



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Enrique Guzmán Y Valle
"Alma Mater del Magisterio Nacional"
FACULTAD DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO TECNOLOGÍA DEL VESTIDO, TEXTILES Y ARTES
INDUSTRIALES
ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA TEXTIL

SÍLABO

I. DATOS GENERALES:

1.1.	Asignatura	: DISEÑO DE MODA
1.2.	Código	: TCTC
1.3.	Área curricular	: Formación especializada
1.4.	Créditos	: 03 Créditos
1.5.	Horas semanales	: 06 Horas
1.6.	Especialidad	: TECNOLOGÍA TEXTIL
1.7.	Periodo lectivo	: 2019 – II
1.8.	Ciclo de estudios	: X
1.9.	Promoción y sección	: 2015 – K-2
1.10.	Régimen	: Regular
1.11.	Duración	: 17 semanas
1.12.	Horario de Clases	: Martes 8:00 am 1:00 pm
1.13.	Profesor	: Mg. Nélide Carmen Suarez Córdova : Correo giusepe_5678 @hotmail.com

II. Sumilla:

La asignatura comprende, el estudio de la antropometría del hombre.

Dibujo tridimensional del cuerpo del niño femenino y masculino. Creación de modelos de acuerdo a su morfología, analizando la forma, color, armonía, ritmo y textura.

III. Objetivos:

3.1. Objetivo General:

- ❖ Describir y analizar los conocimientos científicos y tecnológicos en los diferentes diseños de prendas de vestir con técnicas, adecuadas, normas de estandarización y creatividad.
- ❖ Diseñar modelos y figurines de indumentaria que reflejan las necesidades funcionales y estéticas, aplicando las técnicas del diseño visual y criterios de normalización, teniendo en cuenta las estaciones, sexo edades y actitudes de los usuarios.
- ❖ Valorar la importancia de la figura humana, hábitos formativos de conservación e higiene.

3.2. Objetivos Específicos:

- ❖ Organiza su puesto de trabajo.

- ❖ Diferencia y utiliza correctamente los materiales, equipos y accesorios que se emplean en el patronaje.
- ❖ Interpretar la simbología, nomenclaturas y abreviaturas en el proceso del trazo.
- ❖ Aplicar las técnicas correctas en la ejecución del molde básico con medidas personales, comercial e industrial.

IV. Metodología

4.1 Métodos:

- ❖ Método de Inductivo-Deductivo
- ❖ Método sintético-Analítico
- ❖ Método Proyectos
- ❖ Método Allen (cuatro pasos)
- ❖ Métodos activos: dinámica de grupos, trabajo en equipo

4.2 Procedimientos:

- ❖ Son las fases del proceso de enseñanza aprendizaje para la aplicación de las técnicas didácticas.

4.3 Técnicas:

- ❖ Dinámicas, Conocimientos previos, exposición, motivación, demostración, interrogación, aplicación, repetición, esquematización, Sustentos de ideas, Técnicas grupales de estudios, debates otros.

V. Recursos Didácticos

5.1 Del docente

- ❖ Multimedia
- ❖ Separata de Patronaje Industrial
- ❖ Laptop
- ❖ Plumones
- ❖ Prendas

5.2 Del estudiante

- ❖ Cartulina Dúplex
- ❖ Papel molde
- ❖ Papel seda
- ❖ Goma
- ❖ Escuadra patito
- ❖ Cuaderno cuadriculado A-4
- ❖ Cinta métrica
- ❖ Marcadores

- ❖ Cinta métrica
- ❖ Lápiz bicolor
- ❖ Lápiz 2-B

VI. Evaluación

La evaluación será permanente, integral e inherente al proceso de aprendizaje, se orienta a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los objetivos, métodos, técnicas y procedimientos planteados.

- 7.1 Dos exámenes escritos parciales (30%)
- 7.2 Prácticas de los trazos y variantes (20%)
- 7.3 Investigación monográfica y su respectiva exposición (10%)
- 7.4 Evaluación de Proyectos concluidos y comercialización. (40%)

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

VII. Contenidos Temáticos:

Unidades	Semanas	Contenidos
I Lanzamiento del TP del curso. Realizar el portafolio de colección	1	Introducción al curso de Diseño de Moda organización del aula Taller de Diseño. Análisis de la Moda Tendencias 2018 – 2019 Análisis de Diseñadores Internacionales
	2	Definición, importancia, historia, etapas de diseño. Interpretación de tendencias.
	3 ^a	Análisis del consumidor, formato del diseño, importancia y tipos de práctica. Fundamentos del diseño. Técnicas de lápiz, líneas y formas, prácticas de líneas cursivas, verticas y mixtas.
	4 ^a	Teoría del color
II TRAZO Y DESARROLLO DE LA FALDA Y VESTIDO	5 ^a	
	6 ^a	
	7 ^a	
	8 ^a	
9 ^a EXAMEN ESCRITO PARCIAL		
	10 ^a	
	11 ^{va}	

III	12va	
	13va	
IV	14va	
	15va	
	16va	
17va EXAMEN ESCRITO FINAL		

VIII. **Bibliografía**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Enrique Guzmán Y Valle
"Alma Mater del Magisterio Nacional"
FACULTAD DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO TECNOLOGÍA DEL VESTIDO, TEXTILES Y ARTES
INDUSTRIALES
ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA TEXTIL

SÍLABO

I. DATOS GENERALES:

1.1.	Asignatura	: PATRONAJE INDUSTRIAL
1.2.	Código	: TCTC0653
1.3.	Área curricular	: Formación especializada
1.4.	Créditos	: 03 Créditos
1.5.	Horas semanales	: 06 Horas
1.6.	Especialidad	: TECNOLOGÍA TEXTIL
1.7.	Periodo lectivo	: 2019 – II
1.8.	Ciclo de estudios	: VI
1.9.	Promoción y sección	: 2017 – K-2
1.10.	Régimen	: Regular
1.11.	Duración	: 17 semanas
1.12.	Horario de Clases	: Lunes 11:20 am 5:20 pm
1.13.	Profesor	: Mg. Nélide Carmen Suarez Córdova : Correo giusepe_5678 @hotmail.com

II. Sumilla:

La asignatura comprende, el estudio de la antropometría del hombre.

Elaboración de patrones por tallas en el área del tejido de punto y plano, desarrollo de modelos y confección del prototipo, equipos y materiales para elaborar patrones con medidas industriales. Desarrollo, conversión, aplicación creativa y original en diversos proyectos.

III. Objetivos:

3.1. Objetivo General:

- ❖ Conoce y clasifica los materiales, equipos de acuerdo a su origen y al uso destinado.
- ❖ Ejecuta técnicas en la elaboración de molde patrón.
- ❖ Aplica procesos de control de calidad en el proceso del trazo, desarrollo del modelo y el molde patrón.
- ❖ Valorizar y difundir la ejecución de moldes patrón, ejecución del prototipo y producción textil como desarrollo personal y social.

3.2. Objetivos Específicos:

- ❖ Organiza su puesto de trabajo.
- ❖ Diferencia y utiliza correctamente los materiales, equipos y accesorios que se emplean en el patronaje.

- ❖ Interpretar la simbología, nomenclaturas y abreviaturas en el proceso del trazo.
- ❖ Aplicar las técnicas correctas en la ejecución del molde básico con medidas personales, comercial e industrial.
- ❖ Aplicar las técnicas correctas en el proceso del desarrollo del modelo con medidas comerciales e industriales.
- ❖ Realizar la ejecución del prototipo considerando la conversión aplicado al molde patrón.
- ❖ Desarrollar en los estudiantes hábitos formativos de orden, trabajo en equipo solidaridad y sentido de responsabilidad.
- ❖ Participar activamente y desarrollar estrategias de venta.

IV. Metodología

4.1 Métodos:

- ❖ Método de Inductivo-Deductivo
- ❖ Método sintético-Analítico
- ❖ Método Proyectos
- ❖ Método Allen (cuatro pasos)
- ❖ Métodos activos: dinámica de grupos, trabajo en equipo

4.2 Procedimientos:

- ❖ Son las fases del proceso de enseñanza aprendizaje para la aplicación de las técnicas didácticas.

4.3 Técnicas:

- ❖ Dinámicas, Conocimientos previos, exposición, motivación, demostración, interrogación, aplicación, repetición, esquematización, Sustentos de ideas, Técnicas grupales de estudios, debates otros.

V. Recursos Didácticos

5.1 Del docente

- ❖ Multimedia
- ❖ Separata de Patronaje Industrial
- ❖ Laptop
- ❖ Plumones
- ❖ Prendas

5.2 Del estudiante

- ❖ Cartulina Dúplex
- ❖ Papel molde

- ❖ Papel seda
- ❖ Goma
- ❖ Escuadra patito
- ❖ Cuaderno cuadriculado A-4
- ❖ Cinta métrica
- ❖ Marcadores
- ❖ Cinta métrica
- ❖ Lápiz bicolor
- ❖ Lápiz 2-B

VI. Evaluación

La evaluación será permanente, integral e inherente al proceso de aprendizaje, se orienta a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los objetivos, métodos, técnicas y procedimientos planteados.

- 7.1 Dos exámenes escritos parciales (30%)
- 7.2 Prácticas de los trazos y variantes (20%)
- 7.3 Investigación monográfica y su respectiva exposición (10%)
- 7.4 Evaluación de Proyectos concluidos y comercialización. (40%)

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

VII. Contenidos Temáticos:

Unidades	Semanas	Contenidos
I TRAZO DE MOLDE BASICO DEL CORPIÑO	1 ^a	Introducción al curso de patronaje industrial y organización del taller de patronaje. Flujograma de patronaje, nomenclaturas abreviaturas y simbología aplicados en el patronaje. Reconocimiento antropométrico del cuerpo humano. La ficha técnica.
	2 ^a	Clasificación del patronaje industrial. Técnicas en tomar medidas y adaptarlas, ejecución del molde básico de corpiño, desviaciones de pinzas, escotes. Control de calidad de medidas, trazos y corte del molde básico.
	3 ^a	Trazo del molde base del polo, desarrollo del modelo y variantes. Aplicación de la conversión al molde patrón. Escalado o gradación y codificación de moldes patrón.
	4 ^a	Toma de medidas de la manga, cuadro de medidas y adaptaciones. Trazo básico de la manga desarrollo de modelo y

		variantes Aplicación de la conversión al molde patrón de las mangas.
II TRAZO Y DESARROLLO DE LA FALDA Y VESTIDO	5ª	Formas de tomar medidas, cuadro de medidas y adaptaciones. Trazo del molde base de la falda, desarrollo de modelo y variantes.
	6ª	Escalado o gradación y codificación de patrones. Aplicación de la conversión al molde patrón de las faldas.
	7ª	Formas de tomar medidas, cuadro de medidas y adaptaciones. Trazo del molde base, del vestido y variantes
	8ª	Escalado o gradación y codificación de patrones. Aplicación de la conversión al molde patrón del vestido.
9ª EXAMEN ESCRITO PARCIAL		
III DESARROLLO DE MODELOS	10ª	Desarrollo de modelo del pulóver y chaleco y variantes Control de calidad antes, durante y después del proceso
	11va	Desarrollo de modelos de suéter de varón y variantes ejecución del molde patrón y marcaciones internas y externas. Control de calidad antes, durante y después del proceso
	12va	Desarrollo de modelo de cárdigan de dama y variantes ejecución del molde patrón y marcaciones internas y externas. Control de calidad antes, durante y después del proceso
	13va	Desarrollo de modelo de salida de playa Control de calidad antes, durante y después del proceso
IV TRAZO, DESARROLLO DE MODELO DEL PANTALÓN	14va	Formas de tomar medidas, cuadro de medidas y adaptaciones.
	15va	Trazo del molde base del pantalón y variantes Aplicación de la conversión al molde patrón del pantalón
	16va	Hoja de costo de producción de prendas de vestir.
17va EXAMEN ESCRITO FINAL		

VIII. Bibliografía

- ❖ ELEGANTISIMA 1985 Tejido Plano Argentina
- ❖ KNITTING, SILVER (1977) CONFECCION DE PRENDAS DE VESTIR Japón

❖ MIGUEL ANGEL CEJAS Diseño y Patronaje – Utilísima.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”



FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TECNOLOGIA DEL VESTIDO,
TEXTIL Y ARTES INDUSTRIALES

” AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

GUIA DE ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

1ra UNIDAD 02 de setiembre 2019

📅 Actividades:

Los estudiantes trazan moldes y aplican la conversión al molde patrón realizando control de calidad.

Fechas	Actividades	Evaluación
02 de setiembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso • Bienvenida, apertura del curso. • Lectura del silabo, objetivos, procesos, cronograma, metas, evaluación. • Metodología y organización del trabajo de la asignatura. • Desarrolló del flujograma de Patronaje Industrial 	Participación activa
09 de setiembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas del trazo del molde básico del corpiño, desviaciones de pinzas y escotes. 	Prácticas calificadas.
16 de setiembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo del molde base del polo • Desarrollo de modelo y variantes • Aplicación de la conversión 	Prácticas calificadas.
23 de setiembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de medidas de la manga • Cuadro de medidas y adaptaciones 	Prácticas calificadas.
30 de setiembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo básico de manga • Desarrolló de modelo y variantes • Aplicación de la conversión. 	Prácticas calificadas.

2da UNIDAD 05 octubre 2019

Actividades

Los estudiantes elaboran moldes básicos de la falda, vestido y variantes.

Fechas	Actividades	Evaluación
07 de octubre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Trazo del molde base de la falda y el vestido• Desarrollar el modelo de la falda francesa, sirena, media campana y asimétrica.	Prácticas calificadas.
14 de octubre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Escalado y codificación del molde patrón	Prácticas calificadas.
21 de octubre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Trazar el molde del vestido y desarrollo de modelos.• Vestido con corte imperio, francés, princesa, estraple y volados	Prácticas calificadas.
28 de octubre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de la conversión al molde patrón del vestido.• Revisión preliminar de los moldes y cuaderno	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los moldes en el portafolio y cuaderno

3ra UNIDAD 04 noviembre 2019

Actividades:

- Los estudiantes, modificaran los moldes básicos al modelo elegido por tallas smoll, medio y large, aplicando el control de calidad.

Fechas	Actividades de sesión integrada	Evaluación
04 de noviembre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de modelos de Pulóver por tallas Smoll, Medium y large• Desarrollo de modelos de Chalecos clásicos, casual y de vestir.	Rubrica para evaluar moldes patrones.
11 de noviembre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de cárdigan:• Cuello redondo alto y manga redonda• Cuello en redondo bajo y manga ranglan• Cuello pechero y manga semi cuadrada• Cuello Smoking y manga Bremer	Rubrica para evaluar moldes patrones.
18 de noviembre del 2019	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo del suéter de varón• Cuello redondo alto y manga redonda• Cuello en redondo bajo y manga ranglan• Cuello pechero y manga semi cuadrada• Cuello Smoking y manga Bremer	

25 de noviembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de modelo de la salida de playa: • Cola de pato • Escote en V profundo 	
--------------------------	---	--

4ta UNIDAD 02 de diciembre del 2019

Actividades:

- Los participantes,

Fechas	Actividades de sesión integrada	Evaluación
02 de diciembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar el molde base del pantalón: • Clásico • Palazo • Legis 	
09 de diciembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Calculo de conversión del molde patrón 	
16 de diciembre del 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cálculo de costo y presupuesto de las prendas de vestir. 	Hoja de costos
23 de diciembre del 2019	Examen final.	

TEJIDO PLANO: Se define como el entrecruzamiento de los hilos de urdimbre y de trama con un orden preestablecido llamado ligamento

TECNOLOGÍA Es la aplicación de un conjunto de conocimientos y habilidades con un claro objetivo: conseguir una solución que permita al ser humano desde resolver un problema determinado hasta el lograr satisfacer una necesidad en un ámbito concreto.