

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**

*Alma Máter del Magisterio Nacional
Vicerrectorado Académico*

*Facultad de Educación Inicial
Departamento Académico de Pedagogía Infantil*



SILABO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Asignatura	:	Juegos, canciones y rondas infantiles
1.2.	Área Curricular	:	Estudios específicos
1.3.	Código	:	INT0933B
1.4.	N° de créditos	:	03
1.5.	N° de horas semanales	:	01 (T) 02 (P)
1.6.	Requisito	:	No tiene
1.7.	Horario	:	Jueves 15:30 pm-18:00 pm (I1) Jueves 11:20-12:10m / 13:00-14:40 pm (I2) Jueves 8:00 am-10:30 am (I3) Miércoles 13:00 pm- 15:30 pm (I4)
1.8.	Año/ciclo de estudios	:	5to año-IX ciclo
1.9.	Semestre académico	:	2026 - I
1.10.	Régimen	:	Regular
1.11.	Promoción y sección	:	2022-I1, I2, I3, I4
1.12.	Duración	:	16 semanas
1.13.	Docentes	:	Dra. Yovana Milagros Paliza Arellano vpaliza@une.edu.pe Dra. Rosa Maria Sota Maldonado rsota@une.edu.pe
1.14.	Directora de Departamento	:	Dra. Consuleo Nora Casimiro Urcos

I. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica, de formación especializada orientada a proporcionar a los estudiantes capacidades para el análisis y propuestas pedagógicas dirigidas a rescatar las manifestaciones de la cultura popular en el campo de los juegos, rondas y canciones infantiles para su aplicación en el aula.

Aborda como temática, el juego en la infancia, las canciones infantiles como parte de la cultura popular, las rondas infantiles como parte de la cultura popular. Taller de actividades lúdicas integradas como recurso didáctico para su aplicación en los talleres de lenguaje artístico en el aula.

II. COMPETENCIAS

Competencia Profesional
Poseer dominio de la didáctica de la especialidad, propiciar el desarrollo de actividades académica e investigativas considerando los ritmos y estilos de aprendizaje.
Competencia de la Asignatura
Domina la didáctica de la especialidad para planificar, ejecutar y evaluar las acciones educativas en base a los estilos y ritmos de los niños.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE

*Alma Máter del Magisterio Nacional
Vicerrectorado Académico*

*Facultad de Educación Inicial
Departamento Académico de Pedagogía Infantil*



SILABO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Asignatura	:	Juegos, canciones y rondas infantiles
1.2.	Área Curricular	:	Estudios específicos
1.3.	Código	:	INT0933B
1.4.	Nº de créditos	:	03
1.5.	Nº de horas semanales	:	01 (T) 02 (P)
1.6.	Requisito	:	No tiene
1.7.	Horario	:	Jueves 15:30 pm-18:00 pm (I1) Jueves 11:20-12:10m / 13:00-14:40 pm (I2) Jueves 8:00 am-10:30 am (I3) Miércoles 13:00 pm- 15:30 pm (I4)
1.8.	Año/ciclo de estudios	:	5to año-IX ciclo
1.9.	Semestre académico	:	2026 - I
1.10.	Régimen	:	Regular
1.11.	Promoción y sección	:	2022-I1, I2, I3, I4
1.12.	Duración	:	16 semanas
1.13.	Docentes	:	Dra. Yovana Milagros Paliza Arellano ypaliza@une.edu.pe Dra. Rosa Maria Sota Maldonado rsota@une.edu.pe
1.14.	Directora de Departamento	:	Dra. Consuleo Nora Casimiro Urcos

I. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica, de formación especializada orientada a proporcionar a los estudiantes capacidades para el análisis y propuestas pedagógicas dirigidas a rescatar las manifestaciones de la cultura popular en el campo de los juegos, rondas y canciones infantiles para su aplicación en el aula.

Aborda como temática, el juego en la infancia, las canciones infantiles como parte de la cultura popular, las rondas infantiles como parte de la cultura popular. Taller de actividades lúdicas integradas como recurso didáctico para su aplicación en los talleres de lenguaje artístico en el aula.

II. COMPETENCIAS

Competencia Profesional
Poseer dominio de la didáctica de la especialidad, propiciar el desarrollo de actividades académica e investigativas considerando los ritmos y estilos de aprendizaje.
Competencia de la Asignatura
Domina la didáctica de la especialidad para planificar, ejecutar y evaluar las acciones educativas en base a los estilos y ritmos de los niños.

III PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

						Nº de semanas
						4
Unidad I: Fundamentos teóricos del juego, rondas y canciones en la infancia.						
Competencias específica: Comprende los fundamentos teóricos del juego, las canciones y las rondas infantiles, interpretando su valor pedagógico y cultural en el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial.						
Nº semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	recursos	Evaluación		Instrumentos de evaluación
				Evidencia de aprendizaje		
1ra.	Presentación y aprobación del sílabo. El juego en la infancia: definición, características y aportes al desarrollo integral	Exposición dialogada, foro de debate, lluvia de ideas	PPT, lecturas de Garvey y Díaz	Mapa conceptual sobre importancia del juego		Lista de cotejo / rúbrica
2da.	Teorías clásicas y contemporáneas del juego en Educación Inicial	Lectura guiada, trabajo colaborativo en grupos	Separatas, videos explicativos	Cuadro comparativo de teorías		Rúbrica de análisis crítico
3ra.	Las canciones infantiles como parte de la cultura popular	Escucha activa, análisis de letras de canciones	Cancioneros, audios, proyector	Ficha de análisis de canciones		Rúbrica de originalidad y pertinencia
4ta.	Las rondas infantiles: significados, funciones sociales y educativas	Dramatización, foro de experiencias	Videos de rondas, material gráfico	Propuesta de aplicación en el aula		Rúbrica de creatividad y aplicabilidad

REFERENCIAS:

Borja S, María. (2002) El juego infantil. Oikos-Tau, Barcelona. Cañaque, H. (2003). Juego vida. Buenos Aires: Atenco. Decroly. O y Monchamp. E. (1986) El juego Educativo. Ed. Morata S.A. Madrid, Delgado I. (2011) El juego infantil y su metodología. Ediciones paraminfo S.A. Lavanchy, Sylvia. (1996). La educación preescolar. Desafío y aventura. Santiago de Chile, Ed. Universitario. Leif, Joseph y Brunelle, Lucien. (2009) La verdadera naturaleza del juego. Ed. Kapelusz. Buenos Aires
 Minedu (2012) Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación. Lima.

Unidad II: Juegos, canciones y rondas en la práctica pedagógica		N° de semanas			
		4			
Competencias específica: Diseña e integra propuestas pedagógicas que incorporen juegos, canciones y rondas infantiles, adaptándolas al contexto cultural y social del aula de Educación Inicial					
N° semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	recursos	Evaluación	
				Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1ra.	Tipología de juegos infantiles: motores, simbólicos, de reglas y tradicionales	Exposición dialogada, Philips 66, análisis de casos	Lecturas de Bandet y Hernández	Cuadro de clasificación de juegos	Ficha de análisis
2da.	Estrategias didácticas para integrar canciones y rondas en el aula	Taller participativo, trabajo colaborativo	Cancioneros, material audiovisual	Guía de actividades con canciones	Lista de cotejo
3ra.	Elaboración y exposición de un trabajo de investigación: Propuesta pedagógica con base en la cultura lúdica infantil.	Investigación grupal	Power Point	Exposición del trabajo de investigación	Rúbrica de originalidad y pertinencia
4ta.	Evaluación formativa: Practica calificada				
REFERENCIAS:					
Bandet, J. (2005): Cómo enseñar a través del juego. Fontanella, Barcelona.					
Díaz V., José Luis (2007). El juego y el juguete en el desarrollo del niño. México, Ed. Trillas Garvey C. (1985). El juego Infantil. Ed. Morata SA Madrid4.					
Hernández Z., Miriam. (2007). Juegos Tradicionales. Costa Rica: Gráficos de Offprint Industrial S.A. Nunes de A. P. (1995): Educación lúdica. San Pablo. Sao Paulo.					
Raimondi, Mirta. (2002) Aprender jugando. Modulo tres, Programa Nacional de Educación Preescolar, El Ecuador. Ramos, F. (2004): Juegos recreativos (Una herramienta didáctica). Caracas Editorial Cial.					

Unidad III: El juego y la música como recurso didáctico en el desarrollo infantil.		Nº de semanas			
		4			
Competencias específica: Aplica estrategias lúdico-musicales que favorezcan la expresión, la creatividad y el lenguaje en la educación inicial, sustentadas en teorías contemporáneas del aprendizaje.					
Nº semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	recursos	Evaluación	
				Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1ra.	Importancia de la música en la estimulación temprana	Exposición con videos, análisis crítico	Material audiovisual, lecturas	Ensayo breve sobre música y desarrollo	Rúbrica de análisis
2da.	Juegos musicales y rondas para la expresión corporal y la socialización	Taller lúdico, dramatización	Instrumentos musicales, audios	Registro fotográfico/portafolio	Lista de cotejo
3ra.	Estrategias lúdico-musicales para el desarrollo del lenguaje y creatividad	Trabajo colaborativo, role playing	Material de percusión, cancioneros	Propuesta de sesión de aprendizaje	Rúbrica de creatividad
4ta.	Diseño de experiencias integradas con juegos, canciones y rondas	Aprendizaje basado en proyectos	TIC, textos de Ortega y Larraz	Plan de clase integrador	Rúbrica de diseño pedagógico
REFERENCIAS www.directorioarece.com/pe_rondas_infantiles_no_1_19443.html http://www.chato.c/bloq/es/2005/08/cancionesinfantiles.html?paqe=3 Abio, G. y Barandela, A. M. (2000) La música en la clase de E/L.E São Paulo: Consejería de Educación y Ciencias de la Embajada Cabezas de Espinoza, Cecilia. (1979). Canciones para niños 1. Costa Rica: Editorial Fernández Arce. Esquenazi P., Martha E. (2009): Cancionerillo tradicional infantil, La Habana Editorial Gente Nueva. Larraz, M. J. (2002): La canción: un excelente texto y pretexto para su explotación didáctica. Barcelona					

Unidad IV: Taller de actividades lúdicas integradas y evaluación del curso.					Nº de semanas
					4
Competencia específica: Elabora, ejecuta y evalúa talleres de actividades lúdicas integradas que respondan a las demandas del currículo por competencias y a las necesidades de los niños en Educación Inicial.					
Nº semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	recursos	Evaluación	
				Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1ra.	Elaboración de talleres lúdicos: criterios pedagógicos, metodológicos y culturales	Taller práctico, estudio de casos	Textos de MINEDU, papelotes	Borrador de taller lúdico	Lista de cotejo
2da.	Socialización de propuestas aplicadas al aula	Presentaciones orales, debate	PowerPoint, TIC	Presentación grupal	Rúbrica de exposición
3ra.	Evaluación y retroalimentación de aprendizajes	Foro de cierre, reflexión individual	Portafolio, cuestionarios	Informe reflexivo	Autoevaluación y coevaluación
4ta.	Evaluación final				
REFERENCIAS: Garvey C. (1985). El juego Infantil. Ed. Morata SA Madrid4. Minedu (2016) Diseño Curricular Nacional de educación Básica Regular. Lima, Digebare-Dei. Minedu (2019) Planificación curricular en educación inicial. Básica Regular. Lima, Digebare-Dei. Viñanzaca, L. (2011). Las Rondas Infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años de jardines de infantes del primer año de educación básica del barrio San. Recuperado de: http://es.scribd.com/doc/286250326/T-UCE-0010-31#scribd Villalobos, V. (2012). Juegos: La ronda. Recuperado de: http://efvidadeporte.blogspot.com.co/2012/06/juegos-la-ronda.htm					

IV. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

La vinculación con la investigación está centrada en la participación activa del estudiante, en la construcción de su aprendizaje; en la práctica contextualizada del análisis de teorías y fundamentos del juego, canciones y rondas infantiles fomenta en los estudiantes la capacidad de indagar sobre fuentes científicas y experiencias pedagógicas, fortaleciendo habilidades de búsqueda, análisis crítico y sistematización de información en el marco de la educación inicial.

V. RESPONSABILIDAD SOCIAL

Orienta en los estudiantes en el desarrollo de habilidades para insertar proyectos de responsabilidad social referidas a acciones relacionadas con las temáticas de la asignatura en contextos reales, El estudio de juegos, canciones y rondas como expresiones de la cultura popular compromete a los futuros docentes con la valoración de la identidad cultural y el respeto a la diversidad, promoviendo prácticas educativas inclusivas que aportan al desarrollo de la comunidad infantil y sus familias promoviendo el desarrollo del pensamiento creativo, crítico y reflexivo a partir de la investigación, producción y aplicación de programas educativos pertinentes para el aprendizaje.

VI. METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones.

5.2. Técnicas

Exposiciones, estudio de casos, Observación dirigida, Lectura Comentada entre otras. Se utilizarán foros de debate, lluvia de ideas, Philips 66, análisis de casos, role playing, dramatización, talleres vivenciales y portafolio de evidencias, favoreciendo la reflexión crítica y la creatividad.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Del Docente:

Multimedia, separata, videos, así como plataformas digitales de apoyo (Zoom, Jamboard, Kahoot, Padlet).

De los estudiantes:

Power point, infografías, textos especializados y separatas, instrumentos musicales y materiales de percusión, cancioneros tradicionales, material reciclado para elaborar recursos.

VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluaci3n	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> - Objetividad, organizaci3n y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y originalidad. - Calidad y profundidad de las ideas crticas propias. 	A. Evaluaci3n formativa	60%	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observaci3n (en relaci3n alo propuesto en cada unidad).
	<ul style="list-style-type: none"> a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales) a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa. 	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagaci3n y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de investigaci3n (P1) (Asignaci3n de trabajos de investigaci3n de acuerdo a los contenidos de la asignatura). Por cada unidad se realizará la evaluaci3n sumativa, mediante las herramientas pertinentes. 	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los temas. - Resoluci3n de problemas. - Interpretaci3n de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificaci3n de las situaciones planteadas. 	B. Evaluaci3n de resultados	40%	
	b.1 Evaluaci3n formativa (EP)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	b.2 Evaluaci3n final (EF)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluaci3n, el estudiante debe tener como m3nimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultar3 de la aplicaci3n de la siguiente f3rmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + EF (2)}{10}$$

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Abio, G., & Barandela, A. M. (2015). La m3sica en la clase de E/LE. Sao Paulo: Consejer3a de Educaci3n y Ciencias de la Embajada.
- Bandet, J. (2012). C3mo enseñar a trav3s del juego. Barcelona: Fontanella.
- Borja, M. S. (2002). El juego infantil. Barcelona: Oikos-Tau.
- Cabezas de Espinoza, C. (1979). Canelones para ni os 1. Costa Rica: Editorial Fern3ndez Arce.
- Canaque, H. (2003). Juego y vida. Buenos Aires: Ateneo.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (1986). El juego educativo. Madrid: Morata.
- Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodolog3a. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- D3az, J. L. (2007). El juego y el juguete en el desarrollo del ni o. M3xico: Trillas.
- Esquenazi, M. E. (2009). Cancionerillo tradicional infantil. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Garvey, C. (1985). El juego infantil. Madrid: Morata.
- Hern3ndez, M. (2007). Juegos tradicionales. Costa Rica: Offiprint.
- Ib3ñez, C. S. (2002). El proyecto de Educaci3n Infantil y su pr3ctica en el aula. Sevilla: La Muralla.
- Larraz, M. J. (2016). La canci3n: un excelente texto y pretexto para su explotaci3n did3ctica. Barcelona.
- Lavanchy, S. (2006). La educaci3n preescolar: Desaf3o y aventura. Santiago de Chile: Ediciones Universitaria.

- Leif, J., & Brunelle, L. (2013). La verdadera naturaleza del juego. Buenos Aires: Kapelusz.
- Merino, C., et al. (2005). El niño de cero a tres años. Madrid: Escuela Española.
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Lima: DINEIPM.
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2012). Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años: Guía de orientación. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2015). Rutas de aprendizaje – Área de Comunicación. Lima: Digebare-DEI.
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2016b). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima: MINEDU.
- Nunes, D. B. A. P. (2015). Educación lúdica. São Paulo.
- Ortega, R., & Rosario, N. (2005). Crecer y aprender. Sevilla: Kronos.
- Ortega, X., et al. (2019). Efectos de la música en el cerebro en la etapa infantil: Revisión desde las neurociencias. Revista Investigium IRE. <https://doi.org/10.15658/>
- Palacios, J., Marchesi, A., & Coll, C. (2015). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza Editorial.
- Pérez, A., & Gimeno Sacristán, J. (2016). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- Raimondi, M. (2016). Aprender jugando. Programa Nacional de Educación Preescolar, Ecuador.
- Ramos, F. (2014). Juegos recreativos: Una herramienta didáctica. Caracas: Cial.
- Román, P. M., & Díez, L. E. (2014 [impreso en 2.ª ed. 2014, circulación en 2016]). Currículum y programación: Diseños curriculares de aula (2.ª ed.). Madrid: EOS.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

- <http://federicozuniga.conectate.gob.pa/servlet/SBReadResourceServlet?rid=11>
- <http://www.enlacesuruquavos.com/iueqos1.htm>
- www.directoriowarez.com/pe_rondas_infantiles_no_1_19443.html
- <http://www.chato.cl/bloq/es/2005/08/cancionesinfantiles.html?page=3> <http://www.arafolk.net>
- <http://www.acanomas.com/Historia-Juegos-TradicionalesdeArgentina/1352/> • Retablo-de-los-iueqos-infantiles.htm
- www.educar.org/infantiles/ConPalabras/Rondas/
- http://www.educared.org.ar/infanciaenred/elqloboroio/qlobo2Q06/tradicionales/12_2006/01.as

YMPA/FEI/ 2026-I

RMSM/ FEI/2026-I



Dra. Yovana Milagros Paliza Arellano

Docente



Dra. Rosa Maria Sota Maldonado

Docente



Dra. Consuelo Nora Casimiro Urcos

Directora de Departamento

Chosica, abril del 2026