



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGÍA**  
**Departamento Académico de Diseño y Construcciones**

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Programa de estudio profesional : Ebanistería y Decoración
- 1.2 Curso virtual : Decoración de Interiores
- 1.3 Semestre : 2020 I
- 1.4 Código : TCED0762
- 1.5 Área curricular : Especialidad
- 1.6 Créditos : 01
- 1.7 Horas de teoría y de práctica : 0 (T) 2(P) = 2
- 1.8 Promoción y sección : 2017 K4
- 1.9 Docente : Lic. Juan Pablo Hernández Anicama
- 1.10 Director de Departamento : Dr. David Ángel Limas Huatuco

### II. SUMILLA

Es el estudio de color como factor psicológico, social, económico y como elemento decorativo. Estudio de los elementos decorativos de los estilos tradiciones o clásicos y moderno. Estilo ecléctico. Distribución armónica, equilibrada de los elementos decorativos de acuerdo al espacio disponible. Distribución del mobiliario mediante modelos recortables

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 General:

Conocer los principios y elementos de la Decoración, como espacio, masa, ritmo, luz y color, y aplicarlos en el desarrollo de proyectos decorativos en los ambientes del hogar.

#### 3.2 Específicos:

- 3.2.1. Identifica los elementos de la Decoración de interiores.
- 3.2.2. Conoce los principios de la Decoración de interiores.
- 3.2.3. Conoce los elementos y etapas de un proyecto decorativo.
- 3.2.2. Desarrolla proyectos decorativos de interiores del hogar.

### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: ELEMENTOS DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 G. Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
1	La Decoración de interiores. Principios.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce fundamentos de decoración de interiores	Rúbricas Cuestionarios Ficha

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

	El Decorador. La idea decorativa.	Docente como mediador de estos entornos.	Mapas conceptuales, mentales.			
2	Elementos de la Decoración. El espacio, Fondo permanente y centro de interés.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Identifica fondo permanente y centro de interés	Rúbricas Cuestionarios Ficha
3	La masa en decoración. Líneas, formas y cuerpos.  La Luz en Decoración.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Reconoce importancia de los muebles y la luz en la decoración	Rúbricas Cuestionarios Ficha
4	El Color en la decoración. Teoría del color. Programas	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce la teoría del color y programas	Rúbricas Cuestionarios Ficha
<p align="center"> <a href="file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20DECORACION/decoracion3b3n-de-interiores.pdf">file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20DECORACION/decoracion3b3n-de-interiores.pdf</a>  <a href="https://www.euroinnova.edu.es/cursos/decoracion-interiores">https://www.euroinnova.edu.es/cursos/decoracion-interiores</a>  <a href="https://casasincreibles.com/elementos-basicos-decoracion-diseno-interior/">https://casasincreibles.com/elementos-basicos-decoracion-diseno-interior/</a>  <a href="https://anautrilla.com/color-en-decoracion-de-interiores/">https://anautrilla.com/color-en-decoracion-de-interiores/</a> </p>						

N° DE SEMANAS	UNIDAD II: PRINCIPIOS DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5	Principios de la Decoración: La proporción y escala. La ergonomía	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Reconoce importancia de proporción y ergonomía en la decoración	Rúbricas Cuestionarios Ficha
6	El Balance y El Ritmo. El ritmo espacial, ritmo de masas	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce lo que es balance y ritmo en decoración	Rúbricas Cuestionarios Ficha
7	El Énfasis y la Armonía en el Diseño de interiores	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Analiza el énfasis y la armonía en ambientes decorativos	Rúbricas Cuestionarios Ficha
8	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					
<p align="center"> <a href="https://comunidad.leroymerlin.es/t5/Bricopedia-Decoraci%C3%B3n/Cu%C3%A1les-son-los-principios-de-la-decoraci%C3%B3n-de-interiores/ta-p/215473">https://comunidad.leroymerlin.es/t5/Bricopedia-Decoraci%C3%B3n/Cu%C3%A1les-son-los-principios-de-la-decoraci%C3%B3n-de-interiores/ta-p/215473</a>  <a href="file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20DECORACION/decoracion3b3n-de-interiores.pdf">file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20DECORACION/decoracion3b3n-de-interiores.pdf</a>  <a href="https://www.euroinnova.edu.es/cursos/decoracion-interiores">https://www.euroinnova.edu.es/cursos/decoracion-interiores</a> </p>						

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**



N° DE SEMANAS	UNIDAD III: EI PROYECTO DECORATIVO					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9	El proyecto decorativo. Etapas El estilo decorativo en el proyecto	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce pasos para elaborar proyectos decorativos	Rúbricas Cuestionarios Ficha
10	Los muebles en la Decoración. Distribución de la planta. Circulación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.		Rúbricas Cuestionarios Ficha
11	Complementos decorativos para interiores: Cortinas, alfombras, cuadros.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs		Rúbricas Cuestionarios Ficha
<p align="center"> <a href="file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20DECORACION/decoracion3b3n-de-interiores.pdf">file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20DECORACION/decoracion3b3n-de-interiores.pdf</a>  <a href="http://estiloambientacion.com.ar/a/muebles/">http://estiloambientacion.com.ar/a/muebles/</a>  <a href="http://estiloambientacion.com.ar/a/decoracionproyectos/">http://estiloambientacion.com.ar/a/decoracionproyectos/</a>  <a href="https://depto51.cl/blog/2016/03/03/como-iniciar-un-proyecto-de-decoracion/">https://depto51.cl/blog/2016/03/03/como-iniciar-un-proyecto-de-decoracion/</a> </p>						

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: PROYECTOS DECORATIVOS DE INTERIORES					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
12	Proyecto 1: La Sala de estar. Estilo, muebles complementos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Informe Exposición sobre proyecto 1	Rúbricas Cuestionarios Ficha
13	Proyecto 2: El Comedor. Estilo, muebles, complementos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Informe exposición sobre proyecto 2	Rúbricas Cuestionarios Ficha
14	Proyecto 3: Dormitorio de matrimonio. Estilo, muebles, complementos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Informe exposición sobre proyecto 3	Rúbricas Cuestionarios Ficha

## ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE

15	Proyecto 4: Cocina Estilo, muebles, Complementos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Informe exposición sobre proyecto 4	Rúbricas Cuestionarios Ficha
16	<b>EVALUACION FINAL</b>					
<a href="http://estiloambientacion.com.ar/a/muebles/">http://estiloambientacion.com.ar/a/muebles/</a> <a href="https://decoraideas.com/como-decorar-una-sala/">https://decoraideas.com/como-decorar-una-sala/</a> <a href="https://www.elmueble.com/ideas/decoterapia/decora-el-comedor-con-nuestros-expertos_3054/7">https://www.elmueble.com/ideas/decoterapia/decora-el-comedor-con-nuestros-expertos_3054/7</a> <a href="https://decoraideas.com/decoracion-dormitorios-matrimonio/">https://decoraideas.com/decoracion-dormitorios-matrimonio/</a>						

### V. METODOLOGÍA

#### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

#### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

### VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

#### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

#### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

### VII. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>		Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).	30 %	
	a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> <li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> </ul>	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).	30 %	
	b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas		

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

- Indagación y diseño.	pertinentes.		
- Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

**10**

**VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:**

- 8.1. Ching, F. & Binggeli, C. (2015). *Diseño de interiores. Un Manual*. Barcelona: G.Gili
- 8.2. Madrigal, J. (2012). *Guía práctica de interiorismo y decoración*. España: Diazotec S.A.
- 8.3. Ediciones HymSA (2000), "Decoración: Teoría y Práctica" Barcelona.
- 8.4. Decoración de Interiores XXI y Mundo-Casas.com. (2012). Decoración de Interiores Guía esencial de decoración a bajo costo. Recuperado de:  
<http://www.mundo-casas.com/promo/Decoracion-de-Interiores-Conceptos-Fundamentales.pdf>
- 8.5. Geest, U. (1999), *El arte de la Decoración*, Barcelona: Mundi Libros.
- 8.6. Hallo, P. (Setiembre 2013). *Diseño interior, Fundamentos básicos*. Recuperado de:  
<https://extensionuniversitariaute.files.wordpress.com/2013/09/decoracion-de-interiores.pdf>
- 8.7. Estilo Ambientación.com. *El color en la decoración*. Recuperado de:  
<http://estiloambientacion.com.ar/a/coloresdecoracion/>
- 8.8. Utrilla, A. (22 Abril 2015). *El color en decoración de interiores*. Recuperado de:  
<https://anautrilla.com/color-en-decoracion-de-interiores/>

La Cantuta, 20 de Mayo de 2020.

V°B°



  
 Lic. Juan P. Hernández Anicama  
 Docente



## Universidad Nacional de Educación

“Enrique Guzmán y Valle”

### VICERRECTORADO ACADÉMICO

#### Facultad de Tecnología

#### Departamento Académico de Diseño y construcciones

### SILABO

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1.1. Programa de estudio profesional | : Ebanistería y decoración   |
| 1.2. Curso virtual                   | : Estructura de carpintería  |
| 1.3. Semestre                        | : 2020-I   |
| 1.4 Código                           | : TCD0545  |
| 1.5. Área curricular                 | : Formación de especialidad  |
| 1.6. Créditos                        | : 06 créditos  |
| 1.7. Horas de teoría y de práctica   | : Martes: 02:00 p.m. a 5:20 p.m.<br>Viernes: 08:00 a.m. a 1:00p.m. |
| 1.8. Promoción y Sección             | : 2018 – K4  |
| 1.9. Profesor                        | : Prof. Lucilo. Yacupoma Rodríguez<br>lyacu@hotmail.com            |
| 1.10 Director de departamento        | : David Limas Huatuco  |

#### II. SUMILLA:

Estudia la unidad arquitectural, considerando masa, volumen, gravedad, uniones de madera, nomenclatura y dimensiones estandarizadas en la construcción de puertas, ventanas, escaleras, balaustas, techos, revestimiento de paredes de las viviendas. Calculo de resistencia de la unidad arquitectural establecida por el sistema de control internacional sobre estructuras, colocación de las ferreterías, aplicando normas de seguridad en su construcción y colocación.

#### III. OBJETIVOS:

##### 3.1 Objetivos Generales:

Demostrar las procedencias de las características de la materia prima, la madera, elaborar diversas puertas y ventanas, balaustres, ventanas y revestimiento de los diferentes ambientes dentro de la vivienda; de tal forma el egresado conocerá con amplitud las estructuras en madera que se utiliza en el hogar.

##### 3.2 Objetivos Específicos:

- Organizar los recursos, realizar el diseño y el plano de proyecto seleccionado con el uso del material correspondiente para materializar el trabajo.

- b) Habilitar y realizar el plantillado de proyectos.  
 c) Selección de madera y cálculo de la resistencia de la unida arquitectural establecida.

#### IV. PROGRAMACION DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Nº DE SEMANAS	UNIDAD I: La madera, clases, estructura del tronco					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 Zoom 45min. Aula Virtual 90 min.	Reconocimiento del aula virtual  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.  Docentes como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.  Mapas, conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
1	Orientación sobre el desarrollo de la asignatura, análisis sobre el contenido del silabo y distribución de los temas o investigación, práctica de selección.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos	Videos	Conocer la importancia de la madera	Organizadores del conocimiento.
2	Introducción a la asignatura. Lineamientos generales. Criterios de evaluación	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.  Docentes como mediador de estos entornos.	Presentaciones, videos.	Power Point	Conocer la clasificación de la madera	Organizadores del conocimiento.
3	Definición de los proyecto a realizar durante el periodo lectivo Actividad: Planos	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, sitios web, videos.	YouTube	Conoce la anatomía de la madera	Organizadores del conocimiento.
4	Estructura del tronco Partes importantes de la madera Actividad: Procedimiento y realización del proyecto programado.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, YouTube,	Uso correcto de la madera	Organizadores del conocimiento.
<b>Enlaces:</b>						

Nº DE SEMANAS	UNIDAD II: La unión de maderas					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5	Características de las maderas. Maderas latifoleadas y coníferas.	Entornos virtuales: Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, YouTube	Conocer el desarrollo de los arboles maderables.	Organizadores del conocimiento.
6	Uniones en maderas Clasificación usos en la especialidad Forma correcta de realizarlas	Entornos virtuales: Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, sitios web, videos.	Power Point, YouTube,	Uso correcto de la madera según sus característica	Organizadores del conocimiento.
7	Ensambladuras clasificación Forma correcta de trazarlos Circunstancias de uso	Entornos virtuales: Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, YouTube	Aprovechamiento industrial de la madera	Organizadores del conocimiento.
8	Acoplamientos, clasificación Formas correctas Circunstancias de uso Empalmes, clasificación Formas correctas de realizarlo Uso correcto de uniones	Entornos virtuales: Síncronos y asíncronos.  Docentes como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.  Mapas, conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer el peso específico de las maderas.	Organizadores del conocimiento.
9	EXAMEN PARCIAL VIRTUAL					
<b>Enlaces:</b>						



Nº DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD III: Mantenimiento y conservación de herramientas manuales					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
10	Herramienta manual de la especialidad de ebanistería y clasificación.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conoce la humedad por cada especie maderable	Organizadores del conocimiento.
11	Herramienta manual de la especialidad de ebanistería y clasificación.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer los defectos causados durante el procesado de la madera	Organizadores del conocimiento.
12	Afilado de las diversas herramientas del taller.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer los defectos causados durante el procesado de la madera	Organizadores del conocimiento.
13	Afilado y asentado de las cuchillas de cepillos formones. Afilado de serruchos.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer los agentes biológicos e insectos que atacan a la madera	Organizadores del conocimiento.
<b>Enlaces:</b>						

Nº DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD IV: Puertas y accesorios					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
14	Puertas y partes principales, medidas estándar.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer el secado de la madera	Organizadores del conocimiento.
15	Puertas apanaladas contraplacadas. Puertas machihembradas.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer la resistencia de la madera	Organizadores del conocimiento.
16	Cerrajería, chapas y bisagras e instalación.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer los tipos de madera recomendada para su uso diferente.	Organizadores del conocimiento.
17	EXAMEN FINAL VIRTUAL					
<b>Enlaces:</b>						

## V. METODOLOGÍA:

### 5.1. Métodos:

El curso se desarrollara mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiara el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual

Al termino de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizaran algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinar< con los estudiantes

para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## 5.2. Técnicas:

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1. Del docente

Mediante un aplicativo (zoom, Skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clase en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2. De los estudiantes

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, Skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII. EVALUACION

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
-Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.	<b>A) Evaluación formativa</b>	60	
-Creatividad, claridad y presentación. Calidad y profundidad de las ideas propias.	a.1. Practicas (P)  (Foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).  a.2. Se evaluará cada practica en forma sumativa.	30%	Rubricas.  Cuestionarios, Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
-Impacto científico-Técnico de la propuesta.  -Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.  - Indagación y diseño.	b.1. Proyecto de Investigación (PI)  (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).  b.2. Por cada unidad se realizara la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30%	
- Dominio de los temas.	<b>B) Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	

- Resolución de problemas.			
- Interpretación de lecturas.	b.1. Evaluación formativa (EP)	<b>20%</b>	Online: Zoom
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	b.2. Evaluación final (EF).	<b>20%</b>	Online: Zoom
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe de tener como mínimo el 70% de asistencia en clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y ENLACES DE REPOSITORIOS UNIVERSITARIOS

- Barberot. E. (2012). Tratado Practico de ebanisteria. Buenos Aires. Argentina: Gustazo Gili.
- ESAN (2017). Curso de marketing. Lima, Perú, Ediciones Universitarias.
- Gómez, S.I. (2006). Las estructuras de la madera en los tratados. AITIM.
- Groneman (2017). Trabajos en madera. Mexico D.F., Mexico Novaro.
- Koch, J. (2006). Manual del empresario exitoso. Lima, Peru: San Marcos
- Lopez, J.L. (2009). Curso de carpinteria. Buenos Aires, Argentina: Hobby.
- OCEANO CENTRUM. (2012) Carpinteria de taller y de armar. Barcelona, España
- Rubio, P. (2007). Manual del análisis financiero. Lima, Perú.
- Saavedra, G. (2004). Elaboremos proyectos productivos-educativos-participativos. Lima, Perú: Amauta.

VºBº



**Prof. Yacupoma Rodriguez Lucilo**  
**Docente Responsable**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
“Alma Máter del Magisterio Nacional”

VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE TECNOLOGÍA  
Departamento Académico de Diseños y Construcciones

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Ebanistería y Decoración – Construcción Civil
1.2 Curso virtual	: Taller de Investigación II
1.3 Semestre	: 2020-I
1.4 Código	: ACIN0754
1.5 Área curricular	: Formación especializada
1.6 Créditos	: 03
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 04 (T=02) (P=02)
1.8 Promoción y sección	: 2017 K4-K7
1.9 Docente	: Prof. Fidel Ramos Ticlla
1.10 Director de Departamento	: Mg. David Limas Huatuco

### II. SUMILLA

Se estudia los tipos de modelos de proyectos de investigación, así como la epistemología de cada una de las partes de un proyecto enmarcándolos en el método científico de la investigación social.

### III. OBJETIVOS

3.1 **General** : Elaborar y presentar un proyecto de investigación de acuerdo al protocolo de nuestra Universidad en forma individual.

3.2 **Específicos:**

3.2.1.- Precisar y proponer el título de un trabajo de investigación teniendo en cuenta sus respectivos elementos.

3.2.2.- Diferenciar y desarrollar la determinación del problema, planteamiento de los problemas, formulación de los objetivos, importancia y alcances de la investigación en el proyecto respectivo.

3.2.3.- Reconocer y construir los antecedentes del problema, bases teóricas y definición de términos básicos en el proyecto de investigación propuesto.

3.2.4.- Distinguir y formular las hipótesis generales y específicas de la investigación, así como las variables y su respectiva operacionalización en el proyecto a desarrollar.

3.2.5.- Reconocer y elegir el enfoque de la investigación, el tipo de investigación, el método y diseños de investigación más adecuados para el proyecto a desarrollar.

3.2.6.- Determinar y seleccionar la población y la muestra del proyecto de investigación a desarrollarse.

3.2.7.- Establecer y optar por los instrumentos y las técnicas más adecuadas para el proyecto de investigación a desarrollar.

3.2.8.- Proponer los recursos humanos, presupuesto y el cronograma más apropiados para el desarrollo del proyecto de investigación a desarrollar.

## IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 Meet- Google: 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
1	1.1.-Título del problema de investigación. 1.2.-Planteamiento del problema de investigación. 1.2.1.- Determinación del problema de investigación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Presenta el título de su proyecto de investigación <b>Tarea:</b> Determinación del problema de investigación	Rúbrica
2	1.2.2.- Formulación del problema de investigación: General y específicos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Presenta la formulación de los problemas: General y específico de su proyecto de investigación	Rúbrica
3	1.2.3.-Objetivos de la investigación: General y específicos. 1.2.4.-Importancia y alcances de la investigación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> objetivos: General y específicos de su proyecto de investigación <b>Tarea:</b> Importancia y alcances de investigación	Rúbrica
<b>UNIDAD II: ASPECTOS TEÓRICOS</b>						
4	2.1.-Antecedentes del problema: Nacional e Internacional.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> Ejemplo de antecedentes nacionales e internacional <b>Tarea:</b> Antecedentes de su proyecto de investigación	Rúbrica

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

<b>5</b>	2.2.-Bases teóricas: Variable Independiente y dependiente. Aplicando norma APA	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> Presenta ejemplo de bases teóricas <b>Tarea:</b> Desarrollo de las bases teóricas de su proyecto de investigación	Rúbrica
<b>6</b>	2.3.- Definiciones de términos básicos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> Ejemplo de definiciones de términos básicos. <b>Tarea:</b> Definición de términos básicos de su proyecto	Rúbrica
<b>8</b>	<b>Evaluación Parcial: Desarrollo de un Cuestionario y presentación del avance del proyecto de investigación</b>					
<b>UNIDAD III: HIPÓTESIS, VARIABLES Y METODOLOGÍA</b>						
<b>9</b>	3.1.- Hipótesis: Concepto Clases. Características.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> Hipótesis general y específico de su proyecto de investigación	Rúbrica
<b>10</b>	3.2.- Variables. Concepto. Clases. Operacionalización de las variables.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> Las variables de su proyecto de investigación y su operacionalización.	Rúbrica
<b>11</b>	3.3.- Enfoque y Tipos de la investigación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> El enfoque y tipo de investigación especificado para su proyecto	Rúbrica
<b>12</b>	3.4.-Métodos y diseños de investigación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> El o los métodos y diseño de investigación definido para su proyecto de investigación	Rúbrica

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

<b>UNIDAD IV: POBLACIÓN, INSTRUMENTOS Y ASPECTO ADMINISTRATIVO</b>						
<b>13</b>	4.1.-Población y muestra. Concepto. Clases. Características.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> La muestra definida de su proyecto de investigación	Rúbrica
<b>14</b>	4.2.- Técnicas e Instrumentos de recolección de datos. Tratamiento estadístico.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> El instrumento (Cuestionario) de su proyecto de investigación	Rúbrica
<b>15</b>	4.3.-Aspecto Administrativo: Recursos humanos, Presupuesto y cronograma.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	-PPT -Separata o lecturas en Pdf o Word, -You-Tube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	<b>Presenta:</b> Propuesta de los recursos humanos, presupuesto y cronograma de ejecución de la investigación.	Rúbrica
<b>16</b>	<b>Evaluación Final: Desarrollo de un cuestionario, Presentación y sustentación de su proyecto de investigación concluido</b>					
<b>Enlaces o webgrafías</b>						

## V. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.



**5.2. Técnicas**

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

**VI. RECURSOS DIDÁCTICOS**

**6.1 Del docente:**

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

**6.2 De los estudiantes:**

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

**VII. EVALUACIÓN**

Crterios	Actividades de evaluaci3n	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organizaci3n y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentaci3n.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluaci3n formativa</b>	<b>60%</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.1. Pr3cticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, Mapas conceptuales y mentales).</li> <li>a.2. Se evaluar3 cada pr3ctica en forma sumativa.</li> </ul>	30 %	Rúblicas. Cuestionarios. Fichas de an3lisis u observaci3n (en relaci3n a lo propuesto en cada unidad).
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científcico-técnic de la propuesta.</li> <li>- Calidad científcica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>- Indagaci3n y diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b.1. Proyecto de investigaci3n (PI) (Asignaci3n de trabajos de investigaci3n de acuerdo a los contenidos de la asignatura).</li> <li>b.2. Por cada unidad se realizar3 la evaluaci3n sumativa, mediante las herramientas pertinentes.</li> </ul>	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los temas.</li> <li>- Resoluci3n de problemas.</li> <li>- Interpretaci3n de lecturas.</li> <li>- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificaci3n de las situaciones planteadas.</li> </ul>	<b>B. Evaluaci3n de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluaci3n formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluaci3n final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluaci3n, el estudiante debe tener como m3nimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

10

### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

- BUNGE, Mario (1999). La Investigación Científica Barcelona: Editorial Ariel.
- CARDONA MOLTO, María Cristina. 2003. Introducción a los Métodos de Investigación en Educación. Editorial EOS
- HERNANDEZ SAMPIERE, Roberto, Carlos FERANDEZ COLLADO y Pilar BARPTISTA LUCIO (2014). Metodología de la Investigación. México Editorial Mc. Graw-Hill. 6ta. Edición.
- GUEVARA G. Vladimiro. (2002). Curso Básico de Epistemología. Ediciones Pensamiento y Acción. Lima-Perú.
- KERLINGER, Fred (1996). Investigación del Comportamiento. México Editorial Mc.Graw-Hill.
- LATORRE, Antonio. (2005). Investigación-Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona-España.
- PÉREZ A., Raúl. (2011). Epistemología. Breve visión dialéctica. Lima-Perú.
- PEREZ R., Gastón. (2001). Metodología de la Investigación Educacional. Editorial Pueblo y Educación. Cuba-La Habana.
- PISCOYA H., Luis. (1999). Investigación Científica y Educacional. Amaru editores. Lima-Perú.
- ÑAUPAS P., HUMBERTO, MEJÍA M., Elías, NOVOA R., Eliana y VILLAGÓMEZ P., Alberto. Metodología de la investigación. Bogotá-Colombia.
- RODRIGUEZ R., Miguel Ángel. (2005). El Método. UIGDLV. Fondo Editorial. Lima-Perú.
- SANCHEZ C., HUGO Y REYES M., Carlos. (2006). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Editorial Visión Universitaria. Lima-Perú.
- SIERRA BRAVO. Restituto (1988). Tesis Doctoral y Trabajos de Investigación. México. Editorial Paraninfo.
- TAFUR P., Raúl y IZAGUIRRE, S., Manuel. (2014). Cómo hacer un proyecto de investigación. Lima-Perú.

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

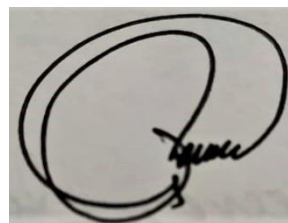
**NOTA:** Libros que se pueden ubicar en la biblioteca de la UNE:

Autor	Año	Título	Editorial	Código	Programa de estudios	Ubicación sala
Carrasco Díaz, Sergio	2016	Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.	San Marcos	001.42 C297	Área de investigación	Humanidades
Tamayo Tamayo, Mario	2016	Metodología formal de la investigación científica	Limusa S.A. de C.V.	001.42 T18M 2016	Área de investigación	Humanidades
Ramírez Erazo, Ramón	2016	Proyecto de investigación: Cómo se hace una tesis	Fondo editorial AMADP	001.437865 R23 2016	Área de investigación	Humanidades
Zubiría Samper, Julián	2011	¿Cómo investigar en educación?	Magisterio	370.78 Z89 2011	Área de investigación	Humanidades
Casimiro Urcos, Walter	2008	Teoría, diseño y formulación de proyectos de investigación	Gramal	001.42 C32	Área de investigación	Humanidades

- <http://repositorio.une.edu.pe/>
- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/recursos-electronicos/repositorios-pucp/>
- .....
- .....

VºBº


  
**Dr. David Angel LIMAS HUATUCO**  
 Director



Dr. Fidel RAMOS TICLLA  
Docente Conductor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGÍA**  
**Departamento Académico de Diseños y Construcciones**

**SÍLABO**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1 Programa de estudio profesional : Ebanistería y Decoración
- 1.2 Curso virtual : Mantenimiento de las Máquinas de Ebanistería
- 1.3 Semestre : 2020-I
- 1.4 Código : TCED0325
- 1.5 Área curricular : Formación Especializada
- 1.6 Créditos : 06
- 1.7 Horas de teoría y de práctica : 10 horas (02 teoría y 08 práctica)
- 1.8 Promoción y sección : 2019-III.K4
- 1.9 Docente : Mg. Duliano Christian, Ramírez Morales
- 1.10 Director de Departamento : Dr. David Ángel Limas Huatuco,

**II. SUMILLA**

Comprende el estudio teórico y práctico de la conservación y, básicamente, del mantenimiento y reparación de cada una de las máquinas de ebanistería; así como la realización de las diferentes operaciones especiales, generando creativamente los diversos accesorios a fin de ejecutar producción en serie de los proyectos productivos con la madera y derivados.

**III. OBJETIVOS**

**3.1 General:**

El estudiante será capaz de explicar las principales características y operaciones especiales que realizan las diferentes máquinas de ebanistería y podrá realizar el mantenimiento preventivo de las mismas trabajando en equipo y con ética.

**3.2 Específicos:**

- 3.2.1 Conocer, describir y explicar las principales características y/o operaciones especiales que se realizan con las máquinas.
- 3.2.2 Describir los fundamentos científicos y tecnológicos del funcionamiento de las máquinas.
- 3.2.3 Realizar correctamente el mantenimiento de las máquinas.
- 3.2.4 Prevenir accidentes, estableciendo medidas de seguridad.
- 3.2.5 Desarrollar los proyectos de construcción asignados en las sesiones de aprendizaje.

**IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE**

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: ORGANIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE UN TALLER DE MÁQUINAS DE CONSTRUCCIÓN EN MADERA					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.

1 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Las normas de seguridad y organización de un taller de máquinas de producción en madera.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce las normas de seguridad y la organización de un taller de máquinas de producción en madera.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
2 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	La importancia del mantenimiento de las máquinas de ebanistería.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe y explica las principales características y/o operaciones especiales que se realizan con las máquinas y su mantenimiento.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
3 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Mantenimiento preventivo de las máquinas de ebanistería.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce el mantenimiento preventivo, describe y explica los defectos principales que se presentan. Características, operaciones especiales que se realizan con las máquinas de ebanistería.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.

Webgrafía: 1. Prevención de riesgos en talleres de carpintería:

<https://www.achs.cl/portal/trabajadores/Capacitacion/CentrodeFichas/Documents/prevencion-de-riesgos-en-talleres-de-carpinteria-y-muebleria.pdf>

2. Máquinas para labrar madera: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2979>

3. Estructura de ebanistería: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3003>

4. Producción de taller de ebanistería: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/59>

N° DE SEMANAS	UNIDAD II: TIPOS DE MÁQUINA DE SIERRA UTILIZADAS EN EBANISTERÍA					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
4 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	La Máquina sierra circular, accesorios, operaciones especiales y mantenimiento.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce el mantenimiento, describe y explica la importancia de los accesorios y realiza correctamente el afilado de los discos de corte en acción.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
5 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Máquina sierra radial, accesorios, operaciones especiales y mantenimiento.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce y describe el mantenimiento de una sierra radial y explica la importancia de sus accesorios y realiza correctamente el afilado de discos de corte en acción.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
6 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Maquina Sierra de cinta y Maquina Sierra caladora,	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe el mantenimiento de una sierra de cinta y explica los	Evaluación mediante cuestionarios en línea.

90 min	accesorios, operaciones especiales, mantenimiento.	Docente como mediador de estos entornos.	Videos. Mapas conceptuales, mentales.		accesorios y realiza correctamente el soldado, afilado y trabado de dientes.	Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
7 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Maquina Sierra caladora, accesorios, operaciones especiales, mantenimiento.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe el mantenimiento de una sierra caladora. Explica la importancia de los accesorios y realiza correctamente soldado, afilado y trabado de dientes..	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
<p>Webgrafía: 1. Instrumentos manuales de ebanistería: <a href="http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3377">http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3377</a>  2. Implementación de taller de ebanistería: <a href="http://repositorio.ulasamericas.edu.pe/handle/lupa/662">http://repositorio.ulasamericas.edu.pe/handle/lupa/662</a>  3. Implementación de la metodología de las 5's en taller de carpintería: <a href="http://45.5.172.45/bitstream/10819/1038/1/Implementacion%20Metodologia%20Carpinteria%20Giraldo%202012.pdf">http://45.5.172.45/bitstream/10819/1038/1/Implementacion Metodologia Carpinteria Giraldo 2012.pdf</a></p>						
<b>8na semana EVALUACIÓN PARCIAL</b>						
<b>UNIDAD III: MÁQUINAS ESPECIALES DE EBANISTERÍA</b>						
<b>N° DE SEMANAS</b>						
<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Productos de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
9 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Maquina Garlopa Eléctrica, mantenimiento, operaciones especiales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Describe el mantenimiento de una garlopa eléctrica. Explica la importancia de sus accesorios y realiza correctamente el afilado de sus cuchillas.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
10 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Máquina Regruesadora, mantenimiento, operaciones especiales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Describe el mantenimiento de una máquina regruesadora. Explica la importancia de los accesorios y realiza correctamente el filado de cuchillas.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
11 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Maquina Tupi o fresadora, mantenimiento, operaciones básicas y especiales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce y describe el mantenimiento de la Maquina Tupi o fresadora, explica la importancia de los accesorios. Realiza correctamente el afilado de cuchillas y fresas.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.

12 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Maquina Tomo, accesorios, mantenimiento y operaciones básicas y especiales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe el mantenimiento de la Maquina tomo. Explica la importancia de los accesorios y sus respectivos afilados de sus gubias .	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
<b>Webgrafía: 1. Manejo ambiental de un taller de ebanistería:</b> <a href="https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/265/MarcoAntonioAnayaBlanquicett.pdf?sequence=2&amp;isAllowed">https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/265/MarcoAntonioAnayaBlanquicett.pdf?sequence=2&amp;isAllowed</a> <b>2. Prácticas en ebanistería:</b> <a href="http://200.60.81.165/handle/UNE/1233">http://200.60.81.165/handle/UNE/1233</a> <b>3. Automatización de una máquina fresadora:</b> <a href="https://bibdigital.epn.edu.ec/handle/15000/522">https://bibdigital.epn.edu.ec/handle/15000/522</a> <b>4. Máquinas básicas:</b> <a href="http://www.academia.edu/download/39047445/Maquinas_basicas.docx">http://www.academia.edu/download/39047445/Maquinas_basicas.docx</a>						
<b>Nº DE SEMANAS</b>	<b>UNIDAD IV: MANTENIMIENTO DE ESCOPLEADORA, LIJA Y ESMERILES</b>					
<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Productos de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
13 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Máquina Escopleadora horizontal con mesa en cruz, mantenimiento, operaciones	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe el mantenimiento de una maquina Escopleadora horizontal. Explica la importancia de los accesorios.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
14 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Máquina Lijadora de banda. Operaciones. Mantenimiento.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe el mantenimiento de la Máquina Lijadora de banda. y explica la importancia de sus los accesorios.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
15 G meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Máquina Esmeriles, mantenimiento, operaciones.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Conoce, describe el uso correcto de las Máquina Esmeriles, para dar correctamente mantenimiento a las máquinas. Explica la importancia de los accesorios durante su proceso.	Evaluación mediante cuestionarios en línea. Trabajos asignados para presentar en aula virtual.
<b>Webgrafía: 1. Máquinas de lijar:</b> <a href="http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2972">http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2972</a> <b>2. La industria del mueble en España:</b> <a href="http://revistas.uned.es/index.php/ETFVII/article/view/2336">http://revistas.uned.es/index.php/ETFVII/article/view/2336</a> <b>3. Sarchí: un pueblo con olor a madera:</b> <a href="https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/10016">https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/10016</a> <b>4. Uso de videos instructivos en el aprendizaje de ebanistería:</b> <a href="http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3369">http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3369</a>						
<b>16ma semana EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO</b>						

## V. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas informáticas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación con las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente mediante el chat o el correo electrónico, coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo Google Meet (videoconferencias en tiempo real) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo con la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### VI.1 Del docente:

Mediante el aplicativo Google Meet se expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### VI.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo Google Meet y aula virtual para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"><li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li><li>- Creatividad, claridad y presentación.</li><li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li></ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación.
	a.1. Prácticas (P) (Tareas, chat, mapas conceptuales y mentales). a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li><li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li><li>- Indagación y diseño.</li></ul>	b.1. Trabajo asignado (TA) b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas Pertinentes.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominio de los temas.</li><li>- Resolución de problemas.</li><li>- Interpretación de lecturas.</li><li>- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.</li></ul>	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

**Nota: Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia a las clases virtuales.**



El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

10

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

### **REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS DE LIBRE ACCESO:**

- <http://repositorio.une.edu.pe/>
- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/recursos-electronicos/repositorios-pucp/>

### **GOOGLE ACADÉMICO CON RELACIÓN A LA ASIGNATURA:**

- <http://edicionesdigitales.info/biblioteca/maderaspr.pdf>
- <http://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/870/1/completo.pdf>
- <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/13344>
- <https://cendar-repositorio.metabiblioteca.org/handle/001/3464>
- [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1559&context=administracion\\_de\\_empresas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1559&context=administracion_de_empresas)
- <https://repositorio.sena.edu.co/handle/11404/6031>
- <https://bdigital.uniquindio.edu.co/handle/001/1815>
- <https://repositorio.artesaniadescolombia.com.co/handle/001/971>
- <http://192.188.52.94/handle/3317/1963>
- <http://udistrital.edu.co:8080/documents/138588/2869258/articulo+SUBPROGRAMA+DE+HIGIENE+Y+SEGURIDAD+INDUSTRIAL.pdf>
- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2826>

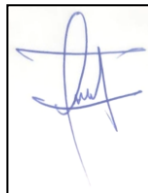
### **RECURSOS DE YOUTUBE:**

- Máquinas de ebanistería. <https://www.youtube.com/watch?v=-tKa2rus1sY>
- Máquinas de carpintería: <https://www.youtube.com/watch?v=HZ9xuABVaBY>
- Taller de trabajo en madera: <https://www.youtube.com/watch?v=Sue0Sh5HoKE>
- Mantenimiento de máquinas para madera:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8W979O180YQ>
- Mantenimiento de herramientas y máquinas:  
[https://www.youtube.com/watch?v=ZhB\\_OrO1quQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZhB_OrO1quQ)
- Máquina para madera multifunción:  
<https://www.youtube.com/watch?v=E1GbYlj8DuY>

**MATERIAL BIBLIOGRAFICO (TEXTOS EN FÍSICO) DE CONSULTA ADICIONAL:**

- Pineda, Z. (1989). *Máquinas para ebanistería*. Edic. Cantuta. Lima. Perú.
- Junta de Acuerdo de Cartagena. (1989). *Manual del grupo Andino para Aserrío y Afilado de Sierras cintas, sierras circulares*. Edic. Carbajal. S.A.
- The Stanley. (1994). *Book of Woodworking Tools, Techniques and Projects*.
- Jackson, A. y Day, D. (1993). *Manual Concepto de la madera, la Carpintería y la Ebanistería*. Edic. Del Prado. España.
- Rockwell Internacional. *Catálogo General de Máquinas para madera*. Brasil.
- Para aserrío y afilado de sierras, cintas y sierras circulares. (1989). *Junta del acuerdo de Cartagena. Primera Edición*.

VºBº



---

**Mg. Duliano Christian Ramírez Morales**  
**Docente responsable del curso**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGÍA**  
**Departamento Académico de Diseños y Construcciones**

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Programa de estudio profesional : Ebanistería y Decoración
- 1.2 Curso virtual : Matemática de Especialidad
- 1.3 Semestre : 2020 I
- 1.4 Código : TCED0544
- 1.5 Área curricular : Especialidad
- 1.6 Créditos : 01
- 1.7 Horas de teoría y de práctica : 0 (T) 2 (P) = 2
- 1.8 Promoción y sección : 2018 K4
- 1.9 Docente : Lic. Juan Pablo Hernández Anicama
- 1.10 Director de Departamento : Dr. Ángel David Limas Huatuco

### II. SUMILLA

Estudio teórico y práctico y aplicación de fórmulas para calcular los pies cuadrados de las maderas procesadas, de los árboles en pie, con la finalidad de realizar cálculos presupuestales de los muebles de maderas y derivados, calcular la longitud de las sierras cintas de acuerdo a sus poleas, calcular la velocidad de corte de las sierras circulares, radial, entre otras máquinas de la especialidad, para calcular los costos de hora hombre de trabajo.

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 General:

Conoce y aplica los fundamentos de la matemática en el uso de los instrumentos y máquinas de Ebanistería, así como para hacer cálculos de materiales y otros elementos para determinar los costos de los muebles construidos con madera, y con tableros aglomerados

#### 3.2 Específicos :

- 3.2.1. Conoce y aplica los fundamentos de la aritmética.
- 3.2.2. Conoce los Sistema de medida que se emplean en Ebanistería.
- 3.2.3. Calcula costos de materiales y elabora presupuestos de muebles de madera y aglomerados.
- 3.2.4. Conoce y aplica cálculos de elementos de máquinas para trabajos en madera

### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD I: FUNDAMENTOS DE ARITMÉTICA					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 G. meet 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizador del conocimiento.

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

1	Fracciones y decimales.  Conceptos y operaciones.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce y opera con fracciones y decimales	Rúbricas Cuestionario  Ficha de análisis.
2	Múltiplos y divisores M.C.M-M.C.D. Razones y proporciones, Regla de tres D/I	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Obtiene MCM y MCD. Resuelve problemas de regla de tres	Rúbricas Cuestionario  Ficha de análisis
3	Porcentajes. Porcentaje de un número. Aplicaciones prácticas	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Soluciona problemas de porcentajes	Rúbricas Cuestionario  Ficha de análisis
<p align="center"> <a href="file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20MATEMATICA/aritmetica-de-baldor.pdf">file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20MATEMATICA/aritmetica-de-baldor.pdf</a>  <a href="http://recursosite.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/Fracciones_decimales_porcentajes/index.htm">http://recursosite.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/Fracciones_decimales_porcentajes/index.htm</a>  <a href="https://www.ejerciciosweb.com/fracciones/ejercicios-fracciones.html">https://www.ejerciciosweb.com/fracciones/ejercicios-fracciones.html</a>  <a href="file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20MATEMATICA/Volumen_24.pdf">file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20MATEMATICA/Volumen_24.pdf</a> </p>						

N° DE SEMANAS  Tiempo	UNIDAD II: SISTEMAS DE MEDIDA USADOS EN EBANISTERÍA					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
4	Sistema internacional de medidas. Unidades de longitud. Conversiones	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce unidades de S Internac., y hace conversiones	Rúbricas Cuestionario  Ficha de análisis
5	Sistema ingles de medidas. Unidades de longitud. Conversiones	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Conoce unidades de sistema inglés y hace conversiones	Rúbricas Cuestionario  Ficha de análisis
6	Cálculo de áreas de superficies, y volúmenes de cuerpos geométricos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Calcula áreas y volúmenes de cuerpos	Rúbricas Cuestionario  Ficha de análisis
7	Volumen de árboles en pie Cubicación de madera en rollo, trozas.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Calcula volumen de arboles en pie y de madera en rollo	Rúbricas Cuestionario o Ficha de análisis
8	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					
<p align="center"> <a href="https://ingemecanica.com/tutoriales/unidadesdemedida.html">https://ingemecanica.com/tutoriales/unidadesdemedida.html</a>  <a href="http://www.glencoe.com/sec/math/msmath/mac04/course1/study_guide/pdfs/mac1_pssg12_sp.pdf">http://www.glencoe.com/sec/math/msmath/mac04/course1/study_guide/pdfs/mac1_pssg12_sp.pdf</a> </p>						

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

[http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales\\_didacticos/EDAD\\_2eso\\_volumen\\_cuerpos\\_geometricos/2esoquincena10.pdf](http://recursostic.educacion.es/descartes/web/materiales_didacticos/EDAD_2eso_volumen_cuerpos_geometricos/2esoquincena10.pdf)  
[file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20MATEMATICA/GUIA\\_DE\\_CUBICACION\\_MADERA.pdf](file:///C:/Users/Juan/Desktop/PDF%20MATEMATICA/GUIA_DE_CUBICACION_MADERA.pdf)

N° DE SEMANAS	UNIDAD III: PRESUPUESTOS DE MUEBLES DE MADERA					
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje
9	Cálculo de volúmenes de maderas comerciales	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Sabe calcular pies cuadrados y costo de maderas	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis.
10	Cálculo de volúmenes de maderas prefabricadas	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Sabe calcular cantidades y costo de triplay y aglomerados	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis.
11	Cálculo de materiales de ferretería y acabados	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Sabe calcular materiales de acabado y de ferretería	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis
12	Costos y presupuestos de muebles de madera. Elementos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Hace presupuestos de muebles de madera	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis
<p align="center"> <a href="https://www.unodc.org/documents/bolivia/DIM_Manual_Como_cubicamos_la_madera.pdf">https://www.unodc.org/documents/bolivia/DIM_Manual_Como_cubicamos_la_madera.pdf</a>  <a href="http://iniridaguainia.gov.co/Transparencia/BancoDocumentos/Gu%C3%ADa%20Pr%C3%A1ctica%20para%20la%20Cubicaci%C3%B3n%20de%20Maderas.pdf">http://iniridaguainia.gov.co/Transparencia/BancoDocumentos/Gu%C3%ADa%20Pr%C3%A1ctica%20para%20la%20Cubicaci%C3%B3n%20de%20Maderas.pdf</a>  <a href="https://www.hagaloustedmismo.cl/paso-a-paso/proyecto/101-como-calcular-pintura-barnices-y-sellantes.html">https://www.hagaloustedmismo.cl/paso-a-paso/proyecto/101-como-calcular-pintura-barnices-y-sellantes.html</a>  <a href="https://portafolioemprendimientos.files.wordpress.com/2011/03/lectura.pdf">https://portafolioemprendimientos.files.wordpress.com/2011/03/lectura.pdf</a> </p>						

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: CÁLCULO DE ELEMENTOS DE MÁQUINAS DE EBANISTERÍA					
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje
13	Velocidad circunferencial y de corte de máquinas de aserrar.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Calcula velocidades de máquinas para darle mejor uso	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis
14	Cálculo de velocidad y longitud de hojas de sierra cinta	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Determina longitudes de hojas de sierras cinta. Máximas y mínimas	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis

## ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE

15	Velocidades y cambio de velocidad en máquinas de ebanistería	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Dosifica velocidades de máquinas según trabajos	Rúbricas  Cuestionario  Ficha de análisis
16	<b>EVALUACION FINAL</b>					
<a href="https://books.google.com.pe/books?id=i2HawwNebEYC&amp;pg=PA135&amp;lpq=PA135&amp;dq=VELOCIDAD+EN+MAQUINAS+DE+EBANISTER%C3%8DA&amp;source=bl&amp;ots=EbCkmEoJrW&amp;sig=ACfU3U3yXlKbcXJ8Rd4rtLqA6gRGTs4Xq&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwivtsblst7pAhUrHLkGHWXTB2oQ6AEwEXoECAwQAQ#v=onepage&amp;q=VELOCIDAD%20EN%20MAQUINAS%20DE%20EBANISTER%C3%8DA&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?id=i2HawwNebEYC&amp;pg=PA135&amp;lpq=PA135&amp;dq=VELOCIDAD+EN+MAQUINAS+DE+EBANISTER%C3%8DA&amp;source=bl&amp;ots=EbCkmEoJrW&amp;sig=ACfU3U3yXlKbcXJ8Rd4rtLqA6gRGTs4Xq&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwivtsblst7pAhUrHLkGHWXTB2oQ6AEwEXoECAwQAQ#v=onepage&amp;q=VELOCIDAD%20EN%20MAQUINAS%20DE%20EBANISTER%C3%8DA&amp;f=false</a>						

### V. METODOLOGÍA

#### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

#### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

### VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

#### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (Google meet, zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

#### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (Google meet, zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

### VII. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>		<b>60%</b>
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).	30 %	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.		
- Impacto científico-técnico de la propuesta.	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación	30 %	

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño.	sumativa, mediante las herramientas pertinentes.		
- Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

**VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:**

- 8.1. Adamuz-Povedano, N., y Bracho-López, R. (2017) *La aritmética del siglo XXI*. Madrid: La Catarata.
- 8.2. Groneman, Ch. (1995). *Trabajos en madera*. México: Novaro
- 8.3. Spannagel, F. (1999). *Tratado de Ebanistería*. Barcelona: G. Gili
- 8.4. Honer H. (1990). *Alrededor del trabajo de la madera*. Barcelona: Reverté.
- 8.5. Cite Madera (2009). Costos en la producción de muebles y Carpintería en madera. Lima.
- 8.6. Ardila, A., Tejada, G., & Agard, W. (2009). *Nociones de aritmética y geometría para el maestro en formación*. 1a . ed. San José, C.R. : Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA. Recuperado de:  
[https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_24.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_24.pdf)
- 8.7. Baldor, A.(2008). *Aritmética*. Madrid: Codice S.A. Recuperado de:  
<https://carc1975.files.wordpress.com/2018/07/aritmetica-de-baldor.pdf>
- 8.8. Gutiérrez, E., Moreno, C. & Echeverry, N. (2013). *Guía de cubicación de maderas*. Colombia: Gráfica Budas.

La Cantuta, 20 de Mayo de 2020.

V°B°



  
 Lic. Juan P. Hernández Anicama  
 Docente



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGÍA**  
**Departamento Académico de Diseños y Construcciones**

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Programa de estudio profesional : Ebanistería y Decoración
- 1.2 Curso virtual : Materiales de Acabado
- 1.3 Semestre : 2020 I
- 1.4 Código : TCED00326
- 1.5 Área curricular : Especialidad
- 1.6 Créditos : 03
- 1.7 Horas de teoría y de práctica : 2 (T) 2(P) = 4
- 1.8 Promoción y sección : 2019 K4
- 1.9 Docente : Lic. Juan Pablo Hernández Anicama
- 1.10 Director de Departamento : Dr. David Ángel Limas Huatuco

### II. SUMILLA

La asignatura Materiales de Acabado estudia los diferentes materiales empleados en el recubrimiento de las superficies de los muebles de madera y derivados, diferenciándolos por sus compuestos químicos, describiendo sus características, así como sus diversos procesos de aplicación. También estudia los equipos de acabados y de protección personal, normas y reglas de seguridad, tanto en lo personal como de la infraestructura, instalaciones y los equipos

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 General:

Conocer los componentes y uso de los productos más empleados en el acabado de superficies de los muebles de madera

#### 3.2 Específicos:

- 3.2.1. Conoce los insumos que se emplean en la fabricación de barnices y pinturas para superficies de madera.
- 3.2.2. Identifica y usa materiales para la preparación de superficies de muebles.
- 3.2.3. Conoce y aplica barnices y pinturas alquídicas en el acabado de muebles de madera.
- 3.2.4. Conoce y aplica barnices y pinturas celulósicas en el acabado de muebles de madera.

### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: INSUMOS PARA BARNICES Y PINTURAS					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 G. Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.



**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

1	El acabado de superficies de madera.  Antecedentes históricos, clasificación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs.	Conoce barnices y pinturas Parav acabado de muebles	Rúbricas Cuestionarios Fichas
2	Materiales de acabado: Clases  Composición de barnices y pinturas	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Identifica los insumos y productos para acabado Y composición de barnices	Rúbricas Cuestionarios Fichas
3	Resinas, aditivos y disolventes. Clases, Características.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Conoce resinas, aditivos y disolventes de barnices	Rúbricas Cuestionarios Fichas
4	Pigmentos. Clases: Orgánicos, inorgánicos.  Cargas y estabilizadores	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Identifica pigmentos, cargas y estabilizadores	
<p align="center"> <a href="http://oa.upm.es/39501/1/ControlCalidadPinturas.pdf">http://oa.upm.es/39501/1/ControlCalidadPinturas.pdf</a>  <a href="https://www.anypsa.com.pe/como-hacerlo/linea-maderera/tipos-de-acabados-en-madera">https://www.anypsa.com.pe/como-hacerlo/linea-maderera/tipos-de-acabados-en-madera</a>  <a href="https://ecolac.com.mx/barnices-tipos-componentes/">https://ecolac.com.mx/barnices-tipos-componentes/</a>  <a href="http://fabricarpinturas.com/blog/category/pigmentos">http://fabricarpinturas.com/blog/category/pigmentos</a> </p>						

N° DE SEMANAS  Tiempo	UNIDAD II: MATERIALES PARA PREPARACIÓN DE SUPERFICIES					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5	Materiales abrasivos para madera y para acabados de la madera	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Reconoce las lijas y sabe lijar correctamente	Rúbricas Cuestionarios Fichas
6	Tintes para madera. Clasificación, características y uso	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Conoce tintes para madera y sabe aplicarlos	Rúbricas Cuestionarios Fichas
7	Removedores, preservantes. Pulidores y ceras. Características y formas de aplicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Blogs	Identifica removedores y preservantes y sabe cómo aplicarlos	Rúbricas Cuestionarios Fichas
8	<b>EVALUACION PARCIAL</b>					
<p align="center"> <a href="https://www.nortonabrasives.com/es-pe/blog/lijas-para-madera-que-tipos-de-lijas-se-utilizan-para-la-madera">https://www.nortonabrasives.com/es-pe/blog/lijas-para-madera-que-tipos-de-lijas-se-utilizan-para-la-madera</a>  <a href="https://decarpinteria.net/tintes-para-madera/">https://decarpinteria.net/tintes-para-madera/</a>  <a href="https://www.tekno.com.pe/assets/img/productos/otras-lineas/madera/preservantes/prematek/prematek-ficha-tecnica.pdf">https://www.tekno.com.pe/assets/img/productos/otras-lineas/madera/preservantes/prematek/prematek-ficha-tecnica.pdf</a> </p>						

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD III: BARNICES Y PINTURAS ALQUÍDICAS					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9	El barniz alquídico. Características. Procedimiento para su aplicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Conoce barnices alquídicos y sabe aplicarlos	Rúbricas Cuestionarios Fichas
10	La pintura alquídica. Características. Procedimiento para su aplicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs.	Identifica pinturas alquídicas y aplica con corrección.	Rúbricas Cuestionarios Fichas
11	El equipo de pintar por pulverización. Pistola pulverizadora	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs	Conoce equipo y usa correctamente la pistola pulverizadora	Rúbricas Cuestionarios Fichas
12	Equipos de protección personal para acabado de muebles	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs	Identifica y usa Equipo de protección personal	Rúbricas Cuestionarios Fichas
<a href="https://sagola.com/uploads/documentos/folleto-equipos-de-pintado-para-madera.pdf">https://sagola.com/uploads/documentos/folleto-equipos-de-pintado-para-madera.pdf</a> <a href="http://www.ridso.com/documentos/muro/207_1426902785_550ccf0145e84.pdf">http://www.ridso.com/documentos/muro/207_1426902785_550ccf0145e84.pdf</a> <a href="https://www.aboutspanol.com/barnizar-un-mueble-de-madera-paso-a-paso-2441786">https://www.aboutspanol.com/barnizar-un-mueble-de-madera-paso-a-paso-2441786</a> <a href="https://www.pintomicasa.com/2008/02/como-pintar-los-muebles.html">https://www.pintomicasa.com/2008/02/como-pintar-los-muebles.html</a>						

	UNIDAD IV: BARNICES Y PINTURAS CELULÓSICAS					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13	El barniz o laca a la piroxilina. Clases.  Aplicación de Laca selladora	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs	Identifica los distintos tipos de lacas y sabe aplicar laca selladora	Rúbricas Cuestionarios Fichas
14	Lacas brillantes o mates  Aplicación de lacas de acabado	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs	Conoce procedimientos para laquear superficies brillantes y mates	Rúbricas Cuestionarios Fichas
15	La pintura a la piroxilina. Componentes. Procedimiento para su aplicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto. Blogs, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, , Blogs	Identifica pinturas celulósicas y sabe aplicarlas.	Rúbricas Cuestionarios Fichas

## ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE

16	EVALUACIÓN FINAL
<a href="https://web.araucosoluciones.com/file/1006_23_web_guia_recubr_araucopy_15mar_17-pdf_395_so1.pdf">https://web.araucosoluciones.com/file/1006_23_web_guia_recubr_araucopy_15mar_17-pdf_395_so1.pdf</a> <a href="https://restaurarmuebles.com/como-lacar-un-mueble/">https://restaurarmuebles.com/como-lacar-un-mueble/</a> <a href="https://www.aboutespanol.com/lacar-muebles-en-bianco-o-en-color-2441657">https://www.aboutespanol.com/lacar-muebles-en-bianco-o-en-color-2441657</a>	

### V. METODOLOGÍA

#### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

#### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

### VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

#### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

#### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

### VII. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).</li> <li>a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.</li> </ul>	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> <li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>- Indagación y diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).</li> <li>b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.</li> </ul>	30 %	
<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los temas.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Interpretación de lecturas.</li> <li>- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.</li> </ul>	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

- 8.1. Esquivel, L. (2011). *Manual de barnizado y pintura de muebles*. México: Trillas.
- 8.2. Crump, D. (2004). *Guía de los acabados en madera*. Barcelona: Timun Mas.
- 8.3. Gibbia, W. (1997) *Acabados de la madera*. Barcelona: C.E.A.C.
- 8.4. Groneman, Ch. (1985). *Trabajos en madera*. México: Novaro.
- 8.5. Rocwell Manufacturing Company (1982). *Métodos prácticos de acabado*, México: Diana.
- 8.6. Ediciones Atrium (1980). *Biblioteca Atrium de la madera Tomo 4*. Barcelona: Atrium.
- 8.7. Arauco. *Como barnizar y pintar madera*. Recuperado de: [https://web.arucosoluciones.com/file/03\\_pap\\_como\\_barnizar\\_chile\\_30jul\\_2015\\_792.pdf](https://web.arucosoluciones.com/file/03_pap_como_barnizar_chile_30jul_2015_792.pdf)
- 8.8. Industrias Químicas Carpo. *Apuntes de barnizado*. recuperado de <http://carpo.es/wp-content/uploads/2018/02/apuntes-de-barnizado.pdf>
- 8.9. Anipsa. *Tipos de acabado de la madera*. Recuperado de: <https://www.anypsa.com.pe/como-hacerlo/linea-maderera/tipos-de-acabados-en-madera>
- 8.10. Velikanje, G. (24 de febrero de 2006 ). *Sistema de acabados para madera*. Recuperado de: <https://www.woodkote.com/SpanishWebSite/faq/Span1OverviewWoodFinishing1.pdf>

La Cantuta, 20 de Mayo de 2020.

V°B°



Lic. Juan P. Hernández Anicama  
Docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
“ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE”  
*Alma Mater del Magisterio Nacional*

FACULTAD DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONTRUCCIONES

SILABO

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1. Programa de estudio Profesional: | Ebanistería y Decoración                |
| 1.2. Curso virtual                    | : Práctica Docente Continua             |
| 1.3. Semestre                         | : 2020-I                                |
| 1.4. Código                           | : ACCP0753                              |
| 1.5. Area curricular                  | : Práctica Pre-Profesionales            |
| 1.6. Créditos                         | : 03                                    |
| 1.7. Hora de teoría y práctica        | : 06 h (Práctica)                       |
| 1.8. Promoción y sección              | : 2017/K4.                              |
| 1.9. Docente                          | : Mg. Duliano Christian Ramírez Morales |
| 1.10 Director de Departamento         | : Dr. Limas Huatuco, David Ángel        |

**II. SUMILLA**

Comprende la realización de las fases de planeamiento y de introducción plena al proceso enseñanza- aprendizaje con responsabilidad limitada sobre la asignatura o parte de la asignatura o de la especialidad respectiva y con la supervisión y monitoreo en el aula y evaluación por parte del docente a cargo de la asignatura. En esta práctica el educando será llevado a la ejecución de todas las acciones del proceso enseñanza - aprendizaje.

**III. OBJETIVO GENERAL**

OBJETIVO GENERAL

Gestiona procesos de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños propias de su nivel y modalidad educativa, con énfasis en los nuevos modelos y enfoques pedagógicos.

OBJETIVO ESPECIFICO

- III.1. Planificar los procesos pedagógicos, didácticos en coherencia con propósitos, desempeños precisados según el ciclo y las competencias del área, estrategias didácticas, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular del aula teniendo en cuenta las diferencias individuales, socio afectivas y contextos culturales
- III.2. Dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje con dominio de los contenidos disciplinares, el uso de estrategias, recursos didácticos y tecnológicos e instrumentos de evaluación pertinentes para la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. En el área de Educación para el Trabajo o Unidad modular
- III.3. Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con las competencias previstas en área curricular que enseña para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° SEM	UNIDAD I: PLANIFICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE					
	OBJETIVO DE UNIDAD	Planificar los procesos pedagógicos, didácticos en coherencia con propósitos, desempeños precisados según el ciclo y las competencias del área, estrategias didácticas, el uso de los recursos disponibles y la evaluación en una programación curricular del aula teniendo en cuenta las diferencias individuales, socio afectivas y contextos culturales.				
	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
0 G meet: 90 min  Aula virtual: 180 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual,  Presentación de la asignatura importancia y objetivos del curso.e importancia de la educación técnica	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.  <b>Foro 1 de presentación y discusión</b> de la asignatura con preguntas ¿Qué importancia tiene la educación técnica? ¿Qué experiencias y expectativas tienes acerca de la practica preprofesional?.	<b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b>  <b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b>  <b>Observo videos</b>  <b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> <b>Interactuó en el chat.</b> <b>Recibo, envió y transfiero informacion</b>	<b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b>	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.  Foro de discusión 1	Organizadores del conocimiento.
01  Ingreso G meet: 90 min  Aula virtual: 90 min  Desarrollo tematico Estudiant es <b>180 m</b>  Salida G meet: 90 min	1.1.Características as y habilidades de los estudiantes del CETPRO o EBR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnóstico del estudiante e infraestructura</b> Análisis Lecturas seleccionadas Acerca de las Características de los estudiantes de Educación Técnico-Productiva (CETPRO). Identifican y contrastan las características y habilidades de los estudiantes, en cuadro comparativo</li> </ul> <b>Foro de discusión 2</b> <i>1.¿De qué manera podemos promover el desarrollo del potencial cognitivo en esta etapa del estudiante?</i> <i>2.¿Cuál es el rol del docente de Educación Técnica en la formación de la adolescencia?</i>	<b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b>  <b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b>  <b>Observo videos</b>  <b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> <b>Interactuó en el chat.</b> <b>Recibo, envió y transfiero informacion</b>	<b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b>	<b>Tarea 1</b> Elaboración de Cuadro comparativo de la lectura de análisis <b>1.Conoce las características de los estudiantes de CETPRO</b>  <b>Foro de discusión 2</b> Participación de discusión	Rubrica para evaluar el Foro de discusión 1 <b>P1</b>  Rubrica para evaluar cuadros comparativos <b>PT1</b>  Rubrica para evaluar Foro discusión 2 <b>P2</b>

<p><b>02<sub>sc</sub></b></p> <p><b>Ingreso</b> G meet: 90 min</p> <p>Aula virtual: 90 min</p> <p>Desarrollo tematico Estudiantes 180 m</p> <p>Salida G meet: 90 min</p>	<p>1.2 Factores que influyen en el proceso enseñanza y aprendizaje.</p> <p>1.3 Importancia de los espacios virtuales en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes</p>	<p><b>Análisis de lecturas seleccionadas</b> Diferencian los factores que favorecen y dificultan el proceso enseñanza y aprendizaje (contexto familiar, escolar, social). En cuadros comparativos para la sustentación.</p> <p><b>Foro de discusión 3</b> Del análisis de las condiciones básicas para la enseñanza responder: <i>¿Cuál es la importancia de los espacios virtuales en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes?</i> <i>¿Saben los profesores y estudiantes tomar apuntes de clases virtuales?</i> Fundamenten sus respuestas <b>Chat de consultas</b></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica Interactuó en el chat. Recibo, envié y transfiero informacion</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b></p>	<p><b>Tarea 2</b> Elaboran:</p> <p>1. Cuadros comparativos en donde Reconoce los factores que influyen en el proceso enseñanza y aprendizaje</p> <p>2. Además la importancia de los espacios virtuales en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes</p> <p><b>Foro de discusión 3</b> Participación de discusión</p>	<p>Rubrica para evaluar cuadros comparativos <b>PT2</b></p> <p>Rubrica para evaluar Foro discusión 3 <b>P3</b></p>
<p><b>03</b></p> <p><b>Ingreso</b> G meet: 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>1.4 Planificación curricular del aula: PCA (proyecto)</p>	<p><b>Planificación de una programación curricular del aula:</b> <b>Conferencia 1</b> Analizan los elementos de la planificación curricular en base a los lineamientos de la cartilla pedagógica. - Diseñan una matriz de demanda educativa (necesidades de aprendizaje, intereses propios de los estudiantes, problemas, potencialidades y situación significativa), - Utilizan diversas técnicas FODA Árbol de Objetivos, De los Problemas necesidades de aprendizaje, intereses propios de los estudiantes, problemas, potencialidades</p> <p><b>•Foro de discusión 4</b> <b>En equipos de trabajo</b> <i>¿De dónde partimos para planificar?</i> <i>¿Cuáles son las características de una situación significativa?</i> <i>¿Qué recomendaciones podemos señalar para realizar la programación anual y las unidades didácticas?</i> <b>Chat de asesorías</b></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p>Video conferencia Lecturas seleccionadas Cartilla pedagógica de planificación curricular Formatos de programación anual, y unidad didáctica propuestos por la institución educativa. Google Meet.</p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b></p>	<p><b>Tarea 3</b> Elaboran:</p> <p>1. Matriz de la demanda educativa Sobre necesidades e intereses</p> <p>2. Elaboran situaciones significativas del área de Ept (emprendimiento)</p> <p>3. Elaboran cuadros Utilizando la Técnica o matriz FODA, Árbol de problemas y de objetivos sobre problemas y potencialidades</p> <p>4. Describe eficientemente la Planificación curricular del aula:PCA (proyecto)</p> <p>5. Desarrollan situaciones significativas institucionales y del área</p> <p><b>Foro de discusión 4</b></p>	<p>Lista de cotejo para evaluar matriz <b>PT3</b></p> <p>Rubrica para evaluar Foro 4 <b>P 4</b></p>



<p><b>04</b> sc</p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiant es</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>1.5</p> <p>Planificación de las unidades didácticas del aula:(UD)</p>	<p>Diseñan la programación curricular anual y unidad didáctica, teniendo en cuenta su estructura, Propósitos de aprendizajes contextualizados. Secuencialidad, situación significativa, en base a la matriz de diagnóstico de la demanda educativa.</p> <p>Elaboran la programación anual</p> <p>Elaboran las unidades Didácticas: Aprendizaje Proyecto Modular</p> <p><b>Foro de discusión 5</b> ¿Los modelos dados por los estados para una programación anual son los más adecuados? ¿Los modelos planteados para el desarrollo de las unidades son los mas pertinentes? ¿Qué opinión te merece el desarrollo de las situaciones significativas?</p> <p><b>Chat de consultas</b></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales. Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p>Video conferencia Lecturas seleccionadas Cartilla pedagógica de planificación curricular Formatos de programación anual, y unidad didáctica propuestos por la institución educativa. Google Meet.</p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b></p>	<p>Tarea 4 Elaboran la Programación curricular anual PA</p> <p>Tarea 5 Elaboran una unidad didáctica: proyecto y módulo o unidad de aprendizaje Conoce la planificación de las unidades didácticas del aula:(UD)</p>	<p>Lista de cotejo de verificación programación anual PT 4</p> <p>Lista de cotejo para la verificación de la Unidad didáctica PT 5</p> <p>Rubrica para evaluar foro de discusión 5 (P5)</p>
<p><b>05</b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>1.6</p> <p>Sesión de aprendizaje: propósitos de aprendizaje, procesos pedagógicos y didácticos., el uso de recursos, dinámicas, juegos e interacciones y evaluación</p>	<p><b>Planifican una sesión de aprendizaje. Conferencia 2 A través del Análisis de lecturas y observación de videos</b></p> <p>Elaboran sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos en un esquema propuesto.</p> <p><b>Chat de asesorías</b> Email personal y Mobile learning</p> <p><b>Elaboración de dinámicas, juegos y aspectos motivacionales didácticas para el dictado de la especialidad como soporte para las sesiones de aprendizaje</b></p> <p><b>Chat de asesorías</b> Email personal y Mobile learning</p> <p><b>Elaboración de instrumentos de evaluación, en concordancia con los propósitos de aprendizaje. Chat de asesorías</b> Email personal y Mobile learning</p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica Interactuó en el chat. Recibo, envié y transfiero informacion</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b></p>	<p>Tarea 6 Elabora una lista de cotejo para evaluar el Desarrollo eficiente de la Sesión de aprendizaje: propósitos de aprendizaje, procesos pedagógicos y didácticos., el uso de recursos, dinámicas, y evaluación</p> <p>Tarea 7 Evalúa a través de la lista de cotejo las diversas dinámicas, juegos e interacciones motivacionales que se plantean en una sesión de aprendizaje</p> <p>Tarea 8 Evalúa a través de una lista de cotejo los instrumentos de evaluación en concordancia con los propósitos de aprendizaje</p>	<p>Lista de cotejo de una sesión de aprendizaje <b>PT 6</b></p> <p>Rubrica para evaluar las dinámicas, juegos y motivaciones para fortalecer una sesión de aprendizaje <b>PT 7</b></p> <p>Rubrica para evaluar los instrumentos de evaluacion <b>PT 8</b></p>
<b>VALORES – ACTITUDES<sub>sc</sub></b>						
<p>* Demuestra objetividad y veracidad en su trabajo de planificación. * Muestra respeto y tolerancia a las propuestas de los demás. * Manifiesta sus observaciones y sugerencias a sus compañeros, con respeto y asertividad.</p>				<p>Registro de las observaciones</p>		<p>Ficha de observación de actitudes (Auto, coevaluación)</p>



* Demuestra seguridad y habilidad pedagógica en la planificación de la programación anual , unidad didáctica y sesión de aprendizaje. * Entrega sus trabajos en la fecha señalada		
---	--	--

UNIDAD II. CONDUCCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE						
N° SEM	OBJETIVO DE UNIDAD	Dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje con dominio de los contenidos disciplinares, el uso de estrategias, recursos didácticos y tecnológicos e instrumentos de evaluación pertinentes para la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales. En el área de Educación para el Trabajo o Unidad modular				
	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
06 <sup>sc</sup> <b>Ingreso G meet:</b> 45 min <b>Aula virtual:</b> 45 min  Desarrollo tematico o dictado de Estudiant es <b>270 m</b>  <b>Salida G meet:</b> 90 min	2.1  Desarrollo y evaluacion <b>Desempeño docente en las sesiones remotas</b>	<b>Mediación del proceso enseñanza y aprendizaje: Conferencia 3: Orientaciones para el trabajo remoto en la conducción del proceso enseñanza y aprendizaje</b> Empleando herramientas de educación remota del MINEDU y otros recursos, tomando en consideración las actividades propuestas.  Aplicación de la ficha de observación del desempeño docente y observación entre pares <i>Conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje 1</i> <i>Dictado de clases de acuerdo a las temáticas que fije el docente de aula (emprendimiento) dentro de cada especialidad y en las instituciones que tenga convenio o vínculos para el dictado tanto en EBR o Cetpros</i> <i>Dictado de clase entre pares de acuerdo a lo que fije el docente conductor con temáticas de especialidad</i>	<b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b>  <b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b>  <b>Observo videos</b>  <b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> <b>Interactuó en el chat.</b> <b>Recibo, envié y transfiero informacion</b> <b>Utilización del Zoom institucional de la IE convenio</b>  . .	<b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Zoom</b>	Tarea 9  Elaboración y evaluación de una ficha de observación del desempeño del docente en el aula en las sesiones remotas que dicta  Tarea 10  Elabora y evalúa una ficha de análisis crítico en donde se Reconoce la importancia o critica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta  Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje  1.En aula vía sesión remota en IE de EBR (emprendimiento)o Cetpros (Especialidad)  2.Entre pares e acuerdo a la distribución que fije el docente conductor de la practica	Ficha de observación del desempeño en el aula <b>PT9</b>  Ficha de análisis crítico <b>PT10</b>
07  <b>G meet:</b> 45 min  <b>Aula virtual:</b> 90 min	2.2. Desarrollo y evaluacion <b>Desempeño docente en las sesiones remotas</b>	Lectura informativa utilización de las fichas de registro auxiliar de evaluación de los aprendizajes  <i>Conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje 2</i>  <i>Dictado de clases de acuerdo a las temáticas que fije el docente de aula</i>	<b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b>  <b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b>	<b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Zoom</b>	Tarea 11  Evaluacion de una ficha de observación del desempeño del docente en el aula en las sesiones remotas que dicta  Tarea 12  Evaluacion de la ficha de análisis	Ficha de observación del desempeño en el aula <b>PT11</b>  Ficha de análisis crítico <b>PT12</b>

		<i>(emprendimiento) dentro de cada especialidad y en las instituciones que tenga convenio o vínculos para el dictado tanto en EBR o Cetpros Dictado de clase entre pares de acuerdo a lo que fije el docente conductor con temáticas de especialidad</i>	<p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> Interactuó en el chat. Recibo, envié y transfiero informacion Utilización del Zoom institucional de la IE convenio</p>		<p>critico en donde se Reconoce la importancia o critica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>1.En aula vía sesión remota en I.E de EBR (emprendimiento)o Cetpros (Especialidad)</p> <p>2.Entre pares de acuerdo a la distribución que fije el docente conductor de la practica</p>	
<p><b>08</b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 45 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 45 min</p> <p><b>Desarrollo tematico o dictado de Estudiant es</b> 270 m</p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>Evaluación Casuística: Estudios de Caso</p> <p>Desarrollo y evaluacion <b>Desempeño docente en las sesiones remotas</b></p>	<p><b>Prueba casuística on line: 40 minutos</b></p> <p>Reflexionan y realimentan sus contenidos pedagógicos y didácticos a través de la prueba casuística a fin de mejorar las deficiencias, fortaleciendo su preparación para su desempeño profesional</p> <p>Desarrollo y fortalecimiento del desempeño docente</p> <p>Foro de discusión 6 ¿Que acciones positivas observa en el desempeño docente ¿Qué acciones negativas observa en el desempeño docente</p> <p>Lectura informativa utilización de las fichas de informe de progreso de las competencias Y/o capacidades.</p> <p><b>Conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje 3</b> <i>Dictado de clases de acuerdo a las temáticas que fije el docente de aula (emprendimiento) dentro de cada especialidad y en las instituciones que tenga convenio o vínculos para el dictado tanto en EBR o Cetpros Dictado de clase entre pares de acuerdo a lo que fije el docente conductor con temáticas de especialidad</i></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> Interactuó en el chat. Recibo, envié y transfiero informacion Utilización del Zoom institucional de la IE convenio</p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Zoom</b></p>	<p>Examen Parcial Realiza eficientemente la evaluación Casuística a través del Estudios de Caso</p> <p>Foro de discusión 6 Realizacion de discusión</p> <p>Tarea 13</p> <p>Evaluacion de una ficha de observación del desempeño del docente en el aula en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 14</p> <p>Evaluacion de la ficha de análisis critico en donde se Reconoce la importancia o critica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 15</p> <p>Elaboración de un análisis crítico</p>	<p><b>Examen parcial EP</b></p> <p><b>Rubrica para evaluar foro de discusión 6 (P6)</b></p> <p>Ficha de observación del desempeño en el aula <b>PT13</b></p> <p>Ficha de análisis critico <b>PT14</b></p> <p>Rubrica para evaluar el uso de fichas de informe de progreso de los estudiantes de EBR o Cetpros <b>PT15</b></p>

					<p>acerca del informe de progreso de los estudiantes</p> <p>Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>1.En aula vía sesión remota en I.E de EBR (emprendimiento)o Cetpros (Especialidad)</p> <p>2.Entre pares de acuerdo a la distribución que fije el docente conductor de la practica</p>	
<p><b>09</b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 45 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 45 min</p> <p>Desarrollo tematico o dictado de Estudiant es <b>270 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>Desarrollo y evaluacion</p> <p><b>Desempeño docente en las sesiones remotas</b></p>	<p>Lectura informativa Utilización y manejo de las fichas de Acta Oficial de Evaluación <b>Evaluacion Literal (AD, A, B, C) y Evaluación vigesimal (0 A 20)</b></p> <p><b>Foro de discusion7</b> <i>¿Te parece correcta la forma como plantea la evalúa el estado a los estudiante de EBR y Cetpros?</i> <i>¿Qué tipo de evaluación debería ser la mas pertinente para los estudiantes de técnica de EBR como -Cetpros?</i></p> <p><b>Conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje 4</b> <i>Dictado de clases de acuerdo a las temáticas que fije el docente de aula (emprendimiento) dentro de cada especialidad y en las instituciones que tenga convenio o vínculos para el dictado tanto en EBR o Cetpros</i> <i>Dictado de clase entre pares de acuerdo a lo que fije el docente conductor con temáticas de especialidad</i> <b>Foro de discusión 7</b> <i>¿Qué experiencia satisfactoria genera el desarrollo de las practicas de sesiones remota?</i> <i>¿Qué experiencia negativas podemos reconocer en el desarrollo de las sesiones remotas?</i></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica Interactuó en el chat. Recibo, envió y transfiere informacion Utilización del Zoom institucional de la IE convenio</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Zoom</b></p>	<p>Tarea 16</p> <p>Evaluacion de una ficha de observación del desempeño del docente practicante en el aula en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 17</p> <p>Evaluacion de la ficha de análisis critico en donde se Reconoce la importancia o critica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 18</p> <p>Elaboración de análisis critico sobre la evaluacion educativa literal y vigesimal</p> <p>Foro de discusión 7</p> <p>Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>1.En aula vía sesión remota en I.E de EBR (emprendimiento)o Cetpros (Especialidad)</p> <p>2.Entre pares e acuerdo a la distribución que fije el docente conductor de la practica</p>	<p>Ficha de observación del desempeño en el aula <b>PT16</b></p> <p>Ficha de análisis critico <b>PT17</b></p> <p>Rubrica para evaluar el análisis critico de la evaluacion educativa <b>PT18</b></p> <p>Rubrica para evaluar el foro 7 <b>P 7</b></p>

<p><b>10<sub>sc</sub></b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico o Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>Desarrollo y evaluacion <b>Desempeño docente en las sesiones remotas</b></p>	<p>Lectura informativa utilización de las fichas de <i>registro en el SIAGIE</i></p> <p><b>Foro de discusión 8</b> <i>¿El sistema integrado de evaluación educativa SIAGIE será el mas adecuado medio de evaluación que planea el estado?</i> <i>¿Qué otras formas de evaluación se podría proponer para evaluar a nuestra educación dada la multidisciplinaria y contextos geográficos que y educativos que tiene?</i></p> <p><b>Conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje 5</b> <i>Dictado de clases de acuerdo a las temáticas que fije el docente de aula (emprendimiento) dentro de cada especialidad y en las instituciones que tenga convenio o vínculos para el dictado tanto en EBR o Cetpros</i> <i>Dictado de clase entre pares de acuerdo a lo que fije el docente conductor con temáticas de especialidad</i></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica Interactuó en el chat. Recibo, envié y transfiero informacion Utilización del Zoom institucional de la IE convenio</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Zoom</b></p>	<p>Tarea 19</p> <p>Evaluacion de una ficha de observación del desempeño del docente practicante en el aula en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 20</p> <p>Elabora una ficha de análisis critico en donde se Reconoce la importancia o critica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 21</p> <p>Elaboración de análisis critico sobre el SIAGIE</p> <p>Foro de discusion 8</p> <p>Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>1.En aula vía sesión remota en I.E de EBR (emprendimiento)o Cetpros (Especialidad)</p> <p>2.Entre pares e acuerdo a la distribución que fije el docente conductor de la practica</p>	<p>Ficha de observación del desempeño en el aula <b>PT19</b></p> <p>Ficha de análisis critico <b>PT20</b></p> <p>Rubrica para evaluar el análisis critico de la evaluacion educativa SIAGIE <b>PT21</b></p> <p>Rubrica para evaluar el foro 8 <b>P 8</b></p>
<p><b>11</b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico o Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>		<p>Lectura informativa utilización de las fichas de los niveles y logros alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia (comunicación a sus familias).</p> <p>Foro de discusión 9 <i>¿Los informes de niveles y logros alcanzados por los estudiantes como se deben dar a los padres de familia?</i> <i>¿Crees tu que un logro de aprendizaje esta mas allá de una buena nutrición, de la dotación de recursos logísticos y apoyo familiar para que alcances mejores niveles educativos?</i></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica Interactuó en el chat.</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle Zoom</b></p>	<p>Tarea 22</p> <p>Evaluacion de una ficha de observación del desempeño del docente practicante en el aula en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 23</p> <p>Elabora una ficha de análisis critico en donde se Reconoce la importancia o critica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 24</p> <p>Elaboración de análisis critico sobre la forma de como informar a los</p>	<p>Ficha de observación del desempeño en el aula <b>PT22</b></p> <p>Ficha de análisis critico <b>PT23</b></p> <p>Rubrica para evaluar sobre la forma de como informar a los padres de familia la evaluacion educativa literal y vigesimal <b>PT24</b></p> <p>Rubrica para evaluar el foro 9 <b>P 9</b></p>

		<p><b>Conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje 6</b>  <i>Dictado de clases de acuerdo a las temáticas que fije el docente de aula (emprendimiento) dentro de cada especialidad y en las instituciones que tenga convenio o vínculos para el dictado tanto en EBR o Cetpros</i>  <i>Dictado de clase entre pares de acuerdo a lo que fije el docente conductor con temáticas de especialidad</i></p>	<p><b>Recibo, envió y transfiere información</b>  Utilización del Zoom institucional de la IE convenio</p>		<p>padres de familia la evaluación educativa literal y vigesimal</p> <p>Foro de discusión 9</p> <p>Conducción del proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>1.En aula vía sesión remota en I.E de EBR (emprendimiento) o Cetpros (Especialidad)</p> <p>2.Entre pares e acuerdo a la distribución que fije el docente conductor de la practica</p>	
<b>VALORES - ACTITUDES<sub>sc</sub></b>						
<p>*Demuestra seguridad y habilidad pedagógica en la ejecución de sesiones de aprendizaje.  *Demuestra creatividad e iniciativa en el diseño de materiales didácticos.  *Toma decisiones en forma oportuna ante resultados de la evaluación.  *Seguridad en proponer alternativas ante errores de una sesión de E-A.</p>				<p><b>Evidencia de actitud:</b>  Registro de las observaciones</p>		<p><b>Ficha de observación</b></p>

<b>UNIDAD III. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>						
N° SEM	OBJETIVO DE UNIDAD	<p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con las competencias previstas en área curricular que enseña para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.</p>				
	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
12	3.1 Mediación, Evaluación y realimentación del proceso enseñanza y aprendizaje.	<p><b>Análisis y evaluación del desempeño en el aula</b>  <b>Evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.</b>  Observan, evalúan a través del análisis crítico y autocritico seis sesiones de aprendizaje, a sus pares.</p> <p><b>Foro de discusión 10</b>  ¿Cuáles son las Ventajas y desventajas de aprendizaje remoto y las sesiones aprendo en casa propuestos por el ministerio de educación?  <b>Chat de consulta</b></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b>  <b>Interactuó en el chat.</b>  <b>Recibo, envió y transfiere informacion</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle</b></p>	<p>Sabe implementar la Mediación, Evaluación y realimentación del proceso enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Tarea 25</p> <p>Evaluación de una ficha de observación del desempeño del docente practicante en el aula en las sesiones remotas que dicta</p> <p>Tarea 26</p> <p>Elabora una ficha de análisis crítico en donde se Reconoce la importancia o crítica del desempeño docente en las sesiones remotas que dicta</p>	<p>Ficha de observación docente en el aula  P26  Ficha de análisis crítico  P27  Rubrica para evaluar el foro 10  P 10</p>
	<p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiantes</b> 180 m</p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>					

					<b>Foro de discusión 10</b>	
<p><b>13<sub>sc</sub></b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>		<p><b>¿Retroalimentación y reflexión al aprendizaje y a la práctica pedagógica:</b> En base a los resultados de la evaluación se propone la retroalimentación de sus estudiantes y se toman decisiones de manera pertinente para la práctica pedagógica y oportuna hacia la enseñanza. El docente practicante identifica los aciertos y oportunidades de mejora en sus estudiantes, también retroalimenta y reflexión a su práctica pedagógica</p> <p><b>Foro 11 de discusión</b> <i>¿Por qué es importante la retroalimentación para el desarrollo de las competencias?</i> <i>¿De qué manera la retroalimentación permite el fortalecimiento de la práctica pedagógica a nivel individual y colectivo?</i></p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y transferencia de información de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> <b>Interactuó en el chat.</b> <b>Recibo, envió y transfiero información</b></p>		<p>Tarea 27</p> <p>Elaboración de análisis crítico sobre la metacognición y retroalimentación oportuna en las mejoras del proceso de e.a</p> <p>Foro de discusión 11</p>	<p>Ficha de análisis crítico <b>P27</b></p> <p>Rubrica para evaluar el foro 11 <b>P 11</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>14</b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudios</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>3.2 Materiales educativos que contribuyan al logro de los aprendizajes</p>	<p><b>Elaboración de una ficha de evaluación sobre la elaboración y uso de material educativo físico audiovisual y virtual:</b> Como planifican, Organizan, diseñan y elaboran los materiales educativos que van a ser utilizados en sus sesiones de aprendizaje Presenta diapositivas del material y recursos educativos dotados por MINEDU a las instituciones educativas y las creadas por el docente. Presentación modelos de material educativo:</p> <p><b>a) Material Impreso; Documentario/instruccional</b> Elaboración y utilidad de Ficha de trabajo, guía de laboratorio, practica dirigida, crucigrama, organizadores de conocimiento, salida de campo, webquest, lectura informativa u otros productos. <b>Material educativo físico:</b> Elaboración y utilidad de textos, textos auto instructivos, módulos, manuales, cartillas, separatas, instructivos, revistas, periódicos, boletines, etc. <b>b) Materiales educativos concreto audiovisual:</b> Maquetas, módulos, módulos interactivos, simuladores, aplicaciones, etc <b>c) Material Multimedia o Tic</b> Uso y utilidades de internet.. plataformas virtuales, (Moodle, Facebook; redes sociales, zoom, classroom, hangounths) aplicativos (wthas app, Messenger, skipe, instragram, you tuve, etc), programas, (Word, Excel, power point, access, pdf), pc, laptops, multimedia, parlantes, micrófonos, celulares, smarphone, etc</p> <p>Foro de discusión 12 Los materiales educativos deben ser una prioridad en la educación pruaana? ¿Los materiales educativos para el área tecnológica deben ser los mas completos que existan para poder realizar mejores niveles de e.a?</p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y trasferencia de informacion de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica Interactuó en el chat. Envío y transferencia de informacion</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electronico Plataforma Moodle</b></p>	<p>Proyecto 1</p> <p>Elaboración de una ficha de evaluacion para los materiales educativos que realiza un docente</p> <p>1. Material educativo impreso 2. Material educativo audiovisual 3. Material educativo multimedia</p> <p>Tarea 28</p> <p>Elaboración de una ficha de análisis crítico para los materiales que brinda el estado que contribuye en la mejora de los aprendizajes</p> <p>Foro de discusión 12</p>	<p>Rubrica para evaluar cartilla <b>PROY 1</b></p> <p><b>Rubrica para evaluar la ficha de análisis 28 PT28</b></p> <p><b>Rubrica para evaluar Foro de discusión 12 P12</b></p>
--	---	--	--	---	--	--

<p><b>15<sup>sc</sup></b> <b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>3.3 Técnicas e instrumentos de evaluación formativa en base de los aprendizajes esperados en educación técnica.</p>	<p><b>Conferencia 4</b> <b>Técnicas e instrumentos de evaluación formativa</b> Sistematizan y diagraman en una cartilla o ficha informativa sobre las técnicas e instrumentos de la evaluación formativa.</p> <p>Sistematizan y diagraman en una cartilla o ficha informativa sobre las técnicas e instrumentos de la evaluación de proceso Sistematizan y diagraman en una cartilla o ficha informativa sobre las técnicas e instrumentos de la evaluación sumativa Sistematizan y diagraman en una cartilla o ficha informativa sobre las técnicas e instrumentos de la evaluación integral.</p> <p>.</p> <p>Foro de discusión 13 ¿Qué importancia tienen las diferentes técnicas de evaluación ¿Qué importancia tiene los diversos instrumentos de evaluación?</p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y transferencia de información de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> <b>Interactuó en el chat.</b> <b>Envío y transferencia de información</b></p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle</b></p>	<p>Tarea 29 Elabora y Evalúa una ficha técnica de instrumentos de evaluación formativa en educación técnica</p> <p>Tarea 30 Elabora y Evalúa una ficha técnica de instrumentos de evaluación de proceso en educación técnica</p> <p>Tarea 31 Elabora y Evalúa una ficha técnica de instrumentos de evaluación integral en educación técnica</p> <p>Foro de discusión 9</p>	<p><b>Rubrica para evaluar la ficha de análisis de evaluación formativa 29 PT29</b> <b>Rubrica para evaluar la ficha de análisis de evaluación de proceso 30 PT30</b> <b>Rubrica para evaluar la ficha de análisis de evaluación integral 31 PT 31</b></p> <p><b>Rubrica para evaluar Foro de discusión 13</b></p>
<p><b>16</b></p> <p><b>Ingreso G meet:</b> 90 min</p> <p><b>Aula virtual:</b> 90 min</p> <p><b>Desarrollo tematico Estudiantes</b> <b>180 m</b></p> <p><b>Salida G meet:</b> 90 min</p>	<p>3.4 Evaluaciones mediante Estudios de Caso: para el aprendizaje de la educación técnica</p>	<p><b>Prueba casuística:</b> Analizan, reflexionan y realimentan sus contenidos pedagógicos y didácticos a través de la prueba casuística de 20 items a fin de mejorar las deficiencias, fortaleciendo su preparación para su futuro desempeño profesional <b>Foro 6</b> de preguntas y respuestas ¿Qué contenidos pedagógicos están vigentes? Acerca de los aspectos didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p><b>Presentaciones, organizadores de conocimiento con diapositivas. Mapas conceptuales, mapas mentales.</b></p> <p><b>Documentos de texto, Redacción, corrección, borrado grabado y transferencia de información de documentos, archivos</b></p> <p><b>Observo videos</b></p> <p><b>Interactuó asincrónica y sincrónica</b> <b>Interactuó en el chat.</b> <b>Envío y transferencia de información</b></p> <p>Presentación de Portafolio Paneles y virtual Filmadora Cámara</p>	<p><b>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle</b></p>	<p>Evaluación Final Desarrolla evaluaciones mediante Estudios de Caso: para el aprendizaje de la educación técnica</p> <p>Tarea 32 Presentación y Evaluación del portafolio pedagógico</p> <p>Tarea 33 Elaboración de un video para resaltar los aciertos y errores de la practica docente continua</p>	<p><b>Examen final EF</b> <b>Rubrica para el portafolio PT32</b> <b>Rubrica para evaluar el video PT33</b></p>
	<p>3.5. Intercambio de experiencias pedagógicas y el portafolio.</p>	<p><b>Organización del portafolio de la PPP:</b> Sistematización y difusión de los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes en el portafolio virtual. Elaboración de un video sobre sus experiencias pedagógicas para su difusión en la pág. web de FATEC /UNE. <b>Informe de la PPP</b> Redacción de los logros alcanzados por los estudiantes de la PPP, así como las dificultades que se dan en el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza</p>			<p>Tarea 34 Realiza el Intercambio de experiencias pedagógicas con otros estudiantes y redacta un informe final.</p>	<p><b>Rubrica para evaluar el informe del intercambio de experiencias de la PP continua 34</b></p>



		y el establecimiento de las mejoras en los métodos, técnicas y estrategias para la mejora.				
<b>VALORES – ACTITUDES</b> <small>NC</small>						
<b>VALORES - ACTITUDES</b> *Demuestra seguridad y habilidad pedagógica en la ejecución de sesiones de aprendizaje. *Demuestra creatividad e iniciativa en el diseño de materiales didácticos. *Toma decisiones en forma oportuna ante resultados de la evaluación. *Seguridad en proponer alternativas ante errores de una sesión de E-A.			Evidencia de actitud: Registro de las observaciones		<b>Ficha de observación</b>	

## V. METODOLOGÍA

El presente curso se empleará el aula virtual (plataforma Moodle y google meet) y las acciones de enlace a través de Google meet, donde el docente del curso enviará información a los estudiantes sobre el desarrollo del curso. La metodología es colaborativa, activa (dinámica, individual, grupal participativa), la técnica que se empleara es la exposición y dialogo de temas por parte del docente y se complementa con los trabajos prácticos propuestos en la plataforma virtual , con asesoramiento permanente, personalizado de las actividades programadas en el silabo .Todo este material audiovisual estará acompañado de textos breves en los que podrán encontrar algunas ideas clave, así como de cuestionarios dirigidos a verificar la comprensión del tema de cada unidad.

El curso promueve el aprendizaje colaborativo, es por ello que presenta algunas herramientas que permitirán la comunicación entre los estudiantes. Estas son:

### 5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- a. Foros de consulta / discusión
- b. lectura analítica artículos, textos.
- c. observación y análisis de videos
- d. trabajos colaborativos

### 5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- a. Foros de consulta /discusión
- b. Asesorías Mobile learning (celular, WhatsApp, mensajes de texto, Google meet)

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Del docente:

Mediante el aplicativo Google Meet se expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo Google Meet y aula virtual para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII. EVALUACIÓN

CRITERIOS ¿Qué es lo que voy a evaluar?	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ¿Qué voy a evaluar? (tipo de calificación)	% ¿Cuál es el porcentaje del logro esperado?	INSTRUMENTOS ¿Con que voy a evaluar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y comprensión de las características de los estudiantes.</li> <li><i>Objetividad y organización de los procesos en la planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes</i></li> <li>Organización y calidad de sus respuestas.</li> <li>Claridad y presentación</li> <li>Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. EVALUACIÓN DE PROCESO</b>	<b>60%</b>	Rubricas Lista de cotejo de verificación (PCA, UD, SA) Fichas de análisis/observación
	a.1 Practicas (P): Tareas (PT), Foro P (foro, tareas, chat, y video conferencias)	40 %	
	a.2 Proyecto (Proy)	20 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Calidad información relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>Indagación y diseño</li> <li>Demuestra flexibilidad, sensibilidad y creatividad.</li> <li>Demuestra capacidad de comunicación oral y escrita</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación para la mejora de la práctica pedagógica.</li> </ul>	<b>B. EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación parcial (EP)</b>	20%	<b>Prueba, escrita Online</b>
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	<b>Prueba, escrita Online</b>
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

El Promedio final (PF) resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (P,PT)(4) + \text{Proy} (2) + EP (2) + EF (2)}{10}$$

Donde: P = Promedio de las tareas enviadas a la plataforma virtual (P, PT)

Proy = Promedio de proyectos (PROY)

EP = Nota o promedio de exámenes en línea por unidad

EF = Nota o promedio de examen en línea

Es requisito de evaluación tener como mínimo el 70 % de asistencia.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Bello, Manuel (2014). *Competencias científicas*. Perú: SINEACE (Humanidades 372.35 B416 2014)
- Beas, J. et al. (2005). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. México: Alfaomega
- Huerta, M (2014). *Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico*. Lima -Perú: San Marcos
- Jorba, J., y San Martín. (2008). *La función pedagógica de la evaluación: Evaluación como ayuda al aprendizaje*. (1a. ed.) Barcelona: Graó.
- Joyce, M., y Calhoun, E. (2012). *Modelos de enseñanza*. España: Gedisa S.A.
- Maldonado, M. (2012). *Currículo con enfoque de competencias*. Bogotá: Ecoe Editorial (Humanidades 378.199 M192 2012)

7. Marín, E., Moreno, A. (2007/2009). *Competencias para aprender a aprender*. Madrid, España: Alianza Editorial.
8. Ministerio de Educación (2017). *Evaluación docente*. Recuperado de [www.minedu.gob.pe/evaluaciondocente](http://www.minedu.gob.pe/evaluaciondocente)
9. Ministerio de Educación (2017). *Recursos didácticos*. Recuperado de [http://jec.perueduca.pe/?page\\_id=242](http://jec.perueduca.pe/?page_id=242).
10. Ministerio de Educación. (2015) *Rutas de aprendizaje de Ciencia tecnología y Ambiente*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/secundaria.php>.
11. Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
12. Peñalosa, W. (2003). *Los Propósitos de la Educación*. Lima, Perú: San Marcos.
13. Rodríguez, M. y otros, (2011) “Manual para el trabajo pedagógico en el aula” Edición Gráficos Grama: Lima, Perú.
14. Ruiz, M. (2009/2011). *Como evaluar el dominio de las competencias*. México: Trillas
15. Sánchez, L (2010). *Habilidades intelectuales. Una guía para su potenciación*. México: Alfaomega.
16. Soto, V., (2005). *Organizadores del Conocimiento*. Perú: Maestro innovador
17. Suarez G. (2003). *El aprendizaje cooperativo como herramienta pedagógica*. Lima: Fargraf S.R.L
18. Tobón, S. (2006/ 2013). *Formación basada competencias, Pensamiento complejo, diseño curricular didáctica y evaluación*. Bogotá, Colombia: ECOE. ediciones.
19. Tomlinson, C. (2005). *Estrategias para trabajar con diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós
20. Torres, G., y Rositas. (2012). *Diseño de planes educativos bajo un enfoque de competencias*. (2ª. ed.). México: Trillas

VºBº



**Mtro. Duliano Chrlistian Ramírez Morales**  
**Responsable de curso**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE  
FACULTAD DE TECNOLOGIA  
Departamento Académico de Diseño y Construcciones**

**S Í L A B O**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Programa de estudio Profesional : Ebanistería y Decoración
- 1.2. Curso virtual : Observación, Análisis y Planeamiento
- 1.3. Semestre : 2020-I
- 1.4. Código : ACACO539
- 1.5. Área curricular : Practica Pre-Profesionales
- 1.6. Créditos : 02
- 1.7. Hora de teoría y práctica : 4 (P)
- 1.8. Promoción y sección : 2018-K4
- 1.9. Docente : Dr. MORENO TREJO, Adolfo Teodosio
- 1.10. Director del Departamento : Dr. David Ángel Limas Huatuco

**II. SUMILLA.**

Con el propósito de observar, planear y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el seguimiento, monitoreo y evaluación del docente conductor de la práctica preprofesional de la especialidad respectiva, comprende los contenidos básicos de planificación, programación curricular y evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.

**III. OBJETIVO**

**3.1 GENERAL**

- 3.2** Evaluar el proceso pedagógico en el aula y su entorno, a través de técnicas e instrumentos de observación, con la finalidad de planificar las acciones pedagógicas y didácticas de acuerdo con las competencias previstas en el área curricular que enseña, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

**3.2 ESPECÍFICOS:**

- 3.2.1. Observar sistemáticamente y conocer las características antropométricas, socio afectivas, cognitivas y pedagógicas del educando.
- 3.2.2. Conocer las características, importancia y análisis del lineamiento general del Nuevo Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
- 3.2.3. Identificar y analizar los elementos y procesos de la programación curricular.
- 3.2.4. Conocer los Estándares de aprendizaje.
- 3.2.5. Elaborar una unidad de aprendizaje.
- 3.2.7. Observar, analizar y planificar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- 3.2.8. Planificar y desarrollar una sesión de aprendizaje.
- 3.2.9. Conocimiento sobre la organización del aula.
- 3.2.10. Reconocer los procesos y elaborar documentos básicos administrativos y pedagógicos del aula.

3.2.11. Observar y explicar las características que tiene la infraestructura escolar.

3.2.12. Reconocer los criterios pedagógicos para ambientar el aula.

#### IV. PROGRAMACIONES DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: OBSERVACIÓN DEL ENTORNO EDUCATIVO Y DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL						N° DE SEM.
						03
N° SEM	OBJETIVO DE UNIDAD	Identificar los problemas y necesidades educativas de una I.E, respetando sus intereses y contexto cultural. Identificar las características del aula en la I.E, Utilizar herramientas, estadísticas, de datos, métodos y técnicas educativas establecidas. Reconocer el CNEB y las características educativas y el proceso de enseñanza, aprendizaje con actitud, ética, crítica y reflexiva.				
SM	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
01	Introducción y metodología de la asignatura. Desarrollando mis Actitudes Emprendedoras	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presentación de la Asignatura</b></li> <li><b>Foro 1 presentación de la secuencia metodológica a usar en el desarrollo de las sesiones de clase</b></li> <li><b>Foro 2 COLLAGE: Características Personales de un Estudiante Emprendedor</b></li> </ul> <p>Discusión de la lectura y análisis del CNEB: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. DEFINICIONES CLAVE QUE SUSTENTAN EL PERFIL DE EGRESO</p>	Aula virtual Grande	Power Point, Pdf, Word,	<p><b>Tarea 1 Organizador Visual Estudiante Emprendedor” desde mi experiencia</b></p> <p><b>Foro de Presentación</b></p>	Registro de asistencia
	<p>1.1 CNEB: Conceptos básicos Terminologías pedagógicas Educación aprendizaje, didáctica, modelos pedagógicos Perfil de egreso: Descripción.</p> <p>1.2 Características de los estudiantes en el nivel de EBR: biológico, cognitivo, emocional y social). Dificultades relacionadas al aprendizaje de los estudiantes. Matriz de diagnóstico.</p>	<p><b>1.1.1. Indagación de conceptos básicos pedagógicos en función del CNEB</b></p> <p>En un taller aplicado intercambiarán opiniones sobre terminologías pedagógicas: Educación, Pedagogía, aprendizaje, enseñanza, didáctica, Modelos pedagógicos, Rol del docente, concepción de currículo, elementos del currículo, fuentes y principios del currículo, Elaboraran un mapa conceptual</p> <p><b>Análisis de Lecturas seleccionadas Sobre el CNEB y observación de videos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de la Síntesis de las lecturas en organizadores de conocimiento en diapositivas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Foro 2</b></li> </ul> <p>Discusión de la lectura y análisis CNEB: RETOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA Y PERFIL DE EGRESO. Con el Currículo Nacional Educación Básica. Se visibiliza y da forma al derecho a la educación del estudiante, expresa las intenciones del sistema educativo, se expresan en el Perfil de egreso de la Educación Básica. Con el análisis se puede tener las respuestas a los retos y a las diversas necesidades, intereses, aspiraciones, valores, modos de pensar, de interrelacionarse con el ambiente y formas de vida y ética</p>	Aula virtual Archivos de multimedia: Lecturas seleccionadas del CNEB, Encuestas, fichas de diagnóstico de estudiantes.	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<p><b>Foro de discusión 2</b></p> <p><b>Tarea 1</b> Elaborar un Mapa conceptual 1. Terminología educativa.</p> <p><b>Tarea 2</b> Elaboración de Organizadores de conocimiento diapositivas del análisis de lecturas 1. Análisis de Lecturas seleccionadas del CNEB y observación de videos.</p> <p><b>Tarea 3</b> Elaboración de una matriz de diagnóstico 1. Características de los estudiantes cognitivo, emocional y social</p> <p><b>Tarea 4</b> Elaboración de Organizadores de conocimiento diapositivas del análisis de lecturas 1. Análisis de lectura sobre las dificultades de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica para evaluar Foro (P1)</p> <p>Rubrica para evaluar Foro (P2)</p> <p>Rubrica para evaluar mapa conceptual (PT1)</p> <p>Rubrica para evaluar organizador de conocimiento o (PT2)</p> <p>Rubrica para evaluar matriz de diagnóstico (PT3)</p> <p>Rubrica para evaluar organizador de conocimiento o (PT4)</p>

		<p><b>1.2.1. Características de los estudiantes en torno cognitivo emocional y social. Dificultades relacionadas al aprendizaje,</b>          Desarrollo del 2 taller aplicado para ver los aspectos biológicos, cognitivos, emocionales y sociales.          Taller de análisis del problema pedagógico priorizado: dificultades relacionadas al aprendizaje de los estudiantes.          Taller reflexivo de los problemas de contexto; Dificultades que impactan en el aprendizaje de los estudiantes, en una matriz de diagnóstico del entorno. (riesgos potencialidades y estrategias de propuestas de solución de los problemas).          - <b>Elaboración de matriz de diagnóstico</b>  <b>Análisis de Lectura : Sobre las características y dificultades de los estudiantes en la adolescencia:</b>          - Elaboración de la Síntesis de las lecturas en organizadores de conocimiento en diapositivas</p>				
02	<p>1.3 Diagnostico institucional y su entorno          Herramientas educativas y estadísticas          Normas técnicas de infraestructura escolar.</p> <p>1.4 Factores que dificultan o favorecen el aprendizaje:          contexto, familiar, escolar, social, los factores que influyen en los estudiantes y los contextos que <b>favorecen y dificultan</b> el aprendizaje</p>	<p><b>1.3.1. Diagnostico institucional y su entorno</b>  <b>Observación de diapositivas</b> sobre:          Los factores positivos y negativos de un análisis institucional: Infraestructura- Equipamiento, Docentes y Estudiantes, PP.FF, elaborando una cartilla de diagnóstico y análisis o fichas de diagnóstico. Institucional (P1)  <b>Análisis de la lectura seleccionada y taller aplicado sobre:</b> Herramientas educativas y estadísticas:          IDENTICOLE, ESCALE, SIAGIE, SISEVE, SIMON, Etc. Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje (CBEA), respecto a infraestructura (aula, laboratorios, mobiliarios equipamiento etc.,          1.4.1. Factores que influyen en los estudiantes y los contextos que <b>favorecen y dificultan</b> el aprendizaje. (contexto familiar, escolar, social, potencialidades, riesgos, estrategias).          - <b>Elaboración de una ficha de diagnóstico sobre los factores positivos y negativos que favorecen el aprendizaje</b>          • <b>Foro de discusión 3</b>          Discusión de la lectura y análisis de las herramientas educativas y base de datos educativos del estado con preguntas al azar a los equipos de trabajo estudiantil  <b>Chat de consultas</b></p>	<p>Archivos de multimedia:          Diapositivas          Lecturas seleccionadas:          Fichas de Diagnóstico de la institución, la aula infraestructura, equipamiento, docentes, estudiantes, pfff          Diapositivas zoom</p>	<p>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet          Whats app          Correo electrónico          Plataforma Moodle</p>	<p><b>Proyecto 1</b>          Cartilla o ficha de diagnóstico institucional infraestructura, equipamiento, docentes, estudiantes, PP.FF.  <b>Tarea 5</b>          Elaboración de organizadores de conocimiento diapositivas          1. Capturas de pantalla, análisis y diapositivas:          a. Utilizar las herramientas educativas:          Identifique para identificar una I.E, vigente          b. Utilizar el Escalé para ver los datos e información estadísticas que presenta de una I.E de una determinada región          2. Análisis y reflexión en cada uno de los casos          Respuestas de las preguntas Foro <b>2</b>  <b>Tarea 6</b>          Elaboración de una ficha de diagnóstico sobre los factores positivos y negativos que dificultan el aprendizaje  <b>Foro de discusión 3.</b></p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica para evaluar una cartilla o ficha diagnóstico institucional <b>(Proy 1)</b></p> <p>Rubrica para evaluar Foro <b>(P3)</b></p> <p>Rubrica para evaluar organizador de conocimiento o diapositivas <b>(PT5)</b></p> <p>Rubrica para evaluar ficha de diagnóstico <b>(PT6)</b></p>

03	1.5 Elaboración y análisis , utilizando encuestas, guías matrices, técnicas base de datos en función las necesidades educativas y propuestas de alternativas de solución: Institucionales , estudiantiles .	<p><b>1.5.1. Elaboración y uso de matrices y técnicas en función de las necesidades educativas y propuestas de alternativas de solución para un mejor diagnóstico:</b></p> <p><b>Institucionales</b>  <b>Como</b> la técnica de Encuestas, <b>FODA</b> , fichas, el árbol de objetivos, árbol de problemas, lluvia de ideas, Espina de Ishikawa, Diagrama de Gantt, Diagrama Pert, <b>mapas mentales, conceptuales, etc</b></p> <p><b>Estudiantiles</b>  Uso y Aplicación de encuestas, fichas de observación; test de inteligencias múltiples (IM), test de estilos de aprendizaje por Felder. (PNL). Análisis e interpretación de datos, utilizando cuadros y gráficos estadísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foro de discusión 4</b>  Discusión a través de preguntas diversas en la elaboración de las principales matrices y técnicas que se dan para las diversas necesidades educativas como alternativas de solución en las instituciones educativas</li> </ul> <p><b>Chat de consultas</b></p>	Archivos de multimedia: Lecturas obligatorias del Currículo Nacional (CNEB) Videos	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<p><b>Tarea 7</b>  A través de organizadores de conocimiento diapositivas debidamente analizadas, desarrollar los sgtes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la técnica lluvia de ideas para el análisis de necesidades y diagnóstico educativas de una I.E.</li> <li>2. Utilizar la técnica FODA para el diagnóstico de una I.E</li> <li>3. Elegir un problema determinado y utilizar la espina de Ishikawa en ubicar problemas y consecuencias de una I.E</li> <li>4. Elaborar una secuencia organizada de actividades utilizando el Diagrama de Gantt</li> <li>5. Utilizar una encuesta para verificar las condiciones académicas y de observación de estudiantes de una I.E</li> <li>6. Analiza toda la información y preséntalo en cuadros estadísticos las herramientas educativas utilizadas</li> </ol> <p>Respuestas de las preguntas <b>Foro 3</b>  <b>Foro de discusión 4</b></p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica para evaluar organizador de conocimientos diapositivas <b>(PT7)</b></p> <p>Rubrica para evaluar Foro <b>(P4)</b></p>
<b>VALORES Y ACTITUDES<sup>sc</sup></b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra objetividad y veracidad en su trabajo de diagnóstico.</li> <li>• Expresa sus observaciones frente a nuevos conceptos pedagógicos.</li> <li>• Participa con seriedad y responsabilidad en las tareas asignadas en los trabajos individuales, asumiendo su rol de docente.</li> <li>• Promueve la reflexión y el análisis en la solución de un problema en el trabajo en equipo.</li> <li>• Muestra respeto y tolerancia a las propuestas de los demás.</li> <li>• Manifiesta sus observaciones y sugerencias a sus compañeros, con respeto y asertividad.</li> <li>• Entrega sus trabajos en la fecha señalada</li> </ul>					<p>Registro de las observaciones</p> <p>Ficha de observación de actitudes (Auto, coevaluación)</p>	

UNIDAD II: PLANIFICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE						N° DE SEM.
						05
N° SEM	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	Planificar las programaciones curriculares del aula seleccionando la importancia de los enfoques, perfil de egreso, capacidades, competencias, desempeños, así como la realización de programaciones, unidades y sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las características, necesidades, demandas socio cultural, normas y procedimientos establecidos				
SM	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
04	2.1 Elementos normativos: El Catálogo Nacional de la Oferta Formativa – RVM N° 178 – MINEDU, Otros referentes. CNEB, RM N° 667 – 2018 - MINEDU	<b>2.1.1. Análisis de Lecturas seleccionadas de los elementos normativos y observación de videos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de la Síntesis de las lecturas en organizadores de conocimiento en diapositivas.</li> <li><b>Foro 5</b> Discusión de los elementos normativos a través de preguntas al azar a los equipos de trabajo.</li> </ul>	Archivos de multimedia: Lecturas obligatorias de los elementos normativos previa al proceso de la planificación curricular del Videos	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<b>Tarea 8</b> Organizadores conocimiento en diapositivas  Respuestas de las preguntas <b>Foro 5</b>	Rúbrica para evaluar diapositivas <b>(PT8)</b>  Rubrica para evaluar Foro <b>(P5)</b>
	2.2 El CNEB Importancia de los enfoques transversales y su relación con el Perfil de egreso y las competencias.	<b>2.2.1. Análisis de lectura CNEB y observación de diapositivas. Conferencia 1</b> Interpretación de conceptos que sustentan el perfil de egreso a través de mapas conceptuales	Lecturas obligatorio del Currículo Nacional (CNEB) seleccionadas	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<b>Tarea 9</b> Mapas conceptuales en diapositivas	Rúbrica para evaluar mapas conceptuales <b>(PT9)</b>
	2.3. Enfoque del área: Características. Competencias y las capacidades, estándares y desempeños Para qué sirven y cómo se usan.	<b>2.3.1. Conferencia 2 sobre: Análisis e implementación del CNEB Análisis de lecturas y observación de diapositivas sobre:</b> El enfoque del área de Educación Para el trabajo para I.E. que tienen 3 horas e I.E. con 8 horas. Matriz de competencias capacidades, desempeños y los estándares de evaluación del área EPT Presentación de síntesis en cuadro de doble entrada.	as Videoconferencia Zoom Diapositivas Archivos Multimedia		<b>Tarea 10</b> Cuadros de doble entrada.  Exposición de conclusiones	Rúbrica para evaluar cuadros de doble entrada <b>(PT10)</b>
05	2.4 Elementos y procesos de la programación curricular anual.	<b>2.4.1. Análisis crítico de programaciones curriculares del aula: (PCA)</b> <b>2.5.2. Análisis crítico de programaciones curriculares del aula: (UD)</b> <b>Conferencia 3</b> Los procesos y elementos de una programación curricular anual y una unidad didáctica. Las situaciones significativas, Mediante la presentación de diapositivas Observación y verificación de los procesos y elementos en <i>modelos de la programación curricular del aula (PCA, UD)</i> , en base a un instrumento de evaluación a fin de elaborar propuestas de mejora. <b>Foro 6</b> Discusión sobre los resultados y propuestas de PCA y UD, por equipos de trabajo	Archivos de multimedia: Modelos de Programación curricular anual y unidad didáctica propuestas de diferentes I.E	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<b>Tarea 11</b> Elaborar un Registro de observación lista de cotejo  Resultados y propuestas <b>Foro 6</b>	Lista de cotejo verificación de: PA (PT11)  Lista de cotejo verificación de: UD  Rubrica para evaluar Foro (P6)
06	2.5. Elementos y procesos de la Unidad didáctica		Lectura Cartilla de programación curricular. (PCA-UD)  Diapositivas			



		<b>Lectura complementaria sobre:</b> Aprender a preguntar, preguntar para aprender, a fin de motivar y generar participación reflexiva, crítica y creativa. <b>Foro 7 Preguntas y respuestas</b> Pregunta para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo	videos		<b>Tarea 12</b> Cuadros comparativos de preguntas convergentes y divergentes. Preguntas y respuestas del <b>Foro 7</b>	Rubrica para evaluar cuadros comparativos (PT12) Rubrica para evaluar Foro 7 (P7)
07	2.6. Estructura, elementos, procesos pedagógicos y didácticos de una sesión de aprendizaje:	<b>2.6.1. Conferencia 5</b> Sesión de aprendizaje estructura. Lecturas seleccionadas y observación de video sobre: Secuencia didáctica (procesos pedagógicos y didácticos) y su relación con los aprendizajes esperados, las estrategias, los recursos y la evaluación previstos en la sesión de aprendizaje, en cuadros comparativos	Archivos de multimedia: Modelo de Sesión de aprendizaje Lecturas Seleccionadas	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<b>Tarea 13</b> Presentación de cuadros comparativos.	Rubrica para evaluar cuadros comparativos, (PT13)
		<b>Elaboración de sesiones de aprendizaje</b> Observación de videos de sesiones de aprendizaje del área. Aplicación de procedimientos para su elaboración. <b>Foro 8 discusión</b> Procesos pedagógicos y didácticos <b>Chat de asesorías</b> Email personal y Mobile learning.	Cartilla de planificación sesión de aprendizaje Videos Diapositivas		<b>Tarea 14</b> Elaborar Ficha Planificación de sesión de aprendizaje  Comunicación textual del <b>Foro 8</b>	Lista de cotejo de una sesión de aprendizaje (PT14)  Rubrica para evaluar Foro 8 (P8)
08	2.7. Evaluaciones mediante Estudios de Caso:	<b>2.7.1. Resolución de Prueba casuística:</b> Reflexionan y realimentan sus contenidos pedagógicos y didácticos a través de la prueba casuística a fin de mejorar las deficiencias, fortaleciendo su preparación para su desempeño profesional <b>Chat de consultas.</b>	PC, laptop. Aula virtual Cuadernillo de la prueba casuística	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	Prueba casuística en línea	<b>Examen parcial EP</b>
<b>VALORES Y ACTITUDES</b>						
* Demuestra objetividad y veracidad en su trabajo de diagnóstico. * Muestra respeto y tolerancia a las propuestas de los demás. * Manifiesta sus observaciones y sugerencias a sus compañeros, con respeto y asertividad. * Demuestra seguridad y habilidad pedagógica en la planificación de la programación, unidad y sesión de aprendizaje. * Entrega sus trabajos en la fecha señalada					Registro de las observaciones	Ficha de observación de actitudes (Auto, coevaluación)

<b>UNIDAD III: ESTRATEGIAS DIDACTICAS, ELABORACIÓN Y USO DE MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>						<b>N° DE SEM.</b>
						<b>03</b>
<b>N° SEM</b>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	Desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje con dominio de los enfoques y dominio de los contenidos disciplinares, utilizando múltiples estrategias, recursos didácticos de medios y materiales didácticos para desarrollar en los estudiantes capacidades, para la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.				
<b>SM</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
09	3.1 Estrategias de enseñanza / aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área de educación para	3.1.1. Analizan las diversas estrategias Didácticas para el desarrollo de la competencia en el Proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta el dominio de los contenidos <b>Lectura complementaria sobre:</b> Proceso de enseñanza aprendizaje	Archivos multimedia: Modelos impreso gráfico	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico	<b>Tarea 15</b> Presentación de cuadros comparativos.  <b>Foro de discusión 9</b>	Rubrica para evaluar cuadros comparativos

	el trabajo, dominio de los contenidos en gestión de emprendimiento	<p><b>Observación de diapositivas</b> sobre: Las orientaciones de los diversos tipos de estrategias y técnicas didácticas, lúdicas, motivacionales, dinámicas, etc, a emplear en el proceso de e-a</p> <p><b>Lecturas seleccionadas y observación de video sobre:</b> Estrategias didácticas para el área de EPT</p> <p><b>Conferencia 4 Estrategias para el desarrollo de las competencias del área EPT:</b></p> <p><b>Análisis y organización de la información:</b> en cuadros comparativos sobre las estrategias para Gestión de emprendimiento y aprendizaje y uso de entornos virtuales.</p> <p><b>Chat de consultas</b></p> <p><b>Foro de discusión 9</b></p> <p><b>Sobre las estrategias educativas en el área</b></p>	<p>Diapositivas</p> <p>Audio</p> <p>Páginas web</p> <p>Asesorías</p> <p>Mobile learning</p> <p>Aplicativos para videos</p> <p>llamada</p> <p>Jitzi,</p> <p>Zoom (celular,</p> <p>WhatsApp, mensajes de texto</p>	<p>Plataforma Moodle</p>		<p><b>(PT15)</b></p> <p><b>Rubrica para evaluar foro (P9)</b></p>
<b>10</b>	3.2 Estrategias virtuales de enseñanza/ aprendizaje para el desarrollo de competencias del área de educación para el trabajo: en los aprendizajes autónomos	<p>3.2.1. Ejecutan estrategias didácticas y técnicas de la enseñanza de manera virtual.</p> <p><b>Análisis de la lectura seleccionada</b> sobre: uso de las diversas estrategias de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las acciones de la sesión, partir de situación significativa, generar el interés, recojo de saberes previos, el conflicto cognitivo, construcción del conocimiento,</p> <p><b>Elaboración de un cuadro comparativo de estrategias didácticas</b></p> <p><b>Chat de consultas</b></p> <p><b>• Foro de discusión 10</b></p> <p>Discusión de la lectura y análisis de las estrategias y técnicas de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Archivos multimedia:</p> <p>Modelos impreso</p> <p>gráfico</p> <p>Diapositivas</p> <p>Audio</p> <p>Páginas web</p> <p>Asesorías</p> <p>Mobile learning</p> <p>Aplicativos para videos</p> <p>llamada</p> <p>Jitzi, Zoom (celular,</p> <p>WhatsApp, mensajes de texto</p>	<p>Power Point,</p> <p>Pdf,</p> <p>Word,</p> <p>YouTube.</p> <p>Google Meet</p> <p>Whats app</p> <p>Correo electronico</p> <p>Plataforma Moodle</p>	<p><b>Tarea 16</b></p> <p>Presentación de cuadros comparativos.</p> <p><b>Foro de discusión 10</b></p>	<p>Rubrica para evaluar cuadros comparativos <b>(PT16)</b></p> <p>Rubrica para evaluar foro 10 <b>(P10)</b></p>
<b>11</b>	3.3. Elaboración y uso de medios y materiales educativos para la enseñanza y aprendizaje del área curricular de educación para el Trabajo en los entornos virtuales.	<p><b>3.3.1. Análisis de los materiales educativos que cuenta el área:</b></p> <p>Presentación de diapositivas del material y recursos educativos dotados por MINEDU a las instituciones educativas y las creadas por el docente. Presentación modelos de material educativo:</p> <p><b>a) Material Impreso; Documentario/instruccional</b></p> <p>Elaboración y utilidad de Ficha de trabajo, guía de laboratorio, practica dirigida, crucigrama, organizadores de conocimiento, salida de campo, webquest, lectura informativa u otros productos.</p> <p><b>Material educativo fisico:</b></p> <p>Elaboración y utilidad de textos, textos auto instructivos, módulos, manuales, cartillas, separatas, instructivos, revistas, periódicos, boletines, etc.</p> <p><b>b) Materiales educativos concreto audiovisual:</b></p> <p>maquetas, módulos, módulos interactivos, simuladores, aplicaciones, etc</p> <p><b>c) Material Multimedia o Tic</b></p> <p>Uso y utilidades de internet.. plataformas virtuales, (Moodle,</p>	<p>Archivos multimedia:</p> <p>Modelos impreso</p> <p>gráfico</p> <p>Diapositivas</p> <p>Audio</p> <p>Páginas web</p> <p>Asesorías</p> <p>Mobile learning</p> <p>Aplicativos para videos</p> <p>llamada</p> <p>Jitzi,</p> <p>Zoom (celular,</p> <p>WhatsApp, mensajes de texto)</p>	<p>Power Point,</p> <p>Pdf,</p> <p>Word,</p> <p>YouTube.</p> <p>Google Meet</p> <p>Whats app</p> <p>Correo electronico</p> <p>Plataforma Moodle</p>	<p><b>Proyecto 2</b></p> <p>Elaboración Material educativo: para la enseñanza de su especialidad y área de acuerdo a los temas que el docente determine</p>	<p>Rubrica para evaluar material didáctico <b>(Proy 2)</b></p>

		Facebook; redes sociales, zoom, classroom, hangouts) aplicativos (whatsapp, Messenger, skype, instagram, you tube, etc), programas, (Word, Excel, power point, access, pdf), pc, laptops, multimedia, parlantes, micrófonos, celulares, smartphone, etc <b>Chat de asesorías</b> Email personal y <b>Mobile learning</b>				
<b>VALORES Y ACTITUDES<sup>nc</sup></b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad y habilidad pedagógica en la ejecución de sesiones de aprendizaje.</li> <li>• Demuestra creatividad e iniciativa en el diseño de materiales didácticos.</li> <li>• Toma decisiones en forma oportuna ante resultados de la evaluación del aprendizaje.</li> <li>• Seguridad en proponer alternativas ante errores de una sesión de E-A.</li> <li>• Promueve la reflexión y el análisis en la solución de un problema en el trabajo en equipo.</li> <li>• Muestra respeto y tolerancia a las propuestas de los demás.</li> <li>• Manifiesta sus observaciones y sugerencias a sus compañeros, con respeto y asertividad.</li> <li>• Entrega sus trabajos en la fecha programada</li> </ul>					Registro de las observaciones	Ficha de observación de actitudes (Auto, coevaluación)

<b>UNIDAD IV EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>						<b>N° DE SEM.</b>
						<b>05</b>
<b>N° SEM</b>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD:</b>	Analizar el proceso enseñanza y aprendizaje en sus diferentes etapas en función de los resultados de los instrumentos de evaluación con la finalidad de responder con pertinencia a las competencias previstas en área de EPT, y desarrollar en los estudiantes capacidades, conocimientos y actitudes para la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales; observa, sistematiza, evalúa, reflexiona y propone alternativas de mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje. para generar aprendizajes de calidad.				
<b>SM</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>PRODUCTOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
<b>12</b>	4.1. Planificación, mediación y evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.	4.1.1. Análisis de la planificación, mediación y evaluación del proceso de enseñanza y sus procesos. / rubrica de evaluación docente del aula. Ficha de observación, docente /estudiante (MINEDU y la UNE) 4.1.2. Análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje en EBR, CETPRO IST y Universidades.  Tarea 17: Lectura de la Norma que regula la evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica-Punto 5.1 Resolución 00094-2020-MINEDU. Realización de análisis y conclusiones  Foro de discusión 11 <i>¿Cómo evalúa la elaboración y uso de las fichas de observaciones y análisis del proceso de enseñanza aprendizaje?</i>	Videos conferencias Fichas de observación y análisis crítico Lecturas seleccionadas Resolución Viceministerial N.º 00094-2020-MINEDU. CNEB, (capítulo VII)	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<b>Proyecto 3</b> Elaboración y evaluación de Ficha de Observación del proceso enseñanza y aprendizaje en el aula estudiante/docente  <b>Tarea 17</b> Análisis y conclusiones de la norma que regula las competencias  <b>Foro de discusión 11</b>  Avance del Portafolio	Rubrica para evaluar la cartilla o ficha de observación <b>(Proy 3)</b> Rubrica de análisis y conclusiones de las normas que regulan las competencias <b>PT17</b> Rubrica para evaluar Foro 11 <b>(P11)</b>
<b>13</b>	4.2. La evaluación como instrumento de mejora de la calidad de aprendizaje <b>4.2.2. Análisis de la</b>	4.2.1. Análisis de la evaluación como instrumento de mejora de la calidad de aprendizaje.  <b>4.2.2. Análisis de la evaluación formativa.</b> A través de documentos normativos como Registro auxiliar	Videos conferencias Fichas de observación y análisis crítico	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico	<b>Tarea 18</b> Análisis de las orientaciones de la evaluación formativa  <b>Tarea 19</b>	Rubrica para evaluar análisis de contenido de evaluación formativa <b>(PT18)</b>

	<p><b>evaluación formativa.</b> 4.2.3.Observación de trabajo académico entre pares de la PPP o docentes de aula, Utilizando la ficha de observación propuesta y/o rúbrica de desempeño profesional.</p>	<p>Informe de progreso de las competencias. Acta Oficial de Evaluación, Registro en el SIAGIE 4.2.3.Observación de trabajo académico Tarea 18 Lectura, Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula. <b>Tarea 19</b> <b>Observación y análisis del proceso enseñanza y aprendizaje 1.</b> Observan y realizan el análisis crítico de 01 sesión de aprendizaje conducidas por sus compañeros o docentes, Utilizando la ficha de observación propuesta y/o rúbrica de desempeño profesional Foro de discusión 12 <b>¿La evaluación es sinónimo de aprendizaje?</b> <b>¿Una evaluación permitirá mejorar la calidad de los aprendizajes</b> <b>.Elaboración de portafolio</b></p>	<p>Lecturas seleccionadas Resolución Viceministerial N.º 00094-2020-MINEDU. CNEB, (capítulo VII)</p>	<p>Plataforma Moodle</p>	<p>Ficha de Observaciones del proceso enseñanza y aprendizaje en el aula  Foro de discusión 12  Avance del Portafolio</p>	<p>Ficha de observación docente en el aula / rubrica <b>(PT19)</b>  Rubrica para evaluar Foro 12 <b>(P12)</b></p>
14	<p>4.3. Estrategias e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en áreas técnicas</p>	<p>4.3.1 Análisis de las estrategias e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en áreas técnicas.  Tarea 20 Lectura sobre estrategias e instrumentos de evaluación.  4.2.2 Aplican una ficha de observación al profesor conductor y de sus pares durante la conducción de una Sesión de aprendizaje.  <b>Tarea 21</b> <b>Observación y análisis del proceso enseñanza y aprendizaje 2</b> Observan y realizan el análisis crítico de 01 sesión de aprendizaje conducidas por sus compañeros o docentes, Utilizando la ficha de observación propuesta y/o rúbrica de desempeño profesional  <b>Foro de discusión 13</b> <b>¿Qué es la evaluación por competencias?</b> <b>¿Una evaluación se da por escalas y niveles de logro?</b> <b>¿Por qué se evalúa en forma literal y vigesimal?</b></p>	<p>Videos conferencias Fichas de observación y análisis crítico Lecturas seleccionadas Resolución Viceministerial N.º 00094-2020-MINEDU. CNEB, (capítulo VII)</p>	<p>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle</p>	<p>Tarea 20 Lectura sobre estrategias e instrumentos de evaluación.  <b>Tarea 21</b> Ficha de Observaciones del proceso enseñanza y aprendizaje en el aula  Comunicación textual del Foro 11  Foro de discusión 13  Avance del Portafolio</p>	<p>Rubrica para evaluar la lectura sobre estrategias e instrumentos de evaluación <b>(PT20)</b>  Ficha de observación docente en el aula / rubrica <b>(PT21)</b>  Rubrica para evaluar Foro 13 <b>(P13)</b></p>
15	<p>4.4. Estrategias y técnicas de observación del proceso de enseñanza aprendizaje (Registro de evaluación e informes registro anecdótico, el portafolio, las listas de cotejo y escalas valorativas,</p>	<p><b>Elaboración y ejecución de estrategias y técnicas de observación:</b> 4.4.1 Presentar modelos para que analicen, diferencien e identifiquen las diversas estrategias, técnicas de observación e instrumentos de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 4.4.2 Registran los diversos modelos de evaluaciones aplicados o propuestos en la evaluación formativa de los aprendizajes utilizados en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Archivos de multimedia: Lecturas y textos seleccionadas Videos. Observando una clase virtual Elaborando Diapositivas. Elaborando registros de evaluación</p>	<p>Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle</p>	<p>Tarea 22 Elaboración de registros de evaluación, anecdótico, el portafolio, las listas de cotejo y escalas valorativas, productos finales, rubricas PT22</p>	<p><b>Rubrica para evaluar la observación de una clase 22 PT22</b></p>

	productos finales, rubricas) Para el recojo de evidencias de una sesión de aprendizaje remota: .	4.4.3 Analiza los resultados positivos y negativos de la evaluación formativa de los aprendizajes. Tarea 22 Elaboración de registros de evaluación, anecdotario, el portafolio, las listas de cotejo y escalas valorativas, productos finales, rubricas <b>Tarea 23</b> <b>Observación y análisis del proceso enseñanza y aprendizaje 3</b> Observan y realizan el análisis crítico de 01 sesión de aprendizaje conducidas por sus compañeros o docentes, Utilizando la ficha de observación propuesta y/o rúbrica de desempeño profesional.  Foro de discusión 14 ¿Qué estrategias de evaluación te parecen las más consistentes en el proceso de e-a? ¿Qué técnicas de observación son las más pertinentes en el desarrollo de la observación de una sesión remota?			Tarea 23 Ficha de Observaciones del proceso enseñanza y aprendizaje en el aula  Foro de discusión 14  Avance del Portafolio	<b>Rubrica para evaluar registros de evaluación PT23</b>  <b>Rubrica para evaluar el foro de discusión P14</b>
16	4.5 Evaluaciones mediante Estudios de Caso:	<b>4.5.1. Prueba casuística:</b> Reflexionan y realimentan sus contenidos pedagógicos y didácticos a través de la prueba casuística a fin de mejorar las deficiencias, fortaleciendo su preparación para su desempeño profesional	PC, laptop. Aula virtual Cuadernillo de la prueba casuística	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	Prueba casuística	<b>Evaluación final EF</b>
	4.5 Organiza e Intercambia experiencias pedagógicas y el portafolio. 4.6. Informa los logros, dificultades y sugerencias pedagógicas en el portafolio.	<b>4.5.2. Organización del portafolio de la PPP:</b> Sistematización y difusión de los logros de aprendizaje en un video para el intercambio de Experiencias pedagógicas, en la pág. web de FATEC  <b>4.5.3. Informe de la PPP</b> Redacción de los logros, dificultades y sugerencias de la PPP.	Portafolio Paneles fotográficos virtuales  Fotografías Filmadoras	Power Point, Pdf, Word, YouTube. Google Meet Whats app Correo electrónico Plataforma Moodle	<b>Tarea 24</b> Presentación Portafolio o carpeta pedagógica  <b>Tarea 25</b> 1.Elaboración de un video 2. Elaboración de un Informe	Rubrica para evaluar el portafolio (PT24)  Rubrica para evaluar el video e informe (PT25)
<b>VALORES Y ACTITUDES</b>						
<b>VALORES - ACTITUDES</b> *Demuestra seguridad y habilidad pedagógica en la ejecución y evaluación de sesiones de aprendizaje. *Demuestra creatividad e iniciativa en el diseño, elaboración, uso y evaluación de los medios, materiales y técnicas didácticas. *Toma decisiones en forma oportuna ante resultados de la evaluación. *Seguridad en proponer alternativas ante errores de una sesión de E-A.					Evidencia de actitud: Registro de las observaciones	Ficha de observación

## V. METODOLOGIA

El presente curso se empleará dos aulas virtuales “grande” y “chica” en la plataforma Google meet, aula virtual de la UNE (plataforma Moodle) donde el docente del curso enviará información a los estudiantes sobre el desarrollo del curso. La metodología es participativa, colaborativa, activa (dinámica, individual, grupal), la técnica que se emplea es el Ciclo de Aprendizaje ERCA la exposición y dialogo de temas por parte del docente y se complementa con los trabajos prácticos propuestos en la plataforma virtual, con asesoramiento permanente, personalizado de las actividades programadas en el silabo .Todo este material audiovisual estará acompañado de textos breves en los que podrán encontrar algunas ideas clave, así como de cuestionarios dirigidos a verificar la comprensión del tema de cada unidad.

El curso promueve el aprendizaje colaborativo, es por ello que presenta algunas estrategias que permitirán la comunicación entre los estudiantes. Estas son:

### 5.1 Estrategias centradas en el aprendizaje

- a. Foros de consulta / discusión
- b. lectura analítica artículos, textos.
- c. observación y análisis de videos
- d. trabajos colaborativos
- e. organizadores de conocimiento

### 5.2 Estrategias centradas en la enseñanza

- a. Foros de consulta /discusión
- b. Asesorías Mobile learning (celular, WhatsApp, mensajes de texto, correo)
- c. plataformas interactivas de videoconferencia y virtuales (Google meet, y Moodle)

## VI. MATERIALES Y RECURSOS

- a. Aula virtual de la UNE.
- b. Acceso a internet
- c. PC, laptop, Mobile
- d. Manual de docente de la plataforma virtual. Guía de aprendizaje.
- e. Lecturas especializadas.
- f. Videos.
- g. Pizarra digital y física

## VI EVALUACION

CRITERIOS ¿Qué es lo que voy a evaluar?	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ¿Qué voy a evaluar? (tipo de calificación)	% ¿Cuál es el porcentaje del logro esperado?	INSTRUMENTOS ¿Con que voy a evaluar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y comprensión de las características de los estudiantes.</li> <li>• <i>Objetividad y organización de los procesos en la planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes</i></li> <li>• Organización y calidad de sus respuestas.</li> <li>• Claridad y presentación</li> <li>• Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. EVALUACIÓN DE PROCESO</b>	<b>60%</b>	Rubricas Lista de cotejo de verificación (PCA, UD, SA) Fichas de análisis/ observación
	a.1 Practicas (P)Foro, (PT)Tarea (foro, tareas, chat, y video conferencias, Portafolio virtual, listas de cotejo)	40 %	
	a.2 Proyecto (Proy)	20 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad información relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>• Indagación y diseño</li> <li>• Demuestra flexibilidad, sensibilidad y creatividad.</li> <li>• Demuestra capacidad de comunicación oral y escrita</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de desempeño de los estudiantes, para determinar acciones de mejora que garanticen la metagnición del aprendizaje.</li> </ul>	<b>B. EVALUACION DE RESULTADOS</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación parcial (EP)</b>	20%	<b>Prueba, escrita</b> Online
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	<b>Prueba, escrita</b> Online
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

El Promedio final (PF) resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$\underline{PF = P (4) + Proj (2) + EP (2) + E F (2)}$$

10

Donde: P,PT = Promedio de las tareas enviadas a la plataforma virtual

Proj = Promedio de proyectos

EP = Nota o promedio de exámenes en línea por unidad

EF = Nota o promedio de examen en línea

Es requisito de evaluación tener como mínimo el 70 % de asistencia.

### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

1. Bello, Manuel (2014). *Competencias científicas*. Perú: SINEACE (Humanidades 372.35 B416 2014)
2. Brown, Sally (2013). *Evaluación de habilidades y competencias*. Madrid: Narcea. S.A. de Ediciones (Humanidades 378.1662 B84)
3. Castillo, S. (2008). *Prácticas de evaluación educativa*. Pearson educación. (Humanidades 375 C34 2008)
4. Huerta, M (2014). *Formación por competencias a través del aprendizaje estratégico*. Lima -Perú: San Marcos
5. Jorba, J., y San Martín. (2008). *La función pedagógica de la evaluación: Evaluación como ayuda al aprendizaje*. (1a. ed.) Barcelona: Graó.
6. Joyce, M., y Calhoun, E. (2012). *Modelos de enseñanza*. España: Gedisa S.A.
7. Maldonado, M. (2012). *Currículo con enfoque de competencias*. Bogotá: Ecoe Editorial (Humanidades 378.199 M192 2012).
8. Ministerio de Educación (2017). *Evaluación docente*. Recuperado de [www.minedu.gob.pe/evaluaciondocente](http://www.minedu.gob.pe/evaluaciondocente)
9. Ministerio de Educación (2017). *Recursos didácticos*. Recuperado de [http://jec.perueduca.pe/?page\\_id=242](http://jec.perueduca.pe/?page_id=242).
10. Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
11. Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
12. MINEDU. (2019). *Catálogo Nacional de la Oferta Formativa del Ministerio de Educación*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
13. MINEDU. (2019). *Orientaciones para la gestión pedagógica en las instituciones educativas con formación técnica*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
15. Peñalosa, W. (2003). *Los Propósitos de la Educación*. Lima, Perú: San Marcos.
16. Rodríguez, M. y otros, (2011) "Manual para el trabajo pedagógico en el aula" Edición Gráficos Grama: Lima, Perú.
17. Sánchez, L (2010). *Habilidades intelectuales. Una guía para su potenciación*. México: Alfaomega.
18. Soto, V., (2005). *Organizadores del Conocimiento*. Perú: Maestro innovador
19. Tobón, S. (2006/ 2013). *Formación basada competencias, Pensamiento complejo, diseño curricular didáctica y evaluación*. Bogotá, Colombia: ECOE. ediciones.
20. Tomlinson, C. (2005). *Estrategias para trabajar con diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós
21. Torres, G., y Rositas. (2012). *Diseño de planes educativos bajo un enfoque de competencias*. (2ª. ed.). México: Trillas

Ciudad Universitaria La Cantuta, junio 2020.

VºBº



  
**Dr. Adolfo Teodosio Moreno Trejo**  
DNI: 31618564  
Docente de la asignatura





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGIA**  
**Departamento Académico de Diseño y Construcciones**

**SÍLABO**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1 Programa de estudio profesional : DISEÑO INDUSTRIAL Y ARQUITECTONICO
- 1.2 Curso virtual : SEGURIDAD INDUSTRIAL
- 1.3 Semestre : 2020-I
- 1.4 Código : TCED0764
- 1.5 Área curricular : Formación Especializada
- 1.6 Créditos : 01
- 1.7 Horas de teoría y de práctica : 05 Horas (01 Teoría, 04 Practica)
- 1.8 Promoción y sección : 2017 / K4
- 1.9 Docente : Mg. Luis Benavente Villena
- 1.10 Director de Departamento : Dr. David Limas Huatuco

**II. SUMILLA**

Comprende el análisis teórico práctico de prevención de accidentes y enfermedades ocupacionales. En ella se manipula equipos de seguridad personal y colectivo, se estudia la infraestructura, productos tóxicos, materiales inflamables y explosivos a fin de evitar imprevistos. Estudia cómo evitar las enfermedades profesionales como: pleuresía, faringitis, quemaduras, asfixias, fracturas, etcétera, práctica en primeros auxilios, en caso de accidentes

**III OBJETIVOS.**

**3.1 GENERAL**

- 3.1.1 Conocer los principios de la Seguridad Industrial y su reglamentación.
- 3.1.2 Conocer el proceso de planificación y desarrollo del sistema SST.
- 3.1.3 Conocer los principios e importancia de la prevención de riesgos laborales
- 3.1.4 Valorar la seguridad industrial como un eje transversal en el proceso de producción.

**3.2 ESPECÍFICOS:**

- 3.2.1 Conocer los fundamentos de la seguridad industrial.
- 3.2.2 Identificar los EPP en sus actividades laborales.
- 3.2.3 Realizar la puesta en práctica de las normas técnicas de la seguridad personal, del equipo y el área de trabajo.



PROGRAMA

IV PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

No DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD I: Fundamentos de la Seguridad y Salud en el trabajo					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 Zoom: 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
1	Conceptos de Seguridad y Salud en el trabajo.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
2	Enfoque de la Seguridad y salud en el trabajo.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
3	Actos y condiciones sub estándares.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
4	Sistema de notificación de	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos	Conoce el aula virtual, importancia,	Rúbricas

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

	accidentes/in cidentes	Docente como mediador de estos entornos.	Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	digitales, Wikis, Blogs.	objetivo del curso.	Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
5	Sistema de protección individual y colectiva	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
<b>Enlaces o webgrafías</b>						

No DE SEMANAS	UNIDAD 2: NORMATIVA DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO ( LEY N°29783)					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
6	Planificación del sistema de SST (Planificar)	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
7	Desarrollo y aplicación del sistema SST (Hacer)	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
8	Evaluación del sistema SST (Verificar)	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

9	Evaluación Parcial	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
Enlaces o webgrafías						

No DE SEMANAS	UNIDAD 3: Prevención de Riesgos laborales					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
10	Prevención de Riesgos laborales	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
11	Criterios para la prevención y gestión de riesgos laborales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
12	Criterios para la prevención y gestión de riesgos laborales.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, Beneficio de PIP, Evaluación Social, Sostenibilidad, Evaluación del Proyecto y Evaluación de Gestión de Impacto Ambiental.mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).

**ANEXO DE LA RESOLUCIÓN N° 0575-2020-R-UNE**

**Enlaces o webgrafías**

No DE SEMANAS	UNIDAD 4: Preparación y respuesta ante una emergencia					
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje
13	Probabilidad de Riesgo, severidad de riesgo.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
14	Conocimientos básicos: Emergencia, primeros auxilios, señales de seguridad, botiquín.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
15	Gestión de emergencias	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
16	Respuesta ante emergencias	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto.  Blogs, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivo del curso.	Rúbricas  Cuestionarios , fichas de análisis u observación entre otras. (en relación a lo propuesto en cada unidad).
17	EXAMEN PARCIAL					

**V METODOLOGÍA**

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales). a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> <li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>- Indagación y diseño.</li> </ul>	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los temas.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Interpretación de lecturas.</li> <li>- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.</li> </ul>	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \underline{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}$$

**VIII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:**

- Seguridad Industrial (1998) Rene Rivas, Cuscano
- Seguridad e Higiene en el trabajo, Un enfoque integral ( 2003) Creus Mangosio
- Conceptos básicos den Salud Laboral (2005) Manuel Padura
- SENATI (2013) Seguridad y Salud en el trabajo. Ley N° 29783
- BASELGA MONTE, M. Y OTROS: "Seguridad en el Trabajo". INSHT, Madrid, 1984.
- BESTRATEN BELLOVI, M.: "Seguridad en el Trabajo". INSHT. Barcelona, 1990.
- CORTÉS DÍAZ, J.M.: "Técnicas de Prevención de Riesgos Laborales. Seguridad e Higiene del Trabajo". 9ª Edición. Ed. Tébar. Madrid, 2007.
- CORTÉS DÍAZ, J.M.: "La Ley de Prevención de Riesgos Laborales y su desarrollo reglamentario". 4ª Edición. Ed. Tébar. Madrid, 2006.
- CUENCA ÁLVAREZ, R.: "Introducción a la Prevención de Riesgos laborales de Origen Psicosocial". INSHT. Madrid, 1996.
- D.G.P.C.: "Guía Técnica. Métodos Cualitativos para el Análisis de Riesgos." Madrid, 1994.
- D.G.P.C.: "Guía Técnica. Metodologías para el Análisis de Riesgos". Madrid, 1994.
- D.G.P.C.: "Guía Técnica. Métodos Cuantitativos para el Análisis de Riesgos." Madrid, 1994.
- FERNÁNDEZ DE PINELO, T. Y OTROS: "Condiciones de Trabajo y Salud". INSHT. Barcelona, 1987.
- GENERALITAT VALENCIANA: "Salud y Seguridad en el Trabajo en la Comunidad Europea". Valencia, 1991.
- GUTIÉRREZ MARCO, A.: "Temas de Seguridad e higiene del Trabajo". Fundación Mapfre. Madrid, 1984.
- INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO (INSHT): "Factores Psicosociales. Método de Evaluación. Versión 2.0". INSHT. Madrid, 2005.
- MARQUÉS MARQUÉS, F.; MOLINÉ MARCO, J. L. Y OTROS: "Salud y Medicina del Trabajo". INSHT. Barcelona, 1991.
- MONTES PAÑOS, E.: "Tratado de Seguridad e Higiene". UPCO. Madrid, 1992.

VºBº



Mg. Luis Benavente Villena  
Docente responsable



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGIA**  
**Departamento Académico de Diseño y Construcciones**

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Ebanistería y Decoración
1.2 Curso virtual	: Actividad V (productivas)
1.3 Semestre	: 2020 - I
1.4 Código	: ACAC0540
1.5 Área curricular	: Formación especializada
1.6 Créditos	: 01
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 02(P)
1.8 Promoción y sección	: 2018 K-4
1.9 Docente	: Richar Palomino Román richar.palomino.21@gmail.com
1.10 Director de Departamento	: Dr. David Limas Huatuco

### II. SUMILLA

Prepara al educando, y futuro docente, como promotor en la comunidad y en su entorno personal y familiar, desarrollando y practicando las actividades de su elección, entre los siguientes: Instalaciones eléctricas, instalaciones sanitarias, biohuertos jardinería, producción y comercialización de animales menores, juguetería, artesanía, cocina y repostería.

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 General :

Los estudiantes desarrollarán conocimientos, habilidades, valores, actitudes, capacidades y competencias para diagnosticar, planificar, organizar, dirigir, controlar, evaluar y supervisar los proyectos productivos (juguetes), haciendo uso racional de los materiales y recursos propios, teniendo en cuenta el cuidado al medio ambiente.

### 3.2 Específicos :

- Adquirir y desarrollar las competencias necesarias para elaborar e interpretar planos de juguetes sencillos dentro de un proceso de fabricación o de la ejecución de modelos industriales
- Otorgar para su futuro desempeño profesional, una herramienta indispensable en una sociedad del aprendizaje y del conocimiento en la que estamos inmersos.
- Utilizar de manera adecuada herramientas y maquinarias en la elaboración de sus proyectos.

## IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: Diseño y costo del proyecto					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1	Reconocimiento del aula virtual. Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso. Presentación e informe del Silabo Lineamientos sobre la asignatura	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
2	Diseño de juguetes	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mapas mentales	Navegadores web, youtube, blogs	Realiza el croquis de su proyecto otorgándole medidas finales	Lista de cotejos Organizadores del conocimiento
3	Elaboracion del plano definitivo	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos	Presentación de planos, documentos de texto, sitios web, videos	Autocad, Word, cuadernos digitales	presentación del plano final y lista de materiales a emplear	Organizadores del conocimiento lista de cotejos
4	Recolección de materiales	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. - orientación y asistencia del docente	Mapas conceptuales, mapas mentales.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Adquisición de materiales reciclados y aplicando las normas de seguridad y distanciamiento social	Lista de cotejos Registro auxiliar
Enlaces o webgrafías						
° DE SEMANAS	UNIDAD II: Elaboración del proyecto productivo					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación



5	Habilitado material	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Aserrado, labrado, moldeado de maerial	Organizadores del conocimiento. Lista de cotejos
6	Habilitado material	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Perforado, labrado, elaboración de ensamblés	Lista de cotejos Registro auxiliar
7	Habilitado material	sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Alisado, perforado, encolado, post formado de material	Registro auxiliar Lista de cotejos
8	EVALUACION PARCIAL					
Enlaces o webgrafías						
N° DE SEMANAS	UNIDAD III: ensamblado y moldeado					
Tiempo	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9	Ensamblado	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mapas mentales.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Ensamblado final, limpieza, pulcritud, post formado final	Lista de cotejos Organizadores del conocimiento registro auxiliar
10	ensamblado	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Ensamblado final, limpieza, pulcritud, post formado final	Lista de cotejos
11	ensamblado	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Herramientas básicas de carpintería, Maderas, aglomerados, materiales de acabado y otros.	Ensamblado final, limpieza, pulcritud, post formado final	Registro auxiliar Lista de cotejos

		- método de proyecto - aprendizaje basado en problemas				
12	acabados	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Barnices, lacas, pinturas biodegradables, brochas y pinceles	Aplicación de materiales de acabados no tóxicos y amigables con el medio ambiente	Registro auxiliar Lista de cotejos
Enlaces o webgrafías						
N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD IV: Análisis del producto final					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13	acabados	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Barnices, lacas, pinturas biodegradables, brochas y pinceles	Aplicación de materiales de acabados no tóxicos y amigables con el medio ambiente	Lista de cotejos  Organizadores del conocimiento
14	Verificación del producto y confirmación de las características y técnicas planteadas	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Análisis de las características constructivas y sus beneficios, costos y posibles mejoras para una producción en serie	Lista de cotejos Registro auxiliar
15	Exposición final	- orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Proyecto concluido y su justificación	Registro auxiliar Lista de cotejos
16	EVALUCION FINAL					
Enlaces o webgrafías						

## V. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).	30 %	
a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> </ul>	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).	30 %	
	b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación		

- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño.	sumativa, mediante las herramientas pertinentes.		
- Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

10

#### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3377>
- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1314>
- Escuelas Profesionales Salesianas. (1995). Normas de dibujo para la rama de la Madera. Barcelona: Editorial EPS
- Thomas, Juan (1970) Juguetes de madera. Buenos Aires. Editorial Kapelusz
- Pait, Sara (1989). Actividades productivas en sectores populares: desarrollo y promoción. Lima. Editorial IMPET.

VºBº



  
Mg. PALOMINO ROMAN, Richar  
Docente Conductor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGIA**  
**Departamento Académico de Diseño y Construcciones**

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Ebanistería y Decoración
1.2 Curso virtual	: Estructuras de Ebanistería II
1.3 Semestre	: 2020 - I
1.4 Código	: TCED0763
1.5 Área curricular	: Formación especializada
1.6 Créditos	: 06
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 02(T) 08(P)
1.8 Promoción y sección	: 2017 K-4
1.9 Docente	: Richar Palomino Román richar.palomino.21@gmail.com
1.10 Director de Departamento	: Dr. David Limas Huatuco

### II. SUMILLA

El curso es teórico práctico, estudia las características de las uniones empalmes, ensambles y dimensiones estandarizadas para la construcción de muebles, cálculo de resistencia y, finalmente, estudia todo lo referente a la colocación de los elementos de la ferretería.

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 General :

Formar futuros docentes Especialistas en la construcción de muebles de melamina y aglomerados. Este curso está orientado a conocer y aplicar los conceptos Técnicos de este sistema. Aprender sobre el proceso de despiece, llenado de la hoja de pedido, medida técnicas de la distribución de cajones y puertas; el armado de la estructura y la instalación accesorios.

### 3.2 Específicos :

- Conocer los materiales, manejo de la Herramientas, prevención de Riesgos en esta especialidad.
- Aprender y aplicar las técnicas en el manejo y uso de las herramientas para la construcción de un mueble, el canteado delgado y grueso manualmente y el cortado de una pieza.
- Conocer las características y usos de los diversos tipos de aglomerados en los proyectos en madera.
- El desarrollo del curso les brindara, en su futuro desempeño profesional, un aporte a la sociedad del aprendizaje y del conocimiento en la que estamos inmersos.

## IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD I: GENERALIDADES, TORNILLOS, BISAGRAS Y TAPACANTOS Y ACCESORIOS					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1	Presentación e informe del Silabo Lineamientos sobre la asignatura - Tableros de Aglomerados: Presentación, variedades, espesores, utilización, características físico-mecánicas, recomendaciones, marcas, ventajas, desventajas, formatos y espesores.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso	Organizadores del conocimiento
2	Máquinas y Herramientas. Sistema de medidas y conversiones	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce los equipos y herramientas empleados en el trabajo con melamina	Organizadores del conocimiento
3	Tornillos, tapacantos, bisagras, tiradores, deslizadores, pistones y otros.	Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Diferencia y reconoce las características de los diferentes accesorios empleados	Lista de cotejos
4	Diseño de muebles con melamina (planos)	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Elabora su plano del proyecto a realizar	Lista de cotejos

			Mapas conceptuales, mapas mentales			
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<b>N° DE SEMANAS</b>	<b>UNIDAD II: PROGRAMA, ORGANIZA Y EJECUTA LAS OPERACIONES EN LA ELABORACION DE SU PRIMER MUEBLE</b>					
	<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Productos de aprendizaje</b>
5	Hoja de Despiece o de Corte 01: Reconocimiento, partes, presentaciones y Ejercicios básicos	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Hoja de despiece, flexometro, lapis, borrador	Elabora su hoja de optimización básica de materiales	Organizadores del conocimiento.  Lista de cotejos
6	Despiezar, trazar, recortar, enbisagrar, tapa cantear	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Flexómetro, lápiz melanina, escuadra, brocas y taladro	Ensamblado de su mueble	Lista de cotejos Registro auxiliar
7	refilar, medir, acanalar, distancias de tornillos, perforar, ensamblar	-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Flexómetro, lápiz melanina, escuadra, brocas y taladro	Culminación de su mueble	Registro auxiliar Lista de cotejos Lista de cotejos
8	EVALUACION PARCIAL					
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<b>N° DE SEMANAS</b>	<b>UNIDAD III: PROGRAMA, ORGANIZA Y EJECUTA LAS OPERACIONES EN LA ELABORACION DE SU SEGUNDO MUEBLE</b>					
	<b>Tiempo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Productos de aprendizaje</b>
9	Hoja de despiece 02: Diseñar y dibujar en perspectiva	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Hoja de despiece, flexometro, lapis, borrador	Elabora su hoja de optimización detallada de materiales	Lista de cotejos Organizadores del conocimiento
10	Aserrar, tapacantear, refilar, escuadrar, trazar.	- Clase modelo	Presentaciones, documentos de	Flexómetro, lápiz melanina,	Ensamblado de su mueble	Lista de cotejos

		-sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	escuadra, brocas y taladro		
11	Distancias de tornillos, perforar, correderas y acanalar	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Flexómetro, lápiz melanina, escuadra, brocas y taladro	Ensamblado de su mueble	Registro auxiliar Lista de cotejos
12	Instalación tiradores, deslizadores, cajones, bisagras y ensamblado final	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Flexómetro, lápiz melanina, escuadra, brocas y taladro	Culminación de su mueble	Registro auxiliar Lista de cotejos
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<b>N° DE SEMANAS</b>  <b>Tiempo</b>	<b>UNIDAD IV: OPTIMIZACION, COSTOS Y PRESUPUESTOS</b>					
	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Productos de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
13	Análisis de costos de materiales y costos de accesorios complementarios	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Hoja de despiece, flexometro, lapis, borrador	Analiza y elabora el listado de los materiales para un correcto costo de producción	Lista de cotejos  Organizadores del conocimiento
14	Elaborar presupuestos y/o mano de obra	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Hoja de despiece, flexometro, lapis, borrador	Realiza presupuestos varios de acuerdo a lo solicitado por el cliente	<b>Lista de cotejos</b>
15	Como iniciar un negocio en melamina,	- Clase modelo -sistema de instrucción personalizada - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce sobre pymes, normativas y la sunat para una correcta formalización	<b>Registro auxiliar</b> <b>Lista de cotejos</b>



		- aprendizaje basado en problemas	Mapas conceptuales, mapas mentales.			
16	EVALUCION FINAL					
Enlaces o webgrafías						

## V. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

### 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII.EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales). a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> <li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>- Indagación y diseño.</li> </ul>	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los temas.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Interpretación de lecturas.</li> <li>- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.</li> </ul>	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

10

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3003>
- [www.masisa.com](http://www.masisa.com)
- [www.robland.com](http://www.robland.com)
- [www.arauco.cl](http://www.arauco.cl)
- [www.novopan.com.ec](http://www.novopan.com.ec)
- CITE madera (2010). Maderas del Perú, Lima-Perú.
- Yacupoma, Lucilo (2006). Diseño de Muebles. Código: ID Y13 2006

VºBº



  
Mg. PALOMINO ROMAN, Richar  
Docente Conductor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**“Alma Máter del Magisterio Nacional”**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGIA**  
**Departamento Académico de Diseño y Construcciones**

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Ebanistería y Decoración
1.2 Curso virtual	: Gestión de Empresas de Trabajos en Madera
1.3 Semestre	: 2020 - I
1.4 Código	: TCED0765
1.5 Área curricular	: Formación especializada
1.6 Créditos	: 02
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 01(T) 02(P)
1.8 Promoción y sección	: 2017 K-4
1.9 Docente	: Richar Palomino Román richar.palomino.21@gmail.com
1.10 Director de Departamento	: Dr. David Limas Huatuco

### II. SUMILLA

Es una Estudia los conocimientos básicos para organizar y dirigir una pequeña empresa, conociendo las funciones y principios administrativos, así como la gestión empresarial; se trata de formar al futuro profesional para que tenga una visión empresarial y se encuentre en condiciones de formar una micro o pequeña empresa de construcción de muebles de madera o melamina

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 General :

Conocer los principios de la administración para la gestión de empresas de construcciones en madera en el peru; principios de importación, sunat, bienes y servicios. Asi mismo, valorar la importancia de la gestión empresarial en la formación del futuro profesor de Ebanistería

### 3.2 Específicos :

3.2.1. Conocer los fundamentos de la gestión empresarial.

3.2.2. Identificar los pasos para la constitución de empresas.

3.2.3. Realizar un proyecto para la creación de una pequeña empresa de construcciones en Madera.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD I: la administración y la empresa; conceptos, características, funciones, procesos y el rol que cumplen en la sociedad					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 Zoom: 45 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
1	La Administración: historia, Características y rol del administrador	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Reconoce el rol económico y social que cumplen las empresas en nuestro país	
2	La Empresa, funciones y clases de empresas	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Reconoce el rol económico y social que cumplen las empresas en nuestro país	Organizadores del conocimiento
3	El proceso administrativo: Previsión, Planificación y organización	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - debates, discusión	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Reconoce el rol económico y social que cumplen las empresas en nuestro país	Lista de cotejos
4	El proceso administrativo: La integración y el control.	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - debates, discusión	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Reconoce el rol económico y social que cumplen las empresas en nuestro país	Lista de cotejos
<b>Enlaces o webgrafías</b>						

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD II: técnicas de gestión y organización empresarial					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5	Técnicas de organización: Organigramas y manuales	Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas - debates, discusión	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Identifica las estructuras organizacionales de las empresas y su capacidad de proyectarse al entorno	Organizadores del conocimiento.  Lista de cotejos
6	Gestión empresarial: gerencia y toma de decisiones	Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas - debates, discusión	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Identifica las estructuras organizacionales de las empresas y su capacidad de proyectarse al entorno	Lista de cotejos Registro auxiliar
7	Gestión empresarial: Motivación y liderazgo  El plan de marketing	Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas - debates, discusión	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.		Registro auxiliar Lista de cotejos
8	EVALUACION PARCIAL					
Enlaces o webgrafías						
N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD III: Los recursos humanos					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9	Los recursos humanos	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Diferencia las características de las empresas en el Perú; así como los beneficios de cada una de ellas	Lista de cotejos Organizadores del conocimiento
10	La empresa en el Perú. Pequeñas y microempresas. Empresas de construcción En madera.	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.		Lista de cotejos
11	Constitución de empresas en el Perú. Requisitos y pasos a seguir.	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Diferencia las características de las empresas en el Perú; así como los beneficios de cada una de ellas	Registro auxiliar Lista de cotejos
12	Proyecto para la creación de una empresa de		Presentaciones, documentos de	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos		Registro auxiliar Lista de cotejos

	Construcciones en madera. Esquema		texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	digitales, Wikis, Blogs.		
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<b>N° DE SEMANAS</b>  <b>Tiempo</b>	<b>UNIDAD IV: el entorno empresarial: condiciones del mercado nacional e internacional, investigación de los productos y pagos de impuestos</b>					
	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Herramientas</b>	<b>Productos de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>13</b>	Proyecto para la creación de una empresa de Construcciones en madera. Esquema	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Constituye su empresa de acuerdo a los servicios a brindar en su comunidad	Lista de cotejos  Organizadores del conocimiento
<b>14</b>	Proyecto para la creación de una empresa de Construcciones en madera. Esquema	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - método de proyecto - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Constituye su empresa de acuerdo a los servicios a brindar en su comunidad	Lista de cotejos
<b>15</b>	Aspectos tributarios (SUNAT).	- Clase modelo - orientación y asistencia del docente - aprendizaje basado en problemas	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos.  Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs.	Constituye su empresa de acuerdo a los servicios a brindar en su comunidad	Registro auxiliar Lista de cotejos
<b>16</b>	EVALUCION FINAL					
<b>Enlaces o webgrafías</b>						

## V. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.</li> <li>- Creatividad, claridad y presentación.</li> <li>- Calidad y profundidad de las ideas propias.</li> </ul>	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).</li> <li>a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.</li> </ul>	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto científico-técnico de la propuesta.</li> <li>- Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.</li> <li>- Indagación y diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).</li> <li>b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.</li> </ul>	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los temas.</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Interpretación de lecturas.</li> <li>- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.</li> </ul>	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	



Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

### VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/127>
- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4238>
- [www.sunat.gob.pe](http://www.sunat.gob.pe)
- [www.gob.pe/produce](http://www.gob.pe/produce)
- García, Enrique (2014) Actitud emprendedora y oportunidades de negocio. Madrid. Paraninfo. Código: 650.1 G24
- Abanto, Neyder (2017) Formalización y creación de empresas constructoras. (tesis) Lima – Perú. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Código: M TE- Cc A11 2017
- Hernández, María (2016) Administración de Empresas. Madrid. Pirámide. Código: 658 A2 2016

VºBº



  
Mg. PALOMINO ROMAN, Richar  
Docente Conductor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
***Alma Mater del Magisterio Nacional***

**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE TECNOLOGÍA**

**Departamento Académico de Diseños y Construcciones**

**SÍLABO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1.	Programa de estudio Profesional	:	Ebanistería y Decoración.
1.2.	Curso virtual	:	Practica Administrativa.
1.3.	Semestre	:	2020-I.
1.4.	Código	:	ACC=0965
1.5.	Área curricular	:	Practica Pre Profesional
1.6.	Créditos	:	03.
1.7.	Hora de teoría y práctica	:	6 horas 06(P).
1.8.	Promoción y sección	:	2016 – K-4.
1.9.	Docente	:	Dr. Raúl Fuertes Meza.
1.10.	Director de departamento	:	Dr. David Limas Huatuco.

**II. SUMILLA:**

Conocimiento, elaboración y manejo de la documentación técnica y administrativa de las instancias del sistema educativo, así como de la organización y administración de los centros y programas educativos y de todo tipo de oficinas y dependencias.

**III. OBJETIVOS:**

Desarrollar la capacidad del futuro docente para identificar proceso de elaboración y manejo de la documentación técnico administrativo para la organización, gestión administrativa y académica-, en las instituciones educativas, en el marco de las normas legales establecidas.

**3.1. GENERAL.**

Desarrollar la capacidad del futuro docente para identificar proceso de elaboración y manejo de la documentación técnico administrativo para la organización, gestión administrativa y académica-, en las instituciones educativas, en el marco de las normas legales establecidas.

**3.2. ESPECÍFICOS.**

- Identificar y valorar las normas de gestión educativa para la organización administrativa y académica en el sistema educativo en los diferentes niveles.
- Reconocer la organización interna y sus procesos de gestión administrativa y académica en la institución educativa.
- Reconocer los procedimientos para elaboración y manejo adecuado de los instrumentos de gestión administrativa y académica en la institución educativa.
- Identificar procedimientos de administración de recursos, humanos, bienes y económicos.

#### IV. PROGRAMACION DE CONTENIDOS

SEMANA	UNIDAD: I					
	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	HERRAMIENTAS	PRODUCTO DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
0	Reconocimiento del aula virtual Conociendo el aula virtual, importancia y objetivo del curso. Normas de convivencia. Uso de la aplicación Google meet..	Entornos visuales sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador en estos entornos	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Mapas conceptuales, mapas mentales	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
1	INTRODUCCION AL CURSO. Historia de la Administración	- Análisis de los Antecedentes: Siglo XX y Siglo XXI Analizan la educación en el siglo XXI	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Comunicación textual del <b>Foro 1</b>	Exposición oral Rúbrica para evaluar mapa conceptual
2	ANTECEDENTES DE LA ADMINISTRACION EDUCATIVA. la importancia de los antecedentes de la administración y gestión de la educación peruana	- Foro de discusión 2 ¿Cuál es la importancia de la situación significativa en el proceso de la Administración? Fundamentan sus respuestas	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Mapas conceptuales	Prueba oral individual Lista de chequeo
3	MARCO NORMATIVO DE LA ADMINISTRACION. Marco normativo que rigen el sistema educativo peruano tipos de documentos.	Comparación de las diferentes normas para la administración educativa	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas PDF.	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Conocimiento de los objetivos de las normas educativas	Cuestionario de preguntas
4	DIAGNOSTICO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Describe el diagnóstico de una Institución educativa	Observan, evalúan y realizan el diagnóstico de una institución educativa, teniendo en cuenta su problemática. FODA	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos  Mapas conceptuales, mapas mentales	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Análisis y presentación de un FODA de una I:E:	Prueba oral individual Lista de chequeo

#### Enlaces o webgrafías

- Ley General de Educación N° 28044.
- D.S. N° 011 – 2012 – ED, Nuevo Reglamento de la Ley General de Educación N° 28044.
- R.M. N° 010- 96-ED, Normas para el desarrollo del Programa de Recuperación Académica.
- Administración Educativa de Otoniel Alvarado Oyarce.
- Administración Educativa y Práctica Administrativa de Miguel Jara Ahumada.

SEMANA	UNIDAD: II					
	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
5	FODA. FODA en el ámbito de la educación. Es una técnica de diagnóstico (Fortalezas-Debilidades) y Externos (Oportunidades, Amenazas).	Elaborar el FODA y el árbol de problemas para luego ejecutar el plan de mejora	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet.	Conocimiento e interpretación Presentación y elaboración de un FODA.	Exposición oral. Rubricas
6	GESTION EDUCATIVA Analiza los aspectos generales, procesos y principios de la gestión educativa en el proceso de orientar al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales y regionales	describen los aspectos, procesos y principios de la gestión educativa con el análisis de los compromisos de gestión establecida por el MINEDU	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet.	Conoce los procesos de gestión Educativa	Prueba oral individual Lista de chequeo
7	LIDERAZGO Reconociendo la importancia del liderazgo en la mejora de la calidad de la Educación.	Reconocer la importancia del gestor en la institución educativa a través del liderazgo mediante un análisis crítico reflexivo	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Elabora un listado de las virtudes que debe tener un líder.	Cuestionario de preguntas
8	EVALUACION PARCIAL	A través de un examen responder a las preguntas planteadas por el docente.	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT	Presentación y exposición de trabajos. Producto del Examen Parcial.	.	Examen escrito (parcial)
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración de un Centro Educativo o Programa Educativo de Hermenegildo Rodríguez Rosales.</li> <li>- Ministerio de Educación; Resolución de Secretaría General N° N° 005 – 2017 – MINEDU. “Normas para la elaboración y aprobación del cuadro de distribución de horas pedagógicas en las instituciones educativas públicas del nivel de educación secundaria de la educación básica regular y del ciclo avanzado de educación básica alternativa”.</li> <li>- Decreto Ley N° 25762, Ley orgánica del Ministerio de Educación.</li> <li>- Organización y Gestión de las UGELs..</li> <li>-</li> </ul>						

SEMANA	UNIDAD III					
	CONTENIDO TEMATICO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
9	GESTIÓN INSTITUCIONAL: -Diseñan la estructura de una institución educativa elaborando el organigrama estructural, funcional y nominal.	Conocen y diseñan la estructura de una institución educativa elaborando el organigrama estructural, funcional y nominal	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Presentación de PPT de manera digital a través de la plataforma ZOOM sobre los tipos de organigramas.	Evaluación por rúbrica.  Exposición oral
10	GESTION ADMINISTRATIVA Conocer Los instrumentos o herramientas para realizar o hacer gestión. Son un conjunto de documentos técnicos que regulan aspectos de gestión interna y externa, generalmente respaldados por una Norma Administrativa.	-Identifican los medios de comunicación entre los entes. Resoluciones directorales, Solicitudes, directivas, memorándums: simple y múltiple, informes, oficios: simple y Múltiple, constancias y citaciones mediante la observación y recopilación de documentos.	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Presentar estructuras de los diferentes documentos de comunicación de gestión	Prueba oral individual Lista de chequeo
11	DOCUMENTOS DE GESTION Analizan el reglamento interno (R.I.), manual de organización y funciones(MOF), PEI, PCI, Plan anual de trabajo(PAT)Informe de Gestión Anual (IGA) de una institución educativa	-Analizan el reglamento interno, manual de organización y funciones, PEI, PCI, Plan anual de trabajo de una institución educativa.	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Presentación de resumen de los diferentes documentos de gestión en el sistema educativo. través de la plataforma Google Meet.	Cuestionario de preguntas
12	GESTIÓN PEDAGÓGICA: -Interpretan el plan de estudio, cuadro de distribución de horas, Plan de trabajo de la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología (FENCYT),	- Interpretan el plan de estudio, cuadro de distribución de horas, Plan de trabajo de la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología (FENCYT).	Archivos multimedia: PPT Aula virtual PPT Lecturas seleccionadas	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Elaborar un plan de estudios de un I.E.	Práctica calificada
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y de las Unidades de Gestión Educativa Local, D. S. N° 015-2002-ED.</li> <li>- Organización y Gestión de las UGELs.</li> <li>- Orientaciones y Normas Nacionales, R.M. N° 0048-2005-ED.</li> </ul>						

SEMANA	UNIDAD IV					
	CONTENIDO TEMATICO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	HERRAMIENTAS	PRODUCTOS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
13	CONTROL DE PERSONAL Plan de Supervisión Educativa, Estructura de un Horario de clases, Partes de Control de Clases, partes Diarios de Control de asistencia del personal directivo, Jerárquico, Docente, administrativo y de Servicio, normas para la Evaluación del Educando de educación secundaria en la EBR.	Plan de Supervisión Educativa, Estructura de un Horario de clases, Partes de Control de Clases, partes Diarios de Control de asistencia del personal directivo, Jerárquico, Docente, administrativo y de Servicio, normas para la Evaluación del Educando de educación secundaria en la EBR.	Paginas virtual de la UNE Plataforma moodle Google Meet, ZOOM.	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Elaborar partes de control diario de docentes de una I.E.	Presentación de PPT  Exposición oral
14	Gestión Administrativa: Gestión de los Recursos Humanos: -Conocer una Ficha Única de Matrícula, Nóminas de Matrícula por Grados, Secciones, Edad y Sexo, Ficha Escalafonaria del Personal Docente, Administrativo y de Servicio mediante la recopilación de los documentos y propuestas de mejora	Revisan las Normas para la Evaluación del Educando, Documentos de Evaluación: Registros Internos de Captación de Notas, registro de evaluación, Libreta de Notas o calificaciones, actas consolidadas de evaluación Integral, actas de recuperación.	Paginas virtual de la UNE Plataforma moodle Google Meet, ZOOM.	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Realizar una matrícula de un alumno de manera formal y en el formato normado.	Prueba oral individual  Lista de chequeo
15	GESTIÓN PRESUPUESTAL: Recursos y presupuesto de la Institución Educativa y el libro de caja de los recursos propios y otros.	Diseña un presupuesto de la Institución Educativa y el libro de caja de los recursos propios y otros	Paginas virtual de la UNE Plataforma moodle Google Meet, ZOOM.	Power Point, PDF, YouTube, cuadernos digitales, Blogs, internet	Presentación del cuadro de necesidades de una área con su presupuesto	Cuestionario de preguntas referente al tema.
16	EVALUACION FINAL	Diseño y aplicación del examen final	Plataforma moodle Google Meet, ZOOM.		Aplicación del Examen final	Examen final
<b>Enlaces o webgrafías</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Directiva Nº 04 – VMGP – 2005 – ED, aprobada por R.M. Nº 0234 – 2005 – ED, sobre Evaluación de los Aprendizajes y Comportamiento en EBR.</li> <li>- Administración Educativa de Otoniel Alvarado Oyarce.</li> <li>- Administración Educativa y Práctica Administrativa de Miguel Jara Ahumada.</li> <li>- Reglamento del Sistema de Supervisión D. S. Nº 50 – 82 – ED.</li> <li>-</li> </ul>						

## V. METODOLOGIA.

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clases virtuales, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (intranet) para lo cual el docente luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otros) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

### 5.2. Técnicas.

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en la página virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDACTICOS

### Del Docente:

Mediante un aplicativo (zoom, u otro) expondrá los contenidos en la plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clase ppt, pdf, videos u otros recursos digitales una vez terminada la clase.

### De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta)

## VII. EVALUACIÓN

CRITERIOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS
. Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas . Creatividad, Claridad y presentación . Calidad y profundidad de las ideas propias.	<b>A. EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>60%</b>	Rúbricas Cuestionarios, fichas de análisis u observación ( en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1 Prácticas (P) (foro, tareas, chat, estudios de casos mapas conceptuales y mentales).	30 %	
a.2 Se evaluará cada práctica en forma sumativa			
. Impacto científico-técnico de la propuesta. . Calidad científico-técnica, relevancia y viabilidad de la propuesta. . Indagación y diseño. Entre otros.	a.2 Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura)	30 %	

. Dominio de los temas. . Resolución de problemas Interpretación de lecturas.  . Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones problemáticas planteadas.	<b>B. EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación parcial (EP)</b>	20%	<b>Prueba, escrita Online</b>
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	<b>Prueba, escrita Online</b>
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

El requisito de evaluación debe tener como mínimo el 70 % de asistencia.

El Promedio final (PF) resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ley General de Educación Nº 28044.
- D.S. Nº 011 – 2012 – ED, Nuevo Reglamento de la Ley General de Educación Nº 28044.
- R.M. Nº 010- 96-ED, Normas para el desarrollo del Programa de Recuperación Académica.
- Administración Educativa de Otoniel Alvarado Oyarce.
- Administración Educativa y Práctica Administrativa de Miguel Jara Ahumada.
- Reglamento del Sistema de Supervisión D. S. Nº 50 – 82 – ED.
- Administración de un Centro Educativo o Programa Educativo de Hermenegildo Rodríguez Rosales.
- Ministerio de Educación; Resolución de Secretaría General Nº 005 – 2017 – MINEDU.  
“Normas para la elaboración y aprobación del cuadro de distribución de horas pedagógicas en las instituciones educativas públicas del nivel de educación secundaria de la educación básica regular y del ciclo avanzado de educación básica alternativa”.
- Decreto Ley Nº 25762, Ley orgánica del Ministerio de Educación.
- Organización y Gestión de las UGELs.
- Orientaciones y Normas Nacionales, R.M. Nº 0048-2005-ED.
- Directiva Nº 04 – VMGP – 2005 – ED, aprobada por R.M. Nº 0234 – 2005 – ED, sobre Evaluación de los Aprendizajes y Comportamiento en EBR.
- Directiva Nº 025 – 2005 – ME / SG, Normas para el proceso de racionalización del personal docente y administrativo de las II.EE.
- Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y de las Unidades de Gestión Educativa Local, D. S. Nº 015-2002-ED.
- Ley Nº 29944 – 2012, Ley de la Reforma Magisterial.
- D.S. Nº 004-2013-ED. Reglamento de la Ley de la Reforma Magisterial
- Directiva del Programa de Recuperación Pedagógica
- Directiva de la FENCYT
- Calendario Cívico Escolar 2017. (Numeral 8.2 de la R.M. Nº 627 – 2016 – Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2017).

La Cantuta abril 2020

Vº Bº



Dr. Raúl Fuertes Meza  
Docente Conductor





## Universidad Nacional de Educación

“Enrique Guzmán y Valle”

### VICERRECTORADO ACADÉMICO

#### Facultad de Tecnología

#### Departamento Académico de Diseño y construcciones

### SILABO

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. Programa de estudio profesional	: Ebanistería y decoración
1.2. Curso virtual	: Tecnología del Chapeado y Marqueteado
1.3. Semestre	: 2020-I
1.4 Código	: ACIN0754
1.5. Área curricular	: Formación de especialidad
1.6. Créditos	: 07 créditos
1.7. Horas de teoría y de práctica	: Lunes: 08:00 p.m. a 1:00 p.m. Martes: 08:00 a.m. a 1:00p.m.
1.8. Promoción y Sección	: 2016 – K4
1.9. Profesor	: Prof. Lucilo. Yacupoma Rodríguez lyacu@hotmail.com
1.10 Director de departamento	: David Limas Huatuco

#### II. SUMILLA:

Esta asignatura comprende el estudio teórico y práctico de la aplicación de los diversos enchapes naturales y artificiales, así como el marqueteado y la taracea en las superficies de los diferentes muebles, el estudio diversos procesos de aplicación de las herramientas y equipos utilizados, sus normas de seguridad.

#### III. OBJETIVOS:

##### 3.1 Objetivos Generales:

- a) Tener conocimiento amplio sobre los manejos de los equipos y herramientas empleados en el proceso del chapeado - marqueteado sobre las superficies de los muebles.
- b) Conocimientos amplio en el uso de las diferentes técnicas del chapeado y marqueteado.

### 3.2 Objetivos Específicos:

- a) Conocer las características de las maderas para el laminado y su forma de obtención.
- b) Conocer los materiales aditivos y herramientas a utilizar.

## IV. PROGRAMACION DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Nº DE SEMANAS	UNIDAD I: Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<b>0</b>  Zoom  45min.  Aula Virtual  90 min.	Reconocimiento del aula virtual   Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.   Docentes como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.  Mapas, conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento.
<b>1</b>	Introducción al curso y distribución de las tareas de investigación, asignación de las tareas prácticas a realizar.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos	Videos	Conocer la importancia de la madera	Organizadores del conocimiento.
<b>2</b>	Breve reseña histórica del mueble, concepto y clasificación. e) Estudio de los equipos y herramientas para el uso en la ebanistería, características, clases y normas de seguridad.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.  Docentes como mediador de estos entornos.	Presentaciones, videos.	Power Point	Conocer la clasificación de la madera	Organizadores del conocimiento.
<b>Enlaces:</b>						

Nº DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD II: Estudio de materiales para el chapeado, maderas especiales					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
3	Estudio de los materiales para el chapeado, clasificación y características para su selección	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, YouTube	Conocer el desarrollo de los arboles maderables.	Organizadores del conocimiento.
4	El chapeado sus formas y motivos de representación. f) Estudio de las diferentes formas del chapeado, representación geométrica, representación de animales, vegetales, Práctica de colocación de chapas.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, sitios web, videos.	Power Point, YouTube,	Uso correcto de la madera según sus característica	Organizadores del conocimiento.
5	Estudio del chapeado y marqueteado.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, YouTube	Aprovechamiento industrial de la madera	Organizadores del conocimiento.
6	Clasificación de chapas por su obtención; sierra, cepillo, desenrolladas, ventajas, Práctica de realización de chapas.					
<b>Enlaces:</b>						

Nº DE SEMANAS	UNIDAD III: Materiales para marquetería					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
7	<p>Estudio de los materiales para la marquetería., clases, práctica.</p> <p>Estudio de las herramientas para el chapeado y marqueteado conservación.</p>	<p>Entornos virtuales:</p> <p>Síncronos y asíncronos.</p>	<p>Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.</p>	<p>Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs</p>	<p>Conoce la humedad por cada especie maderable</p>	<p>Organizadores del conocimiento.</p>
8	<p>Preparación de las superficies para el chapeado y marqueteado de diferentes, estructuras, práctica.</p>	<p>Entornos virtuales:</p> <p>Síncronos y asíncronos.</p>	<p>Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.</p>	<p>Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs</p>	<p>Conocer los defectos causados durante el procesado de la madera</p>	<p>Organizadores del conocimiento.</p>
9	EXAMEN PARCIAL					
<b>Enlaces:</b>						

Nº DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD IV: Técnicas para el chapeado y marqueteado, avacado en superficie					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
10	Estudio de las diferentes técnicas para el chapeado y marqueteado, importancia, procedimientos y cuidados.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer el secado de la madera	Organizadores del conocimiento.
11	Chapeado de superficies curvas, práctica.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer la resistencia de la madera	Organizadores del conocimiento.
12	Pulido y lijado de las superficies chapeadas y marqueteadas, práctica.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer los tipos de madera recomendada para su uso diferente.	Organizadores del conocimiento.
13	Precauciones en el uso correcto de las rasquetas.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer los tipos de madera recomendada para su uso diferente.	Organizadores del conocimiento.
14 - 15 - 16	Precauciones en el acabado de superficies chapeadas y marqueteadas – uso de lacas y otros materiales sintéticos.	Entornos virtuales:  Síncronos y asíncronos.	Presentaciones, documentos de textos, sitios web, videos.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Cuadernos digitales, Wikis, Blogs	Conocer el secado de la madera	Organizadores del conocimiento.
17	EVALUACIÓN FINAL					
Enlaces:						

## V. METODOLOGÍA:

### 5.1. Métodos:

El curso se desarrollara mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## 5.2. Técnicas:

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1. Del docente

Mediante un aplicativo (zoom, Skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clase en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 6.2. De los estudiantes

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, Skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## VII. EVALUACION

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
-Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas.  -Creatividad, claridad y presentación.  Calidad y profundidad de las ideas propias.	<b>A) Evaluación formativa</b>	60	
	a.1. Practicas (P)  (Foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales).  a.2. Se evaluará cada practica en forma sumativa.	30%	Rubricas.  Cuestionarios, Fichas de análisis u observación (en

-Impacto científico-Técnico de la propuesta.  -Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta.  - Indagación y diseño.	b.1. Proyecto de Investigación (PI)  (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).  b.2. Por cada unidad se realizara la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30%	relación a lo propuesto en cada unidad).
- Dominio de los temas.	<b>B) Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
- Resolución de problemas.	b.1. Evaluación formativa (EP)	<b>20%</b>	Online: Zoom
- Interpretación de lecturas.	b.2. Evaluación final (EF).	<b>20%</b>	Online: Zoom
- Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe de tener como mínimo el 70% de asistencia en clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

- ITP/CITEmadera (2018). La industria de la madera en el Perú. Lima: CITEmadera/ FAO
- Alemany, N. (1964). *Tratado practico de carpintería y Ebanistería*. México: Pax .
- Delfabro. (1969). *Como construir muebles modernos*. España: CEAC.
- Grigoriev, M. A. (1985). *Estudio de materiales para ebanistas y carpinteros*. MOSCU: MIR .
- H, H. (1972). *Tallado de madera*. Argentina: Kapeluz.
- Jhon, U. (1984). *Practica de la talla en madera*. España: CEAC.
- W., H., & Haward, C. (1983). *Talla y dorado de la madera*. España: CEAC.

VºBº



**Prof. Yacupoma Rodriguez Lucilo**  
**Docente Responsable**