

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

RESOLUCIÓN Nº 0329-2020-D-FATEC

La Cantuta, 29 de julio del 2020

Visto, el Oficio Múltiple Nº 033-2020-VR-ACAD, del 11 de marzo del 2020, del Vicerrectorado Académico, solicitando la Malla, Matriz Curricular y el Plan de Estudios de los **Programas de Estudios** de la Facultad, que será aplicada a partir de la Promoción 2020.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución Nº 1290-2019-R-UNE, del 03 de mayo de 2019, se adecua en vía de regularización el Plan de Estudios del Programa de Educación con Especialidad de **Ebanistería y Decoración**, para Pregrado, a partir de la promoción 2016 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle;

Que mediante Resolución Nº 3070-2019-R-UNE de fecha 14 de octubre de 2019, se aprueba el Reglamento General de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en adecuación al nuevo texto del Estatuto, conforme a lo dispuesto en la Resolución Nº 0025-2019-AU-UNE de fecha 11 de octubre del 2019;

Que con Resolución Nº 0494-2020-R-UNE, del 03 de marzo del 2020, que aprueba la Malla Curricular y el Plan de Estudios de Pregrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle;

Que mediante el oficio Nº 064-2020-EPDYC-FATEC, el Director de la Escuela Profesional de **Diseño y Construcciones** de la Facultad de Tecnología remite la malla, matriz curricular y el Plan de Estudios del **Programa de Estudios de Educación con especialidad de Ebanistería y Decoración**, aplicada a partir de la promoción 2020, del pregrado, régimen regular, para su aprobación;

Que en sesión ordinaria virtual del Consejo de Facultad del 27 de julio del 2020, se aprobó malla, matriz curricular y el Plan de Estudios del **Programa de Estudios de Educación con Especialidad de Ebanistería y Decoración** que será aplicada a partir de la promoción 2020;

En uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria Nº 30220, el Estatuto de la UNE y los alcances de las Resoluciones Nros. 1519-2016-R-UNE del 30 de mayo 2016, 1450-2019-R-UNE, del 15 de mayo del 2019 y 0690-2020-R-UNE, de fecha 29 de mayo del 2020.

SE RESUELVE:

ARTICULO 1º APROBAR, la Malla, Matriz Curricular y el Plan de Estudios, del **Programa de Estudios de Educación con Especialidad de Ebanistería y Decoración**, de la Facultad de Tecnología, que será aplicada a partir de la promoción 2020, para los estudiantes de Pregrado, régimen regular, de acuerdo con lo señalado en la parte considerativa de la presente Resolución y conforme al anexo que consta de treinta y uno (31) folios.

ARTÍCULO 2º ELEVAR la presente resolución al Vicerrectorado Académico para la gestión correspondiente.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.



Lic. María Milagros CALDERON ARTICA
Secretaría Académica (e)



Dr. Ángel Albino COCHACHI QUISPE
Decano

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE
Alma Máter de Magisterio Nacional
FACULTAD DE TECNOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE DISEÑOS Y CONSTRUCCIONES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑOS Y
CONSTRUCCIONES



Plan de estudios del Programa de
Estudios de Educación con
Especialidad de Ebanistería y
Decoración

RESOLUCIÓN N° 0329-2020-D-FATEC

Chosica – Perú

2020



CONTENIDO

	Pág.
1. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD	2
2. MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD.....	2
3. OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	2
4. PERFIL DEL INGRESANTE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	3
5. PERFIL DEL EGRESADO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	3
6. MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	6
7. PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	8
8. MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	15
9. CERTIFICACIÓN PROFESIONAL INTERMEDIA.....	16
10. PLAN DE ESTUDIOS DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA.....	17
11. SUMILLAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	18



1. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

1.1. MISIÓN:

Formar profesionales con sentido humanístico, científico, intercultural, tecnológico y con responsabilidad social, orientada a la competitividad e innovación. PEI 2019 – 2022

1.2. VISIÓN:

Todos los peruanos acceden a una educación que les permite desarrollar su potencial desde la primera infancia y convertirse en ciudadanos que valoran su cultura, conocen sus derechos y responsabilidades, desarrollan sus talentos y participan de manera innovadora, competitiva y comprometida en las dinámicas sociales, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país en su conjunto.

2. MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD

2.1 MISIÓN

Formar profesionales en Educación Tecnológica con principios y valores éticos, morales, líderes e innovadores con alto nivel científico, tecnológico y humanístico, donde a través de la investigación, extensión y proyección social proporcionamos la producción intelectual al servicio de la educación nacional.

2.2. VISIÓN

Ser una facultad líder en la formación de profesionales de la Educación Tecnológica con excelencia académica y responsabilidad social, reconocida por su calidad en producción científica, tecnológica e innovadora, que integre Educación – Empresa, con posicionamiento nacional e internacional.

3. OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Formar docentes de la especialidad de Ebanistería y Decoración competentes, capacitados para brindar sus servicios profesionales de calidad, con eficacia y eficiencia, y con práctica de valores para que contribuya en el desarrollo de nuestra sociedad.



4. PERFIL DEL INGRESANTE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

- Buena salud física y mental, apta para operar máquinas y herramientas.
- Domina conceptos básicos y soluciona problemas de aritmética, álgebra y geometría.
- Conocimientos básicos en ciencias sociales y de ciencia, tecnología y ambiente.
- Demuestra buen nivel de comprensión lectora, y eficiente expresión oral y escrita.
- Manejo de herramientas básicas de TIC (email, Internet y procesador de textos)
- Demuestra capacidad de pensamiento crítico y creativo en la solución de problemas.
- Vocación de servicio a la comunidad

5. PERFIL DEL EGRESADO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

5.1 Perfil de competencias del egresado

A. Habilidades técnicas o tecnológicas:

- Interpreta y comprende información básica, científica y tecnológica referente al área de Ebanistería y la Decoración.
- Opera con equipos, herramientas y máquinas de carpintería y ebanistería para realizar proyectos innovadores.
- Elabora planos de proyectos generales para construcción de obras en madera, con acabados finos.
- Elabora planos de decoración de ambientes residenciales y comerciales.
- Opera con herramientas y software de diseño de mobiliario en madera.
- Realiza metrados y presupuestos de obras aplicando software en Excel.
- Conoce de sistemas estructurales, constructivos en madera y materiales complementarios de acabados en general.
- Labora en el área de la Educación Básica, Superior tecnológico y universidades

B. Habilidades blandas (actitudes y valores)

- Trabaja en equipo para lograr estudios y proyectos de específicos y básicos.
- Ejecuta investigación científica, tecnológica y social.
- Lidera al personal que dirige para lograr eficiencia y eficacia técnica económica.



- Habilitado para el trabajo intelectual y manual para lograr los objetivos de la organización
- Persistente y responsable con los encargos asignados por sus superiores educativos y empresariales.
- Solidario con sus compañeros de trabajo para enfrentar problemas de todo tipo en el trabajo.
- Creativo en soluciones a los problemas en las instituciones educativas y empresariales
- Visionario y creativo para proyectarse en situaciones futuras, laborales o profesionales.

5.1.1 Competencias generales

- Plantea Posee una cultura general para comprender la realidad nacional y necesidades de la sociedad. Así como orientar a la población al desarrollo de una cultura ambiental y desarrollo sostenible.
- posee conocimientos de desarrollo humano, que garanticen el respeto a la dignidad y a la integridad de la persona.
- Tiene conocimientos en ciencias sociales y naturales, orientados hacia el buen uso de los recursos naturales y la preservación de la salud y del medio ambiente.
- Promueve la participación activa de la comunidad en la solución de sus problemas tanto local, regional como nacional, mediante el trabajo en equipo
- Demuestra actitud crítica y reflexiva que le permita una evaluación continua de su tarea profesional.
- Demuestra compromiso social con su comunidad y hace de su práctica profesional un medio para su desarrollo personal y social.

5.1. 2 Competencias específicas

- Ejerce la docencia con alto sentido ético y humanista
- Posee una información pedagógica actualizada para desempeñarse en forma eficiente en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional.
- Posee capacidad crítica, creativa y reflexiva en el desarrollo de sus actividades académicas.
- Planifica, organiza, dirige y evalúa los procesos de enseñanza – aprendizaje de su especialidad en los diferentes niveles educativos.



- Realiza estudios de investigación aplicada y/o proyectos de innovación y desarrollo tecnológico en el campo de la Ebanistería y Decoración, así como en la educación.
- Opera tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información pertinente al trabajo, así como para comunicar resultados, instrucciones e ideas.
- Realiza eventos académicos para difundir los alcances y proyecciones de su especialidad y temas de educación tecnológica en general

5.1. 3 Competencias de especialización

- Desarrolla planos de muebles construidos con madera y tableros aglomerados, aplicando programas de Autocad y Sketchup.
- Conoce y opera herramientas, equipos y máquinas de Ebanistería en la construcción de muebles, aplicando las normas de seguridad e higiene industrial
- Realiza acabado de superficies de muebles con diversos materiales de acabado, aplicando las normas de seguridad.
- Construye puertas, ventanas, escaleras, balaustres, tabiques, techos, entre otros; empleando herramientas y máquinas, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Tapiza muebles de diversos ambientes del hogar, aplicando las normas de seguridad.
- Construye muebles de diversos ambientes del hogar con aplicaciones de; torneado, tallado, Marqueteado y enchapado, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Decora ambientes del hogar, sectores industriales y comerciales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Realiza Costos y presupuestos de muebles: Materia prima e insumos, mano de obra, materiales y gastos generales.
- Diseña y ejecuta proyectos de producción de muebles, incentivando la formación de micro o pequeñas empresas de la industria de los muebles, contribuyendo a la creación de puestos de trabajo.

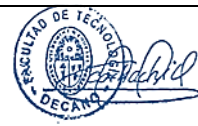


6. MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROPÓSITO	FUNCIÓN CLAVE	UNIDAD DE COMPETENCIA	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS	ASIGNATURAS
Formar docentes que sean competentes en la enseñanza de los procesos constructivos de muebles de madera, con visión empresarial y que satisfaga las necesidades de la población	Función clave 1: Desarrolla procesos de construcción de muebles de madera lineales, para potenciar sus competencias, de acuerdo con el flujo de producción industrial.	<p>Utiliza equipos de Ebanistería para construir muebles de madera, de acuerdo con la programación curricular.</p> <p>Diseña muebles de madera, para ser construidos en las diversas asignaturas, usando software autocad y sketchup</p> <p>Construye muebles de madera lineales, para fortalecer la formación técnica, aplicando control de calidad a los muebles construidos</p> <p>Construye muebles con tableros aglomerados, para el hogar y oficina, siguiendo el flujo de producción industrial.</p> <p>Realiza estructuras de carpintería, para el hogar y oficina, según flujo de producción industrial</p>	<p>Emplea instrumentos manuales de Ebanistería para construir muebles pequeños, de acuerdo con la programación curricular</p> <p>Opera máquinas de ebanistería para construir muebles de madera observando normas de seguridad.</p> <p>Realiza mantenimiento preventivo de máquinas para mantener operativas las máquinas del taller, según procedimientos normados.</p> <p>Aplica conocimientos de electrotecnia para hacer mantenimiento de máquinas según procedimientos normalizados.</p> <p>Aplica normas de seguridad e higiene industrial en la construcción de muebles de madera y según normas establecidas.</p> <p>Reconoce instrumentos materiales y formatos de dibujo, para hacer planos, siguiendo normas internacionales del dibujo.</p> <p>Dibuja muebles en perspectiva, para ilustrar planos, en forma manual o con software sketchup.</p> <p>Dibuja planos de muebles como medio de planificación de sus proyectos, en forma manual, o con autocad, siguiendo normas internacionales.</p> <p>Diseña muebles como medio para desarrollar la creatividad, aplicando software moderno y normas internacionales.</p> <p>Reconoce las características macro y microscópicas de la madera para usar maderas con pertinencia</p> <p>Domina inglés técnico para consultar bibliografía especializada, de acuerdo con la programación curricular</p> <p>Construye muebles de madera natural, para afianzar competencias, usando principales uniones en madera.</p> <p>Reconoce los fundamentos del control de calidad para evaluar los muebles construidos según la programación curricular</p> <p>Opera máquinas para moldear tableros aglomerados, siguiendo normas de seguridad industrial</p> <p>Realiza muebles con tableros aglomerados, para el hogar y oficina, siguiendo flujo de producción industrial.</p>	<p>Realiza procesos de construcción e muebles de madera usando instrumentos y máquinas, observando normas de seguridad industrial</p> <p>Diseña muebles de madera como medio de planificación de proyectos, usando software modernos</p> <p>Fabrica muebles de madera lineales para afianzar competencias, aplicando control de calidad</p> <p>Realiza muebles con tableros aglomerados, para hogar y oficina, de acuerdo con el flujo de producción industrial.</p>	<p>Instrumentos manuales de Ebanistería</p> <p>Máquinas de Ebanistería</p> <p>Máquinas Portátiles de Ebanistería</p> <p>Mantenimiento de máquinas de Ebanistería</p> <p>Electrotecnia</p> <p>Seguridad Industrial</p> <p>Dibujo técnico computarizado</p> <p>Perspectiva de muebles</p> <p>Dibujo de planos I</p> <p>Dibujo de planos II (Autocad)</p> <p>Diseño de muebles</p> <p>Anatomía de la madera</p> <p>Inglés Técnico</p> <p>Estructuras de Ebanistería I</p> <p>Control de Calidad</p> <p>Máquinas para trabajar aglomerados</p> <p>Estructuras de Ebanistería II (Aglomerados)</p>



	<p>Función clave 2: Desarrolla procesos de construcción de muebles con valor agregado decorativo, para ampliar su competitividad, de acuerdo con flujos de producción industrial.</p> <p>Función clave 3: Forma empresas de construcciones en madera, para ampliar la visión empresarial, de acuerdo con la normatividad vigente.</p>	<p>Construye muebles con valor agregado decorativo, siguiendo el flujo de la producción industrial</p> <p>Gestiona empresas de construcciones en madera como alternativa de crecimiento, según normas vigentes</p> <p>Desarrolla actividades complementarias para ampliar su competitividad y visión empresarial, de acuerdo con las exigencias del mercado</p>	<p>Construye puertas, ventanas, escaleras y otros, para hogar y oficina, siguiendo el flujo de producción industrial</p> <p>Reconoce las características de principales maderas nacionales, para darle el uso adecuado, según sus características.</p> <p>Determina costos de producción y de venta de muebles de madera, de acuerdo con las normas del mercado nacional,</p> <p>Aplica barnices y pinturas para acabar muebles, siguiendo normas de seguridad e higiene industrial</p> <p>Realiza muebles con aplicaciones de torno, para incrementar su valor, siguiendo normas de seguridad industrial</p> <p>Hace muebles con aplicaciones de chapeado y maquetado, para mejorar su presentación, siguiendo normas de seguridad e higiene industrial.</p> <p>Realiza muebles con aplicaciones de tallado para mejorar su valor siguiendo el flujo de producción industrial</p> <p>Construye muebles tapizados, para mejorar su presentación y de acuerdo con el flujo de producción industrial</p> <p>Identifica los fundamentos de la decoración, como base de un Proyecto decorativo, de acuerdo con normas de la decoración de interiores.</p> <p>Realiza proyectos decorativos de interiores, para fortalecer la formación en decoración, siguiendo las pautas de la decoración de interiores</p> <p>Ejecuta proyectos decorativos de ambientes comerciales, para desarrollar competencias en decoración, siguiendo pautas de la decoración de interiores.</p> <p>Reconoce procedimientos para constituir empresas de trabajos en madera, para desarrollar el área empresarial, según las normas vigentes</p> <p>Realiza eventos con el fin de promocionar la realidad de la ebanistería en el Perú, de acuerdo con el mercado nacional</p> <p>Formula proyectos de inversión en negocios relacionados con la ebanistería, según la normatividad vigente</p> <p>Fabrica juguetes de madera para potenciar su habilidad motora fina, de acuerdo con las necesidades de la sociedad</p> <p>Construye instrumentos musicales de madera, con el fin de ampliar sus competencias y según requisitos del mercado</p> <p>Construye estructuras de Drywall como alternativa para la construcción de habitaciones.</p>	<p>Construye estructuras de carpintería, usando maderas nacionales, y determinando su costo</p> <p>Fabrica muebles con aplicaciones de torno, tapizado, tallado, etc. observando las normas de seguridad industrial.</p> <p>Desarrolla proyectos decorativos del hogar y oficina, de acuerdo con los principios de la decoración.</p> <p>Constituye empresas de trabajos en madera, para potenciar el área empresarial, siguiendo normas vigentes,</p> <p>Construye juguetes, instrumentos musicales, estructuras de drywall y acabados decorativos como alternativas de Desarrollo, según exigencias del mercado</p>	<p>Estructuras de Carpintería</p> <p>Maderas Nacionales</p> <p>Costos y presupuestos</p> <p>Acabado de superficies de muebles I</p> <p>Acabado de superficies de muebles II</p> <p>Torneado de maderas</p> <p>Chapeado y Marquetado</p> <p>Tecnología del Tallado</p> <p>Tapizado de muebles</p> <p>Teoría de la Decoración</p> <p>Decoración I</p> <p>Decoración II</p> <p>Gestión de empresas de trabajos en madera</p> <p>Seminario de la especialidad</p> <p>Formulación y evaluación de proyectos de inversión</p> <p>Juguetes de madera</p> <p>Instrumentos musicales de madera</p> <p>Estructuras en Drywall</p> <p>Acabados decorativos en madera</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



7. PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**I CICLO**

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
01	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0101	Lenguaje y Comunicación I		2	2	4	3.0
02 *			ACFB0102	Inglés I		1	2	3	2.0
03			ACFB0103	Biología		1	2	3	2.0
04			ACFB0104	Matemática Básica I		2	2	4	3.0
05			ACFB0105	Metodología del Trabajo Universitario		1	2	3	2.0
06			ACFB0106	Sociedad y Cultura		1	2	3	2.0
07			ACFB0107	Actividad Física y Deporte I		1	2	3	2.0
08	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0108	Informática Educativa		0	4	4	2.0
09	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN ESPECIALIDAD	TEED0101	Instrumentos Manuales de Ebanistería		2	4	6	4.0
TOTAL						11	22	33	22

II CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
10	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0210	Lenguaje y Comunicación II	Lenguaje y Comunicación I	2	2	4	3.0
11 *			ACFB0211	Inglés II	Inglés I	1	2	3	2.0
12		RESPONSABILIDAD SOCIAL	ACRS0212	Ecología y Ambiente		1	2	3	2.0
13		FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0213	Matemática Básica II	Matemática Básica I	2	2	4	3.0
14			ACFB0214	Geografía General		1	2	3	2.0
15			ACFB0215	Introducción a la Filosofía		1	2	3	2.0
16			ACFB0216	Educación Alimentaria		1	2	3	2.0
17	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0217	Actividad Artística I		1	2	3	2.0
18	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0202	Máquinas de Ebanistería		2	4	6	4.0
TOTAL						12	20	32	22

III CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR	
						HT	HP	TH		
19	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0319	Lenguaje y Comunicación III	Lenguaje y Comunicación II	1	2	3	2.0	
20		RESPONSABILIDAD SOCIAL	ACRS0320	Ética, Constitución y Derechos Humanos		1	2	3	2.0	
21		FORMACIÓN CIUDADANA	ACFC0321	Realidad Regional y Nacional		1	2	3	2.0	
22	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0322	Pedagogía General		2	2	4	3.0	
23	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0303	Dibujo Técnico Computarizado		2	2	4	3.0	
24			TEED0304	Seguridad Industrial		1	2	3	2.0	
25			TEED0305	Electrotecnia		1	2	3	2.0	
26			TEED0306	Mantenimiento de Máquinas de Ebanistería	Máquinas de Ebanistería		2	4	6	3.0
27			TEED0307	Máquinas Portátiles de Ebanistería		1	4	5	3.0	
TOTAL						12	22	34	22	



IV CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
28	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0426	Actividad Productiva		1	2	3	2.0
29		FORMACIÓN CIUDADANA	ACFC0427	Proceso Histórico del Perú y del Mundo		1	2	3	2.0
30	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0428	Psicología General		1	2	3	2.0
31			ACFP0429	Historia y Filosofía de la Educación		1	2	3	2.0
32			ACFP0430	Didáctica General		2	2	4	3.0
33	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0408	Estructuras de Ebanistería I	Máquinas de Ebanistería	2	6	8	5.0
34			TEED0409	Dibujo de Planos I	Dibujo Técnico Computarizado	1	4	5	3.0
35			TEED0410	Perspectiva de Muebles		1	2	3	2.0
36			TEED0411	Anatomía de la Madera		1	2	3	2.0
TOTAL						11	24	35	23

V CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
37	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0534	Estadística Aplicada a la Investigación		2	2	4	3.0
38		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0535	PPP Observación y Planeamiento		1	2	3	2.0
39		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0536	Psicología del Aprendizaje		2	2	4	3.0
40			ACFP0537	Planificación y Programación Curricular		1	2	3	2.0
41	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0512	Máquinas para Trabajar Aglomerados	Máquinas de Ebanistería	2	6	8	5.0
42			TEED0513	Dibujo de Planos II (Autocad)	Dibujo de Planos I	1	4	5	3.0
43			TEED0514	Acabado de Superficies I	Anatomía de la madera	1	4	5	3.0
44	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (*)	ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL	AEG0541A AEG0541B	Inglés III o Quechua I	Inglés II	1	2	3	2.0
			AEG0541C	Actividad Física y Deporte II	Actividad Física y Deporte I				
			AEG0541D	Taller de Redacción Científica					
			AEG0541E	Prevención de Riesgos y Desastres					
TOTAL						11	24	35	23

(*) EN LA MATRÍCULA DEL V CICLO, NO EXCEDERSE EN MÁS DE 23 CRÉDITOS, INCLUYENDO ALGUN CURSO ELECTIVO.



VI CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
45	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0642	Seminario de Tesis		2	2	4	3.0
46		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0643	PPP Discontinua		1	2	3	2.0
47		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0644	Neurociencia y Educación		1	2	3	2.0
48			ACFP0645	Evaluación del Aprendizaje		1	2	3	2.0
49	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0615	Estructuras de Ebanistería II (Aglomerados)	Máquinas para trabajar Aglomerados	2	6	8	5.0
50			TEED0616	Acabado de Superficies de Muebles II	Acabado de Superficies de Muebles I	1	6	7	4.0
51			TEED0617	Costos y Presupuestos de Muebles	Estructuras de Ebanistería I	2	2	4	3.0
52	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS(*)	ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL o FORMACIÓN PROFESIONAL	AFG0649A	Inglés IV o Quechua II	Inglés III Quechua I	1	2	3	2.0
			AFG0649B						
			AFP0649C	Acción Tutorial	Actividad Artística I				
			AFP0649D	Actividad Artística II					
			AFP0649E	Taller de TICS para la Investigación					
TOTAL						11	24	35	23

(*) EN LA MATRICULA DEL VI CICLO, NO EXCEDERSE EN MAS DE 23 CRÉDITOS, INCLUYENDO ALGUN CURSO ELECTIVO.

VII CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
53	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0750	Taller de Tesis I	Seminario de Tesis	1	4	5	3.0
54		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0751	PPP Continua	PPP Discontinua	1	4	5	3.0
55		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0752	Desarrollo del Pensamiento Científico y Tecnológico		1	2	3	2.0
56	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0718	Estructuras de Carpintería	Dibujo de Planos I	2	6	8	5.0
57			TEED0719	Torneado de Maderas	Estructuras de Ebanistería I	2	6	8	5.0
58			TEED0720	Maderas Nacionales	Anatomía de la Madera	1	2	3	2.0
59*	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD		Electivo de Especialidad		1	2	3	2.0
TOTAL						9	26	35	22

(*) CURSOS ELECTIVOS DE ESPECIALIDAD VII CICLO.

N°	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HT	HP	TH	CR
59	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TED0721A	(*) Juguetes de Madera	Instrumentos Manuales de Ebanistería	1	2	3	2.0
			TED0721B	(*) Instrumentos Musicales	Instrumentos Manuales de Ebanistería	1	2	3	2.0
			TED0721C	(*) Inglés Técnico		1	2	3	2.0

(*) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS.



VIII CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
60	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0857	Taller de Tesis II	Taller de Tesis I	1	4	5	3.0
61		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0858	PPP Intensiva	PPP. Continua	1	6	7	4.0
62	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0822	Tapizado de Muebles	Estructuras de Ebanistería I	2	8	10	6.0
63			TEED0823	Seminario de la Especialidad	Estructuras de Carpintería	2	2	4	3.0
64			TEED0824	Teoría de la Decoración		2	2	4	3.0
65			TEED0825	Gestión de Empresas de Trabajos en Madera	Costos y Presupuestos de Muebles	2	2	4	3.0
TOTAL						10	24	34	22

IX CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
66	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0962	Gestión Educativa y Liderazgo		1	2	3	2.0
67		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0963	PPP Administrativa		1	4	5	3.0
68	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED0926	Chapeado y Marqueteado	Maderas Nacionales	2	6	8	5.0
69			TEED0927	Decoración I	Teoría de la Decoración	2	2	4	3.0
70			TEED0928	Diseño de Muebles	Dibujo de Planos II (Autocad)	1	4	5	3.0
71			TEED0929	Control de Calidad en construcción de Muebles	Estructuras de Carpintería	2	2	4	3.0
72*	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD		Electivo de Especialidad		1	2	3	2.0
TOTAL						10	22	32	21

(**) CURSOS ELECTIVOS DE ESPECIALIDAD IX CICLO.

N°	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HT	HP	TH	CR
72	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TED0930A	(*) Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión	Diseño de Muebles	1	2	3	2.0
			TED0930B	(*) Estructuras en Drywall	Estructuras de Carpintería	1	2	3	2.0
			TED0930C	(*) Acabado Decorativo en Madera	Acabado de Superficies de Muebles II	1	2	3	2.0

(**) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS

X CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
73	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP1068	PPP en la Comunidad		1	8	9	5.0
74	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEED1031	Tecnología del Tallado	Maderas Nacionales	2	6	8	5.0
75			TEED1032	Decoración II	Decoración I	2	4	6	4.0
TOTAL						05	18	23	14

DISTRIBUCIÓN GENERAL DE CRÉDITOS

ESTUDIOS GENERALES	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	TOTAL CRÉDITOS
42.0	58.0	110.0	210.0
20%	28%	52%	100%



7.1. Resumen de créditos académicos y horas lectivas de cursos de especialidad (teóricas y prácticas)

ÁREA	PROGRAMA DE ESTUDIOS							TOTAL CRÉDITOS
CICLO	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	CR	HT	HP	TH	
I	TEED0101	Instrumentos Manuales de Ebanistería		4.0	2	4	6	4.0
II	TEED0202	Máquinas de Ebanistería		4.0	2	4	6	4.0
III	TEED0303	Dibujo Técnico computarizado		3.0	2	2	4	13.0
	TEED0304	Seguridad Industrial		2.0	1	2	3	
	TEED0305	Electrotecnia		2.0	1	2	3	
	TEED0306	Mantenimiento de Máquinas de Ebanistería	Máquinas de Ebanistería	3.0	2	4	6	
	TEED0307	Máquinas Portátiles de Ebanistería		3.0	1	4	5	
IV	TEED0408	Estructuras de Ebanistería I	Máquinas de Ebanistería	5.0	2	6	8	12,0
	TEED0409	Dibujo de Planos I	Dibujo Técnico Computarizado	3.0	1	4	5	
	TEED0410	Perspectiva de Muebles		2.0	1	2	3	
	TEED0411	Anatomía de la Madera		2.0	1	2	3	
V	TEED0512	Máquinas para trabajar Aglomerados	Máquinas de Ebanistería	5.0	2	6	8	11.0
	TEED0513	Dibujo de Planos II (Autocad)	Dibujo de Planos I	3.0	1	4	5	
	TEED0514	Acabado de Superficies I	Anatomía de la Madera	3.0	1	4	5	
VI	TEED0615	Estructuras de Ebanistería II (Aglomerados)	Máquinas para Trabajar Aglomerados	5.0	2	6	8	12.0
	TEED0616	Acabado de Superficies de Muebles II	Acabado de Superficies de Muebles I	4.0	1	6	7	
	TEED0617	Costos y Presupuestos de Muebles	Estructuras de Ebanistería I	3.0	2	2	4	
VII	TEED0718	Estructuras de Carpintería	Dibujo de Planos I	5.0	2	6	8	14.0
	TEED0719	Torneado de Maderas	Estructuras de Ebanistería I	5.0	2	6	8	
	TEED0720	Maderas Nacionales	Anatomía de la Madera	2.0	1	2	3	
	TED0721A	(*) Juguetes de madera	Instrumentos Manuales de Ebanistería	2.0	1	2	3	
	TED0721B	(*) Instrumentos musicales	Instrumentos Manuales de Ebanistería					
	TED0721C	(*) Inglés Técnico						
VIII	TEED0822	Tapizado de Muebles	Estructuras de Ebanistería I	6.0	2	8	10	15
	TEED0823	Seminario de la Especialidad	Estructuras de Carpintería	3.0	2	2	4	
	TEED0824	Teoría de la Decoración		3.0	2	2	4	
	TEED0825	Gestión de Empresas de Trabajos en Madera	Costos y Presupuestos de Muebles	3.0	2	2	4	
IX	TEED0926	Chapeado y Marqueteado	Maderas Nacionales	5.0	2	6	8	16
	TEED0927	Decoración I	Teoría de la Decoración	3.0	2	2	4	
	TEED0928	Diseño de Muebles	Dibujo de Planos II (Autocad)	3.0	1	4	5	
	TEED0929	Control de Calidad en construcción de Muebles	Estructuras de Carpintería	3.0	2	2	4	
	TED0930A	(*) Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión	Diseño de Muebles	2.0	1	2	3	
	TED0930B	(*) Estructuras en Drywall	Estructuras de Carpintería					
	TED0930C	(*) Acabado Decorativo en Madera	Acabado de Superficies de Muebles II					
X	TEED1031	Tecnología del Tallado	Maderas Nacionales	5.0	2	6	8	9
	TEED1032	Decoración II	Decoración I	4.0	2	4	6	



7.2. Resumen de créditos y horas por ciclo

CICLO	CR	HT	HP	TH
I	4	2	4	6
II	4	2	4	6
III	13	7	14	21
IV	12	5	14	19
V	11	4	14	18
VI	12	5	14	19
VII	14	6	16	22
VIII	15	8	14	22
IX	16	8	16	24
X	9	4	10	14
TOTAL	110	51	120	171

7.3. Asignaturas del área de Formación en Especialidad

CICLO	ASIGNATURA	CR
I	INSTRUMENTOS MANUALES DE EBANISTERÍA	4.0
II	MÁQUINAS DE EBANISTERÍA	4.0
III	DIBUJO TÉCNICO COMPUTARIZADO	3.0
	SEGURIDAD INDUSTRIAL	2.0
	ELECTROTECNIA	2.0
	MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS DE EBANISTERÍA	3.0
	MÁQUINAS PORTÁTILES DE EBANISTERÍA	3.0
IV	ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA I	5.0
	DIBUJO DE PLANOS I	3.0
	PERSPECTIVA DE MUEBLES	2.0
	ANATOMÍA DE LA MADERA	2.0
V	MÁQUINAS PARA TRABAJAR AGLOMERADOS	5.0
	DIBUJO DE PLANOS II (AUTOCAD)	3.0
	ACABADO DE SUPERFICIES I	3.0
VI	ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA II (AGLOMERADOS)	5.0
	ACABADO DE SUPERFICIES DE MUEBLES II	4.0
	COSTOS Y PRESUPUESTOS DE MUEBLES	3.0
VII	ESTRUCTURAS DE CARPINTERÍA	5.0
	TORNEADO DE MADERAS	5.0
	MADERAS NACIONALES	2.0
VIII	TAPIZADO DE MUEBLES	6.0
	SEMINARIO DE LA ESPECIALIDAD	3.0
	TEORÍA DE LA DECORACIÓN	3.0
	GESTIÓN DE EMPRESAS DE TRABAJOS EN MADERA	3.0
IX	CHAPEADO Y MARQUETEADO	5.0
	DECORACIÓN I	3.0
	DISEÑO DE MUEBLES	3.0
	CONTROL DE CALIDAD EN CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES	3.0
X	TECNOLOGÍA DEL TALLADO	5.0
	DECORACIÓN II	4.0



7.4. Asignaturas electivas de la especialidad (2.0 créditos), por electivo a partir del VII ciclo.

VII CICLO:

CICLO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	TH	TOTAL CRÉDITOS
VII	Juguetes de madera	2	1	2	3	2
	Instrumentos musicales	2	1	2	3	2
	Inglés Técnico	2	1	2	3	2

(*) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS.

IX CICLO:

CICLO	ASIGNATURA	CR	HT	HP	TH	TOTAL CRÉDITOS
IX	Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión	2	1	2	3	2
	Estructuras en Drywall	2	1	2	3	2
	Acabado Decorativo en Madera	2	1	2	3	2

(*) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS.

ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL

V CICLO	Inglés III (2) o Quechua I (2)	Actividad Física y Deporte II (2)	Taller de Redacción Científica (2)	Prevención de Riesgos y Desastres (2)
VI CICLO	Inglés IV (2) o Quechua II (2)	Acción Tutorial (2)	Actividad Artística II (2)	Taller de TICS para la Investigación (2)

CURSOS ELECTIVOS DE FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD

VII CICLO	Juguetes de Madera	Instrumentos Musicales	Inglés Técnico
IX CICLO	Formulación y evaluación de proyectos	Estructuras en Drywall	Acabados decorativos en madera



8. Malla curricular del programa de estudio

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	VII CICLO	VIII CICLO	IX CICLO	X CICLO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III (2)	ACTIVIDAD PRODUCTIVA (2)	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN (3)	SEMINARIO DE TESIS (3)	TALLER DE TESIS I (3)	TALLER DE TESIS II (3)	GESTIÓN EDUCATIVA Y LIDERAZGO (2)	PPP EN LA COMUNIDAD (5)	
INGLÉS I (2)	INGLÉS II (2)	ÉTICA, CONSTITUCIÓN Y DERECHOS HUMANOS (2)	PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO (2)	PPP OBSERVACIÓN Y PLANEAMIENTO (2)	PPP DISCONTINUA (2)	PPP CONTINUA (3)	PPP INTENSIVA (4)	PPP ADMINISTRATIVA (3)	TECNOLOGÍA DEL TALLADO (5)	
BIOLOGÍA (2)	ECOLOGÍA Y AMBIENTE (2)	REALIDAD REGIONAL Y NACIONAL (2)	PSICOLOGÍA GENERAL (2)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (3)	NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN (2)	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (2)	TAPIZADO DE MUEBLES (6)	CHAPEADO Y MARQUETEADO (5)	DECORACIÓN II (4)	
MATEMÁTICA BÁSICA I (3)	MATEMÁTICA BÁSICA II (3)	PEDAGOGÍA GENERAL (3)	HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (2)	PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR (2)	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (2)	ESTRUCTURA DE CARPINTERÍA (5)	SEMINARIO DE LA ESPECIALIDAD (3)	DECORACIÓN I (3)		
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO (2)	GEOGRAFÍA GENERAL (2)	DIBUJO TÉCNICO COMPUTARIZADO (3)	DIDÁCTICA GENERAL (3)	MÁQUINAS PARA TRABAJAR AGLOMERADOS (5)	ESTRUCTURA DE EBANISTERÍA II (AGLOMERADOS)(5)	TORNEADO DE MADERAS (5)	TEORÍA DE LA DECORACIÓN (3)	DISEÑOS DE MUEBLES (3)		
SOCIEDAD Y CULTURA (2)	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA (2)	SEGURIDAD INDUSTRIAL (2)	ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA I (5)	DIBUJO DE PLANOS II (AUTOCAD)(3)	ACABADOS DE SUPERFICIE DE MUEBLES II (4)	MADERAS NACIONALES (2)	GESTIÓN DE EMPRESA DE TRABAJOS (3)	CONTROL DE CALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES. (3)		
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I (2)	EDUCACIÓN ALIMENTARIA (2)	ELECTROTECNIA (2)	DIBUJO DE PLANOS I (3)	ACABADO DE SUPERFICIE DE MUEBLES I (3)	COSTOS Y PRESUPUESTOS DE MUEBLES(3)	ELECTIVO ESPECIALIDAD (2)		ELECTIVO ESPECIALIDAD (2)		
INFORMÁTICA EDUCATIVA (2)	ACTIVIDAD ARTÍSTICA I (2)	MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS DE EBANISTERÍA (3)	PERSPECTIVA DEL MUEBLE (2)	ELECTIVO FG (2)	ELECTIVO FG (2) O FP(2)					
INSTRUMENTOS MANUALES DE EBANISTERÍA (4)	MÁQUINAS DE EBANISTERÍA (4)	MÁQUINAS PORTÁTILES DE EBANISTERÍA (3)	ANATOMÍA DE LA MADERA (2)							
22	22	22	23	23	23	22	22	21	14	214
9	9	9	9	8	8	7	6	7	3	75



9. CERTIFICACIÓN PROFESIONAL INTERMEDIA AL VI CICLO (si corresponde, señalar la mención de la certificación).

9.1 Señalar la mención de la certificación intermedia

Profesional técnico en Ebanistería

9.2 Presentar un perfil del egresado de la certificación intermedia

- Dibuja planos de muebles de madera y aglomerados a escala.
- Elabora presupuesto de muebles de madera y aglomerados.
- Ejecuta operaciones con instrumentos manuales de Ebanistería, aplicando normas de seguridad.
- Maneja diferentes máquinas livianas y portátiles de Ebanistería en la construcción de muebles, aplicando normas de seguridad.
- Construye muebles de madera para los diferentes ambientes del hogar, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Construye muebles en tableros aglomerados observando las normas de seguridad.
- Realiza acabado de superficies de muebles de madera, respetando las normas de seguridad.



10. PLAN DE ESTUDIOS DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA

ÁREA	ESPECIALIDAD						TOTAL CRÉDITOS
ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	EBANISTERÍA Y DECORACIÓN						
CICLO	CÓDIGO	ASIGNATURAS	CR	HT	HP	TH	
I	TEED0101	INSTRUMENTOS MANUALES DE EBANISTERÍA	4.0	2	4	6	4.0
II	TEED0202	MÁQUINAS DE EBANISTERÍA	4.0	2	4	6	4.0
III	TEED0303	DIBUJO TÉCNICO COMPUTARIZADO	3.0	2	2	4	13.0
	TEED0304	SEGURIDAD INDUSTRIAL	2.0	1	2	3	
	TEED0305	ELECTROTECNIA	2.0	1	2	3	
	TEED0306	MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS DE EBANISTERÍA	3.0	2	4	6	
	TEED0307	MÁQUINAS PORTÁTILES DE EBANISTERÍA	3.0	1	4	5	
IV	TEED0408	ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA I	5.0	2	6	8	12.0
	TEED0409	DIBUJO DE PLANOS I	3.0	1	4	5	
	TEED0410	PERSPECTIVA DE MUEBLES	2.0	1	2	3	
	TEED0411	ANATOMÍA DE LA MADERA	2.0	1	2	3	
V	TEED0512	MÁQUINAS PARA TRABAJAR AGLOMERADOS	5.0	2	6	8	11.0
	TEED0513	DIBUJO DE PLANOS II (AUTOCAD)	3.0	1	4	5	
	TEED0514	ACABADO DE SUPERFICIES I	3.0	1	4	5	
VI	TEED0615	ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA II (AGLOMERADOS)	5.0	2	6	8	12.0
	TEED0616	ACABADO DE SUPERFICIES DE MUEBLES II	4.0	1	6	7	
	TEED0617	COSTOS Y PRESUPUESTOS DE MUEBLES	3.0	2	2	4	
TOTAL							56



11. SUMILLA DE LAS ASIGNATURAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EBANISTERÍA Y DECORACIÓN

ICICLO

ASIGNATURA: INSTRUMENTOS MANUALES DE EBANISTERÍA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 4	TEORÍA:02	PRÁCTICA:04	TH:06
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en la construcción de muebles de madera lineales, Tiene como propósito desarrollar habilidades y destrezas en el manejo de los instrumentos y manuales de Ebanistería.</p> <p>Abarca como temática la descripción, uso y mantenimiento de los diversos instrumentos manuales de Ebanistería como los Instrumentos de soporte, medición, trazo, aserrar, labrar, de corte, percusión, ajuste y de perforar; a través del análisis de material escrito, audiovisual y la construcción de muebles de madera pequeños, observando las normas de seguridad industrial.</p>				

II CICLO

ASIGNATURA: MÁQUINAS DE EBANISTERÍA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 04	TEORÍA: 02	PRÁCTICA:04	TH:06
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en la construcción de muebles de madera lineales. Tiene como propósito el estudio de las características tecnológicas y usos de las diferentes máquinas empleadas en la construcción de muebles con madera natural y terciada, como las máquinas para aserrar, para labranza, para escoplear, moldurar, lijar, prensar y de mantenimiento; a través del análisis de material bibliográfico, audiovisual y la realización de muebles independientes con madera natural y terciada, aplicando las normas de seguridad y empleando equipos de protección personal.</p>				



III CICLO

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO COMPUTARIZADO				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:02	PRÁCTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante en el diseño de muebles lineales. Tiene el propósito de conocer los fundamentos del dibujo técnico como medio para la realización de planos de muebles de madera.</p> <p>Comprende la temática de los formatos estandarizados, líneas en el dibujo, sistemas de representación de objetos en dos y tres dimensiones, escalas y acotación de dibujos; a través del análisis de material bibliográfico, audiovisual, solución de problemas de dibujo y la ejecución de planos de muebles sencillos en formatos A3 Y A4, usando software especializados y aplicando las normas internaciones del dibujo técnico.</p>				

ASIGNATURA: SEGURIDAD INDUSTRIAL				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
cielorrassos SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, capacita al estudiante en la aplicación de normas de seguridad e higiene industrial en el proceso de construcción de muebles de madera. Tiene como propósito conocer y practicar las normas de seguridad durante la ejecución de los proyectos de aprendizaje en la especialidad, a fin de evitar accidentes de trabajo para las personas, daños a la infraestructura, equipos y materiales.</p> <p>Abarca la temática de los accidentes, clases de accidentes, sus causas, costos de los accidentes para la empresa, seguridad en el uso de herramientas y máquinas, equipos de protección personal, las enfermedades profesionales, sus causas y prevención, y primeros auxilios en caso de accidentes; a través de material escrito, audiovisual y la implementación de protocolos de seguridad en el uso de máquinas y equipos de protección personal.</p>				



ASIGNATURA: ELECTROTECNIA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORIA:01	PRACTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante en la instalación eléctrica de máquinas de ebanistería. Tiene como propósito el estudio los fundamentos y solución de problemas de la corriente eléctrica, motores e instalaciones eléctricas de máquinas.</p> <p>Abarca la temática del estudio de la corriente continua y alterna, motores monofásicos y trifásicos, conexiones e instalaciones eléctricas. Leyes y cálculos matemáticos en las instalaciones eléctricas de máquinas; a través de la revisión de material escrito, audiovisual y la ejecución de prácticas de instalación de las máquinas del taller de ebanistería de la UNE.</p>				

ASIGNATURA: MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS DE EBANISTERÍA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:02	PRÁCTICA:04	TH:06
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en el mantenimiento de las máquinas usadas en la fabricación de muebles de madera. Tiene como propósito el conocimiento y aplicación de los sistemas de mantenimiento para máquinas de ebanistería y asegurar su óptimo funcionamiento.</p> <p>Comprende el estudio de los sistemas de mantenimiento predictivo, preventivo y correctivo de máquinas, los sistemas de transmisión y alimentación en las máquinas, los motores y sus conexiones eléctricas; a través del análisis de material bibliográfico y la ejecución práctica de actividades de mantenimiento en las máquinas del taller de ebanistería de la UNE.</p>				

ASIGNATURA: MÁQUINAS PORTÁTILES DE EBANISTERÍA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:01	PRÁCTICA:04	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que habilita al estudiante en la construcción de muebles con madera natural y tableros aglomerados. Tiene el propósito de dar a conocer las características y usos de las principales máquinas portátiles usadas en la especialidad de ebanistería, y la aplicación de las normas de seguridad en su uso.</p> <p>Comprende la temática del concepto de máquina portátil, clases: Máquinas de aserrar, máquinas de labrar, máquinas de perforar, máquinas de lijar, y máquinas especiales. Nomenclatura. Operaciones básicas que realiza cada una; mediante el análisis de material escrito, audiovisual y la ejecución de muebles pequeños con madera natural o tableros MDF con aplicación de normas de seguridad industrial.</p>				



IV CICLO

ASIGNATURA: ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA I				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 05	TEORÍA:02	PRÁCTICA:06	TH:08
SUMILLA				
<p>. Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, capacita al estudiante en el diseño y la fabricación de muebles de madera natural. Posee el propósito dar a conocer el diseño de mueble lineales y las técnicas para la construcción de estos muebles para los diversos ambientes del hogar. Abarca la temática del Mueble de madera Evolución de los sistemas constructivos a través de la historia del mueble. Función y uso de los muebles en el hogar. Clases: muebles de sala, muebles de comedor, muebles de dormitorio, muebles de cocina, muebles de escritorio, etc. Medidas antropométricas. Proporción armónica. Estructuras y uniones de maderas. A través del análisis de material escrito, audiovisual y la ejecución de muebles individuales o en juego de madera natural.</p>				

ASIGNATURA: DIBUJO DE PLANOS				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:01	PRÁCTICA:04	TH:05
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en la fabricación de muebles lineales. Tiene como propósito dar a conocer los lineamientos básicos para realizar dibujos de planos de los muebles de madera que se realizan en el taller. El contenido temático comprende el estudio de las normas del dibujo: Los formatos, escala natural y de reducción, acotación. La proyección ortogonal, vistas principales. Formas de presentación de planos de muebles de madera. Cortes y detalles. Uso de colores en vistas superpuestas. Análisis de material bibliográfico, audiovisual y ejecución de planos de muebles de madera a escala y en formatos normalizados.</p>				

ASIGNATURA: PERSPECTIVA DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en la representación de muebles de madera que se construyen en el proceso de su formación profesional. Tiene el propósito de dibujar objetos o muebles en 3D tal como aparecen ante nuestra vista, este dibujo acompaña al plano para facilitar su lectura. Comprende la temática sobre El dibujo de perspectiva. Fundamentos de la perspectiva. Clases. Elementos: Representación gráfica de objetos, superficies e interiores. Representación gráfica de muebles en posición tridimensional. Escalas. Sombras de muebles proyectadas por la luz natural y artificial. Mediante el análisis de fuentes escritas, audiovisuales y la ejecución de láminas en formatos A4 y A3 con representación de muebles de madera en 3D.</p>				



ASIGNATURA: ANATOMÍA DE LA MADERA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORIA: 01	PRACTICA: 02	TH: 03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante en el conocimiento de la madera usada en la fabricación de muebles lineales. Tiene como propósito dar a conocer las características macro y microscópicas de las maderas coníferas y latifoliadas.</p> <p>Su contenido comprende el estudio del árbol maderable, su clasificación botánica, las características organolépticas. El análisis macroscópicos y microscópicos de las maderas. Propiedades físicas y tecnológicas de las maderas como densidad, humedad, peso específico, flexibilidad, y esfuerzos a la compresión y tracción. Deseccación y conservación de la madera. A través del análisis de fuentes escritas, audiovisuales, y la elaboración de una xiloteca con más de 20 muestras de maderas, y sus fichas con las características macroscópicas y organolépticas.</p>				

V CICLO

ASIGNATURA: MÁQUINAS PARA TRABAJAR AGLOMERADOS				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 05	TEORIA: 02	PRACTICA: 06	TH: 08
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante en la fabricación de muebles lineales con maderas prefabricadas. Tiene el propósito de conocer las características tecnológicas y uso de las máquinas empleadas para construir muebles con tableros aglomerados.</p> <p>Comprende la clasificación de máquinas para aglomerados: la Sierra escuadradora horizontal y vertical, Pegadora de cantos rectos. Pegadora de cantos curvos, perforadoras para bisagras de cazoleta. Máquina ruteadora CNC y otros, sus características tecnológicas, operaciones básicas que se realiza con cada una, a través del análisis de fuentes escritas, audiovisuales y la construcción de muebles a base de tableros de melamina</p>				

ASIGNATURA: DIBUJO DE PLANOS II (AUTOCAD)				
AREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORIA: 01	PRACTICA: 04	TH: 05
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, prepara al estudiante en el dibujo de planos para la construcción de muebles de madera. Tiene el propósito de dar a conocer los software y su aplicación en el desarrollo de planos de muebles de madera natural y tableros aglomerados.</p> <p>Abarca la siguiente temática: Inicio de autocad, entorno autocad, los espacios de trabajo, gestión de documentos, sistemas de coordenadas, líneas y capas, propiedades de objetos, matrices textos y líneas, bloques, planos y acotación. Material bibliográfico, programas informáticos y desarrollo de planos de muebles básicos en autocad.</p>				



ASIGNATURA: ACABADOS DE SUPERFICIES DE MUEBLES I				
AREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:01	PRÁCTICA:04	TH:05
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, capacita al estudiante en el acabado de muebles de madera natural. Tiene como propósito conocer las características de los materiales y productos de acabado para muebles de madera.</p> <p>Su contenido comprende la clasificación de los materiales de acabado: para preparación de superficies para acabados, para recubrimientos y para pulimentar superficies acabadas. Composición de barnices y pinturas: Resinas, solventes y aditivos. Barniz al alcohol, barniz y pintura sintéticos (fenólicos y alquídicos), características y aplicación de productos, el equipo para protección personal. Análisis bibliográfico y la realización de proyectos de acabado de muebles con barniz al alcohol y sintético.</p>				

VI CICLO

ASIGNATURA: ESTRUCTURAS DE EBANISTERÍA II (MELAMINA)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 05	TEORÍA:02	PRÁCTICA:06	TH:08
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, prepara al estudiante en la fabricación de muebles lineales con tableros aglomerados. Tiene por objeto el estudio de los materiales aglomerados y el uso de las máquinas para aglomerados en la realización de muebles de melamina.</p> <p>Aborda como temática Las características y clasificación de tableros aglomerados. Medidas. Maximización del uso de la melamina y otros aglomerados. Procesos de construcción de muebles con aglomerados. Estudio de los accesorios para muebles de melamina: Elementos de articulación, elementos de deslizamiento y de seguridad. Normas de seguridad en la construcción de muebles. Mediante el análisis de fuentes escritas, audiovisuales y realización de muebles a base de tableros de melamina.</p>				

ASIGNATURA: ACABADOS DE SUPERFICIES DE MUEBLES II				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 04	TEORÍA:01	PRÁCTICA:06	TH:07
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en el acabado de muebles lineales de madera. Tiene como propósito conocer las características y aplicación de barnices y pinturas para acabado de muebles de madera.</p> <p>Su contenido incluye la Clasificación de barnices y pinturas, El equipo de pintar, El equipo de protección personal, características y procedimientos para la aplicación de barnices y pinturas: celulósicas, de poliuretano, de poliéster y ecológicas. Normas de seguridad para aplicación de pinturas y barnices para madera. A través de bibliografía especializada, audiovisuales y ejecución de proyectos de acabado de muebles con barnices y pinturas con aplicación de normas de seguridad y uso de EPP:</p>				



ASIGNATURA: COSTOS Y PRESUPUESTOS DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA: 02	PRÁCTICA: 02	TH: 04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que habilita al estudiante en el conocimiento del costeo de muebles de madera y de tableros aglomerados. Tiene como propósito el estudio del costo de producción y de venta de muebles de madera, así como elaborar presupuestos de precios de muebles. Abarca como temario: El estudio de los costos fijos y variables. Costo de producción: materiales, Mano de obra directa y gastos generales. El costo anticipado o presupuesto, elementos. Costo de producción, utilidad e impuestos de ley. A través del análisis de material bibliográfico, y elaboración de presupuestos de muebles de madera, y con aplicaciones de acabado, torno, chapeado, tallado y tapicería.</p>				

VII CICLO

ASIGNATURA: ESTRUCTURAS DE CARPINTERÍA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 05	TEORÍA: 02	PRÁCTICA: 06	TH: 08
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante en la construcción de estructuras de carpintería como complemento a sus competencias en ebanistería. Tiene el propósito de identificar, diseñar y construir estructuras de madera que son complementos de una vivienda. Su contenido comprende a la carpintería, objeto, uniones en madera, clases. Puertas y ventanas, características, clases y diseño. Balcones, techos y escaleras: características, clases y diseño. Maderas para carpintería. Chapas, bisagras y tiradores para puertas y ventanas, otros accesorios. Mediante el uso de fuentes bibliográficas, audiovideos y construcción de puertas y ventanas de dimensiones comerciales.</p>				

ASIGNATURA: TORNEADO DE MADERA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 05	TEORÍA: 02	PRÁCTICA: 06	TH: 08
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante en la fabricación de muebles de madera con aplicaciones de torneado. Tiene por objeto e. aprendizaje del torneado de la madera entre puntas, y el refrentado en el disco o plato del torno. Abarca en su temática el estudio del torno para madera, partes, clases, velocidades. Maderas para torneado, herramientas para torneado de maderas, afilado y mantenimiento. Torneado de formas cilíndricas y con molduras entre puntas, y de formas circulares y con molduras en el disco o plato del torno. Análisis bibliográfico y la construcción de muebles de madera total o parcialmente torneados.</p>				



ASIGNATURA: MADERAS NACIONALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad. Capacita al estudiante en el conocimiento de las propiedades de las maderas que se usan en la construcción de muebles.</p> <p>Tiene como objeto el conocimiento de las propiedades macro y microscópicas de las principales maderas nacionales que se usan la fabricación de muebles.</p> <p>El contenido comprende los siguientes tópicos: Los bosques peruanos, clases. La madera, clases. Características organolépticas, macroscópicas y microscópicas de las principales maderas peruanas, coníferas y latifoliadas. Propiedades físicas y tecnológicas. Mediante el uso de bibliografía especializada y la identificación de las principales peruanas especies por sus características.</p>				

ASIGNATURA: JUGUETES DE MADERA (*)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, capacita al estudiante para la fabricación de juguetes como complemento a su formación en construcción de muebles de madera, desarrollando su habilidad motora fina. Tiene el propósito de analizar las características del juguete y construir juguetes de madera, recreativos y educativos.</p> <p>Su contenido comprende el estudio del juguete de madera, importancia y su proyección en el mercado nacional. Clasificación: recreativo y educativo. Clases de juguetes educativos: de encaje, se plantado, de enhebrado, rompecabezas. Maderas para hacer juguetes, equipo, diseño de juguetes novedosos. Elaboración de prototipos. Realización de series definitivas. Análisis de bibliografía especializada y la fabricación de un juguete educativo de cada tipo.</p>				

ASIGNATURA: INSTRUMENTOS MUSICALES (*)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, capacita al estudiante en la fabricación de instrumentos musicales de madera como complemento a su formación en construcción de muebles. Tiene por objeto el estudio de las características y fabricación de instrumentos musicales con maderas peruanas. Abarca en su temática el estudio de los principales instrumentos musicales fabricados con madera: el cajón peruano y la guitarra. El cajón, características, dimensiones, diseño. La guitarra, características, clasificación, dimensiones, diseño de una guitarra. Elaboración de prototipos de cajón o guitarra. Ajustes y producción definitiva. Mediante el análisis de fuentes escritas y la fabricación de un instrumento musical con madera peruana.</p>				



ASIGNATURA: INGLÉS TÉCNICO (*)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en especialidad. Habilita al estudiante en el manejo del idioma inglés de nivel técnico para consultar bibliografía en ese idioma. Tiene como propósito aprender a escribir y leer frases usadas en la profesión, en inglés, así como la traducción de textos del inglés al castellano.</p> <p>Su contenido comprende el estudio de la morfología y sintaxis de oraciones en inglés, la frase nominal y verbal. Traducción de textos relacionados con la profesión y especialidad mediante libros y diccionarios de inglés técnico, y la realización de prácticas de redacción, elocución y traducción de textos técnicos.</p>				

VIII CICLO

ASIGNATURA: TAPIZADO DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 06	TEORÍA:02	PRÁCTICA:08	TH:10
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad. Prepara al estudiante en la fabricación de muebles con valor agregado de aplicaciones de tapicería. Tiene como objeto el estudio de materiales y equipos para tapizado, así como el desarrollo de los procesos de tapizado almohadillado y con resortes.</p> <p>Comprende en su temática la historia del tapizado, formas de tapizado. Estudio de los equipos para tapizar estructuras de madera. Los materiales de soporte, relleno y de cubierta final. Procedimientos de tapizado almohadillado y con resortes de espiral y no-sag. Construcción de estructuras para sillas, puf y sillones. Normas de seguridad en el uso de materiales, máquinas y equipos de tapizado. Análisis de material bibliográfico y la realización de procesos de tapizado almohadillado y con resortes.</p>				

ASIGNATURA: SEMINARIO DE LA ESPECIALIDAD				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:02	PRÁCTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, capacita a los estudiantes en la preparación de eventos para difundir contenidos a un público más numeroso. Tiene como propósito la organización de eventos para comunicar temas relacionados a la especialidad y a la profesión.</p> <p>Abarca en su temática la locución. Concepto. Técnicas para hablar en público. Liderazgo. Concepto de líder y liderazgo. Teorías del líder. Características del líder. Tipos de líder. Seminario: Concepto, Características, Técnicas grupales, Clases y Características. Práctica: Organizar eventos académicos de la especialidad u otros temas. Análisis de fuentes escritas, audiovisuales y la realización de un seminario sobre temas de la especialidad dirigido a un público más numeroso.</p>				



ASIGNATURA: TEORÍA DE LA DECORACIÓN				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORIA:02	PRACTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad. Habilita al estudiante con los fundamentos de la decoración para crear espacios personalizados, como complemento a su formación en ebanistería. Tiene como propósito el estudio de los principios y elementos de la decoración para la elaboración de un proyecto decorativo.</p> <p>Comprende en su contenido: La decoración, principios: Enfoque, ritmo, balance, elementos: espacio, masa, color iluminación. Pasos para elaborar un proyecto decorativo. Análisis de bibliografía especializada y la realización de un proyectos decorativo de una sala, comedor o dormitorio.</p>				

ASIGNATURA: GESTIÓN DE EMPRESAS DE TRABAJOS EN MADERA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:02	PRÁCTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad. Capacita al estudiante con las herramientas para gestionar su propia empresa como complemento a su formación en ebanistería. Tiene el propósito de dar a conocer los procesos para constituir y gestionar empresas de trabajos en madera. Su contenido comprende: Empresa: concepto, clases de empresas. Características de las diversas empresas. El proceso administrativo, Analizar una empresa de producción de muebles de madera y derivados. Normas legales de funcionamiento. Procesos de producción. Costos. A través de análisis de fuentes escritas, audiovideos y la realización de un proyecto de creación de una micro o pequeña empresa de trabajos en madera.</p>				

IX CICLO

ASIGNATURA: CHAPEADO Y MARQUETEADO DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 04	TEORÍA:03	PRÁCTICA:02	TH:05
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, prepara al estudiante para construir muebles de madera simple con revestimientos de láminas de maderas decorativas. Tiene como propósito desarrollar los procedimientos para cubrir superficies de los muebles con láminas de madera y otros materiales. Comprende en su temática El estudio de las chapas, clasificación. Madera de soporte para chapeados. Composición básica para el chapeado. Herramientas y equipo para chapeado. Formas de chapeado: a martillo, a prensa y con moldes. Procedimientos para realizar las técnicas de chapeado y marqueteado. Mediante el análisis de fuentes escritas, audiovideos. En la parte práctica los estudiantes construirán mesas de centro, ajedrez y otros muebles, aplicando las normas de seguridad en el uso de materiales y equipos.</p>				



ASIGNATURA: DECORACIÓN I				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:02	PRÁCTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante para decorar interiores de viviendas como complemento a su formación en ebanistería. El propósito es lograr que los estudiantes desarrollen su creatividad en el desarrollo de proyectos de decoración de interiores.</p> <p>Comprende en su temario: Manejo creativo de los espacios a través del color, el mobiliario y la apreciación estética. Comprende el estudio de estilos y tendencias en decoración, como aplicar el color y la iluminación, elección de muebles y complementos decorativos. Desarrolla proyectos decorativos en maquetas de una sala, comedor y dormitorio de una vivienda</p>				

ASIGNATURA: DISEÑO DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORIA:02	PRACTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante para proponer modelos novedosos de muebles de madera. Desarrolla competencias en los estudiantes para realizar diseños de muebles de madera y tableros aglomerados utilizando técnicas manuales y programas informáticos.</p> <p>Comprende el concepto de diseño. Principios del diseño. Etapas del diseño: estudio de mercado, expediente técnico, elaboración de prototipo, y diseño y construcción definitiva del producto. Uso de instrumentos manuales y Máquinas. Programas informáticos en el diseño de muebles (Auto CAD, SketchUp), entre otros. Practica las normas y reglas de seguridad mediante el análisis de la bibliografía seleccionada y la ejecución del diseño y construcción de un mueble construido con madera o tableros aglomerados.</p>				



ASIGNATURA: CONTROL DE CALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 03	TEORÍA:02	PRÁCTICA:02	TH:04
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante en la aplicación de herramientas para optimizar la calidad de los muebles construidos. Su propósito es dar a conocer las herramientas necesarias para establecer sistemas de control de calidad en la construcción de muebles de madera.</p> <p>Su contenido abarca el estudio de los Elementos de gestión de la calidad y su aplicación en las construcciones de los muebles de madera y aglomerados: diseño, planos, presupuesto, procesos de construcción, acabados y venta. Organización empresarial de calidad. Mejora continua en la adquisición de materiales, herramientas, máquinas y equipos de la especialidad. Mediante análisis de bibliografía especializada y diseño de un manual para hacer control de calidad en la construcción de muebles.</p>				

ASIGNATURA: FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN (*)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante para proyectar su especialización a través de proyectos de inversión, proponiendo ideas de negocios atractivos. Tiene el propósito de desarrollar competencias cognitivas y procedimentales para elaborar proyectos de inversión pública o privada.</p> <p>Su contenido temático comprende el estudio del proyecto de inversión, clases: público o privado. Procedimientos para formular un proyecto de inversión pública: Estudio del problema y alternativas de solución, análisis de involucrados, población beneficiaria y análisis de demanda, aspectos técnicos, análisis de alternativas, esquema institucional, financiación (costo beneficio), cronograma, evaluación del proyecto mediante el análisis bibliográfico y la propuesta de un proyecto de inversión novedoso sobre muebles u objetos de madera.</p>				

ASIGNATURA: ESTRUCTURAS EN DRYWALL (*)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA:FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que capacita al estudiante para construir habitaciones ligeras con materiales alternativos, como complemento a su formación en ebanistería. Tiene el propósito de desarrollar competencias cognitivas y procedimentales para elaborar tabiques y cielo rasos con tableros drywall.</p> <p>Su temática comprende el estudio de materiales y herramientas para Drywall, construcción de tabiques: parantes, travesaños y paneles. Sellado de juntas, masillado y pintado de drywall. Techos y cielorrasos con drywall. Mediante el uso de fuentes escritas, audiovisuales y la ejecución práctica de una habitación para dormitorio juvenil.</p>				



ASIGNATURA: ACABADOS DECORATIVOS EN MADERA (*)				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACIÓN PROFESIONAL	CRÉDITOS: 02	TEORÍA:01	PRÁCTICA:02	TH:03
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante para proponer muebles con acabados atractivos. Tiene el propósito de desarrollar competencias en el pintado decorativo de la madera, con el fin de darle valor agregado a los muebles de madera.</p> <p>El contenido del curso abarca: El acabado decorativo, equipos para aplicar pinturas y materiales para pintar superficies. La técnica de los veteados. Envejecidos en madera natural y en madera pintada. Normas de seguridad industrial. A través del estudio de fuentes escritas, audiovisuales y la ejecución de la técnicas de vetado y envejecido en muebles de madera o aglomerados.</p>				

X CICLO

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA DEL TALLADO DE MUEBLES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 05	TEORÍA:02	PRÁCTICA:06	TH:08
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que prepara al estudiante para construir muebles de madera con aplicaciones de talla. Tiene el propósito de desarrollar competencia en los estudiantes para realizar tallados de madera en bajo y alto relieve.</p> <p>El contenido comprende el estudio del Tallado de la madera. Clases de tallados: tallado en bajo relieve. Tallado en alto relieve. Herramientas de tallado: Clases. Maderas para tallado. Diseño de tallas con motivos geométricos, vegetales y animales. Procedimientos para el tallado de la madera. Acabados. Aplicación de las normas de seguridad en el proceso del tallado. Análisis de material bibliográfico y la ejecución de pequeños muebles de madera natural con aplicaciones de talla.</p>				

ASIGNATURA: DECORACIÓN II				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIO DE ESPECIALIDAD				
SUBAREA: FORMACION PROFESIONAL	CRÉDITOS: 04	TEORÍA:02	PRÁCTICA:04	TH:06
SUMILLA				
<p>Curso teórico-práctico de formación en la especialidad, que habilita al estudiante para proponer ideas creativas en la implementación de espacios comerciales, como complemento a su formación en ebanistería. Tiene el propósito de aplicar los fundamentos de la decoración en la creación de proyectos decorativos en ambientes comerciales.</p> <p>El contenido temático incluye: La Decoración. Revisión de Principios y elementos. Procedimiento para elaborar proyectos decorativos. Creación de ambientes comerciales. Usos de espacios, masas, color, iluminación y ritmo en el desarrollo de proyectos decorativos comerciales. Análisis de material bibliográfico y la elaboración de un proyecto decorativo para un bazar librería.</p>				

