

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DECANATO

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

RESOLUCIÓN Nº 0323-2020-D-FATEC

La Cantuta, 29 de julio del 2020

Visto, el Oficio Múltiple Nº 033-2020-VR-ACAD, del 11 de marzo del 2020, del Vicerrectorado Académico, solicitando la Malla, Matriz Curricular y el Plan de Estudios de los **Programas de Estudios** de la Facultad, que será aplicada a partir de la Promoción 2020.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución Nº 1285-2019-R-UNE, del 03 de mayo de 2019, se adecua en vía de regularización el Plan de Estudios del Programa de Educación con Especialidad de Artes Industriales, para Pregrado, a partir de la promoción 2016 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle;

Que mediante Resolución Nº 3070-2019-R-UNE de fecha 14 de octubre de 2019, se aprueba el Reglamento General de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en adecuación al nuevo texto del Estatuto, conforme a lo dispuesto en la Resolución Nº 0025-2019-AU-UNE de fecha 11 de octubre del 2019;

Que con Resolución Nº 0494-2020-R-UNE, del 03 de marzo del 2020, que aprueba la Malla Curricular y el Plan de Estudios de Pregrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle;

Que mediante el oficio Nº 033-2020-EPTVTyAI, la Directora de la Escuela Profesional de Tecnología del Vestido, Textil y Artes Industriales de la Facultad de Tecnología remite la malla, matriz curricular y el Plan de Estudios del **Programa de Estudios de Educación con especialidad de Artes Industriales** aplicada a partir de la promoción 2020, del pregrado, régimen regular, para su aprobación;

Que en sesión ordinaria virtual del Consejo de Facultad del 27 de julio del 2020, se aprobó malla, matriz curricular y el Plan de Estudios del **Programa de Estudios de Educación con Especialidad de Artes Industriales**, que será aplicada a partir de la promoción 2020;

En uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria Nº 30220, el Estatuto de la UNE y los alcances de las Resoluciones Nros. 1519-2016-R-UNE del 30 de mayo 2016, 1450-2019-R-UNE, del 15 de mayo del 2019 y 0690-2020-R-UNE, de fecha 29 de mayo del 2020.

SE RESUELVE:

ARTICULO 1º APROBAR, la Malla, Matriz Curricular y el Plan de Estudios, del **Programa de Estudios de Educación con Especialidad de Artes Industriales**, de la Facultad de Tecnología, que será aplicada a partir de la promoción 2020, para los estudiantes de Pregrado, régimen regular, de acuerdo con lo señalado en la parte considerativa de la presente Resolución y conforme al anexo que consta de veinticinco (25) folios.

ARTÍCULO 2º ELEVAR la presente resolución al Vicerrectorado Académico para la gestión correspondiente.

Regístrese, comuníquese y cúmplase.



Lic. Maria Milagros CALDERON ARTICA
Secretaria Académica (e)



Dr. Ángel Albino COCHACHI QUISPE
Decano

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

FACULTAD DE TECNOLOGÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE TECNOLOGÍA DEL VESTIDO, TEXTILES Y ARTES INDUSTRIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TECNOLOGÍA DEL VESTIDO, TEXTILES Y
ARTES INDUSTRIALES



Plan de Estudios del Programa de Estudios de Educación con Especialidad de Artes Industriales

RESOLUCIÓN N° 0323-2020-D-FATEC

Chosica – Perú



2020

CONTENIDO

1.- MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD.....	2
2.- MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD	2
3.- OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	2
4.- PERFIL DEL INGRESANTE DEL PROGRAMA.....	3
5.- PERFIL DEL EGRESADO DEL PROGRAMA.....	3
6.- MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	5
7.- PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA.....	7
8.- MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION CON ESPECIALIDAD DE ARTES INDUSTRIALES.....	15
9.- CERTIFICACIÓN INTERMEDIA.....	17
10.- PLAN DE ESTUDIOS DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA.....	18
11.- SUMILLAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE ARTES INDUSTRIALES.....	20



1. MISIÓN Y VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

Misión.

Formar profesionales con sentido humanístico, científico, intercultural, tecnológico y con responsabilidad social, orientada a la competitividad e innovación.

Visión.

Todos los peruanos acceden a una educación que les permite desarrollar su potencial desde la primera infancia y convertirse en ciudadanos que valoran su cultura, conocen sus derechos y responsabilidades, desarrollan sus talentos y participan de manera innovadora, competitiva y comprometida en las dinámicas sociales, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país en su conjunto.

2. MISIÓN Y VISIÓN DE LA FACULTAD

Misión.

Formar profesionales en Educación Tecnológica con principios y valores éticos, morales, líderes e innovadores con alto nivel científico, tecnológico y humanístico, donde a través de la investigación, extensión y proyección social proporcionamos la producción intelectual al servicio de la educación nacional.

Visión.

Ser una facultad líder en la formación de profesionales de la Educación Tecnológica con excelencia académica y responsabilidad social, reconocida por su calidad en producción científica, tecnológica e innovadora, que integre Educación – Empresa, con posicionamiento nacional e internacional.

3. OBJETIVOS

- Formar profesionales de la Educación Tecnológica en Artes Industriales con principios y valores éticos y morales, líderes e innovadores, con alto valor científico, tecnológico y humanístico, expertos en procesos productivos en: madera y trupan, encuadernación, Cerámica, serigrafía, fibras textiles, cueros, Artesanías y Manualidades a través de la investigación, extensión y proyección social, con una formación integra al servicio de la Educación Nacional.
- Formar profesionales de la Educación Tecnológica, críticos, reflexivos, en el marco de una cultura de paz, preservación del medio ambiente.



- Fomentar la investigación y la experimentación en las áreas tecnológicas, metodológicas de aprendizaje.
- Formar docentes con una sólida formación tecnológica orientados a la producción y comercialización de bienes y servicios, para insertarse en el campo laboral y empresarial, emprendedores capaces de generar su propio centro de trabajo.

4. PERFIL DEL INGRESANTE AL PROGRAMA.

El ingresante a la Carrera Profesional de Artes Industriales debe reunir los siguientes requisitos:

- Debe haber culminado su Educación Secundaria, habiendo desarrollado el área de Educación para el trabajo, dentro de las familias y/u ocupaciones ocupacionales aprobadas por el Ministerio de Educación.
- Debe tener pleno conocimiento del significado y los alcances de la educación.
- Debe demostrar capacidades y componentes en el campo de la Educación Tecnológica, en general y los Artes aplicadas a la industria y producción en toma particular.
- Debe demostrar competencias básicas en el manejo de las tecnologías informáticas y comunicacionales.
- Debe valorar en forma significativa las artesanías como parte de nuestro patrimonio cultural y su concretización industrial en el campo tecnológico.

5. PERFIL DEL EGRESADO AL PROGRAMA

El egresado de la carrera profesional de Artes Industriales debe reunir los siguientes requisitos:

5.1 Perfil formativo: El profesional egresado como especialista en Artes Industriales, estará formado con las herramientas necesarias que permiten un alto nivel de desempeño como profesional de la educación en forma general y como un orientador guía y asesor de la Educación Tecnológica en forma particular en base a su formación ética y moral, recibido en un periodo de formación básica y especializada.

5.2 Perfil profesional: El profesional egresado de la carrera de Artes Industriales estará capacitado con una amplia información científica y tecnológica en las familias ocupacionales de los procesos productivos en madera, trupan encuadernación, cerámica, cuero, serigrafía, fibras textiles. Artesanía y Manualidades, respectivamente.



5.3 Perfil ocupacional: El egresado de Artes Industriales, estará capacitado para desempeñar su labor docente en la Educación Básica Regular y Alternativa; en los CETPROS, así como Insertarse en el campo laboral en forma independiente de acuerdo con el área especializada que ha seguido como área secundaria. Del mismo modo está en condiciones de formular y crear su propio taller de producción con la información recibida en el campo empresarial contable, seguridad y organización de talleres para la producción y los negocios.



6. MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA PROFESIONAL DE ARTES INDUSTRIALES

PROPÓSITO	LÍNEA DE FORMACIÓN O FUNCIÓN CLAVE	UNIDAD DE COMPETENCIA	ELEMENTO DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIA	CURSOS
Formar profesionales con una auténtica orientación tecnológica y productiva para lograr un amplio desempeño en la educación y producción con pensamiento emprendedor y productivo basado en el desarrollo de las capacidades creativas e innovadoras.	<p><u>FORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA:</u> Formar profesionales con sólidos fundamentos científicos y tecnológicos para incursionar con éxito en la educación y en la producción, dentro del contexto social donde se desenvuelva.</p>	Desarrolla los fundamentos técnicos-científicos de las áreas básicas y especializadas en las Artes Industriales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los fundamentos teóricos y prácticos de las áreas básicas de las Artes Industriales. • Aplica los principios científicos y tecnológicos de las áreas básicas y de especialización dentro de las Artes Industriales. • Facilita los procesos tecnológicos artesanales e industriales de cada área básica y de especialización en la Especialidad de Artes Industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia los contenidos y alcances de cada área básica y de especialización en las Artes Industriales. • Aplica los fundamentos técnicos y metodológicos para el aprendizaje y la producción dentro de las áreas que comprende el estudio de las Artes Industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos productivos en madera y trupan • Procesos productivos en la encuadernación • Procesos productivos en cerámica • Procesos productivos en serigrafía • Procesos productivos en cuero • Procesos productivos en fibras textiles. • Procesos productivos en artesanía. • Tecnología de los materiales cerámicos • Procesos productivos en cartonaje • Decoración y cocción en cerámica • Impresiones en 3 D aplicado a la moltería. • Elaboración de materiales educativos en Artes Industriales. • Procesos productivos en manualidades • Confecciones sintéticas • Pintura y acabados en Artes Industriales
	<p><u>CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:</u> Formar profesionales con orientación científica y doctrinaria, para convertirse en líderes de la educación tecnológica en general y de las Artes Industriales en particular.</p>	Comprende los fundamentos científicos y doctrinarios de la Educación Tecnológica, para incursionar en la sociedad de manera asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los fundamentos teóricos y doctrinarios de la Educación Tecnológica. • Aplica los principios filosóficos y doctrinarios de la educación tecnológica. • Conoce la realidad socio económica de la Nación a fin de impulsar su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el significado de la Educación Tecnológica como estrategia para impulsar el desarrollo socio económico de la nación. • Aplica los fundamentos doctrinarios y metodológicos para ingresar al emprendimiento productivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Educación Tecnológica • Introducción a las Artes Industriales • Didáctica de la especialidad en Artes Industriales • Orientación Tecnológica
	<p><u>GESTIÓN Y MARKETING EMPRESARIAL:</u> Formar profesionales con orientación en gestión y marketing empresarial, como agentes capaces de crear y administrar su micro empresa, así como comercializar los productos elaborados en la especialidad de Artes Industriales.</p>	Comprende el impacto de la gestión y el marketing empresarial, así como sus fundamentos para asegurar el funcionamiento de la microempresa.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los fundamentos y las características básicas de la gestión empresarial. • Aplica los principios del marketing empresarial que impulsa la creación y desarrollo de la microempresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica los fundamentos de la gestión y marketing empresarial para poner en marcha el pequeño taller de producción y la futura microempresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emprendimiento y gestión empresarial. • Gestión productiva en Artes Industriales. • Costos y gestión financiera en Artes Industriales • Micro y pequeña empresa en Artes industriales. • Marketing empresarial en Artes Industriales • Taller de investigación en la Artes Industriales
	<p><u>DISEÑO Y ORGANIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN:</u> Formar profesionales con conocimiento de diseño y la organización de pequeñas microempresas, en las instituciones educativas; así como en la comunidad.</p>	Conoce y aplica los fundamentos del diseño y la organización empresarial para la producción en la institución educativa y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y desarrolla los fundamentos del diseño a través del dibujo técnico aplicado. • Aplica la organización empresarial para impulsar el proceso productivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica el diseño organizacional para poner en marcha la actividad productiva en las Artes Industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo técnico en Artes Industriales. • Seguridad e higiene industrial. • Diseño y evaluación de proyectos productivos. • Organización de talleres para la producción.



7. PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA PROFESIONAL DE ARTES INDUSTRIALES

I CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
01	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0101	Lenguaje y Comunicación I		2	2	4	3.0
02 *			ACFB0102	Inglés I		1	2	3	2.0
03			ACFB0103	Biología		1	2	3	2.0
04			ACFB0104	Matemática Básica I		2	2	4	3.0
05			ACFB0105	Metodología del Trabajo Universitario		1	2	3	2.0
06			ACFB0106	Sociedad y Cultura		1	2	3	2.0
07			ACFB0107	Actividad Física y Deporte I		1	2	3	2.0
08	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0108	Informática Educativa		0	4	4	2.0
09	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN ESPECIALIDAD	TEAI0101	Introducción a las Artes Industriales.		1	2	3	2.0
			TEAI0102	Dibujo Técnico en Artes Industriales		1	2	3	2.0
TOTAL						11	22	33	22

II CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR	
						HT	HP	TH		
10	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0210	Lenguaje y Comunicación II	Lenguaje y Comunicación I	2	2	4	3.0	
11*			ACFB0211	Inglés II	Inglés I	1	2	3	2.0	
12		RESPONSABILIDAD SOCIAL	ACRS0212	Ecología y Ambiente		1	2	3	2.0	
13		FORMACIÓN BÁSICA		ACFB0213	Matemática Básica II	Matemática Básica I	2	2	4	3.0
14				ACFB0214	Geografía General		1	2	3	2.0
15				ACFB0215	Introducción a la Filosofía		1	2	3	2.0
16				ACFB0216	Educación Alimentaria		1	2	3	2.0
17	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0217	Actividad Artística I		1	2	3	2.0	
18	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0203	Emprendimiento y gestión empresarial		1	2	3	2.0	
			TEAI0204	Gestión productiva en Artes Industriales		1	2	3	2.0	
TOTAL						12	20	32	22	



III CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
19	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0319	Lenguaje y Comunicación III	Lenguaje y Comunicación II	1	2	3	2.0
20		RESPONSABILIDAD SOCIAL	ACRS0320	Ética, Constitución y Derechos Humanos		1	2	3	2.0
21		FORMACIÓN CIUDADANA	ACFC0321	Realidad Regional y Nacional		1	2	3	2.0
22	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0322	Pedagogía General		2	2	4	3.0
23	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0305	Procesos productivos en manualidades		2	8	10	6.0
24			TEAI0306	Pintura y acabados en artes industriales		2	4	6	4.0
25			TEAI0307	Seguridad e higiene Industrial.		1	4	5	3.0
TOTAL						10	24	34	22

IV CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
26	ESTUDIOS GENERALES	FORMACIÓN BÁSICA	ACFB0426	Actividad Productiva		1	2	3	2.0
27		FORMACIÓN CIUDADANA	ACFC0427	Proceso Histórico del Perú y del Mundo		1	2	3	2.0
28	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0428	Psicología General		1	2	3	2.0
29			ACFP0429	Historia y Filosofía de la Educación		1	2	3	2.0
30			ACFP0430	Didáctica General		2	2	4	3.0
31	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0408	Procesos Productivos en Artesanía		2	8	10	6.0
32			TEAI0409	Procesos Productivos en Serigrafía		2	8	10	6.0
33									
TOTAL						10	26	36	23



V CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
34	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0534	Estadística Aplicada a la Investigación		2	2	4	3.0
35		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0535	PPP Observación y Planeamiento		1	2	3	2.0
36		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0536	Psicología del Aprendizaje		2	2	4	3.0
37			ACFP0537	Planificación y Programación Curricular		1	2	3	2.0
38	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0510	Procesos productivos en Cerámica		2	8	10	6.0
39			TEAI0511	Didáctica de la especialidad		1	4	5	3.0
40			TEAI0512	Tecnología de los materiales Cerámicos		1	2	3	2.0
41	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (*)	ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL	AEG0541A AEG0541B	Inglés III o Quechua I	Inglés II	1	2	3	2.0
			AEG0541C	Actividad Física y Deporte II	Actividad Física y Deporte I				
			AEG0541D	Taller de Redacción Científica					
			AEG0541E	Prevención de Riesgos y Desastres					
TOTAL						11	24	35	23

(*) EN LA MATRÍCULA DEL V CICLO, NO EXCEDERSE EN MÁS DE 23 CRÉDITOS, INCLUYENDO ALGÚN CURSO ELECTIVO.

VI CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
42	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0642	Seminario de Tesis		2	2	4	3.0
43		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0643	PPP Discontinua		1	2	3	2.0
44		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0644	Neurociencia y Educación		1	2	3	2.0
45			ACFP0645	Evaluación del Aprendizaje		1	2	3	2.0
46	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0613	Procesos productivos en Cuero		2	8	10	6.0
47			TEAI0614	Micro y Pequeña Empresa en Artes Industriales.		1	4	5	3.0
48			TEAI0615	Teoría de la Educación Tecnológica		1	4	5	3.0
49	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (*)	ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL o FORMACIÓN PROFESIONAL	AFG0649A AFG0649B	Inglés IV o Quechua II	Inglés III Quechua I	1	2	3	2.0
			AFP0649C	Acción Tutorial					
			AFP0649D	Actividad Artística II	Actividad Artística I				
			AFP0649E	Taller de TICS para la Investigación					
TOTAL						10	26	36	23

(*) EN LA MATRÍCULA DEL VI CICLO, NO EXCEDERSE EN MÁS DE 23 CRÉDITOS, INCLUYENDO ALGÚN CURSO ELECTIVO.



VII CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
50	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0750	Taller de Tesis I	Seminario de Tesis	1	4	5	3.0
51		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0751	PPP Continua	PPP Discontinua	1	4	5	3.0
52		FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0752	Desarrollo del Pensamiento Científico y Tecnológico		1	2	3	2.0
53	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0716	Costos y Gestión Financiera en Artes Industriales.		1	4	5	3.0
54			TEAI0717	Marketing Empresarial en Artes Industriales.		1	4	5	3.0
55			TEAI0718	Organización de Talleres para la Producción		1	4	5	3.0
			TEAI0719	Orientación Tecnológica		1	4	5	3.0
56*	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS	FORMACION EN ESPECIALIDAD	TAI0756A	Electricidad Básica		1	2	3	2.0
TOTAL									22

(*) CURSOS ELECTIVOS DE ESPECIALIDAD VII CICLO.

N°	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HT	HP	TH	CR
56	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	...0756A			1	2	3	2.0
56			...0756B			1	2	3	2.0
56			...0756C			1	2	3	2.0

(*) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS.

VIII CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
57	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	INVESTIGACIÓN	ACFI0857	Taller de Tesis II	Taller de Tesis I	1	4	5	3.0
58		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0858	PPP Intensiva	PPP. Continua	1	6	7	4.0
59	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0820	Confecciones Sintéticas		2	6	8	5.0
60			TEAI0821	Decoración y Cocción en Cerámica		1	6	7	4.0
61			TEAI0822	Procesos Productivos en Madera y Trupan		2	8	10	6.0
TOTAL						7	30	37	22



IX CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
62	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN PROFESIONAL	ACFP0962	Gestión Educativa y Liderazgo		1	2	3	2.0
63		EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP0963	PPP Administrativa		1	4	5	3.0
64	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI0923	Diseño y evaluación de proyectos productivos		1	2	3	2.0
65			TEAI0924	Procesos productivos en encuadernación		2	8	10	6.0
66			TEAI0925	Procesos productivos en Cartonaje.		2	4	6	4.0
			TEAI0926	Taller de investigación en Artes Industriales		1	2	3	2
67*	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TAI0967A	Elaboración de materiales Educativos.		1	2	3	2.0
TOTAL						9	24	33	21

(*) CURSOS ELECTIVOS DE ESPECIALIDAD IX CICLO.

N°	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HT	HP	TH	CR
67	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	...0967A			1	2	3	2.0
67			...0967B			1	2	3	2.0
67			...0967C			1	2	3	2.0

(**) EL ESTUDIANTE, ELIGE Y SE MATRICULARÁ EN UN SOLO CURSO ELECTIVO DE 2 CRÉDITOS

X CICLO

N° de Orden	ÁREA	SUBÁREA	CÓDIGO	ASIGNATURAS	REQUISITO	HORAS / SEMANA			CR
						HT	HP	TH	
68	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	EXPERIENCIA PREPROFESIONAL	ACEP1068	PPP en la Comunidad		1	8	9	5.0
69	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	TEAI1027	Procesos Productivos en Fibras Textiles		2	8	10	6.0
70			TEAI1028	Impresiones en 3D Aplicado a la Mordería		1	4	5	3.0
TOTAL						4	20	24	14

DISTRIBUCIÓN GENERAL DE CRÉDITOS

ESTUDIOS GENERALES	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	TOTAL CRÉDITOS
42.0	58.0	110.0	210.0
20%	28%	52%	100%



7.1 Resumen de créditos académicos y horas lectivas de cursos de especialidad

ARTES INDUSTRIALES

CICLO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	HT	HP	THS
I	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES INDUSTRIALES	02	01	02	03
	DIBUJO TÉCNICO EN ARTES INDUSTRIALES	02	01	02	03
II	EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN EMPRESARIAL	02	01	02	03
	GESTIÓN PRODUCTIVA EN ARTES INDUSTRIALES	02	01	02	03
III	PROCESOS PRODUCTIVOS EN MANUALIDADES	06	02	08	10
	PINTURA Y BACABADOS EN ARTES INDUSTRIALES	04	02	04	06
	SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL.	03	01	04	05
IV	PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTESANIA	06	02	08	10
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN SERIGRAFIA	06	02	08	10
V	PROCESOS PRODUCTIVOS EN CERÁMICA	06	02	08	10
	DIDACTICA DE LA ESPECIALIDAD	03	01	04	05
	TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES CERÁMICOS	02	01	2	03
VI	PROCESOS PRODUCTIVOS EN CUERO	06	02	08	10
	MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA EN ARTES INDUSTRIALES	03	01	04	05
	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	03	01	04	05
VII	COSTOS Y GESTIÓN FINANCIERA EN ARTES INDUSTRIALES	03	01	04	05
	MARKETING EMPRESARIAL EN ARTES INDUSTRIALES	03	01	04	05
	ORGANIZACIÓN DE TALLERES PARA LA PRODUCCION	03	01	04	05
	ORIENTACION TECNOLÓGICA	03	01	04	05
	*ELECTIVO (ELECTRICIDAD BÁSICA)	02	01	02	03
VIII	CONFECCIONES SINTÉTICAS	05	02	06	08
	DECORACIÓN Y COCCIÓN EN CERÁMICA	04	01	06	07
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN MADERA Y TRUPAN	06	02	08	10
IX	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS	02	01	02	03
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN ENCUADERNACION	06	02	08	10
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN CARTONAJE	04	02	04	06
	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES INDUSTRIALES	02	01	02	03
	*ELECTIVO (ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS)	02	01	02	03
X	PROCESOS PRODUCTIVOS EN FIBRAS TEXTILES	06	02	08	10
	IMPRESIONES EN 3D APLICADO A LA MOLDERIA	03	01	04	05
TOTAL		110	41	138	179



DISTRIBUCIÓN GENERAL DE CRÉDITOS

ESTUDIOS GENERALES	ESTUDIOS ESPECÍFICOS	ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD	TOTAL CRÉDITOS
42.0	58.0	110.0	210.0
20%	28%	52%	100%

RESUMEN Y PORCENTAJE DE ÁREAS

ÁREAS	N° de Créditos	%
(1) Área de Estudios Generales	42.0	20
(2) Área de Estudios Específicos	58.0	28
(3) Área de Estudios de Especialidad	110.0	52
Total	210.0	100.0

DESAGREGADO POR SUB ÁREAS, CRÉDITOS Y PORCENTAJES

Áreas	Códigos	Sub Áreas	Créditos	%
1. Estudios Generales	1.1.	Formación básica	32.0	15%
	1.2.	Formación ciudadana	5.0	3%
	1.3.	Formación en responsabilidad social	5.0	3%
2. Estudios Específicos	2.1.	Formación profesional	28.0	13%
	2.2.	Investigación	9.0	4%
	2.3.	Experiencia pre profesional	21.0	10%
3. Estudios de Especialidad	3.1.	Formación en especialidad	110.0	52%
TOTALES			210.0	100%

7.2 Resumen de créditos y horas por ciclo**ARTES INDUSTRIALES**

CICLO	CRÉDITOS	HT	HP	THS
I	4.0	2	4	6
II	4.0	2	4	6
III	13.0	5	16	21
IV	12.0	4	16	20
V	11.0	4	14	18
VI	12.0	4	16	20
VII	14.0	5	18	23
VIII	15.0	5	20	25
IX	16.0	7	18	25
X	9.0	3	12	15
TOTAL	110	41	138	179



7.3 Asignaturas del área de Formación en Especialidad

ARTES INDUSTRIALES

CICLO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
I	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES INDUSTRIALES	02
	DIBUJO TÉCNICO EN ARTES INDUSTRIALES	02
II	EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN EMPRESARIAL	02
	GESTIÓN PRODUCTIVA EN ARTES INDUSTRIALES	02
III	PROCESOS PRODUCTIVOS EN MANUALIDADES	06
	PINTURA Y ACABADOS EN ARTE INDUSTRIALES	04
	SEGURIDAD Y DISEÑO INDUSTRIAL	03
IV	PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTESANÍA	06
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN SERIGRAFÍA	06
V	PROCESOS PRODUCTIVOS EN CERÁMICA	06
	DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	03
	TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES EN CERÁMICA	02
VI	PROCESOS PRODUCTIVOS EN CUERO	06
	MICROEMPRESA EN ARTES INDUSTRIALES	03
	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	03
VII	COSTOS Y GESTIÓN FINANCIERA EN ARTE INDUSTRIALES	06
	MARKETING EMPRESARIAL EN ARTES INDUSTRIALES	03
	ORGANIZACIÓN DE TALLERES PARA LA PRODUCCIÓN	03
	ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA	03
	*ELECTIVO ELECTRICIDAD BÁSICA	02
VIII	CONFECCIONES SINTÉTICAS	05
	DECORACIÓN Y COCCIÓN EN CERÁMICA	04
	PRODUCTIVOS EN FIBRAS MADERA Y TRUPAN.	06
IX	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS	02
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN ENCUADERNACIÓN	06
	PROCESOS PRODUCTIVOS EN CARTONAJE	04
	ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	02
	*ELECTIVO ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	02
X	PROCESOS PRODUCTIVOS EN FIBRAS TEXTILES	06
	IMPRESIONES EN 3D APLICADO A LA MOLDERIA.	03
TOTAL		110

7.4 Asignaturas electivas de la especialidad (4.0 créditos, un electivo en el VII y otro en el IX ciclos.)

CICLO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	HT	HP	THS
(*) ELECTIVO VII CICLO	ELECTRICIDAD BÁSICA	2.0	1	3	4
	DISEÑO COMPUTARIZADO				
(*) ELECTIVO IX CICLO	ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS	2.0	1	3	4
	Elaboración de proyectos con reciclajes				



8. MALLA CURRICULAR PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE ARTES INDUSTRIALES

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	VII CICLO	VIII CICLO	IX CICLO	X CICLO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III (2)	ACTIVIDAD PRODUCTIVA (2)	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN (3)	SEMINARIO DE TESIS (3)	TALLER DE TESIS I (3)	TALLER DE TESIS II (3)	GESTIÓN EDUCATIVA Y LIDERAZGO (2)	PPP EN LA COMUNIDAD (5)	
INGLÉS I (2)	INGLÉS II (2)	ÉTICA, CONSTITUCIÓN Y DERECHOS HUMANOS (2)	PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO (2)	PPP OBSERVACIÓN Y PLANEAMIENTO (2)	PPP DISCONTINUA (2)	PPP CONTINUA (3)	PPP INTENSIVA (4)	PPP ADMINISTRATIVA (3)	Productivos en Fibras Textiles (6)	
BIOLOGÍA (2)	ECOLOGÍA Y AMBIENTE (2)	REALIDAD REGIONAL Y NACIONAL (2)	PSICOLOGÍA GENERAL (2)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (3)	NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN (2)	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO (2)	Confeciones Sintéticas (5)	Diseño y evaluación de proyectos productivos (2)	Impresiones en 3D Aplicado la Moldería (3)	
MATEMÁTICA BÁSICA I (3)	MATEMÁTICA BÁSICA II (3)	PEDAGOGÍA GENERAL (3)	HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (2)	PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR (2)	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (2)	Costos y Gestión Financiera en Artes Industriales (3)	Decoración y Cocción en Cerámica (4)	Procesos Productivos en Encuadernación (6)		
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO (2)	GEOGRAFÍA GENERAL (2)	Procesos Pproductivos en Manualidades (6)	DIDÁCTICA GENERAL (3)	Procesos Productivos en Cerámica (6)	Procesos en Cuero (6)	Marketing Empresarial en Artes Industriales (3)	Procesos Productivos en Madera y Trupan (6)	Procesos Productivos en Cartonaje (4)		
SOCIEDAD Y CULTURA (2)	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA (2)	Pintura y Acabados en Artes Industriales (4)	Procesos Productivos en Artesanías (6)	Didáctica de la Especialidad (3)	Micro y Pequeña Empresa en Artes Industriales (3)	Organización de Talleres para la Producción (3) Orientación Tecnológica (3)		Taller de Investigación en Artes Industriales (2)		
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I (2)	EDUCACIÓN ALIMENTARIA (2)	Seguridad e Higiene Industrial (3)	Procesos Productivos en Serigrafía (6)	Tecnología de los materiales cerámicos (2)	Teoría de la educación tecnológica (3)	*Electricidad Básica (2)		*Elaboración de Materiales Educativos en Artes Industriales (2)		
INFORMÁTICA EDUCATIVA (2)	ACTIVIDAD ARTÍSTICA I (2)			ELECTIVO FG (2)	ELECTIVO FG (2) O FP(2)					
Introducción a las Artes industriales (2)	Emprendimiento y Gestión Empresarial (2)									
Dibujo Técnico en Artes Industriales (2)	Gestión productiva en Artes Industriales (2)									
22	22	22	23	23	23	22	22	21	14	214
10	10	7	8	8	8	7	5	7	3	73

ELECTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL Y FORMACIÓN PROFESIONAL

V CICLO	Inglés III (2) o Quechua I (2)	Actividad Física y Deporte II (2)	Taller de Redacción Científica (2)	Prevención de Riesgos y Desastres (2)
VI CICLO	Inglés IV (2) o Quechua II (2)	Acción Tutorial (2)	Actividad Artística II (2)	Taller de TICS para la Investigación (2)

CURSOS ELECTIVOS DE FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD

VII CICLO	2.0 CRÉDITOS
IX CICLO	2.0 CRÉDITOS



9. CERTIFICACIÓN INTERMEDIA:

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN ARTES INDUSTRIALES.

9.1 MENCIÓN DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA

PROGRAMA PROFESIONAL DE ARTES INDUSTRIALES:

“TÉCNICO EN ARTES INDUSTRIALES, CERAMICA, ARTESANIA Y MANUALIDADES”

El técnico en Artes Industriales, Cerámica, Artesanía y Manualidades permite desempeñarse en un espacio laboral de manera eficaz, organizando, realizando y supervisando sus actividades y de las personas a su cargo con autonomía, capacidad de decisión.

PERFIL DEL EGRESADO DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA

PROGRAMA DE ARTES INDUSTRIALES

El egresado de la certificación intermedia del Programa de Artes Industriales estará apto en:

1. Asume una actitud crítica frente a la ciencia, la tecnología y su propio desarrollo profesional.
2. Detecta problemas de los procesos productivos y elabora propuestas de solución, innovación y emprendimiento
3. Posee capacidad de observación sistemática, creativa, en el área de la Educación Tecnológica.
4. Intercambia experiencias productivas entre sus pares para el fortalecimiento de sus capacidades, la consolidación de equipos de trabajo y el mejoramiento de la producción.
5. Organiza, conduce, evalúa estrategias y contenidos de especialidad teniendo en cuenta el requerimiento de producción.
6. Desarrolla capacidades para el liderazgo y democrático en la gestión de programas y proyectos.
7. Propicia el desarrollo de actitudes positivas hacia el conocimiento tecnológico.
8. Demuestra destrezas y habilidades psicomotoras sincronizadamente en el manejo de los equipos, herramientas y maquinas

9. Forma una conciencia ética para hacer frente a las consecuencias del desarrollo científico tecnológico.
10. Identifica, analiza y resuelve conflictos que se presentan en su entorno laboral.
11. Demuestra vocación de servicio, capacidad de adaptación y principios de valores morales.
12. Genera su propio negocio en el Programa y soluciona problemas tecnológicos, en el campo de acción.
13. Planifica, Organiza, y ejecuta eventos académicos, sociales y culturales.

10. PLAN DE ESTUDIOS DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA

“TÉCNICO EN ARTES INDUSTRIALES, CERAMICA, ARTESANÍA Y MANUALIDADES”

ÁREA CICLO	ESPECIALIDAD							
	ASIGNATURAS	N°	PRE-REQ	HORAS		TOTAL HORAS	CR	TOTAL CREDI
				T	P			
I	Introducción a las Artes Industriales	1		1	3	4	2	4
	Dibujo Técnico en Artes Industriales	2		1	3	4	2	
II	Emprendimiento y Gestión Empresarial.	3		1	3	4	2	4
	Gestión productiva en Artes Industriales	4		1	3	4	2	
III	Procesos Productivos en Manualidades	5		2	8	10	6	13
	Pintura y Acabados en Artes Industriales	6		2	4	6	4	
	Seguridad e Higiene Industrial	7		1	4	3	3	
IV	Procesos Productivos en Artesanía	8		2	8	10	6	12
	Procesos Productivos en Serigrafía	9		2	8	10	6	
V	Procesos Productivos en Cerámica	10		2	8	10	6	11
	Didáctica de la Especialidad	11		1	4	5	3	
	Tecnología de los Materiales Cerámicos	12		1	2	3	2	
VI	Procesos Productivos en Cuero	13		2	8	10	6	12
	Micro y Pequeña Empresa en Artes Industriales	14		1	4	5	3	
	Teoría de la Educación Tecnológica	15		1	4	5	3	
TOTAL								56



**10.1 MALLA CURRICULAR 2019 DE LA CERTIFICACIÓN INTERMEDIA
PROGRAMA DE ESTUDIOS EN ARTES INDUSTRIALES**

9. CURRICULAR PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE ARTES INDUSTRIALES

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II (3)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III (2)	ACTIVIDAD PRODUCTIVA (2)	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN (3)	SEMINARIO DE TESIS (3)	
INGLÉS I (2)	INGLÉS II (2)	ÉTICA, CONSTITUCIÓN Y DERECHOS HUMANOS (2)	PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO (2)	PPP OBSERVACIÓN Y PLANEAMIENTO (2)	PPP DISCONTINUA (2)	
BIOLOGÍA (2)	ECOLOGÍA Y AMBIENTE (2)	REALIDAD REGIONAL Y NACIONAL (2)	PSICOLOGÍA GENERAL (2)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (3)	NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN (2)	
MATEMÁTICA BÁSICA I (3)	MATEMÁTICA BÁSICA II (3)	PEDAGOGÍA GENERAL (3)	HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (2)	PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR (2)	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (2)	
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO (2)	GEOGRAFÍA GENERAL (2)	Procesos Productivos en Manualidades (6)	DIDÁCTICA GENERAL (3)	Procesos Productivos en Cerámica (6)	Procesos en Cuero (6)	
SOCIEDAD Y CULTURA (2)	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA (2)	Pintura y Acabados en Artes Industriales (4)	Procesos Productivos en artesanías (6)	Didáctica de la Especialidad (3)	Micro y Pequeña Empresa en Artes Industriales (3)	
ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I (2)	EDUCACIÓN ALIMENTARIA (2)	Seguridad e Higiene Industrial (3)	Procesos Productivos en Serigrafía (6)	Tecnología de los Materiales Cerámicos (2)	Teoría de la Educación Tecnológica (3)	
INFORMÁTICA EDUCATIVA (2)	ACTIVIDAD ARTÍSTICA I (2)			ELECTIVO FG (2)	ELECTIVO FG (2) O FP(2)	
Introducción a las Artes Industriales (2)	Emprendimiento y Gestión Empresarial (2)					
Dibujo Técnico en Artes Industriales (2)	Gestión Productiva en Artes Industriales (2)					
22	22	22	23	23	23	135

11. SUMILLAS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE ARTES INDUSTRIALES.

I CICLO

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LAS ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3
<p>SUMILLA</p> <p>Naturaleza: Es una asignatura que facilita el ingreso para conocer los contenidos a través del área que va desarrollar durante su formación profesional. Esta asignatura tiene un gran significado y a la vez ubica al estudiante en el conocimiento pleno de la especialidad de Artes Industriales.</p> <p>El propósito es conceder a conocer los aspectos científicos y tecnológicos que servirán de base para asegurar una formación profesional de calidad; comprende el estudio y análisis de las áreas de trabajo en madera, encuadernación, cuero, cerámica, fibras textiles, serigrafía, artesanía y manualidades.</p>				

Asignatura: DIBUJO TÉCNICO EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	Teoría: 1	Práctica: 2	TH: 3
<p>SUMILLA</p> <p>La Asignatura de Dibujo Técnico en Artes Industriales, es de naturaleza teórico y práctico, Tiene como propósito desarrollar competencias en la elaboración de láminas del dibujo técnico básico del programa, con contenidos básicos como el trazo para las proyecciones axonométricas, ortogonales, acotados, escalas, cortes y secciones, donde se trazarán láminas y sus diferentes aplicaciones para los procesos productivos del programa.</p>				



II CICLO

Asignatura: EMPRENDIMIENTO Y GESTION EMPRESARIAL				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
SUMILLA				
<p>Curso teórico practico; tiene como propósito desarrollar competencias emprendedoras, creativas con mentalidad innovadora cuyos contenidos básicos nos ayudan a identificar ideas y oportunidades para planificar métodos, establecer funciones o estrategias; capacidad de asumir riesgo y viabilidad, es clave para tomar decisiones en un proyecto. Tiene como objetivo el fortalecimiento empresarial y asistencia técnica de las unidades económicas, asociaciones y/o transferir una investigación a la sociedad.</p>				

Asignatura: GESTIÓN PRODUCTIVA EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
SUMILLA				
<p>La Asignatura de Gestión Productiva en Artes Industriales, es de naturaleza práctico, teórico y tiene como propósito desarrollar competencias en la gestión de la producción de bienes en la carrera con contenidos básicos. Como la Cadena de suministros y área de producción. Forecasting de demanda y plan de ventas. El planeamiento de ventas y operaciones, Plan de compras y abastecimientos. Plan de producción y programa maestro de reproducción. Gestión de inventarios. Planificación de requerimiento de materiales. Envases y embalajes.</p>				

III CICLO

Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN MANUALIDADES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 6.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 8</i>	<i>TH: 10</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de procesos productivos en manualidades es de naturaleza teórico práctico, nos permite el desarrollo de competencias, creatividad e innovaciones en la elaboración de proyectos productivos, estudia, clasifica y describe los diferentes materiales, equipos herramientas y maquinas a emplear en los procesos de elaboración de proyectos decorativos y comerciables.</p>				



Asignatura: PINTURA Y ACABADOS EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUB ÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 6</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura tiene la finalidad de desarrollar las capacidades plásticas que serán aplicadas a la forma y al color, con elementos básicos de la pintura; comprende los fundamentos teóricos del color, la composición en la pintura, el equilibrio del color y la forma, técnica de pintura. De la misma manera emplea las diversas técnicas de revestimiento y acabados, aplicándolos con criterio funcional y estético.</p>				

Asignatura: SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
<p>La asignatura de seguridad e higiene industrial es de naturaleza teórico práctico, tiene como propósito el estudio de las normas de seguridad cuyos contenidos básicos consiste en conocer y prevenir los accidentes personales, laborales y enfermedades ocupacionales. El correcto uso de los EPP'S (Equipos de protección personal), materiales inflamables, control de incendio, primeros auxilios. Usa y cuidados de las herramientas, equipos y maquinas empleados en los diferentes procesos productivo.</p>				

IV CICLO

Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTESANIA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 6.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 8</i>	<i>TH: 10</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de procesos productivos en artesanía es de naturaleza teórico practico; tiene como propósito desarrollar competencias, estudio y conocimiento tecnológico de los diversos materiales ,equipos y herramientas empleados en los procesos de elaboración de las diferentes artesanías de las diversas regiones del Perú: con materiales como maderas, cueros ,textiles ,badanas ,piedritas de ríos, conchas marinas ,semillas, escamas, arenas, otros; considerando los criterios de acabados de calidad, arte y estéticos que tengan demanda en el mercado.</p>				



Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN SERIGRAFÍA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 6.0	<i>Teoría:</i> 2	<i>Práctica:</i> 8	<i>TH:</i> 10
<p>La asignatura de procesos productivos en serigrafía es de naturaleza teórico-práctico estudia las diferentes técnicas para obtener una variedad de estampados; cuyos contenidos básicos comprende: aplicación de variedades de tintes serigráficos, obtener diseños de uno, dos o más colores, impresión serigráfica a través de montajes de varios bastidores, cada uno con su respectiva particularidad que al imprimirse se obtiene impresiones de alta calidad técnica.</p>				

V CICLO

Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN CERÁMICA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 6.0	<i>Teoría:</i> 2	<i>Práctica:</i> 8	<i>TH:</i> 10
<p>SUMILLA</p> <p>La asignatura de procesos productivos en cerámica es de naturaleza teórico y práctico; estudia las diferentes técnicas en los procesos de elaboración de la cerámica, desde las formas simples hasta los procesos de calidad, utilizando materiales diversos, así como la manipulación de equipos, herramientas y máquinas.</p>				

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	<i>Teoría:</i> 2	<i>Práctica:</i> 4	<i>TH:</i> 6
<p>SUMILLA</p> <p>La asignatura de Didáctica de la especialidad, es de naturaleza teórica y práctica, cuyo propósito permite al estudiante conocer y desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje. Analiza, ejecuta y valora los fundamentos teóricos-práctico del proceso de enseñanza de los estudiantes y la participación del docente conductor como orientador y guía de dicho propósito.</p>				



Asignatura: TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES CERÁMICOS				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de Tecnología de los materiales cerámicos es de naturaleza teórico práctico que orienta al estudiante conocer los materiales básicos y complementarios que utiliza la industria de la cerámica como los insumos y la materia prima. Permite incursionar en los procesos productivos de la cerámica y obtener un producto de calidad, estudia de las diferentes clases de arcillas y los productos químicos como los tintes y esmaltes que facilita el trabajo Técnico productivo.</p>				

VI CICLO

Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN CUERO				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 6.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 8</i>	<i>TH: 10</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de procesos productivos en cuero es de naturaleza teórico – práctico, tiene como propósito el estudio los materiales, su clasificación, preparación, exclusivamente para la elaboración de artes de trabajos sobre cuero; cuyos contenidos básicos comprende el estudio de los cueros y pieles exclusivos donde se puede aplicar diversas técnicas en cuero desde el estampado, repujado, modelado, cincelado, calado, pirograbado, otros. Además, el diseño e innovaciones proyectos.</p>				

Asignatura: MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de Micro y pequeña empresa es de naturaleza teórico práctico, tiene por finalidad complementar a la gestión empresarial productiva y emprendedora, nos permite conocer estrategias, características comunes. Contenidos básicos, estrategia legal, organización y administración, ligada a formalizar de una micro empresa en artes industriales.</p>				



Asignatura: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de Teoría de la educación tecnológica es de naturaleza teórico-práctico, tiene como propósito de complementar el estudio de los fundamentos teóricos y doctrinarios de la Educación Tecnológica. Cuyos contenidos analiza la concepción de la educación Tecnológica, comprende su aplicación, desarrollo, contexto social y ambiental, significado e importancia para el desarrollo socio-económico del país.</p>				

VII CICLO

ASIGNATURA: COSTOS Y GESTIÓN FINANCIERA EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La Asignatura, es de naturaleza teórico práctico, tiene el propósito de desarrollar competencias en costos y gestión financiera de empresas. Contenidos básicos: Introducción a terminología de costos. Clasificación de los costos de producción. Cálculo del costo de producción. Costo de venta y costo de administración. Reducción de costos de producción. Planeación y clasificación financiera. El riesgo, clasificación, etapas e instrumentos. Fuentes de financiamiento de empresas. Interés simple. Interés compuesto. Tasa de rendimiento y descuento. Valor presente, descuento e inflación.</p>				

Asignatura: MARKETING EMPRESARIAL EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE Especialidad				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos:3.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La signatura de marketing empresarial en Artes Industriales es de naturaleza teórico – práctico; tiene como propósito conocer y desarrollar una serie de estrategias frente a las competencias cuyos contenidos básicos nos permiten: planificar, organizar eventos, promociones, publicidad, satisfacer necesidades, procesos sociales de gestión e intercambio, conducta del consumidor, toma de decisiones y acciones promocionales que tiene como objetivo ganar nuevos clientes.</p>				



Asignatura: ORGANIZACIÓN DE TALLERES PARA LA PRODUCCIÓN				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	<i>Créditos: 3.0</i>	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de organización de talleres para la producción es de naturaleza teórico – práctico, tiene el propósito del estudio de la organización física, del taller cuyos contenidos básicos es el desarrollo de la infraestructura y el equipamiento del taller. Su distribución y uso en la actividad productiva.</p> <p>Estudia la organización humana en el interior del taller de producción, las funciones y responsabilidades de cada uno de sus miembros.</p>				

Asignatura: ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	<i>Créditos: 3.0</i>	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de orientación tecnológica es de naturaleza teórico práctico, que tiene el propósito de estudiar los principios y fines de la educación tecnológica, cuyos contenidos básicos consiste en orientar a los estudiantes hacia el campo del saber, comprende el marco ideológico, metodológico y los instrumentos de la educación tecnología.</p>				



Asignatura: ELECTIVO*				
ELECTRICIDAD BÁSICA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de electricidad básica es de naturaleza teórico- práctico orientado a la carrera de artes industriales, tiene el propósito de brindar los principios fundamentales sobre las instalaciones eléctricas y el mantenimiento de las maquinas eléctricas usadas en la carrera. Comprende contenidos básicos, circuitos básicos, instalaciones eléctricas de alumbrado y tomacorriente; el mantenimiento de máquinas herramientas, conexionado de transformadores trifásicos de 3, 6, 9, y 12 terminales,</p>				

VIII CICLO

Asignatura: CONFECCIONES SINTÉTICAS				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 5.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 6</i>	<i>TH: 8</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de confecciones sintéticas es de naturaleza teórico-práctico, tiene como propósito el estudio científico y tecnológico, de los diversos materiales sintéticos: marroquinería, múltiples variedades policloruro de vinilo, charolina, gamuza, charol liso y estampado. Se producen carteras, bolsos de calidad y finos acabados; decorado con chapas, broches, remaches y hebillas. Resaltando la creatividad, diseño e innovación. Producción y ventas de los proyectos.</p>				

Asignatura: DECORACIÓN Y COCCIÓN EN CERÁMICA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 6</i>	<i>TH: 7</i>

SUMILLA

La asignatura de Decoración y cocción en Cerámica es de naturaleza teórico práctico permite el desarrollo de competencias a través del estudio de las técnicas, formas de acabado y decorado en crudo; emplea la técnica del esgrafiado, talado, y respectivo bizcochado, estudio y clasificación de los hornos cerámicos, instrumentos de medición, pirómetros, tablas de temperatura para cocción y decorado.

**Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN MADERA Y TRUPAN****ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**

SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	<i>Créditos: 06</i>	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 8</i>	<i>TH: 10</i>
---	---------------------	------------------	--------------------	---------------

SUMILLA

La naturaleza de la asignatura es teórico y práctico, cuyo propósito Permite el desarrollo de competencias de los procesos productivos en madera y trupan, con contenidos básicos sólidos, como el estudio de los materiales, básicos y complementarios, las técnicas en los procesos de elaboración, aplicando los diferentes tipos de acabados , así como la manipulación de equipos herramientas y máquinas, considerando las normas de seguridad y salud ocupacional; el medio ambiente de acuerdo con los fines y objetivos de la facultad de tecnología y de la Universidad.

IX CICLO**Asignatura: DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS****ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**

SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	<i>Créditos: 2.0</i>	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
---	-----------------------------	------------------	--------------------	--------------

SUMILLA

La Asignatura de Diseño y Evaluación de Proyectos Productivos Es de naturaleza teórico práctico, complementan y refuerza los conocimientos de la gestión empresarial.

Permite el desarrollo de competencias en la elaboración de proyectos productivos, para evaluarla, reforzarla y ejecutarla, todo ello dirigido a la constitución de una empresa.

Contenidos básicos: Resumen ejecutivo. Antecedentes e identificación del grupo promotor. Análisis de las Ideas de negocio. Estudio del producto/mercado. Finalidad de la empresa. Plan de marketing comercial. Plan de Operaciones técnico productivo. Plan de personas y organización. Plan de inversiones y financiación. Plan económico-financiero. Cronograma de puesto en marcha. Plan de contingencia.

**Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN ENCUADERNACIÓN****ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD**

SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD

Créditos: 6.0

Teoría: 2

Práctica: 08

TH: 10

SUMILLA

La asignatura de procesos productivos de encuadernación es de naturaleza teórico - práctico; corresponde a área principal de la especialidad de artes gráficas. Su objeto de estudio es en conocimiento del área de encuadernación, en las artes gráficas, los insumos o materia prima a utilizar, los equipos máquinas y herramientas a emplear, los procesos en forma unitaria y en serie en la elaboración de proyectos básicos, así como la comercialización de los productos elaborados.

El conocimiento de las técnicas de la encuadernación simple, cosida y aplicada; así como los empastados, acolchado y el grabado en pan de oro, servirá de base para formar el pequeño taller de producción.



Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN CARTONAJE				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 4.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 6</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de procesos productivos en cartonaje es de naturaleza teórico práctico que complementa a los procesos productivos de la encuadernación; estudia, clasifica y describe los diversos materiales preparados exclusivamente para la ejecución del arte de trabajos con cartón. Permite el desarrollo de competencias en la Elaboración diversos objetos aplicando diversas técnicas.</p>				

Asignatura: TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES INDUSTRIALES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura del taller de investigación en Artes Industriales es de naturaleza teórico práctico; tiene como propósito complementar y reforzar los conocimientos de los cursos de talleres de investigación desarrollados en los ciclos anteriores; es de exclusividad para desarrollar temas de investigación para obtener el bachillerato como lo señala la ley universitaria N° 30220</p>				

Asignatura: ELECTIVO*				
ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 2.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 2</i>	<i>TH: 3</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de Elaboración de materiales educativos es de naturaleza teórico práctico, tiene como propósito el estudio, creatividad y elaboración de diversos materiales educativos para la enseñanza de las Artes Industriales (educación para el trabajo) en los diferentes niveles y modalidades de la educación. Permite el desarrollo de competencias en la elaboración de los materiales educativos.</p> <p>Contenidos básicos: estudia, clasifica y describe los diferentes materiales, equipos, herramientas y máquinas a emplear</p>				

X CICLO

Asignatura: PROCESOS PRODUCTIVOS EN FIBRAS TEXTILES				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 6.0	<i>Teoría: 2</i>	<i>Práctica: 8</i>	<i>TH: 10</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de procesos productivos en fibras textiles es de naturaleza teórico – práctico, tiene el propósito de desarrollar competencias, habilidades, destrezas en los diversos tejidos textiles, empleando fibras naturales como el junco, paja toquilla, otros. Además, estudia, clasifica y describe las fibras naturales y su aplicación en los diversos tejidos. Resaltando la artesanía de las regiones del Perú.</p>				



Asignatura: IMPRESIONES EN 3D APLICADO A MOLDERIA				
ÁREA CURRICULAR: ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD				
SUBÁREA: FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD	Créditos: 3.0	<i>Teoría: 1</i>	<i>Práctica: 4</i>	<i>TH: 5</i>
SUMILLA				
<p>La asignatura de impresiones en 3D aplicado a moldería es de naturaleza teórico y práctico, tiene como propósito desarrollar competencias, diseñar, crear e imprimir en 3D se pueden diseñar figuras geométricas, artísticas, complejas; se aplican en superficies planas, redondas, ovaladas. De material cerámica, metales, plásticos, resinas, otros. Todo proceso de</p>				

impresiones en 3D requiere de un software. Estudia los materiales, equipos, herramientas y máquinas, clasificación, descripción, usos y cuidados.

