina la actitud positiva y alta motivación. En la educación primaria se debe impulsar y garantizar la sostenibilidad de la matemática recreativa, veamos la figura 1.

Entre los personajes que han experimentado y difundido las matemáticas recreativas en el contexto

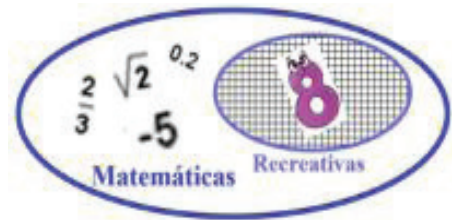


Figura 1. Matemáticas recreativas incluido en Matemáticas. Nota: El gráfico representa el número natural 8 adaptado al escenario pedagógico del 1° de primaria a fin de lograr, experiencias significativas y aprendizaje profundo en los niños y niñas. Recuperado de <https://goo.su/OzjiW> y <https://goo.su/QyQ4vqK>.

actual tenemos a Yakok Isidorovich Perelman con sus obras como: “Física Recreativa”, “Aritmética Recreativa”, “Matemáticas Recreativas”, “Geometría Recreativa”, “Trucos y pasatiempos” y otras más y; Martín Gardner cuyas obras son, “El ahorcamiento inesperado y otros entretenimientos matemáticos”, o ¿Tenían Adán y Eva ombligo?, “Nuevos pasatiempos matemáticos”, Miguel de Guzmán con una de sus obras “Aventuras Matemáticas”, Adrián Paenza con su obra “Matemática... ¿Estás ahí?” y, otros muchos.

Es usual escuchar a los niños y niñas aprender las adivinanzas en la clase de comunicación sin embargo son escasos los docentes del área matemática que emplean como estrategia de aprendizaje recreativo, las adivinanzas. Es por tal motivo que, en esta oportunidad rescatamos el valor de las adivinanzas en la clase de matemática en la educación primaria, dado que a la par que los niños y niñas juegan, desarrollan la

memoria, se retan unos a otros y, fundamentalmente aprenden la matemática de manera ágil, versátil, cautivadora y productiva.

Ahora veamos ¿qué es la adivinanza?, en palabras de José Gárfer y Concha Fernández mencionado en Miaja de la Peña, M.T. (2005), expertos en este género sostuvieron:

Primero, fue el acertijo y, cuando este se arropó en el verso, nació la adivinanza, una pequeña y valiosa joya poética de nuestra literatura popular (...) ambos géneros

coinciden en plantear una pregunta ingeniosa (...) el acertijo lo hace en prosa, la adivinanza lo hace en verso, y ésta, además, dentro de una estructura más compleja y elaborada con parámetros más definidos en su construcción, como el uso del lenguaje simbólico y rimado con el que logra conformar” (p.446-447

Se desprende de lo anterior que la adivinanza nos permite desarrollar la imaginación y nos reta a descubrir lo que está encubierto, es también una forma de interactuar acompañada del juego. El juego es una de actividades naturales que más le agrada a toda persona, en particular a los infantes.

Actualmente la tendencia metodológica del nivel primaria se cimienta

en el desarrollo del pensamiento creativo del estudiante y se promueve el clima pedagógico de libertad y autonomía; en tal sentido, las adivanzas son un medio eficaz que permiten descubrir y desarrollar los contenidos temáticos relacionados con la ciencia exacta y, fundamentalmente permite, llamar la atención y cautivar el interés del aprendiz, por ejemplo, los números naturales, formas geométricas, algoritmos, etc.

La aplicación de las adivanzas favorece en:

- La interacción (estudiante-estudiante, estudiante-profesor, hijo-padre de familia, etc.)
- La práctica de valores como: libertad, compañerismo, respeto y perseverancia.
- El aumento de la curiosidad y creatividad en los niños, jóvenes y adultos.
- La activación de los procesos mentales, memoria y rapidez mental.
- El entretenimiento, la diversión y la educación integral.
- El empoderamiento de la “cultura popular” de la comunidad.

Veamos en la figura 2 algunas adivanzas que pueden ser de utilidad



Figura 2. Adivina qué número soy. Adaptado de Ortiz, A. (2008). *Edad Media y Literatura Juvenil: Recursos para el aula (I)*. Nota: El gráfico representa el planteamiento de tres adivinanzas de números naturales (lado izquierdo) y sus respectivas soluciones de manera aleatoria (lado derecho). Recuperado de <https://goo.su/F4dNs> y <https://goo.su/L06d>

en las sesiones de aprendizaje de matemática con los niños y niñas de los primeros ciclos académicos, para introducir el tema, número natural en forma recreativa y divertida, asimismo planteamos el reto al lector de crear nuevas adivinanzas contextualizando el medio que le rodea con el contenido del área de matemática.

Conclusiones

La matemática es una ciencia, considerada como la madre de las demás ciencias, constituye para todo ciudadano una herramienta fundamental que le permite desarrollar habilidades, ideas, modelos e inclusive arte y belleza de conceptos o regularidades.

El aprendizaje profundo y significativo en el área de matemática es posible mediante la matemática recreativa, en este escenario los niños y niñas aprender descubriendo los números naturales mediante las adivinanzas.

Referencias

- Fasce, Jorge A. y Martiña, Rolando. (1994). *Cómo enseñar matemática en la escuela primaria*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Mazzaglia, R. (2020). *ArquiMática*. Salta: EUCASA.
- Miaja de la Peña, M. (2005). *La advinanza: sentido y pervivencia*. Acta Poética (Vol. 26).
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ortiz, A. (2008). *Edad Media y Literatura Juvenil: Recursos para el aula (I)*. Madrid: Vision Libros.
- Perelman, Y. (1973). *Matemáticas recreativas. Cuentos y rompecabezas de matemáticas*. Moscú: Mir.
- Rencoret, María del Carmen. (1994). *Iniciación Matemática. Un modelo de jerarquía de enseñanza*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Vergnaud, Gérard. (2000). *El niño, las matemáticas y la realidad. Problemas de la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. México: Trillas.

Didáctica de la matemática en educación primaria:

La importancia de las técnicas en la resolución de problemas matemáticos

Richard Parra Galindo

Desde el factor de vista académico-escolástico, la fijación de problemas permite no solo analizar las matemáticas, sino también aumentar el asombro lógico de los estudiantes. Sin embargo, la práctica diaria en el aula de estudio, en un intento de inspirar la resolución de problemas, se ha limitado al ejercicio repetitivo de tácticas o a la utilidad de la formulación a partir de los contenidos elaborados por el formador. Este ejercicio es inconveniente para el crecimiento de las habilidades y capacidades relacionadas con el razonamiento lógico-matemático. Este concepto es confirmado por uno de los más destacados matemáticos, George Polya (1978); quien afirma que la limitación del entrenamiento de las matemáticas a la ejecución mecánica de operaciones habituales

es reducirlo al nivel de una receta de cocina fácil, donde el cocinero no utiliza su imaginación o su juicio.

Mi opinión es que el formador universitario debe seguir los pasos del método de Polya:

a. Comprender el problema (familiarizarse con el problema). La ligereza se ejecuta regularmente, tanto en el interior como el exterior de la I.E. El instructor debe tratar de ahorrarle la incidencia en su magnificencia. El estudiante debe tener la necesidad de aprehender el problema. Pero no solo tiene que reconocerlo, sino que también, aclararlo. Si hay una pérdida de información o de utilidad de parte del estudiante, no es siempre culpa suya; la dificultad debe elegirse cabalmente, ni demasiado complica-

do, ni demasiado suave, y debe emplearse una cierta cantidad de tiempo a exponerlo de forma natural y emocionante.

El estudiante tiene que considerar los componentes principales del problema cuidadosa y repetidamente desde distintos ángulos.

- b. Concepción de un plan** (búsqueda de técnicas). Descubrir la conexión entre los hechos y la interrogante también consigue presionarle para aplicar problemas auxiliares si no puede descubrir una relación inmediata. Al final tienes que conseguir un

plan de la solución. ¿Conoce un problema que esté enlazado con él? ¿Hacer un teorema que probablemente sea beneficioso? Examina la interrogante y trate de pensar en un problema conocido que tenga la misma incógnita o una similar. Aquí hay un problema que está relacionado con el tuyo y que ya has resuelto, ¿podrías operarlo?

Si no consigues determinar el problema que te han expuesto, intenta resolver un problema que esté relacionado con él. ¿Conseguirías crear un problema asociado con el tuyo que sea



más práctico? ¿Un problema más estándar? ¿Una molestia más singular? ¿Un problema semejante? ¿Podrías aclarar parte del problema?

Quédate con una parte de la situación y descarta la alternativa. ¿En qué medida se determina entonces la interrogante? ¿Podrías observar otros registros que puedan ayudarlo a delimitar la interrogante?

- c. Instala el plan de ejecución** (realizar el planteamiento). Instalar un plan, concebir la idea de la solución, no es fácil. Requiere toda una serie de ocasiones: una comprensión ya obtenida, una conducta interrogativa adecuada, atención y, lo que es más, buena suerte. Es mucho menos complicado realizar el plan. Lo que se necesita especialmente es paciencia.

El plan ofrece un esquema preferente. Debemos asegurarnos de que la información se ajuste bien a esa línea. Por lo tanto, debemos estudiar los detalles uno tras otro, con paciencia, hasta que todo esté perfectamente limpio.

Si el estudiante ha comprendido claramente un plan, el instructor puede experimentar un segundo de relativa paz. La posibilidad de

que el alumno olvide su plan, podría manifestarse sin dificultad si lo ha recibido de puertas afuera y regularlo como si viniera de su instructor. Pero si ha detallado el plan por sí mismo, aunque relativamente ayudado, y si ha concebido la última idea con orgullo, entonces no la perderá tan fácilmente. A un así, el instructor debe persistir en que el estudiante afirme cada paso.

Podemos estar seguros de la exactitud de un paso de nuestro razonamiento tanto mediante el uso del instinto como mediante una forma demostrativa. Podemos concentrarnos en el factor en cuestión hasta que lo que vemos es tan claro que no nos queda ninguna duda sobre la precisión de ese detalle. Así podemos aclarar el factor que nos apasiona operando a través de la deducción y ciñéndonos a las pautas formales.

El aspecto crucial es que el estudiante esté definitivamente seguro de la corrección de cada paso. En algunos casos, el formador puede destacar además la diferencia entre ver y evidenciar ¿Puedes ver absolutamente que el paso es correcto? Pero, ¿eres capaz de evidenciar que es correcto?

- d. Retrospectiva** (evaluar el proceso y extraer los efectos del mismo paso a paso) ¿Puedes examinar el resultado final? ¿Puedes afirmar el razonamiento? ¿Puede adquirir el resultado final de otra manera? ¿Puede notarlo a simple vista? ¿Puede hacer funcionar el resultado? ¿O la técnica, para algún otro problema?

Brissiaud R. (2012), psicólogo con muchos trabajos en Matemática opina que: La posibilidad que tiene el niño de emplear los nombres de los números cuando aún domina mal su contenido conceptual desempeña un papel esencial en el aprendizaje porque le permite ser activo en el diálogo con el adulto, con los demás niños y emitir hipótesis con el riesgo de 46 equivocarse, consiguiendo de este modo que sus conceptos evolucionen

Burns, (1972) presenta al módulo Autoinstructivo como una unidad de estudio planeada para facilitar el logro de objetivos mediante la actividad del alumno con la orientación del profesor o sin ella, con un trabajo grupal y/o individual. El tiempo de desarrollo está en función de las capacidades del alumno, su dedicación y los contenidos de los objetivos.


Conclusiones

Las técnicas son tan esenciales en la resolución de problemas que se deben tener en cuenta en la resolución de problemas. La enseñanza incluye una variedad de técnicas, que pueden ser de naturaleza intelectual, por tanto, se utilizan tanto para impartir la comprensión, como para mejorar los procedimientos de los estudiantes en la resolución de problemas. La aplicación de estas estrategias responde al deseo de optimizar el rendimiento y los resultados dentro del entorno educativo.

Referencias

- Brissiaud, R. (2012). Dyscalculiques ou «mal débutés» ¿Les réponses de la comparaison 87-99-2007 (DEPP). Children with dyscalculia or "who made a poor start in learning mathematics"? Responses from the 87-99-2007 comparison (DEPP). ANAE. Approche neuropsychologique des apprentissages chez l'enfant, n° 120-121, pp. 503-508.
- Burns (1972). *Los módulos autoinstructivos*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Polya, G. (1974). *¿Cómo plantear y resolver problemas?* México. Editorial: trillas.

Didáctica de la matemática en educación primaria: estrategias para la resolución de problemas



Marilina Teccsi Baez

Antes de mencionar **las estrategias para resolver problemas matemáticos**, me gustaría comentar que la matemática es fundamental en la vida del ser humano. Desde que nos levantamos, las matemáticas están presentes en nuestra vida diaria: desde la predicción del tiempo, los pagos que uno realiza en los cajeros, las cuentas que se debe realizar al pagar un producto y otras actividades más que realizamos.

Considerando que las matemáticas es una de las áreas fundamentales porque desarrolla habilidades y capacidades para razonar y resolver situaciones, es relevante enseñar a los estudiantes, estrategias para resolver problemas matemáticos.

Las estrategias de aprendizaje consisten en aplicar un procedimiento

de manera intencional para solucionar problemas y aprender de forma significativa. "El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje" (Velazco y Mosquera 2010).

En este sentido y con ayuda de diversos autores, el presente ensayo tiene como objetivo presentar algunas estrategias para la resolución de problemas lo cual permitirá que los estudiantes solucionen, o planteen diversos problemas que le demanda comprender las operaciones y las propiedades.

A continuación, se presenta la postura que tienen diversos expertos en cuanto a las estrategias.

Poggioli (1999), afirma que las estrategias para resolver problemas, están relacionado a los procesos mentales que desarrolla el estudiante para obtener la resolución. Establece que las estrategias contienen los algoritmos, los métodos heurísticos y el uso del pensamiento divergente.

Aplicar los métodos heurísticos, implica conocer varios procedimientos, como:

- Trabajar en sentido inverso. Este procedimiento implica trabajar de atrás hacia adelante, el cual consiste en transformar las metas en datos para resolver el problema.
- Subir la cuesta. Este procedimiento implica adelantarse desde la situación actual a otra que este más cercano a la meta para solucionar el problema.
- Análisis medios y fin. Esta estrategia consiste en descomponer la meta en submetas para solucionar el problema.

Salazar (2000) Hace énfasis que el uso de las siguientes estrategias contribuye a la resolución del problema.

- Hacer un dibujo. Este procedimiento posibilita visualizar mejor el problema, comprender y producir nuevas formas de resolución de problemas.

Ejemplo.

En un auto viajan cinco personas A, B, C, y D, de las cuales solo A y B manejan. ¿De cuántas formas diferentes pueden sentarse en el auto si los que van de pasajeros viajan en el asiento posterior? Los estudiantes al utilizar un diagrama lo representarían de esta forma.



En la representación, se puede comprender que, si A maneja, los pasajeros tendrán 6 formas de sentarse, al igual que si maneja B. Por lo que podemos observar, hay 12 formas diferentes, en la que los pasajeros pueden sentarse.

- Ensayo y error. Esta estrategia permite encontrar la respuesta correcta a partir de cantidades aproximadas y pertinentes al problema planteado.

Desarrollo de la propuesta

De lo mencionado, podemos afirmar que las estrategias permiten que los estudiantes adquieran habilidades para resolver problemas matemáticos de manera creativa. Por ello, presentamos estrategias que beneficiará el aprendizaje de los estudiantes.

Estrategia de cálculo mental

El desarrollo de esta estrategia implica que el estudiante ponga en práctica habilidades para realizar operaciones de forma abstracta.

Ejemplo:

Averigua ¿cuál es el número cuyo resultado es 120 y es multiplicado por 12?

- Para calcular el resultado, es necesario que los estudiantes estén atentos y concentrados.
- Al resolver lo planteado fijan las relaciones entre los números.

Estrategias para sumar o restar fracciones con el Tangram

Lo que se debe posibilitar, es la exploración de las piezas y la formación de diversas figuras. Tener en cuenta que todas las piezas forman una unidad y cada pieza representa una fracción.

Ejemplo.

Si se quiere sumar dos piezas de $\frac{1}{4}$, ¿cuánto sería el resultado?

Ahora veamos la pieza del romboide. Lo que debe saber el estudiante, es saber; ¿cuántos triángulos forma el romboide? ¿qué valor tiene el triángulo?

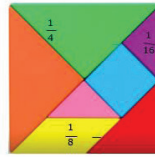


Fig. 1 Tangram

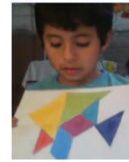


Fig2. Estudiante utilizando el Tangram para representar figuras.

Figura 1. Tangram

- Exploran el tangram.
- Representan varias figuras.
- Forman el cuadrado y el romboide con las piezas del tangram
- Se propicia la reflexión con preguntas. ¿Qué figuras formaron?, ¿cuántas piezas del tangram forman el cuadrado?, ¿cuántas piezas forman el romboide?

Estrategia de esquemas

Esta estrategia consiste en orientar a los estudiantes a través de preguntas formuladas que implica la comprensión de la situación planteada. Luego, el estudiante debe organizar los datos y representarlo en el esquema, a partir de preguntas reflexivas el estudiante analiza y descifra la correspondencia que hay entre las partes del problema.

Ejemplo:

Jesús ahorró en el mes de julio 1 820 soles, en el mes de junio ahorro 650 soles más que el mes anterior. Si en el mes de mayo ahorro 1600 soles.

¿Cuánto ahorró Jesús en el mes de junio?

- Para el desarrollo de esta estrategia se entrega el tablero y las tiras de colores.
- Se formula preguntas de análisis y se solicita que los estudiantes representen el problema.
- Se propicia la reflexión y se solicita que los estudiantes expliquen los procedimientos que realizaron para resolver la situación planteada.

Mes de junio

S/. 1600

S/. 650

Mes de mayo

S/. 1600

Conclusiones

Para concluir, podemos mencionar que las estrategias propuestas para la resolución de problemas son importantes porque han sido planteadas como producto de investigación y estudios de los diferentes autores y expertos en el área de Matemática.

Para ello, consideramos importante propiciar la manipulación de los objetos, el análisis y la reflexión de los procedimientos realizados para la resolución de problemas. En ese sentido, es necesario que el docente utilice estrategias que estimulen los procesos cognitivos y evitar que los estudiantes desarrollen actividades rutinarias y mecánicas.

Referencias

- BRESSAN, A. y BOGISIC, B.E (1996). *Las regularidades: fuente de aprendizajes matemáticos*. Consejo Provincial de Educación. Argentina.
- Estrategias de enseñanza de la resolución de problemas matemáticos. Fundamentos teóricos y metodológicos Maths solving problem strategies. Theoretical and methodological foundations. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Poggioli, L. (1999). *Estrategias de resolución de problemas*. Serie enseñando a aprender. Caracas: Fundación Polar
- Polya, G. (1984). *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas
- Ministerio de Educación del Perú (2013) *Rutas de aprendizaje*.

El método científico y la realidad natural, social y el pensamiento



Maria Evelina **Gastulo Morante**

Siendo la investigación una de las funciones de la universidad, según la Ley Universitaria N° 30220 y también función la del estado mediante Ley General de Educación N°28044; especifican que se deben promover el desarrollo científico y tecnológico en las instituciones educativas de todo el país en el proceso educativo. La Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, formadora de futuros profesionales en educación que promueve la calidad educativa; exige a los profesionales de todos los niveles educativos que conozcan y desarrollen en la práctica pedagógica: competencias, habilidades, destrezas y actitudes en el conocimiento científico, sin embargo se percibe que existe poco compromiso en optar por una cultura científica; la falta de materiales, motivación intrínseca y dinamismo en la formación profesional del estudiante; demuestran debilidad en poner en práctica sus competencias científicas. Es necesario concientizar a los futuros profesionales la importancia de aprender haciendo de manera activa y construir el conocimiento científico mediante la interacción de textos informativos, experiencias de aprendizaje; partiendo de la idea, curiosidad e indagación, descubriendo espontáneamente el mundo que les rodea y a sí mismo.

Las ciencias naturales se han incorporado en la sociedad de tal manera que se han convertido en clave esencial para el desarrollo como ser humano; por lo que utilizar el método científico permite comprender la complejidad de su realidad.

El propósito es que los profesores tengan el conocimiento científico de la realidad y poner en práctica el manejo de un método que les permitan identificar la realidad, explicarlo, describirlo y aplicarlo en la escuela o en la educación superior. Por otra parte, la aplicación de los conocimientos científicos en la salud ayuda a mejorar la vida de los ciudadanos y contribuye en las mejoras continuas que la sociedad espera.

En las Rutas del aprendizaje (2015) y en el Currículo Nacional de Educación Básica, se establece que los estudiantes a través de la competencia de indagación utilizan el método científico, teniendo en cuenta las capacidades: "Problematiza situaciones, diseña estrategias para hacer indagación, genera y registra datos e información y evalúa y comunica."

Se considera definiciones de: método científico, descubrimiento científico, pensamiento científico, así como la propuesta y las habilidades del pensamiento científico,

finalizando con las conclusiones y referencias.

Desarrollo

Método científico: se entiende como la suma de teorías, reglas de conducta y operaciones mentales y manuales que han sido utilizadas en el pasado y que son utilizadas hoy por hombres de ciencia para nuevos conocimientos científicos, (Pérez, 1990. p. 254).

Descubrimiento científico: es la búsqueda de respuestas a los problemas que nos planteamos. Está respaldado por procedimientos basados en supuestos, experimentos y teorías. Las etapas recorridas en el largo camino de la historia llegan a desarrollar teorías capaces de explicar los fenómenos de manera coherente, representan la evolución del conocimiento que siempre ha estado ligado a la experiencia de las diferentes épocas. Guasti, Galetto, y Romano, (2016).

Pensamiento científico: según, Koerber y Osterhaus (2019), definen como "un proceso cíclico y acumulativo de búsqueda intencional de contenido". (p.1), y Zhong, 2014; "busca reconocer el objeto de estudio, las relaciones y causalidad para producir un descubrimiento científico".



Left - Study

Right - Study

	H	T	W	T	I	E
10pm						
11pm						
12am						

Propuesta

Se propone concientizar a los estudiantes de la carrera profesional de educación en el nivel primaria de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física - Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; que durante su etapa formativa desarrollen habilidades, destreza y actitud a través del método científico un modelo didáctico, mediante pequeños proyectos educativos desde los primeros ciclos académicos con la finalidad de fortalecer el trabajo docente pedagógico.

En este modelo didáctico a través de pequeños proyectos educativos, se desarrollarán: competencias, habilidades, actitudes y los pasos que debe seguir el método científico para que los futuros profesores de educación primaria, lo trabajen en equipo y alcancen los mismos objetivos, y que pueden aplicarse en las diversas disciplinas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Guasti, Galetto, y Romano, (2016). Plantean que los "grupos de trabajos heterogéneos, deben construir un producto específico en un plazo preestablecido, estrategias que pueden ayudar en la proyección de procesos de enseñanza y aprendizajes eficaces" (p. 42).

Las habilidades del pensamiento

científico están mediadas por lo sociocultural y educativo, concibiendo que la curiosidad es innata en el ser humano, se potencian durante toda la vida en vivencias educativas que modelan el conocimiento científico sobre cómo abordar preguntas científicas, (Jirout y Zimmerman, 2015).

Por otra parte, el autor Zimmerman y Klahr, (2018), plantean que las habilidades del pensamiento científico tienen que ver con los procesos cognitivos que consiste en "formular preguntas, plantear hipótesis, conducir investigaciones, desarrollar modelos, diseñar experimentos, evaluar y construir explicaciones, así como la conciencia a nivel mental que permite reconocer el cuándo, cómo y por qué en estas prácticas".

Es importante resaltar que experimentar es una experiencia de construcción del conocimiento.

Consideramos las estrategias: 5 E; "que permiten a docentes y estudiantes movilizar las habilidades científicas mediante cinco pasos: enganchar, explorar, explicar, extender (o elaborar) y evaluar" (Minedu, 2018). En este sentido, el rol del docente es orientar a los estudiantes a que logren con la competencia a través de la experimentación, recogiendo y analizando las

evidencias, interactuando con sus compañeros de aula en un clima de trabajo colaborativo, despertando el interés y curiosidad del estudiante a través de la indagación.

Por otra parte, la educación superior “consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, investigación e innovación y forma profesionales en el alto nivel de especialización, así como también mejora en todos los campos del conocimiento”, contribuyendo “al desarrollo y sostenibilidad del país. (Ley General de Educación).

El Ministerio de Educación (2016); a través del Currículo Nacional de Educación Básica; propone que los estudiantes deben trabajar diversas capacidades entre ellas tenemos: “Problematizar situaciones para hacer indagación, diseñar estrategias para hacer investigación, generar y registrar datos, analizar datos e información, así como evaluar y comunicar el proceso y los resultados de su indagación” (p. 120).

El profesor debe dominar las competencias investigativas para que los estudiantes se sientan motivados y encaminados a demostrar una actitud científica, a través de sus vivencias; es decir, aprender a experimentar a través de sus necesidades y la realidad del contexto.

Conclusiones

Los futuros profesionales en educación primaria, deben demostrar interés en la aplicación del método científico durante el proceso de enseñanza – aprendizaje contribuyendo a la mejora de la “calidad educativa” (Ley General de Educación) y de la sociedad, a través de la práctica pedagógica en las aulas, así como fortalecer y promover habilidades en el pensamiento y método científico.

Es fundamental que los profesores de educación primaria tengan la disponibilidad, voluntad y esfuerzo para propiciar una cultura científica a través de la enseñanza de las ciencias naturales con metodologías activas para que los estudiantes construyan el conocimiento científico en el aula, identificando la realidad natural, explicarla, describirla y aplicarla según el contexto.

La aplicación de la propuesta va a contribuir en el desarrollo de la competencia de indagación y manejo de habilidades científicas, asumiendo con responsabilidad la construcción de nuevos conocimientos, optando un pensamiento científico, constructivo; demostrando una actitud positiva, colaborativa en el trabajo docente.

Referencias

- Guasti, L. Galetto, M. y Romano, A. (2016). *Experimentar: aplicación del método científico a la construcción del conocimiento*. Madrid, Spain: Narcea Ediciones.
- Jirout, J., y Zimmerman, C. (2015). *Investigación en Educación de la primera infancia. Desarrollo de habilidades de procesos científicos en la primera infancia*. (p. 143).
- Koerber, S. y Osterhaus, C. (2019). *Diferencias individuales en el pensamiento científico temprano: evaluación, influencias cognitivas y su relevancia para el aprendizaje de las ciencias*, p. 1-24. doi: 10.1080/15248372.2019.1620232.
- Ley Universitaria N° 30220 (2014). <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0021/ley-universitaria-30220.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). *Orientaciones para la enseñanza del área curricular de ciencia y tecnología. Guía para docentes de educación primaria*. Lima. Perú. p.82.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima. Perú.
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación N°28044*. Lima.
- Pérez Tamayo, R. (1990). *¿Existe el método científico?* México FCE - Fondo de Cultura Económica.
- Universitar Rovira i Virgili (2019). *Los futuros maestros aprenden cómo transmitir el método científico en la educación primaria*. <https://diaridigital.urv.cat/es/los-futuros-maestros-aprenden-como-transmitir-el-metodo-cientifico-en-la-educacion-primaria/>
- Zimmerman, C., y Klahr, D. (2018). Development of Scientific Thinking. En J. T. Wixted (Ed.), *Stevens' Handbook of Experimental Psychology and Cognitive Neuroscience*, 4, 1-25. doi: 10.1002/9781119170174.epcn407.
- Zhong, G. (2014). *Formación de métodos de pensamiento científico en la enseñanza de la química inorgánica y analítica*. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/a3cb/c342baeac89601da1ff740a0a5d4a0a-4ca1c.pdf>.

Las herramientas digitales y el desarrollo de las competencias científicas



Liliana Elizabeth **Orosco Yauri**

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2018) en los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA), el Perú obtuvo 404 puntos en ciencia. Los resultados por medida promedio en ciencia son: España ocupa el lugar número 31 de la lista con 483 puntos y entre los últimos puestos están, Perú Argentina y Brasil con 404 puntos cada uno ocupando los puestos 64, 65 y 66 respectivamente. Estos resultados son lejanos a la línea base o punto de partida que establece la Oficina para la Cooperación y el Desarrollo Económico, lo cual indica que el aprendizaje en ciencia de los estudiantes peruanos se encuentra por debajo de lo esperado de acuerdo al grado que cursan.

MINEDU (2019) señala que los resultados de la Evaluación censal de estudiantes (ECE) en Ciencia y tecnología fueron: previo al inicio 10,1%; en inicio 43,8 %; en proceso 36,3% y en el nivel satisfactorio sólo un 9,7%. De lo mencionado anteriormente, se deduce que aún el 90,3% de estudiantes no logra un aprendizaje satisfactorio, con lo cual queda constancia que el aprendizaje en ciencia y tecnología se encuentra por debajo de lo esperado.



De acuerdo a los resultados obtenidos respecto al aprendizaje de ciencia y tecnología, la mayoría de los estudiantes que cursan los diversos niveles educativos, aún no han logrado el desarrollo de las competencias científicas que les permitan indagar, explorar, analizar información para tomar decisiones y presentar prototipos como una alternativa ante las diversas situaciones ambientales y sociales que requieren prontas alternativas de solución.

El problema del deficiente aprendizaje en ciencia y tecnología es muy común donde se observa en los discentes que no usan el conocimiento científico para aprender constantemente. Lo mencionado se ha generalizado en todos los ámbitos, por ello surge la necesidad de implementar las potencialidades que tienen las herramientas digitales como recursos pedagógicos para el desarrollo de las competencias científicas.

La pandemia del coronavirus, ha generado cambios en el sector educativo, debido a la cual hemos pasado de un sistema presencial a uno no presencial, empleando diversas herramientas digitales en el proceso de enseñanza, porque brindan variadas actividades que permiten el desarrollo de competencias. La

realización de las diversas actividades diseñadas con las herramientas digitales debe elaborarse a partir del contexto de los estudiantes que, atienda a la situación significativa, de tal manera que permita el desarrollo de competencias y en este aspecto que se desplieguen las competencias científicas.

Así Carrión (2019), menciona como potencial formativo para el estudiante el educar al desarrollo de competencias, enlazados a la metodología cooperativa y lúdica haciendo uso de diversas herramientas digitales, las cuales serán un medio para dinamizar las sesiones de aprendizaje.

Según Del Castillo y Chamán (2021) mencionan que: El avance tecnológico influye de manera cambiante en el área de la educación, siendo las herramientas digitales como mentimeter, padlet, canva, genially, Kahoot, Classroom y otras plataformas, uno de los desafíos para los docentes que deben lograr aprendizajes significativos en los estudiantes a través de una interacción gamificadora

Los avances tecnológicos como las aplicaciones web, el software, los dispositivos móviles y las plataformas potenciaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diversas áreas curriculares en los



Figura 1. El uso de la tecnología en la Educación. Fuente: Semana, 2016.

diversos niveles educativos (Salas et al., 2022).

Las herramientas digitales, a través de las diversas actividades que contienen, permiten activar capacidades como problematizar situaciones, para los cuales podrá generar, analizar datos e información; así como también, conocer el uso de las tecnologías le llevará a comprender y usar el conocimiento científico para tomar una postura crítica sobre los cambios en nuestro contexto. Al usar diversas herramientas digitales prevalece el análisis, comparación de secuencias, retención de información lo cual amplía o refuerza conceptos.

“Además, el impacto positivo de las buenas prácticas, se encuentra

relacionada con la habilidad que tenga el docente para poder estructurar los entornos de aprendizaje e integrarlos con las TIC” (Del Castillo et al., 2021, p.166).

La finalidad de las actividades que se realizan usando variadas herramientas digitales es ampliar la respuesta de tal manera que sea libre, basada en argumentos. Su objetivo educativo promover y facilitar el desarrollo de competencias. El desarrollo de las mencionadas es básico porque permite que los estudiantes tengan fundamento teórico para las diversas situaciones de su contexto a nivel local, regional y nacional, en la cual plantearán diversas hipótesis para comprender los fenómenos que acontecen.

Según García, Miranda y Romero (2022) señalan que: Los factores digitales que permitieron un mayor rendimiento académico fueron: las proyecciones a través de diapositivas las cuales fueron hechas con canva, genially y power point. En síntesis, indican que el desempeño de los estudiantes en tiempos de emergencia sanitaria por la pandemia del coronavirus se ve influenciada por la interacción con la tecnología que usan los estudiantes.

Es por ello, que los estudiantes prefieren los comentarios del docente a través de la retroalimentación para que puedan comparar, analizar y mejorar las debilidades que le

impiden el desarrollo pleno de las competencias. Indiscutiblemente, la tecnología a través de kahoot, quizziz, socrative y formularios de Google permite mejorar el pensamiento crítico y la práctica reflexiva; ya que, no solo evalúa a través de preguntas cerradas, sino también permite elaborar preguntas abiertas.

Por lo expuesto, el uso de las herramientas digitales favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual los docentes, a través de sus competencias digitales, diseñan diversas actividades que les permita a los estudiantes desarrollar sus competencias en las áreas curriculares. Sin embargo, en lo que



corresponde a las competencias científicas hará uso de herramientas digitales como nearpod y wordwall que permite crear actividades para lograr las capacidades. Se deduce que, las tecnologías tienen gran repercusión en la educación, donde

se evidencia que a través de las diversas actividades que con ella se realizan se logra el desarrollo de competencias científicas ya que les permite a los estudiantes indagar, explorar, reflexionar, argumentar, diseñar, entre otras.

Referencias

- Carrión, E. (2019). Experiencias educativas con TIC para el desarrollo del currículo en la Educación Superior. *Brazilian Journal of Development*, 5(6), 5494–5508.
- Del Castillo, C. y Chamán, L. (2021). Buenas prácticas en el uso de las TIC para el desarrollo de competencias educativas: Revisión bibliográfica. *Revista Conrado*, 17(82), 164-170.
- García, M., Miranda, P., y Romero, J. (2022). Análisis de tecnologías de información y estrategias en el rendimiento académico durante la pandemia por COVID-19. *Formación universitaria*, 15(2), 139-150. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000200139>
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluación PISA 2018*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *¿Qué aprendizaje logran nuestros estudiantes?* Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Salas, R. A., Eslava, A. L., Rocha, I. G. y Martínez, S. M. (2022). Uso del Aula invertida y las herramientas tecnológicas en la asignatura Gestión de Proyectos durante la pandemia COVID-19. *Revista gestión de las personas y tecnología*, 15(43), 64-87. <https://doi.org/10.35588/gpt.v15i43.5477>
- Semana. (2016, noviembre 9). *La importancia de la tecnología en la Educación*. Semana.com Últimas Noticias de Colombia y el Mundo. <https://www.semana.com/educacion/articulo/importancia-de-la-tecnologia-en-la-educacion/504842/>

Educación emocional en la escuela Primaria



Jhoyse Milu **Claudio Pinedo**

“ El pasado ha sido de los fuertes físicamente el futuro es de los sensibles”, una frase reveladora para los tiempos actuales mencionada por la psicóloga clínica y escritora Inmma Puig (2019). Como educadores, esto nos debe llevar a reflexionar en la necesidad urgente de dar relevancia, no solo a la dimensión cognitiva, sino también a la dimensión emocional y social durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se verá reflejado en la educación emocional. Por tanto, “es necesario que el sistema educativo responda a esta demanda actual de la sociedad y sociedades futuras” Soler et al. (2016). En este sentido, es indudable que se justifica la implementación de la educación emocional en las instituciones educativas de nuestro país. Sin embargo, en la ac-

tualidad nos preguntamos ¿Qué es la educación emocional? ¿Cuáles son las competencias emocionales? ¿Cómo llevarla a la práctica? ¿Cuál es el papel del maestro? ¿Por qué no se considera en los currículos?

En las líneas que a continuación preceden se intentarán dar respuesta a estas interrogantes, y es que efectivamente en la actualidad debido a la irrupción de la tecnología en nuestras vidas pensamos que estas constituyen la vanguardia de la educación, sin embargo, planteamos que la educación emocional debe ser considerada prioridad en el contexto actual. Así lo señala Casassus (2009), cuando afirma que “el proceso de la educación emocional, es el proceso de retirar aquellos obstáculos que impiden el

desenvolvimiento y el despliegue de nuestro ser emocional" (p. 47).

Esto nos lleva a la tesis de que es necesario que el sistema educativo actual contemple la educación emocional como uno de los pilares fundamentales para promoverla en los estudiantes de Educación Básica Regular. Como lo precisa Bisquerria (2011) cuando afirma que:

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar (p. 12).

En esa línea Canales (2020) afirma que actualmente nuestra sociedad tiene el desafío de transformar el sistema educativo imperante en una sociedad asentada en emociones como el respeto, la confianza, la empatía, la compasión, la paz, el amor y el bienestar general. En ese sentido, pensamos que la educación del siglo XXI debe ser la educación del ser es decir de la dimensión

emocional y darle un enfoque más integrador a la formación de los estudiantes.

Por otro lado, el nuevo rol del maestro del futuro es fundamental por constituirse en un modelo y referente de sus estudiantes, así lo confirman Soler, et al. (2016) quienes sostienen que:

El nuevo rol del profesorado no debe ser el de mero transmisor de conocimientos sino el de conductor de un grupo, una persona que sabe sacar lo mejor de cada alumno, que resuelve asertivamente los conflictos en el aula, que no permite que haya alumnos desmotivados o descolgados, que utiliza metodologías adaptadas a las características de sus alumnos, que logra un grupo clase respetuoso y donde tiene mucho más protagonismo la totalidad de los alumnos. Los conocimientos se pueden encontrar en numerosos lugares, pero favorecer determinadas actitudes solo lo pueden hacer este tipo de personas (p. 11).

Al mismo tiempo, los mismos autores plantean que "los profesores deberían tener una sólida formación en inteligencia emocional y, lo que es más importante, deberían poseer habilidades sociales y competencias emocionales" (Soler, et al. p.12). Cabe destacar que el educador debe estar dotado de

competencias emocionales que hagan posible una praxis profunda de la educación emocional y de este modo contribuir al éxito académico y mejora permanente de los aprendizajes de los estudiantes.

Sin embargo, es necesario conocer también algunas dificultades que conlleva el desconocimiento de la educación emocional, en relación a ello Soler et al. (2016) mencionan "Pero es que además todavía no hay especialistas universitarios bien formados, ni siquiera existe una sensibilización sobre la importancia de lo que estamos hablando" (p.11). Considerando este planteamiento, podemos señalar que esto se debe a la falta de hábito en analizar las emociones por su inmaterialidad lo que propicia un desconocimiento de ellas.

En este contexto, pensamos que todo planteamiento de innovación debe tener un resultado práctico para implementar mecanismos de mejora en la sociedad y promover el aprendizaje de la educación emocional. Así, existe un gran desconocimiento de la relevancia del tema como seres individuales, como lo precisa Casassus (2007):

Si bien la concepción teórica de las emociones ha cambiado, como personas individuales sabemos poco acerca de nuestras propias

emociones y de nuestro ser emocional. Esto es normal. Ello ha ocurrido porque las emociones han sido temidas y despreciadas en la cultura humana. Como consecuencia de ello, la dimensión emocional ha sido alejada de la cultura como en los procesos de formación. Es solo recién que la dimensión emocional se está incorporando en la escuela. (p. 47)

Punset (como se citó en Soler et al., 2016) respondiendo a la interrogante ¿Por qué no se considera en los currículos? expresa que los profesores deberían poseer habilidades sociales y competencias emocionales, pues el papel del docente más que líder de la clase, debería ser el de la persona que sabe extraer lo mejor de cada alumno, inspirador, que impulsa relaciones armoniosas entre todos los estudiantes (p. 11).

En conclusión, en la actualidad estamos ante una nueva revolución educativa denominada educación emocional y que debe ser considerada como una necesidad urgente en la Educación Básica Regular, específicamente en la Educación Primaria.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, pues además de seres racionales pensantes somos seres emocionales que sentimos.

La educación emocional debe ser llevada a la práctica en las primeras etapas de la infancia para continuar en etapas posteriores y es necesario que las autoridades educativas competentes trabajen enérgicamente en políticas educativas que promuevan la formación en educación emocional en las instituciones educativas. De cristalizarse ello, estaríamos viviendo una verdadera revolución educativa en los próximos años.

El docente es el recurso más importante en el trabajo de la educación emocional pues se constituye en un inspirador y desarrollador de competencias.

La educación emocional debe ser considerada de manera transversal en los currículos de formación de estudiantes y del profesorado para fortalecer el desarrollo de esta.

Referencias

- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias*. Editorial Desclée de Brouwer. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaune/titulos/47962>
- Canales, A. (2020). *Educación emocional*. Bonum. <https://ebooks.editorial-macro.com/reader/educacion-emocional-1615847707?location=10>
- Casassus, J. (2009). *La educación del ser emocional* (3a. ed.). Editorial Cuarto Propio. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaune/titulos/67800>
- Puig, I. (2019). *La revolución emocional*. Editorial Conecta: España.
- Soler, J. Aparicio, L. Díaz, O. Escolano, E. & Rodríguez, Ana. (2016). *Inteligencia emocional y bienestar II*. Ediciones Universidad San Jorge: Zaragoza.
- Campos, J. (2014). *Educación emocional: el principio del cambio*. Ediciones Granica. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaune/titulos/113868>
- Booth Church, E. (2018). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaune/titulos/113173>
- Castro Santander, A. (2018). *Escuelas emocionalmente inteligentes: la revolución educativa necesaria*. Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaune/titulos/129651>

La formación intercultural promueve la integración social y cultural de los pueblos



Marco Antonio **Huamaní Riveros**

En la actualidad, la educación forma parte de un paradigma que privilegia: lo financiero y lo competitivo, por lo que vemos que la educación es disciplinar, clasificadora y vertical; donde la enseñanza se orienta hacia el conocimiento, el orden, la realización. También hay la influencia de nuevos enfoques, que viene evolucionando dialécticamente como son: el currículo sociologista, por competencias y el enfoque integral. Estos enfoques influyen en nuestra realidad educativa, aunque algunos, todavía se aferran a la enseñanza tradicional.

América Latina se vincula a la historia de la conquista de la colonización del subcontinente como la historia de un desastre: la destrucción y opresión sistemática de las diferencias culturales.

Hay una deuda histórica a pagar con los pueblos indígenas y de origen africano. Los conflictos, la exclusión y las desigualdades sociales son ineludibles, porque constituyen precisamente el terreno donde se desarrolla cualquier proyecto de formación intercultural.

En Latinoamérica, la interculturalidad se manifiesta como un esfuerzo de los pueblos indígenas por conocer y resguardar su cultura, por lograr una relación positiva y asimétrica en una relación cultural de igualdad.

En nuestra realidad podemos ver que, cada vez se va perdiendo los valores y la poca tolerancia que existe entre las personas, más aún es sorprendente que siendo estas de una misma nación no logran convivir en paz y armonía. Partiendo

de la idea de que cada país tiene su historia y teniendo en cuenta los hechos y eventos de migración y fenómenos que se han dado a lo largo del tiempo, ya sea por motivos distintos, nos hace seres diversos; es decir, individuos de características y rasgos diferentes entre sí. Viendo esta realidad de la diversidad cultural existente tanto en sus ideologías, comportamientos, costumbres y rasgos físicos.

El Perú tiene una gran riqueza de diversidad cultural, Trapnell y Zavala (2009), quienes afirman que hay 4 713 millones de nativos, donde el 83% hablan quechua, 11% hablan aimara y el 6% hablan a otros dialectos, además poseen el idioma español como segunda lengua.

El escenario educativo en relación a las diferentes culturas que hay en el país, es una relación entre personas, dependiendo de su complejidad



Figura 1. Formación Intercultural.

cultural, se vuelve conflictiva la idea de integración social y cultural es lejana. En este contexto, se impulsan experiencias educativas piloto de educación intercultural bilingüe en la costa, sierra y selva. Al igual que en otros países de la región como Bolivia, Brasil y otros. En este contexto hay quienes están a favor y en oposición a la formación intercultural.

“Lo que se debe hacer es apostar por una formación intercultural, para así promover la integración social y cultural de los pueblos”

Los pueblos interculturales se caracterizan, por superar los inconvenientes a la comunicación en cuanto al idioma, políticas de integración de las clases sociales, el modo económico incluyente o excluyente. Asimismo, lo intercultural exige una relación simétrica y dialógica entre varias culturas en una de conocimiento y aceptación, más allá de la simple tolerancia.

En el escenario educativo podemos observar que, algunos estudiantes en las aulas demuestran poco o nulo conocimiento y práctica en lo político, no demuestran respeto a la identidad de otros, práctica de prejuicios, son individualistas, estereotipos, racismo, se discrimina al provinciano, no valoran el folklore; asimismo, no prestan sus útiles

escolares; es decir, no practican el bien común, pintan las paredes de la escuela y de la comunidad, les falta compromiso y responsabilidad social. Ante esta realidad se debe promover la formación intercultural, donde se fomente la integración de culturas con ideas de un mundo integrado, con visión global.

La formación intercultural debe basarse en la identidad, la práctica de los valores éticos, la participación activa en la sociedad, donde se busque una educación transformadora y la plasmación de una sociedad integradora, en la democracia total, justa, solidaria, inclusiva. también considero que se debe diseñar propuestas de contenidos, métodos de enseñanza y aprendizajes que promuevan capacidades interculturales en las escuelas.

Vargas (2007) nos da a conocer que, la construcción de una sociedad intercultural implica que los ciudadanos articulen una serie de procesos de cambio que conduzcan a una determinación de ella al límite del nacionalismo de la exclusión, descentralización y una relativización cultural facilita la democracia.

La educación intercultural indica una solución al problema que se presenta en los estados con diversi-

dad cultural, ya que se refiere a una relación entre culturas para fomentar comunidades interculturales. Además, este modo de educación enfatiza el contacto y el diálogo que debe darse entre culturas, siempre en un clima de igualdad. En esta perspectiva, y enfatizando esta relación de entendimiento y consenso, existe también una profunda interrelación entre los portadores de diversidad cultural, y la sociedad de acogida representa generalmente la cultura mayoritaria.

La educación intercultural ofrece beneficios para el desarrollo cognitivo afectivo de estudiantes hacia los cuales los nativos, hasta ahora, han considerado necesario prestar especial consideración a un conjunto de elementos que aportan a mejorar la calidad educativa.

Desde nuestro punto de vista, construir una democracia participativa que respete las diferencias culturales se basa en la educación intercultural, es decir, no implique la absorción cultural de una comunidad a otra, si no esté dirigida a la realización en condiciones de igualdad y equidad en la constitución de una persona integral y autodeterminada para el ejercicio de sus capacidades.

La educación intercultural puede definirse como la práctica edu-

cativa basada en las relaciones asimétricas que existen en él y las repercusiones que estas tienen en las relaciones entre los diferentes actores educativos. La formación intercultural debe ser entendida como un proceso que involucra sistemas culturales, que surgen tanto del derecho común de las comunidades indígenas y étnicos; y que implica, no solo el disfrute de la educación en cómo ser ciudadanos, sino que también, para preservar y cultivar sus propias tradiciones, valores y formas de educación.

La educación intercultural implica concepciones del ser humano y del saber, planes de estudio, procesos de enseñanza y aprendizaje, campos de estudio y una misma administración educativa. La opción intercultural no como algo que corresponde a programas para determinados colectivos aislados,

sino como una educación de y para todos, donde la reciprocidad cultural es la clave de la educación. Por todo lo expuesto, consideramos que mediante la educación intercultural se lograría obtener una sociedad más integrada socialmente, donde se valore nuestras diferencias culturales en condiciones de igualdad, así también nos permite preservar nuestra gran diversidad cultural.

Finalmente concluyo que, no hay duda que la formación intercultural es favorable para la integración social y cultural de los pueblos, porque promueve formar ciudadanos solidarios, democráticos, responsables, participativos, universales, que practican los valores éticos y morales como el: respeto mutuo, solidaridad, el diálogo e igualdad. De esta forma, la educación intercultural promueve la integración social y cultural de los pueblos.

Referencias

- Trapnell, L. y Zavala, V. (2009). Foro Educativo. La educación en los tiempos del APRA. El abandono de la educación intercultural bilingüe en la política educativa del APRA. Balance 2006 – 2009. p. 97.
- Vargas, J. (2007). La diferencia como valor: Hacia una ciudadanía intercultural. Conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa. Revista de currículo y formación del profesorado, 11(3), 5-7.

Implicancia de la familia a la crisis de la posmodernidad



Sara Marleny **Lopez Malqui**

La razón de la familia es la célula básica de la sociedad ya que ha sido un rol que ha ido cambiando en el tiempo, sin embargo, es preciso señalar que en el siglo XIX los países europeos y en América latina la familia tenía una plataforma cimentada de valores, respeto mutuo entre sus integrantes, más organizada, marcados por el fenómeno del machismo y los estereotipos de la mujer. Es importante señalar que estos cambios vertiginosos en los últimos tiempos en la familia actual (siglo XXI) enfrenta cambios tanto internos como externos, como son: embarazo precoz, desintegración, abuso sexual, disfuncionalidad. En el aspecto externo como: la sociedad en el que estamos sujetos, donde podemos evidenciar cada día la falta de educación, valores, carencia de una cultura de identidad, alienación, discriminación, normas de convivencia, valoración a la mujer, corrupción en los diferentes ámbitos educativos, sociales, políticos y culturales.

Es por tal motivo, que todas las familias cargan una mochila de innumerables situaciones tensas llenas de frustración, desesperanzas, impotencia e incomprensiones en consecuencia acarrea una problemática global en

nuestro país. Desde esa perspectiva, los maestros comprometidos con su carrera profesional nos preguntamos ¿Cómo podemos cambiar esa problemática? Ya que ha generado un proceso de cambio en las familias volcándose a un giro de más de 180° grados que son difíciles de erradicar, pero no imposible.

A causa de las convicciones de cada familia sus miembros priorizan su propio interés y pierden la unión familiar, esto se puede percibir en esta atmósfera social negativa en el que estamos inmersos. Pues la respuesta a esta interrogante que puede frenar estas inquietudes es el factor educativo, en primera instancia, siempre y cuando las políticas educativas apoyen de manera jerarquizada a las diversas familias y esto se debe evidenciar en una

educación de calidad en todos los ámbitos educativos, tanto en la interculturalidad y pluriculturalidad. Desde el concepción y formación de un niño desde la etapa de inicial, primaria y secundaria en suma a nivel superior universitaria, cumplan un rol de cambio y rompamos estas ataduras en el que estamos sujetos. Examinaremos, brevemente, ahora las implicancias de las familias a las crisis de la posmodernidad que nos trae consigo desde el siglo XX – XXI el desencanto de la racionalidad, vida y relaciones de los seres humanos, es decir, desde un punto crítico los excesos y abusos de la posmodernidad frente a las nuevas tecnologías, medios de comunicación, que da paso a una sociedad moderna, que son doble filo que pueden garantizar un aspecto positivo o negativo según como lo usemos.

La inexistente delimitación temporal y espacial del mundo laboral, arroja una trasgresión del trabajo a todos los ámbitos de la vida, una afectación a las relaciones y vínculos familiares, y una disminución de la calidad de vida de estas madres, (Valenzuela, 2021, p. 5).

Es necesario recalcar que estamos inmersos a un sistema neoliberal imperante en América Latina y el Caribe donde se ha trastocado



de manera negativa las horas cronológicas de trabajo en el ámbito laboral esto trae consecuencia que las familias, no tengan un tiempo oportuno, ni el acompañamiento adecuado y necesario para sus hijos. Asimismo, las familias disfuncionales y la falta de monitoreo son el meollo social que dejan marcas en nuestra sociedad.

Una crisis de la influencia de una serie de movimientos sociales y económicos, de ideologías que vienen del siglo anterior, y otras de reciente influencia como el liberalismo que fomenta “una visión liberal extrema en la que desaparece la distinción entre sexualidad y reproducción y entre heterosexuales y homosexuales” (Cuentas, 2016)

Conviene subrayar que la crisis de movimientos sociales, económicos, ideológicos, han movido los cimientos de la familia donde se observa el liberalismo social, los enfoques de género con una mirada muchas veces libertina donde no calza con los principios morales, la salud y el equilibrio entre la biología y las construcciones sociales. Las cuestiones familiares hoy en día también tienen que lidiar con estos enfoques que ponen de relieve los enfoques de género y los roles que cada uno debe tener en la sociedad, para hacerla más justa, equilibrada y em-

poderada para los nuevos desafíos y retos de la vida en común.

En cuanto a perpetuidad de la especie, en este siglo se han incrementado las familias monoparentales y reducidas en países emergentes, al respecto:

(...) la proporción de gente que vive sola ha crecido en los últimos años, asimismo, una cuarta parte de las mujeres entre 18 y 35 años en Estados Unidos y Europa afirma que no quiere tener niños, en fin, en el mundo, se mantiene una diversidad de formas familiares, (Guiddens, 2006, pp. 28-29).

Dichas referencias hacen pensar que el rol de la familia frente a los nuevos escenarios de incertidumbre y complejidad es cada vez más diverso, y sus roles se han diseminado y contrapuestos entre labores profesionales, laborales, de emprendimiento y tradicionalmente con el hogar y la crianza. Por ello en países emergentes se observa este tipo de familias o formas de ver los roles que contraponen a las estructuras tradicionales.

El impacto del confinamiento en la brecha de aprendizaje. Las familias de clase media pudieron mantener estándares más altos de calidad educativa en un contexto crítico, mientras que los niños de familias

socialmente desfavorecidas tenían pocas oportunidades de aprendizaje tanto en términos de tiempo como de experiencias de aprendizaje (trabajo escolar y mantenimiento de actividades extraescolares), (Bonal & Gonzáles, 2020)

Las consecuencias sociales de la pandemia se distribuyen de manera desigual. Los estudios iniciales muestran que las personas con ingresos familiares bajos se ven particularmente afectadas por las

consecuencias de la pandemia, pero también las familias se han enfrentado a enormes desafíos para hacer frente a la vida cotidiana y la salud emocional debido al confinamiento (Jellen & Ohlbrecht, 2020).

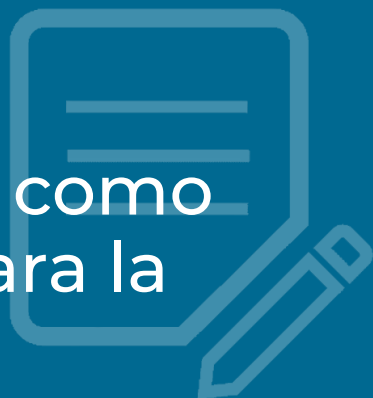
Finalmente nosotros somos maestros por lo mismo tenemos que poseer un compromiso de cambio frente a estos desafíos de la crisis familiar en plena época de la post modernidad.

Referencias

- Bonal, J., & Gonzáles, S. (2020). *El impacto del confinamiento en la brecha de aprendizaje: divisiones familiares y escolares en tiempos de crisis*. <https://eric.ed.gov/?q=consequence+of+the+family+role+in+the+postmodern+crisis&id=EJ1284038>.
- Cuentas, S. (2016). *La importancia de la familia en la prevención de la delincuencia juvenil: La escuela de la familia*. https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/54597/1/2015_16%20CUENTAS%20MARTE%2C%20Susan.pdf.
- Guiddens, A. (2007). *Un mundo desbocado, los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Cinca .
- Jellen, J., & Ohlbrecht, H. (2020). *Paternidad en una crisis: potenciales de estrés y diferencias de género de los padres durante la pandemia de Corona*. <https://eric.ed.gov/?q=consequence+of+the+family+role+in+the+postmodern+crisis&id=EJ1278626>.
- Valenzuela, Z. (2021). *Trabajo, economía del cuidado y maternidad en la posmodernidad: Mujeres arañando el tiempo*. https://dspace-uexternado.metacatalogo.com/bitstream/handle/001/4615/DAA-spa-2021-Trabajo_economia_del_cuidado_y_maternidad_en_la_posmodernidad_mujeres_arandando_el_tiempo.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

La Educación, transformando vidas, como compromiso social para la nueva generación

Carmen **Roldán Llerena**



La transformación de la sociedad actual es compleja y rápida. Cuando hablamos de la estructura jurídica de la sociedad, nos estamos refiriendo a la conducta social humana, donde se otorgan derechos e imponen obligaciones, se efectúa una serie de reglas útiles en la comunidad. "la sociología del derecho es la que estudia las conductas sociales según o no de acuerdo con los esquemas jurídicos formales; y tiene por finalidad la postura y la competencia del derecho mismo en la sociedad visto en su conjunto". (Treves, R., 1987, p.113). La finalidad de este artículo es analizar la actuación de la educación para construir una mejor sociedad, reflejado en su formación y desarrollo de personas libres, con principios y valores democráticos y sentido de pertenencia de una comunidad,

que asuma responsabilidades para el trabajo en beneficio común para toda la sociedad.

A doscientos años de su fundación, el Perú vive una profunda crisis institucional, diariamente observamos los problemas que están relacionados con el derecho, uno de tantos ejemplos; la comisión del congreso archivó, la denuncia constitucional impuesta a los exministros Flores Aráoz y Gastón Rodríguez, sobre las muertes de dos jóvenes en manos de la policía, durante una protesta celebrada en noviembre de 2020. Otro problema percibido, a través del su informe al 2022, el Poder Judicial reafirma que 10,522 mujeres, han sufrido de múltiples formas de violencia. Y el siguiente problema, este año la Defensoría del Pueblo en su informe especial, refirió que, a

nivel nacional, existen 27 275 casos de corrupción que se encuentran en trámite, entre el periodo 2017 al 2020, además de los ya conocidos que no se resuelven, la percepción de la ciudadanía, es que este problema, es el que más, afecta al país. Según el Instituto de Economía y Desarrollo Empresarial; este año, los conflictos sociales se han ido incrementando; el grueso de estos conflictos sociales está ubicada en regiones con problemas de pobreza que inciden entre el 31,3% y 34,6% de su población y donde la problemática no es solo ambiental, es también la escasa presencia del estado, con inadecuados o inexistentes servicios públicos e infraestructura. Está relacionado, con la intervención ciudadana, que es muy limitada por desconocimiento, desinformación, por parte de los gobiernos locales que no hacen uso de los mecanismos de participación, no hay consulta a la población, parte de la ineficiencia a la comunicación. Otro problema es, la crisis de la gestión de justicia; según el Dr. Raúl Chanamé Orbe, director de abogados del Directorio Jurídico del Perú, de cada 10 peruanos, 7 no confía en la Administración de Justicia, por su lentitud, por ser costosa, corrupta e impredecible.

Hay un dicho, "A los hombres hay que juzgarlos por su conducta, no

por sus palabras, ni por sus títulos o apariencias". Por lo tanto, la sociedad exige al individuo tener la capacidad del poder de cambio y de adaptación a nuevas circunstancias y que su transformación sea acelerada. Sin embargo, están preparados, cual es el papel de la educación para esa transformación.

Desarrollo de la propuesta

La educación es primordial en la evolución de un cambio social. En nuestra sociedad actual, observamos, situaciones de injusticia en las que algunas personas, demuestran un comportamiento incívico, en ocasiones de dudoso nivel humano. Alguna vez nos hemos preguntado: ¿en qué ha fallado la educación de estas personas? ¿Por qué se comportan de ese modo? La influencia social determina, que, en el momento, en que convivimos en sociedad, es ineludible que se influya sobre la conducta de otras personas y ellas lo hagan sobre el nuestro. Es importante como sociedad analizar estos asuntos, además estas personas pertenecen a nuestra comunidad, y tiene injerencia en ella, entonces qué papel juega la educación como instrumento de cambio y mejora social. De acuerdo con Bicchieri (2018), Muchos comportamientos propios están determinados por las expectativas

comunes de las personas, por la experiencia y las leyes sociales. Las participaciones desde las normas sociales también se reconocen como “pequeños empujones” según, Richard Thaler y Cass Sunstein (2017). En conclusión, según Eslava (2021) ambas expectativas, indican que lo que hacen los demás y piensan que debemos hacer, influye en muchas decisiones comunes y la manera como pueden demarcar un buen número de apreciaciones y actuaciones ciudadanos.

La educación como atribución fundamental, tiene que enseñar a razonar, reflexionar y a contribuir, para el cambio colectivo. Educar, hoy debe implicar, el reconocimiento de los demás como iguales, el respeto por ser distintos, con el propósito que nos integre a todos económicamente, culturalmente y social, en la actualidad es fundamentales para edificar una sociedad constituida, con una identidad colectiva, con soluciones que enmarquen los retos actuales. Para Román, B. y de Castro G. (2013) necesitamos una educación cambiante para reinventar otros procedimientos de estructura económica y social, incrementando la democracia y diversidad, asegurando la convivencia y la biodiversidad. Es necesario prototipos educativos, que fomenten discusiones produc-

tivas y un pensamiento innovador que pueda prometer disyuntivas sostenibles y transformadoras: una economía social y solidaria que brinde resultados positivos, la incorporación de valores universales a la gestión de sus actividades, debe dirigir la sociedad y los vínculos entre los ciudadanos: de solidaridad, fraternidad, justicia y democracia.

En este discernimiento, la educación tiene la obligación de coadyuvar al mandato social, a partir de ella podremos crear conciencia en los individuos, para una exhortación crítica que permita obtener, en su conjunto, una calidad de vida de la comunidad y no para aleccionar a la persona. La educación apoya a analizar mejor nuestra propia sociedad y a instaurar los cimientos para la tolerancia, la gratitud y el respeto por el prójimo, circunstancia que hoy carecen en nuestra comunidad y es primordial para construir una mejor sociedad. Para Mauro Ramos Roa (2018) Dentro de la educación uno de los valores fundamentales es la estimulación de la conciencia. Al revelar quiénes somos, cómo somos, por qué somos y dónde estamos. En esta conciencia cada persona debe descubrirse y definirse como sujeto político para crear una sana convivencia con su entorno, comprometido con los problemas de los demás y tratar de rebasarlo en

nombre de una justa sociedad y de igualdad de oportunidades para todos.

La educación está presente en la cimentación de una sociedad de seres libres e iguales en honorabilidad donde reine la ley y con una vida social determinada por el respeto, valorándose unos a otros, (Proyecto Educativo Nacional 2036). Debemos preguntarnos como preparar a las personas para ese cambio social, en el cual, su comportamiento o su actuar trabaje para contribuir a las decisiones que garanticen el bienestar de la sociedad que apunten al común de nominador del beneficio colectivo. Para Cabrera (2018), los valores sociales en la educación nos revelan que es posible construir

las cosas de diferente manera, que puede haber opciones, si se desea, y bregar para conseguirlas. Para la transformación social, la educación sigue siendo un instrumento distintivo. Es un componente crítico en la socialización de las generaciones y guía a la interiorización de los valores culturales para el cumplimiento de las expectativas de una sociedad sostenible y ética.

Reafirman Fernández et al. (2021), que la educación para un estilo de vida sostenible tiene como objetivo informar y formar a los ciudadanos para que actúen aumentando su conciencia a través de competencias críticas y de habilidades, que les ayuden a actuar de manera responsable, tanto a nivel personal



Figura 1. Educación, compromiso social.

como en la sociedad, y para hacer frente a los diversos problemas que componen un enfoque complejo, crítico, progresivo, democrático y la responsabilidad por la sostenibilidad; es una educación de la existencia humana, asegurando la felicidad, así como protegiendo el ecosistema en el que vive y se desarrolla; dar forma a los valores, deberes y derechos humanos y sociales que deben asumirse para asegurar el bienestar individual, social y ambiental. Son prioridades que la educación no puede abandonar. Ortiz (2008) afirma que, el papel de la educación no es una técnica pedagógica exclusiva, sino que es esencialmente una estrategia social aplicada a cada individuo para convertir la sociedad corrupta, egoísta y efímera en una sociedad cohesionada, libre y verdaderamente justa.

Conclusiones

La construcción de una sociedad que busca este cambio social a través de la educación, parte de la realización auténtica de la humanidad, donde la familia, escuela y sociedad trabaje en unión hacia la construcción de condiciones de justicia, equidad, inclusión y sobre todo participación de los involucrados y ofrezcan oportunidades para

todos los sectores, asegurando el decrecimiento de la pobreza y la disparidad.

La educación es fundamental como instrumento de cambio y mejora social, es importante analizar el comportamiento de las personas que vivimos en sociedad, en el cual, su actuar influye en las decisiones cotidianas, y se debe reflexionar en una convivencia que refleje un equilibrio emocional y de perspectiva para beneficio integral en la comunidad.

La educación como atribución fundamental, tiene que enseñar a razonar, reflexionar y a contribuir, para el cambio colectivo. Necesitamos una educación cambiante para reinventar otros procedimientos de estructura económica y social, además, prototipos educacionales que fomenten diálogos productivos y un pensamiento innovador que pueda ofrecer alternativas sostenibles y transformadoras.

Dentro de la educación uno de los valores fundamentales es la estimulación de la conciencia. Al revelar quiénes somos, cómo somos, por qué somos y dónde estamos, definirse como individuo político para crear una sana convivencia con su entorno, comprometido con los problemas de los demás y trata de rebasarlo en nombre de una socie-

dad equitativa y de igualdad de oportunidades para todos.

Para la transformación social, la educación sigue siendo un instrumento distintivo, se debe formar a los ciudadanos para que actúen reflexionando su conciencia, a través de competencias críticas y de habilidades, que les ayuden

a actuar de manera responsable, tanto a nivel personal como en la sociedad, haciendo frente a los diversos problemas, en el cual aseguren el bienestar individual, social y ambiental, para convertir la sociedad corrupta, egoísta y efímera en una sociedad cohesionada, libre y verdaderamente justa.

Referencias

- Bicchieri, C. (2018). *Nadar en contra la corriente. Cómo unos pocos pueden cambiar los comportamientos de toda una sociedad.*
- Cabrera José (2018) *La educación instrumento privilegiado para la transformación social.*
- Eslava, A., & Silva, S. (2021). Innovación pública como gobierno del cambio social. *Revista Opera*, (28), 97-110.
- Fernández Mora, V. D. J., García Moro, F. J., & Gadea, W. F. (2021). Universidad y sostenibilidad. Límites y posibilidades de cambio social. *Revista de la educación superior*, 50(199), 1-26.
- Ortiz Pedro (2008). *Educación y formación de la personalidad.* Lima: Asociación Civil Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial.
- Proyecto Educativo Nacional al 2036
- Ramos Roa Mauro (2018) *El rol de la educación y su contribución en la construcción de una sociedad mejor.*
- Román, B. y de Castro G. (2013). *El reto de la equidad dentro de los límites económicos.*
- Thaler, R. H. y Sunstein C. (2017). *Un pequeño empujón (Nudges).* Taurus.
- Treves R. (1993). *A la Búsqueda de una Definición de la Sociología del Derecho.* Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Biblioteca jurídica virtual.

Identidad cultural en el nivel Primaria



Fanny Remigia **Mancco Rivas**

En los últimos años se ha difundido con frecuencia acerca de las manifestaciones culturales en el Perú. Se ha tratado acerca de las tradiciones, lenguas, costumbres, patrimonio, danzas, etc. La cultura existe en las diversas manifestaciones de nuestras vidas y esencialmente tiene un papel preponderante, valioso en el proceso formativo del hombre, siendo la escuela el medio posible de enriquecimiento de las prácticas culturales en el niño o niña en formación.

En el nivel primaria, las manifestaciones se viabilizan básicamente como elementos de comunicación, siendo el medio fundamental que prevalece en la interrelación de una sociedad cada vez más compleja y alienante. El arte, la literatura, la gastronomía y otras actividades

que estratégicamente consolidan la identidad personal y cultural en la escuela, son los canales mediante los cuales los educandos manifiestan sus vivencias auténticas (Cochachi y Mancco, 2003). En tal sentido, el Perú es un país megadiverso y pluricultural que conserva su riqueza cultural en el tiempo, con la tarea nuestra de analizar, investigar, rescatar y difundir su esencia ancestral. Actualmente, esta práctica se ha fortalecido con el uso de las herramientas virtuales que ha masificado la dimensión del arte en la identidad cultural. Por ello, el arte es un medio eficaz en el aporte significativo de identidad cultural.

Igualmente, el conjunto de vivencias como parte formativa de la personalidad del educando, la manifestación del carácter de los pue-

blos, implicando el conocimiento popular en su música, canto, dibujo, escultura, gastronomía, entre otros; denota el espíritu de identidad de las gentes. En la Educación Básica Regular, la danza desarrolla un papel trascendental en la identidad del educando, siendo una actividad prehispánica como expresión de alegrías, emociones y la propia historia. Al mismo tiempo, las danzas contextualizadas, costeñas, andinas o amazónicas expresan de diferentes formas, la originalidad de miles de comunidades campesinas e indígenas, pequeños y grandes pueblos o asociaciones culturales de migrantes en las diferentes ciudades. En la actualidad, el Perú tiene aproximadamente 2000 danzas,

otra de las riquezas que promueven la identidad son los festivales que se han conservado a través del tiempo, posiblemente, por la ausencia de la escritura alfabética en los tiempos prehispánicos. En ese entonces, la transferencia de conocimientos se realizaba de diversas formas artísticas; entre ellas, las que se danzaban y representaban historias, teatralizando como una manera de transmisión y preservación de los conocimientos y costumbres. Es decir, se dramatizaban las creencias, mitos y leyendas por medio del canto, baile y drama.

En la última década, la danza en el nivel primaria se ha manifestado como expresión de identidad y



belleza de la cultura originaria, así como, producto histórico en donde el lenguaje oral a través del canto, el discurso, la música y coreografía transmiten el valor de nuestros pueblos que, aún conservan y practican con fortaleza y testimonio claro su legado ancestral, enriqueciendo la historia del país y aporte original al mundo (Ministerio de Educación, 2018). El contenido de las danzas y otras manifestaciones artísticas y culturales plasman la auténtica identidad cultural en el educando del nivel primaria en su forma pura, autóctona desarrollando en sus contenidos la cultura con eventos significativos que se dan en la escuela.

Las fiestas tradicionales en el Perú se reflejan en las comunidades, rurales, zonas urbanas o en formación son las procesiones, pasacalles, ferias, exhibiciones teatrales, danzas y canciones y otras diversas actividades de participación masiva como momentos en que la vida de los pueblos transforma en representaciones en los Aniversarios y fechas significativas al reflejarse curricularmente en la escuela primaria. En tal sentido, las manifestaciones culturales en su complejidad se presentan como fenómeno, materia de investigación y disciplina antropológica que aporta a las ciencias

sociales y deriva en la identidad de la cultura que, al ser valorada en el nivel primario, cimenta la consolidación de la identidad cultural. Por ello, la cultura en la que se forman los niños, las niñas y los jóvenes, son el descubrimiento y la invención, a fin de relacionar lo conocido por el nuevo conocer, valorando la sabiduría ancestral y los aportes científicos, tecnológicos y culturales que facilitan la interiorización de lo positivo. Por tanto, es el compromiso del docente orientar a los educandos a generar experiencias propias que logren cambiar los elementos de la cultura.

Asimismo, la cultura es compleja, engloba ese conjunto de características y rasgos aprendidos y compartidos en el grupo social de la escuela, donde nos permiten interpretar el mundo desde un determinado punto de vista. Estos rasgos comprenden los conocimientos, las formas de pensar, las artes, las creencias, la ley, la moral, las costumbres, las formas de organización y todos los hábitos y habilidades adquiridos en la familia y en la sociedad. Todas estas características se producen a lo largo del periodo escolar, en sus múltiples actuaciones al interrelacionar con su entorno familiar y con los que se relaciona en su vida cotidiana.

Hoy, la educación primaria tanto en el Perú como en América Latina requiere de estrategias con organizaciones culturales y diversos colectivos con la idea de fortalecer una iniciativa cultural, sentirse parte de su comunidad y aprender en conjunto por el conjunto. Las comunidades han conseguido a partir de un grupo pequeño de personas que se conocían y coincidían en un interés común revalorar sus conocimientos y experiencias para masificarlo y valorarlo en las actividades de la escuela.

En consecuencia, muchos grupos culturales se han organizado en las comunas, para difundir estas expresiones culturales como: danzas, teatro, música artes plásticas y visuales, arte urbano, arte electrónico, audiovisual, fotografía; así como practicar deporte y participar en actividades de recreación, a fin de fortalecer la identidad en la formación del educando en el nivel primaria y afirmar la responsabilidad individual y autónoma de sus miembros.

Por otro lado, los gobiernos locales y la comunidad educativa son responsables en el apoyo a las actividades de organizaciones artísticas y de identidad cultural. Los promotores culturales, y agentes educativos son los primeros interesados en

que más sectores de la población desarrollen sus habilidades personales a través del arte y construyan su identidad como parte de una comunidad sabia y científica en su cultura. Sin embargo, este apoyo ha sido limitado a los recursos e interés de cada municipio y condiciones de recursos de las IIEE. El Ministerio de Cultura del Perú en respuesta a esta necesidad creó los Puntos de Cultura como una forma de dar un apoyo estratégico más sostenido a estos grupos.

Nuestra cultura está influenciada por diferentes aspectos, como la religión con sus tradiciones que influyen significativamente en la cultura de los pueblos, incluyendo ferias locales que logra unir a las familias y muchos visitantes foráneos que aprenden de las tradiciones del lugar su religiosidad, ferias artesanales, gastronómicas entre otros, aprenden de la identidad cultural de los pueblos.

Las culturas son abiertas y se influyen entre sí, no son inmutables ni estáticas, se rigen por los fenómenos significativos que se dan de forma predecesora. Pueden ser influenciadas por factores externos o internos, lo interesante es que se construye con identidad con experiencia y sabiduría; con creatividad en la práctica, con arraigo en los

valores logrando los cimientos positivos para con la sociedad que se reflejará en la escuela primaria (Vargas, 2014). Es por ello que, la identidad cultural se denota en el tiempo multi e interculturalmente, orientándose a la conservación y desarrollo de las relaciones interculturales, con cohesión social, visión en la diversidad étnica, lingüística y pluricultural basados en los valores como el respeto, la equidad, entre otros, con el propósito de lograr actitudes acordes a una convivencia armónica y democrática.

Por último, en el contexto educativo es fundamental afianzar la diver-

sidad cultural, con prácticas de interculturalidad en sus principios, consolidando lo más valioso de los pueblos considerando su desarrollo desde los primeros grados del nivel primaria con estrategias didácticas asertivas para el logro de las competencias. En la formación de los estudiantes se debe considerar la identidad como elemento transversal, continuo e integral en el plan de estudios teniendo en cuenta que, la convivencia social sustentada en conocimientos científicos y metodologías diversos buscan solucionar problemas desde las escuelas primarias con el compromiso cívico de unidad con identidad cultural.

Referencias

- Cochachi, J. y Mancco, F. (2003). El Amauta del Siglo XXI. *Revista Educativa*. Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2018). *Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica*. <https://issuu.com/roggertemoche/docs/desarrollo-personal-ciudadania-secu>
- Vargas, C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Educación* 23(45), 25-50. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/10519/10991>

La REVISTA DE PEDAGOGÍA se terminó de imprimir en
setiembre del 2022 en la Editorial Universitaria de la Universidad
Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle siendo su
directora la Lic. Adm. Raquel Miriam Meneses Fernández.

Av. Enrique Guzmán y Valle 951 La Cantuta, Chosica

Lima - Perú



BICENTENARIO
200 AÑOS FORMANDO DOCENTES
1822 - 2022