

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**  
*Alma Máter del Magisterio Nacional*  
*Vicerrectorado Académico*

*Facultad de Educación Inicial*  
*Departamento Académico de Pedagogía Infantil*



## SÍLABO

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Asignatura	: Materiales de expresión en Educación Inicial
1.2 Área curricular	: Estudios de especialidad
1.3 Código	: EINT0823
1.4 N° de créditos	: 04
1.5 N° horas semanales	: HT=02 – HP=02
1.6 Requisito	: Ninguno
1.7 Horario	: lunes - martes - jueves - viernes
1.8 Año / ciclo de estudios	: 4to / VIII
1.9 Semestre Académico	: 2026-I
1.10 Régimen	: Regular
1.11 Promoción y Sección	: 2022-2 / I-1, I-2, I-3, I-4
1.12 Duración	: 16 semanas
1.13 Docentes	: Mtra. Arpe Torpoco Angelica Rosario Dra. Manrique Guzmán Elizabeth Dra. Quispe Quispe Denisse <a href="mailto:40275547@une.edu.pe">40275547@une.edu.pe</a> <a href="mailto:emanrique@une.edu.pe">emanrique@une.edu.pe</a> <a href="mailto:43323394@une.edu.pe">43323394@une.edu.pe</a>
1.14 directora de departamento	: Consuelo Nora Casimiro Urcos

### II. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica, de formación especializada, orienta al estudiante a aplicar las principales técnicas de elaboración de los diferentes materiales de expresión.

Aborda como temática los materiales de expresión, fundamentos importancia, objetivos de clasificación. Diseño y elaboración de materiales de expresión y redacción de libretos. Técnica de manejo de los materiales de expresión . Taller de aplicación de los materiales en las actividades de expresión.

### III. COMPETENCIAS:

Competencia profesional
Domina el diseño y elaboración de los diversos materiales de expresión, desarrollando competencias básicas fundamentándolos teórica y didácticamente para aplicarlos eficazmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
Competencia de la asignatura
Domina las diversas estrategias del lenguaje artístico para el desarrollo de los talleres de expresión con calidad y pertinencia cultural social

IV. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I: CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS DE LOS MATERIALES DE EXPRESIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL		Analiza y comprende los fundamentos teóricos, científicos y pedagógicos de los materiales de expresión en el nivel inicial.				Nº semanas 04
Competencia específica:		Contenidos	Estrategias Didácticas	Recursos	Evaluación	
Nº de semanas	Capacidad				Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de valoración
1 <sup>ra</sup>	1.1 Define los conceptos referentes a la expresión en la primera infancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de asignatura (sílabo) y acuerdos en el aula.</li> <li>Conceptos generales de la expresión.</li> <li>La expresión infantil, derecho y necesidad en la infancia.</li> <li>Los lenguajes expresivos en la primera infancia.</li> <li>Fundamentos pedagógicos de los materiales de expresión en el CNEB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del sílabo</li> <li>Análisis de conceptos básicos.</li> <li>video</li> <li>Rescate de saberes previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Google.</li> <li>Moodle</li> <li>Power Point</li> <li>Lecturas</li> </ul>	Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrica para evaluar mapa conceptual</li> </ul>
2 <sup>da</sup>	1.2. Comprende y analiza el uso pedagógico de materiales de expresión, integrando sus bases teórico-científicas con las dimensiones del desarrollo infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos y naturaleza de los materiales de expresión en la infancia.</li> <li>Materiales didácticos, educativos y expresivos.</li> <li>Teorías del desarrollo que sustentan el uso de materiales expresivos: Piaget, Vigotsky, Reggio Emilia, Montessori, Howard Gardner.</li> <li>Dimensiones fundamentales: Cognitivo, socioemocional, motriz, comunicativa y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura crítica: Análisis de textos desarrollo infantil y materiales de expresión.</li> <li>Trabajo colaborativo: Discusión grupal: teorías que sustentan uso de materiales expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas</li> <li>Google</li> <li>Power point</li> <li>Lecturas</li> <li>YouTube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo reflexivo (800-1000 palabras): Argumentando diferentes dimensiones de los materiales de expresión en el desarrollo integral de niños de 3 a 5 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica analítica</li> </ul>
3 <sup>ra</sup>	1.4 Identifica y clasifica los diferentes tipos de materiales e instrumentos para la expresión según sus características, finalidades y áreas curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales según:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje expresivo: plástico, musical, dramático, literario y danza.</li> <li>Estructurado/ no estructurado. Convencional y no convencional, naturales, reciclados e industriales.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de videos: niños interactuando con materiales expresivos (identificación de aprendizajes).</li> <li>Observación de galería de materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Google</li> <li>Power point</li> <li>Videos de experiencias educativas en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de video: Identificar materiales, interacciones niño-material, aprendizajes evidenciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrica de análisis de video</li> </ul>
4 <sup>ta</sup>	Analiza la relación de los materiales de expresión con la competencia Crea proyectos a través de los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales de expresión su relación con la competencia; crea proyectos a través de los lenguajes artísticos (CNEB).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición dialogante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power Point,</li> <li>Lecturas</li> <li>Equipo</li> <li>Multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica para evaluar mapa mental</li> </ul>

<b>UNIDAD II: EL LENGUAJE PLÁSTICO Y MUSICAL EN LA INFANCIA</b>					Nº semanas	
<b>Competencia específica:</b>					<b>04</b>	
<b>Diseña y elabora materiales de expresión plástica y sonora utilizando diversos recursos del entorno para favorecer la creatividad y motricidad fina.</b>						
Nº de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias Didácticas	Recursos	Evaluación Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 <sup>ra</sup>	2.1 Conoce y analiza los diversos materiales del lenguaje plástico y musical en la Educación Inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El arte plástico en la historia.</li> <li>Clasificación, Importancia, influencia educativa en el desarrollo de las emociones.</li> <li>Los materiales del lenguaje plástico y musical.</li> <li>El lenguaje plástico y musical, su aplicación pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debates/Discusiones estructuradas.</li> <li>Taller práctico de técnicas graficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power Point,</li> <li>Lecturas</li> <li>Videos,</li> <li>Multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestrario de técnicas grafico-plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica para evaluar Muestrario.</li> </ul>
2 <sup>da</sup>	2.2 Organiza el espacio sonoro y musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paisajes sonoros: El uso del entorno como recurso expresivo.</li> <li>Materiales auditivos que se puedan utilizar (sonidos grabados)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salida de campo (o virtual) y registro de sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabadoras, celulares, materiales del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe de exploración sonora (tipos y uso pedagógico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrica para evaluar informe.</li> </ul>
3 <sup>ra</sup>	2.3 Elabora instrumentos con material reciclado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cotidianos</li> <li>Construcción de instrumentos de percusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de reciclaje creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos para reciclar</li> <li>YouTube</li> <li>Tutoriales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Set de instrumentos musicales caseros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo.</li> </ul>
4 <sup>ta</sup>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario</li> </ul>

<b>UNIDAD III: EL LENGUAJE DRAMÁTICO, LOS TÍTERES Y SU IMPLICANCIA PEDAGÓGICA</b>					Nº semanas	
<b>Competencia específica:</b>					<b>04</b>	
<b>Analiza y reflexiona la importancia del uso y manejo de los títeres.</b>						
Nº de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 <sup>ra</sup>	3.1 Identifica conceptos generales de los títeres en Educación Inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición.</li> <li>Historia de los títeres.</li> <li>Concepto. Clasificación. Importancia.</li> <li>La influencia reeducativa y terapéutica de los títeres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura</li> <li>Exposiciones</li> <li>Creación de títeres de bolsa, caja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fieltro, texturas, imágenes, cartulinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Títeres de caja y bolsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>
2 <sup>da</sup>	3.2 Conoce las diversas teorías sobre los títeres y su aplicación pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los títeres y su influencia en el desarrollo de las emociones.</li> <li>Los títeres y su aplicación pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición dialogante</li> <li>Debates /Discusiones</li> <li>Estructuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Power Point, Lecturas</li> <li>Multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Títeres de guantes y dedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica para evaluar producto</li> </ul>

3 <sup>ra</sup>	<p>3.2 Conoce y aplica técnicas de manipulación para el uso de los títeres Interpretando diversos personajes.</p> <p>3.3 Elabora títeres de mano, desarrollando su imaginación y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de manipulación de los títeres.</li> <li>• Presentación de los títeres, vestuario y utilería.</li> <li>• Interpretación de personajes.</li> <li>• Uso de los recursos auxiliares: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz y movimiento.</li> <li>- Títeres de media.</li> </ul> </li> <li>• Confección de títeres de mano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Títeres de media.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición dialogante.</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Debates /Discusiones estructuradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point, Lecturas Videos, Multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración: técnicas para la manipulación y presentación con títeres.</li> <li>• Títeres de media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
4 <sup>ta</sup>	<p>3.5 Sintetiza y expone lo investigado de los materiales de expresión y su aporte en la educación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los títeres como material de expresión del lenguaje dramático y su implicancia pedagógica en la Educación Inicial. Exposiciones grupales (monografía)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición dialogante</li> <li>• Debates /Discusiones estructuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point, Lecturas Multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y Presentación de trabajo monográfico de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de exposición</li> </ul>

UNIDAD IV: EL JUEGO DRAMÁTICO, TÍTERES Y MÁSCARAS		N° semanas		
		04		
Produce materiales para la dramatización y redacta libretos coherentes con el nivel inicial para promover la comunicación y empatía.				
Competencia específica:		Evaluación		
N° de semanas	Capacidad	Recursos	Evidencias de aprendizaje	
Instrumentos de evaluación				
1 <sup>ra</sup>	4.1 Sintetiza y expone lo investigado de los materiales de expresión y su aporte en la educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point, Lecturas en PDF, Equipo Multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y Presentación de trabajo monográfico de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de exposición</li> </ul>
2 <sup>da</sup>	4.2 Crea elementos de caracterización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico, goma, pinturas, elásticos, telas, Cartones, papeles de colores, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máscara de personaje infantil</li> <li>• Teatrones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
3 <sup>ra</sup>	4.3. Elabora guiones para el teatro infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC, TIC, IA, referentes literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro original para niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica para evaluar libreto</li> </ul>
4 <sup>ta</sup>	4.4 EVALUACIÓN FINAL: Presentación del proyecto integrador (teatrín y función). Integra todos los materiales en una puesta en escena.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica Cuestionario</li> </ul>

## V. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

La asignatura contribuye a la formación investigativa aplicada y la observación sistemática de la realidad educativa en el nivel inicial, identificando las necesidades de los materiales de expresión en las aulas a través de estudios de caso para ubicar los vacíos en la estimulación de los lenguajes expresivos. La fundamentación teórica sustentará la creación de nuevos recursos didácticos que partan de la innovación pedagógica producto de la investigación y el análisis de la relación entre el material diseñado y las dimensiones cognitiva, socioemocional y comunicativa del infante.

## VI. RESPONSABILIDAD SOCIAL

La asignatura fomenta el compromiso ético y social de la futura docente, guiando y orientando el dominio técnico de los materiales de expresión hacia el bienestar de los niños y la sociedad, con acciones de sustentabilidad y ambiente utilizando materiales y recursos naturales, reciclados e industriales no tóxicos, promoviendo la cultura de reutilización y respeto por el entorno, organizando, ejecutando talleres dirigidos a padres de familia y cuidadores de zonas vulnerables. Así también la elaboración de los materiales garantizará la atención a la diversidad asegurando que los lenguajes expresivos (plástico, musical, dramático) sean accesibles para todos los infantes sin distinción.

## VII. METODOLOGÍA

Estudios de casos, dinámica de grupos, debates, conferencias, ejecución de roles, resolución de ejercicios, exposiciones, videoconferencias, chat, fórum, formularios, entre otras...

## VIII. RECURSOS

**El docente:** de manera presencial utilizará diapositivas, videos, lecturas, casuísticas en el desarrollo de cada una de las sesiones de cada unidad presentada en la asignatura.

**El estudiante:** de manera presencial recibirá lo que desarrolla el docente, así como teniendo en cuenta referencias bibliográficas y separatas, lecturas para desarrollar cada uno de los contenidos de la asignatura.

## IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

UNIDAD	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FECHA DE INGRESO DE CALIFICATIVOS SEGÚN DIRECTIVA
I – II – III IV	Conocimientos	25 %	Encuesta	Cuestionario	Evaluación parcial 18 al 29 de mayo
	Desempeños	35%	Observación	Rúbrica de evaluación Ficha de observación	
	Productos	40%	Análisis documental	Lista de cotejo Ficha de análisis documental	Evaluación final 27 al 31 de julio

### 9.2 Calificación:

Para los promedios parciales de unidad didáctica se utilizan las siguientes fórmulas:

$$\text{Promedio Parcial} = EC (2,5) + ED (3,5) + EP (4)$$

*Sumatoria de los Ponderados*

Dónde: (No olvide poner los ponderados si los hubiese)

EC: Evidencia de conocimiento

ED: Evidencia de desempeño

EP: Evidencia de producto

\*El promedio final (PF) del logro de aprendizaje de la competencia prevista del componente curricular se obtiene aplicando las siguientes fórmulas, según el número de promedios parciales.

Para dos promedios parciales:

$$PF = \frac{IPP + IIPP}{2}$$

2

Para tres promedios parciales:

$$PF = \frac{IPP + IIPP + IIIP}{3}$$

3

Donde:

PF = Promedio final

IPP = Primer promedio parcial

IIPP = Segundo promedio parcial

IIIP = Tercer promedio parcial

## X. REFERENCIAS

Abio, G. y Barandela, A. M. (2015). *La música en la clase de E/LE*. Consejería de Educación y Ciencias de la Embajada de España.

Aguera Espejo Saavedra, I. (2013). *Cuentos y teatrillos en verde* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=2RMBK76jdI4>

Álvarez Romero, M. (2018). *Didáctica de la educación infantil*. Editorial Formación Alcalá.

Asociación Cultural Tárbol. (24 de abril de 2014). *Títeres y educación* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=B5kBiDk5OTI>

Badillo, P. (1998). *Manual de títeres*. Editorial Derrama Magisterial.

Baque, F., Díaz, L., Figueroa, C., Pozo, R., Reyes, A. y Flores, E. (2025). *El uso de títeres como recurso pedagógico para mejorar la expresión de emociones en niños de educación inicial*. Revista Multidisciplinaria de Estudios Generales, 1(1). <http://revistareg.com/index.php/1/article/view/347>

Gabarda Méndez, V., Rodríguez Regueira, N. y González Ruiz, C. (2021). *Los materiales didácticos digitales en educación infantil: Análisis de repositorios institucionales*. Revista Iberoamericana de Educación, 85(1), 61-79. <https://doi.org/10.35362/rie8514069>

Hidalgo, M. (2007). *Materiales educativos* (3.ª ed.). Editorial Instituto de Desarrollo Humano AMEX SAC.

- Hilares, S. (2007). *Material educativo*. Editorial San Marcos.
- MaGregor, C. (2001). *Cómo desarrollar la creatividad en los niños*. Ediciones Oniro.  
<https://books.google.com.pe/books?id=N0RKsA3hdGEC>
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2012a). *Materiales educativos* (1.ª ed.). Minedu.
- Ministerio de Educación. (2012b). *Materiales educativos para los niños y niñas de 3 a 5 años: Guía de orientación* (1.ª ed.). Minedu.
- Ministerio de Educación. (2013a). *El valor educativo de los cuidados infantiles* (1.ª ed.). Minedu.
- Ministerio de Educación. (2013b). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años* (1.ª ed.). Minedu.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje* (1.ª ed.). Minedu.
- Ministerio de Educación. (2025). *Guía para el uso de materiales y recursos dirigidos a la atención de las niñas y los niños de los PRITE*. Minedu.  
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-uso-de-materiales-y-recursos-dirigidos-a-la-atencion-de-las-ninias-y-ninos-de-los-prite.pdf>
- Perianez, J. y Muñoz, E. (2012). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Editorial UOC.
- Pérez, B., Martínez, G. y Ditchekenian, R. (2013). *El títere en el aula: Guía para padres, educadores y niños*. Takey. [http://www.takey.com/LivreS\\_8.pdf](http://www.takey.com/LivreS_8.pdf)
- Posligua-Max, N. S. (2023). *Los títeres como estrategia didáctica en preescolares*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/9297327.pdf>
- Puente, A. (2003). *Cognición y aprendizaje* (2.ª ed.). Psicología Pirámide.
- Quichimbo Agila, A. C., Guarnizo Cajamarca, J. E., Betancourt Jiménez, C. A., Quirola Yanza, A. E. y Sánchez Patiño, E. S. (2024). *Los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños del primer año de educación básica*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(5), 5845-5863.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14010](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14010)
- Rodríguez, S. (15 de enero de 2026). *Las tendencias educativas y tecnológicas que marcarán 2026*. Educación 3.0.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/tecnologia/tendencias-educativas-2026/>
- Rojas, L. (2001). *Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico*. Ministerio de Educación.

Tillería Pérez, D. (2005). *Títeres y máscaras en la educación*. Ediciones Homo Sapiens.  
[https://books.google.com.pe/books/about/Titeres\\_y\\_Mascaras\\_en\\_la\\_Educacion](https://books.google.com.pe/books/about/Titeres_y_Mascaras_en_la_Educacion)

Umezawa, K. y Arakaki, E. K. (2024). *El poder de los textos y títeres creados por niños: Fomentando el desarrollo social y emocional de los preescolares*. *Voices of Practitioners*. NAEYC.  
<https://www.naeyc.org/resources/pubs/yc/winter2024/child-created-texts-and-puppetry>

West Music. (16 de julio de 2025). *11 fantásticas combinaciones de libros infantiles y marionetas* [Entrada de blog]. <https://www.westmusic.com/blog/PR-11-fantastic-childrens-book-and-puppet-combinations>

YouTube. (s. f.). *Cómo trabajar con títeres frente a grupo* [Video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=UKGELhNXbSk>

Chosica, 6 abril de 2026



Mtra. Angelica Rosario Arpe Torpoco



Dra. Elizabeth Manrique Guzmán



Dra. Denisse Angela Quispe Quispe

