



**FACULTAD DE TECNOLOGIA**  
**DEPARTAMENTO ACADEMICO DE TECNOLOGÍA DEL VESTIDO, TEXTILES Y ARTES INDUSTRIALES**

*"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"*

## S I L A B O

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Asignatura	: PATRONAJE Y CONFECCIÓN EN TEJIDO PLANO PARA VARONES
1.2. Código	: TCTV0435
1.3. Área curricular	: Estudios de Especialidad
1.4. Créditos	: 04 Créditos. 1h T, 6h. P.= 07 Horas.
1.5. Horas semanales	: 7 Horas: G: A
1.6. Especialidad	: Tecnología del Vestido
1.7. Periodo lectivo	: 2019 – II
1.8. Ciclo de estudios	: IV Ciclo
1.9. Promoción y sección	: 2018 K-1
1.10. Régimen	: Regular
1.11. Duración	: 17 semanas (Inicia 06-09-19 y finaliza 27-12-19)
1.12. Horario de Clases	: Jueves 8:00 a.m. a 13:00 m.... G: B : Viernes 8:00 a.m. a 13:50 m.....G: A
1.13. Docentes	: Dra. Marina María Vidal Pozo
Correo electrónico	: marinavidalpozo@hotmail.com
	: Dra. Ángela Margarita Nolzco Carrión
Correo electrónico	: angelanolazco7@hotmail.com

### II. SUMILLA

Comprende el estudio de conocimientos científicos y tecnológicos relacionados a la elaboración de patrones industriales de prendas de vestir para varones. Elaboración de proyectos empleando fichas técnicas.

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivo General

Aplicar conocimientos científicos y tecnológicos en la Elaboración del pantalón y camisas de varón con medidas antropométricas personales y en el sistema Industrial, que le permite elaborar con competitividad de acuerdo a la exigencia del mercado laboral.

#### 3.2 Objetivos Específicos

- 3.2.1 Analizar, describir y diferenciar los tipos de cuerpos masculinos para vestir el pantalón y la camisa según los aspectos y factores que influyen para vestir con elegancia.
- 3.2.2 Aplicar las medidas de seguridad y recomendaciones para el uso correcto de los instrumentos y materiales que intervienen en la elaboración de los proyectos.
- 3.2.3 Aplicar las medidas antropométricas personales, adaptaciones y técnicas de trazado de la camisa y pantalones con precisión, haciendo el uso correcto de los instrumentos y materiales y la ficha técnica para la confección de los proyectos.
- 3.2.4 Ejecutar con precisión las operaciones sistematizando el proceso de confección de las camisas y pantalones, demostrando habilidad, destreza, prolijidad, creatividad en menor tiempo posible en elaborar diferentes modelos, aplicando el control de calidad total.
- 3.2.5 Valorar la asignatura en el campo industrial demostrando interés, responsabilidad, puntualidad, competitividad, y con la participación solidaria, cooperación en toda la acción del desarrollo de la asignatura e identificándose con la especialidad.

#### IV. METODOLOGIA

**4.1. Métodos:** Lógico, Activo, Demostrativo, De proyecto.

**Clases Teóricas:** La asignatura presenta 6 unidades didácticas las cuales comprenderán el análisis, síntesis y evaluación de los conceptos señalados en la sumilla. Las clases teóricas se desarrollarán en forma expositiva, participativa, promoviendo el debate entre los estudiantes y aplicando la metodología en cada fase de enseñanza.

**4.2. Técnicas:** -Dinámica grupal, -Tarea dirigida, - Operativos,- Diálogo, Explicativo, - Demostrativo

**4.3. Procedimiento:** - Sistematizado, - Explicativo

**Clases prácticas:** Se realizará mediante los procedimientos de las operaciones de cada proyecto donde los estudiantes reconstruyeran cada operación aprendida que permitirá el afianzamiento del aprendizaje, desarrollando sus habilidades para lograr ser competentes en la materia.

**Investigación:** Complementa los temas de teoría, se asignará un tema para cada grupo de estudiantes, lo desarrollarán y presentarán en forma oral y escrita según cronograma de exposición.

#### V. Recursos Didácticos:

##### 5.1. Del docente

- Para el desarrollo de contenidos: separatas, revistas científicas, libros de especialidad, etc.
- Para elaborar material didáctico: cartulinas, plumones, computadora, etc.
- Material objetivo/representativo: Álbum de muestrarios de Camisas y Pantalones sistematizados.
- Material Visual: Videos, T.V. o multimedia, etc.
- Actividades académicas: exposiciones, exposición venta de proyectos, expo ferias.

##### 5.2. Del estudiante

- Para el desarrollo de contenidos: separatas, revistas de moda, libros de especialidad, etc.
- Para elaborar material didáctico: cartulinas, plumones, computadora, etc.
- Material objetivo/representativo: Elaboración de Álbum de muestrarios de Camisas y Pantalones Sistematizados.
- Material visual: multimedia, PPT etc.
- Actividades académicas: exposiciones, exposición y venta de proyectos, expo ferias.

#### VI. EVALUACIÓN:

**6.1.** Aprobar dos exámenes escritos y prácticos parcial y final: Unidad Didáctica: 1,2,3, 4, 5 y 6. (40 %)

**6.2.** Presentación y exposición de trabajos de investigación. (20 %)

**6.3.** Presentación de trabajos sistematizados como resultado de su aprendizaje logrado. (20 %)

**6.4.** Presentar de proyectos ejecutados producto del logro del aprendizaje. (20 %)

**Nota:** Estudiantes que acumulen el 30% de inasistencia a las clases, inhabilita la aprobación de la Asignatura, de acuerdo al reglamento de la UNE.

#### VII. ACTIVIDADES PREVISTAS:

**7.1.** Visitas, a ferias Nacionales, exposiciones, talleres académicos y pedagógicos.

**7.2.** Visitas y pasantías a fábricas de Camisas y Pantalones.

- Exposición y venta de proyectos reconstruidos con innovación tecnológica del aprendizaje.
- Participación en exposición y venta de proyectos que se presenten.
- Identificación con la Especialidad posible eventos a realizarse.

#### VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDAD DIDÁCTICA N° 01: ESTUDIO DE LA CAMISA Y DEL CUERPO, ASPECTOS Y FACTORES QUE INFLUYEN EN EL VESTIR DEL SER HUMANO – VARONES.				
<b>Objetivo específico:</b> Describir, analizar, diferenciar los tipos de cuerpos Masculinos para vestir Camisas según los aspectos y factores que influyen para vestir con elegancia				
<b>DURACIÓN:</b> 26 horas por grupo A y B				
SEMANA	FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
01	05/09/19 06/09/19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: Prueba de entrada.</li> <li>• Estudio de la camisa. Etimología, Antecedentes Concepto, historia de la camisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+Identifican y clasifican las proporciones de los cuerpos masculinos</li> <li>*Identifican los tipos de camisas según su uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad</li> <li>Responsabilidad</li> <li>Interés en aprender las</li> </ul>

		• Estudio de las proporciones del cuerpo masculino.		clases
02	12/09/19 13/09/19	• Estudio del cuerpo masculino según el aspecto Morfológico • Estudio del cuerpo masculino según los factores que influyen en el vestir.	*Identifican los tipos de cuerpos de los varones según el aspecto Morfológico. *Identifican los tipos de cuerpos de los varones según los factores que influyen para vestir.	Responsabilidad Interés en aprender las clases

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 : ESTUDIO DE LOS INSTRUMENTOS Y MATERIALES QUE INTERVIENEN EN LA ASIGNATURA**

**Objetivo específico:** Describir, analizar, clasificar y diferenciar los materiales e instrumentos que intervienen en la elaboración de las camisas y pantalones.

**DURACIÓN:** 13 horas por grupo A y B

SEMANA	FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
03	19/09/19 20/09/19	A.- Estudio de los Materiales Concepto. Características. Aplicación.  B.- Estudio de los Instrumentos Concepto. Clasificación. Características Accesorios especiales	* Identifica y elige los materiales adecuados para la confección de camisas y pantalones en tejido plano. * identifica y clasifica los Instrumentos a emplearse en la asignatura * Elabora muestrarios y prototipos de la camisa haciendo uso correcto de los instrumentos y materiales.	* Valora la importancia de los materiales e instrumentos a emplearse en la asignatura.  * Muestra interés y responsabilidad en la ejecución de los muestrarios.

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 03: APLICA LAS TÉCNICAS DEL TRAZADO DEL MOLDE PATRÓN, INTERPRETACIÓN Y DESARROLLO DE MODELOS DE LA CAMISA.**

**Objetivo específico:** Analizar, comparar, elegir y aplicar las técnicas del trazado de moldes patrones básicos y desarrolla modelos de camisas con creatividad.

**DURACIÓN:** 39 horas por grupo A y B

SEMANA	FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
04	26/09/19 27/09/19	a. Simbologías empleadas en el trazado b. Técnicas de trazado del molde patrón de la camisa. c. Nomenclatura empleadas en los moldes patrones.	* Realiza los trazos básicos de la camisa con precisión y exactitud.	Muestra interés y responsabilidad en la elaboración de los moldes de la camisa.
05	3/10/19 4/10/19	Interpretación y Desarrollo de modelos de la camisa.	* Desarrolla de modelos de camisas según las ocasiones sociales: cuellos, puños.	Responsabilidad Interés en aprender las actividades realizadas en clase
06	10/10/19 11/10/19	* Calculo de materiales para camisa.	*Realiza el cálculo de materiales para las camisas con exactitud según los moldes que se van desarrollando.	

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 04: PROCESO DE CONFECCIÓN DE LA CAMISA**

**Objetivo específico:** Elegir, desarrollar y confeccionar con precisión las camisas de acuerdo al modelo elegido, teniendo en cuenta las precauciones en el uso y empleo de los instrumentos y materiales necesarios.

**DURACIÓN:** 39 horas por grupo A y B

SEMANA	FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
07	17/10/19 18/10/19	+Ubicación de los moldes sobre los tipos de telas	*Ejecuta las operaciones de confección de la camisa aplicando el control de calidad en cada proceso de ejecución * Confecciona la camisa esport haciendo uso correcto de los instrumentos y materiales.	* Muestra interés y responsabilidad en la realización de control de calidad de los productos confeccionados.
08	24/10/19 25/10/19	*Diagrama de operaciones *Fichas técnicas	* Confecciona la camisa de vestir aplicando el control de calidad. * Confecciona la camisa de vestir a rayas y a cuadros.	

09	31/10/19 01/10/19	*Hoja de presupuesto y costo de venta de la camisa	* Aplica los procedimientos, diagramas de operaciones y fichas técnicas como guía de las operaciones a ejecutarse en la elaboración de la camisa. * Elabora la hoja de presupuesto y costo de venta de la camisa. EVALUACIÓN PARCIAL	
----	----------------------	--	--	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 05: ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS DEL TRAZADO DEL MOLDE PATRÓN, INTERPRETACIÓN Y DESARROLLO DE MODELOS DEL PANTALÓN.</b>				
<b>Objetivo específico:</b> Observar, analizar, y aplicar las técnicas del trazado del pantalón y desarrolla modelos con creatividad.				
<b>DURACIÓN:</b> 39 horas por grupo A y B				
SEMANA	FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
10	08/11/19 09/11/19	*Estudio del patronaje. *Estudio del Control de calidad	* Realiza los trazos base del pantalón con precisión y exactitud.	Puntualidad e Interés y trabajo cooperativo en las clases
11	14/11/19 15/11/19	* Estudio de los cortes simétricos y asimétricos.	* Desarrolla de modelos del pantalón con pliegues de corte simétrico sobre la base de los moldes patrones realizados.	Demuestra su aprendizaje cumple con las tareas asignadas
12	21/11/19 22/11/19	* Cálculo de materiales. * Tipos de costuras aplicables en la confección del pantalón	*Realiza el cálculo de materiales con exactitud según los moldes desarrollados de cada modelo del pantalón.	Interés en aprender las clases

<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 06: PROCESO DE CONFECCIÓN DEL PANTALÓN DE VESTIR</b>				
<b>Objetivo específico:</b> Confeccionar con precisión el pantalón de vestir de acuerdo al modelo elegido, teniendo en cuenta las precauciones en el uso y aplicación de los instrumentos y materiales necesarios.				
<b>DURACIÓN:</b> 65 horas por grupo A y B				
SEMANA	FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
13	28/11/19 29/11/19	*Partes y piezas del pantalón: * Bolsillos. * Jaretas, pretinas y bastas.	* Tendido de las telas * Preparación y colocación de los moldes sobre la tela * Tizado y corte de la tela, según las piezas del pantalón	* Demuestra interés y responsabilidad en la realización del control de calidad de los proceso de producción del pantalón.
14	05/12/19 06/12/19	•El DOP en la confección del pantalón	*Confecciona el pantalón básico * Ejecuta las operaciones de confección del pantalón con pliegues con precisión y exactitud.  * Aplica las fichas técnicas y otros medios como guía de las operaciones a ejecutarse.	
15	12/12/19 13/12/19	•El patronaje: Importancia y la confección industrial	* Elabora la hoja de presupuesto y costos para la comercialización de los productos.  *Confecciona los pantalones desarrollados	* Organiza para producir faldas y blusas.
16	19/12/19 20/12/19	*Las fichas técnicas en la confección del pantalón	*Confección industrial del pantalón	
17	26/12/19 27/12/19	* Tipos de planchado según el tipo de telas para pantalón. * Acabado final del proyecto	EVALUACIÓN FINAL	

## IX. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

**9.1. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA:** Los estudiantes distribuidos en grupos de 2, investigará un tema sugerido por la docente, realizando búsqueda bibliográfica actualizada de los últimos años y lo presentarán en clase.

SEMANA / FECHA		DESCRIPCIÓN
02	12-13/09/19	Estudio de la camisa: Etimología, Antecedentes Concepto, historia de la Camisa
02	12-13/09/19	Estudio de las proporciones del cuerpo masculino. Tipos de camisas según el vestir con elegancia
02	12-13/09/19	Ubicación de los moldes de la camisa sobre los tipos de tela.
10	8-9/10/19	Estudio del cuerpo masculino según el aspecto Morfológico
10	8-9/10/19	Estudio del cuerpo masculino según los factores que influyen en el vestir
10	8-9/10/19	Ubicación de los moldes del pantalón sobre los tipos de tela

**9.2. ACTIVIDADES DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y EXTENSION UNIVERSITARIA.**

SEMANA / FECHA		DESCRIPCIÓN
08	7-8/12/19	Capacitación a club de Madres de Chosica
09	26-27/9/19	Participación en las expo-ferias de Chosica por el Aniversario de la Facultad de Tecnología 2019.
10	26-27/09 /19	Participación en eventos académicos como: Seminario, Simposios. Por el Aniversario de la Facultad de Tecnología 2019.

## X. BIBLIOGRAFÍA:

- 10.1. ALARCON, J. (2000) "Método de pantalonería y camisería " Lima-Perú
- 10.2. Donnanno, Antonio (2015) Técnicas de patronaje de moda. Edit. Promopress. Barcelona. España
- 10.3. García Ramos, Carlos (2016) Método profesional de patronaje y escalado masculino para trazados manual-geométrico e informático, patrón XXI : Ediciones Paraninfo. Madrid. España
- 10.4. García Ramos, Carlos (2016) Método profesional de patronaje y escalado masculino para trazados manual-geométrico e informático, patrón XXI : Ediciones Paraninfo. Madrid. España
- 10.5. Parron Álvarez, A. (1990) Método Elite. 2da Edición .Editorial Curitiba P.R. Brasil
- 10.6. SENATI (2001). Manual de Muestrista Especializado en desarrollo de producto. Lima Perú
- 10.7. SENATI (2003). Manual de Trazado de Patrones en tejido plano y Punto. Lima Perú.
- 10.8. SINGER (1935) EL ABC de la Costura. México. Editorial Limusa. 1ra. Edición. Editorial: Sewing. Machine Company. Impress in New York. EE.UU.
- 10.9. VOGUE. "Curso Práctico de Corte y Confección" (1985) Edit. Océano – Manfer Tomo I-II

### Direcciones Electrónicas:

- ❖ <https://listado.mercadolibre.com.pe/ropa/camisas-hombre-de-vestir-elegante>
- ❖ [https://www.youtube.com/watch?v=plQ6D\\_qO7kw](https://www.youtube.com/watch?v=plQ6D_qO7kw)
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=sJyALFNXeBI> confeccionar una camisa.
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=MSoy936-uWM>
- ❖ <https://2.bp.blogspot.com/syedViDgT2c/UqefOK7qjTl/qmUEfzZHgTk/s320/bolsilloaparente.como> confeccionar bolsillos para pantalón de varón.
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=6TUwdLD1VKA>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=sIPAVQ3JNWQ>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=L5jUCb3tGCM&t=107s>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=S-7nKB7Eomw>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=zvfPOrrBhQQ>

La cantuta, setiembre 2019.



.....  
Dra. María Marina VIDAL POZO  
Docente responsable de la Asignatura G:A

.....  
Dra. Ángela Margarita Nolzco Carrión  
Docente responsable de la Asignatura G:B

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*“Alma Máter del Magisterio Nacional”*

**La Cantuta**



## FACULTAD DE TECNOLOGÍA

### DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TECNOLOGIA DEL VESTIDO, TEXTIL Y ARTES INDUSTRIALES

#### SILABO

#### I. DATOS GENERALES:

1.1	Asignatura	: Patronaje y Confección de Ropa Infantil
1.2	Código	: TCTV0436
1.3	Área Curricular	: Formación Especializada
1.4	Créditos	: 4 créditos
1.5	Número de horas semanales	: 7 horas (Teoría 1, practica 6)
1.6	Programa	: Tecnología del vestido
1.7	Periodo Lectivo	: 2019 - II
1.8	Ciclo de Estudios	: IV Ciclo
1.9	Promoción y Sección	: 2018 - K1
1.10	Régimen	: Regular
1.11	Duración	: 16 semanas
1.12	Horarios de Clases	: Jueves (1era – 7ma hora) Lunes (1era – 7ma hora)
1.13	Profesoras	: Mg. Rosa Yris Farfán Díaz G:A <a href="mailto:yrisesi@hotmail.com">yrisesi@hotmail.com</a> Dra. Esther Lidia Bravo Enciso G:B <a href="mailto:Techi_be@hotmail.com">Techi_be@hotmail.com</a>

#### II. SUMILLA

Comprende el estudio y análisis de las técnicas de trazo de molde patrones y confección de prendas de vestir con el empleo los materiales apropiados.

#### III. OBJETIVOS

##### 3.1. Objetivo General

Conocer el desarrollo de los patrones en tejido plano y punto, el proceso de corte, confección industrial y acabados de ropa infantil, tomando las debidas precauciones y recomendaciones para el uso correcto de los materiales e instrumentos que intervienen en la elaboración de proyectos, aplicando control de calidad durante la ejecución de prendas de vestir.

##### 3.2 Objetivos Específicos:

3.2.1. Analizar, describir y aplicar las terminologías y simbologías adecuadas en la base teórica de la asignatura.

3.2.2. Clasificar y describir los tipos de materiales apropiados para la confección de ropa infantil demostrando habilidad, destreza, creatividad, rapidez y precisión.

- 3.2.3. Manipular instrumentos de corte y confección con precisión.
- 3.2.4. Aplicar las medidas de seguridad y recomendaciones en el uso correcto de los materiales e instrumentos que intervienen en la elaboración de los proyectos programados.
- 3.2.5. Valorar la asignatura en el campo industrial demostrando interés, responsabilidad, puntualidad, solidaridad, cooperación, participación creativa en todas las acciones desarrolladas en la asignatura e identificándose con la especialidad y con la institución formadora.

#### IV. METODOLOGÍA

- 4.1 Métodos: Inductivo deductivo, activo demostrativo.
- 4.2 Procedimientos: Explicativo y expositivo.
- 4.3 Técnicas: Dinámica Grupal, individual, practica dirigida.

#### V. RECURSOS DIDÁCTICOS

- 5.1. **Del Docente:** Silabo, laptop, USB, videos, Tic, internet, correo electrónico y otros, textos, papelotes, hojas de instrucción, fichas técnicas, revistas, proyectos terminados, materiales, prototipos, instrumentos y máquinas de coser, porta folio.
- 5.2. **De los estudiantes:** Silabo, separatas, revistas, láminas, papelógrafos, figurines, plumones, materiales, Juego de reglas, escuadras, lápiz HB, piquetera, ruleta, pinza, tijeras, cinta métrica, equipos, materiales, maquinaria, accesorios para la confección, porta folio.

#### VI. EVALUACIÓN:

- 6.1 Dos exámenes escritos parciales (40%).
- 6.2 Informes escritos, orales de lecturas especiales, prácticas en talleres (30%).
- 6.3 Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%).
- 6.4 El 30% de inasistencia a la clase imposibilita la aprobación

#### VII. CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDOS
I Generalidades, elaboración de patrones y confección de ajuar de bebé	1ra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al curso</li> <li>• Descripción de sumilla, objetivos y metodología, evaluación</li> <li>• Evaluación diagnostica</li> <li>• Definición de Patronaje industrial.</li> <li>• Tejidos : Característica de tejido punto y plano</li> <li>• Simbología, Nomenclatura de Patronaje industrial.</li> <li>• Instrumentos y materiales empleados para la confección de prendas para niños y niñas</li> <li>• Cuadro de medidas de ajuar de bebé; camisita, chaquetita, bebe crece, porta bebe mitones, gorritos baberos.</li> </ul>
	2da	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de modelos de ajuar de bebé.</li> </ul>
	3ra. 4ta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de tendido, tizado y corte de ajuar de bebé.</li> <li>• D.O.P</li> <li>• Ficha técnica</li> <li>• Proceso de confección y acabados de prendas de ajuar de bebé.</li> <li>• Realizar álbum de materiales</li> </ul>
II Trazo básico, interpretación y desarrollo de	5ta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de medidas de prendas para niñas.</li> <li>• Elaboración de Patrones en tejido plano y punto para niñas; falda, blusa, vestido, pantalón, polos, buzo.</li> <li>• Interpretación y desarrollo de modelos</li> <li>• Elaboración y desarrollo de patrones de prendas en tejido plano y</li> </ul>

modelos de prendas para niños y niñas	6ta.	punto para niños; camisa, pantalón, Short, pijama, polos buzos, etc. • Interpretación y desarrollo de modelos
	7ma	• Desglosado de moldes • Cálculo de materiales • Presupuesto de cada prenda para niñas.
8va. <b>EXAMEN PARCIAL</b>		
III Proceso de confección de prendas para niñas	9na.	• D.O.P • Ficha técnica • Técnicas de tendido, tizado y corte de prendas para niñas. • Habilitación de piezas.
	10ma.	• Proceso de confección de prendas para niñas.
	11va. 12va.	• Proceso de acabados. • Control de calidad
IV Proceso de confección de prendas para niños	13va.	• D.O.P • Ficha técnica • Técnicas de tendido, tizado y corte de prendas para niños. • Habilitación de piezas de la prenda
	14va.	• Proceso de confección de prendas para niños
	15va.	• Proceso de acabados. • Control de calidad
16va. <b>EXAMEN FINAL</b>		

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

Hegeman , C. (2015) *Patronaje de moda para niños : todo lo que necesita saber para diseñar, adaptar y personalizar los patrones de costura*. Editorial: Promopress.

JUNCHAYA, Rosa.( 2004) *Tallaje Industrial y patrones para bebe y los Niños*. 2° Edición. Lima:Perú

HERMEREGLDO ZAMPAR. *Molderia de niños*.

SINGER. (1991) *Ropa de niños* Editorial: Limusa. México.

REVISTA QUILI. *Ropa de bebé*. Venezuela.

Revista. *Ideas originales N° 1, 2, 3, 4 – Bebe*. Argentina

TALLER DE COSTURA - CHIO LECCA (2006) *Ropa de niños*. Escuela Internacional de diseño de moda. Tomo 10 Q.W. Editores S.A.C. Perú: Lima. 1° Edición.

PATRONAJE INDUSTRIAL. (2000) *Manual del Docente*. Ediciones: COSUDE – CAPLAB .

<https://www.hoy.es/extremadura/ropa-ninos-sensibles-20190827000736-ntvo.html>



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*"Alma máter del Magisterio nacional"*



## FACULTAD DE TECNOLOGÍA

DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE TEXTIL, CONFECCIONES Y ARTES  
INDUSTRIALES

---

### SÍLABO

#### Datos generales

1.1 Asignatura	: Práctica Docente Discontinua
1.2 Especialidad	: Tecnología del Vestido
1.3 Régimen	: Regular
1.4 Área curricular	: Formación Especializada
1.5 Código	: ACPP0646
1.6 Créditos	: 02
1.7 Horas semanales	: 08 horas
1.8 Duración	: 16 semanas
1.9 Semestre académico	: 2019-II
1.10 Promoción y sección	: 2016 K1
1.11 Ciclo de Estudios	: VI
1.12 Horario	: Lunes 08:00 a.m. a 03:40 p.m.
1.13 Docente	: Dra. Myrna Victoria SANDOVAL LAGUNA
1.14 Director de Departamento Académico de Textiles, Confecciones y Artes industriales	: Mg. Cesar Augusto Atencia Guerra

#### II.- SUMILLA

La asignatura está orientada a la búsqueda y desarrollo de los conocimientos, aptitudes y habilidades del estudiante practicante en lo que respecta al desarrollo curricular de las diferentes especialidades de Educación Tecnológica, al mismo tiempo se iniciará en las actividades educativas de acuerdo a los enfoques pedagógicos vigentes.

El contenido de la asignatura se estructura de la siguiente manera. planificación curricular, diversificación curricular, unidades didácticas, plan de

clase, horas de instrucción, sistema de evaluación, estrategias de enseñanza-aprendizaje y organizadores.

### III.- OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivos Generales:

Planificar, diseñar, desarrollar y ejecutar mediante la práctica, planes de clases según las modalidades, aplicando estrategias de metodologías e instrumentos de evaluación de acuerdo al contexto.

#### 3.2 Objetivos Específicos:

- 3.2.1 Elaborar programaciones Curriculares con la finalidad de desarrollar las unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, y hojas interactivas para ejecutarlo en la clase práctica en diversas modalidades
- 3.2.2 Aplicar las estrategias metodológicas activas de acuerdo a las diversas modalidades
- 3.2.3 Diseñar y desarrollar instrumentos de evaluación considerando la formación integral de los alumnos y las características de la evaluación

### IV. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON EL PERFIL PROFESIONAL:

La asignatura tiene relación con el currículo de la especialidad porque será necesaria dominar y desarrollar la práctica pre-profesionales de la especialidad en instituciones educativas.

### V. CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDADES	CONTENIDOS	SEMANAS
1.- Organización de la asignatura	Generalidades de la asignatura. Elección de las delegadas - Elaborar las normas de convivencia para la asignatura - Lectura y análisis del sílabo - Analizar diferencias entre programaciones en pares. <b>EVALUACIÓN: DIAGNÓSTICA</b>	1era
2.- Organización Educativa	Organización de ubicación en Instituciones Educativas, nivel y modalidad	
3.- Educación Técnica	Educación Tecnológica, características, importancia, misión y visiones de instituciones educativas	2da
4.- Programaciones	Programación Anual y Corta. Innovaciones pedagógicas en el área. <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	3ra

5.- Sesiones	- Sesión de clases	4ta
6.- Estrategias de Aprendizaje y Recursos Didácticos	- Estrategias de Aprendizaje y materiales didácticos	4ta
7.- Evaluación	- Instrumentos de Evaluación	
8.- Actividad Significativa U.N.E	- Actividad significativo interno - Actividad significativo interno - Actividad significativo interno - Actividad significativo interno	5ta-9na
9.- Actividad externa	- Actividad significativo externo - Actividad significativo externo - Actividad significativo externo - Actividad significativo externo <b>EVALUACIÓN FINAL</b>	10ma-15va  16va

## VI. METODOLÓGICA

Métodos	Técnica	Actividades
- Lógicos - Activos - De proyectos - Expositivo - Demostrativo	- Dinámica grupal - Tarea dirigida - Diálogo	- Exposiciones de trabajos de investigación  - Prácticas pre-profesional internas y externas  - Visita de instituciones educativas

## VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 7.1 Del docente

Sílabo, separatas, láminas, papelógrafos, plumones, materiales y multimedia

### 7.2 De los estudiantes:

- **De la lectura:** Separatas de la asignatura
- **Visual:** multimedia y papelógrafos

## VIII. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Comprensión de aplicación de	1. Aplica conocimientos	1. Carpeta pedagógica

tecnología	teóricos y	2. Fichas de
2. Ejecución de programaciones de clase	prácticos para el desarrollo de la práctica profesional	evaluación de las actividades internas y externas
3. Gestión de Procesos	2. Ejecución de las actividades internas y externas.	3. Lista de cotejo de las gestiones realizadas
	3. Participan activamente en trabajos de administrativos de la especialidad	

## IX. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Ley General de Educación 280044. Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Currículo Nacional de la Educación Básica. 2016 Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 2009 Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Marco del buen desempeño directivo. 2012 Perú
- CALERO PEREZ, Mavillo; Metodología Activa 2000, San Marcos Perú
- NOVELINO BARATO, Jarbas; Educación técnica, 2004 IPP, Perú
- PIMIENTA PRIETO, Julio; Metodología Constructivista, año 2005 Editorial Pearson Educación, Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Guía de evaluación para la educación Técnico Productiva, 2009 Perú
- Proyecto Educativo Nacional, balance 2016-2017, Lima. Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Catálogo Nacional de Título y Certificados, 2003, Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de Educación para el trabajo, 2009, Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Guía de orientaciones para la programación modular del ciclo Básico.

Chosica, setiembre del 2019

.....  
Myrna Victoria Sandoval Laguna

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán Y Valle

“Alma Mater del magisterio Peruano”



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
COORDINACIÓN GENERAL DE LAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES

## SÍLABO

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Asignatura	: <b>PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA</b>
1.2. Escuela profesional	: Tecnología del vestido, textil y Artes Industriales
1.3. Llave / código	: ACPP0859
1.4. Área curricular	: Practica pre-profesional
1.5. Créditos	: 05
1.6. Número de horas	: 08 horas semanales
1.7. Especialidad	: Tecnología del vestido
1.8. Semestre académico	: 2019 - II
1.9. Ciclo de estudio	: VIII
1.10. Promoción y sección	: 2016 - K1
1.11. Régimen	: Regular
1.12. Duración	: 16 semanas
1.13. Docentes conductores	: Mtra. Rosa Yris FARFAN DIAZ G:A yrisesi@hotmail.com Mg. Ana Melva ANCO ALDERETE G:B anitaanco@hotmail.com Dra. Esther Lidia BRAVO ENCISO G:C Techi_be@hotmail.com

### II. SUMILLA

Cuarta práctica, desarrolla el dictado de sesiones que comprende una unidad de aprendizaje; es decir ocho sesiones seguidas. Busca que el practicante esté en contacto directo y seguido con los estudiantes del aula, evalúe permanentemente, registre datos que le permitirán obtener información valiosa para el diario de campo. Cuenta con mayor experiencia en la práctica pedagógica porque ya planifica, ejecuta y evalúa una unidad completa. Por tanto ejecuta 24 sesiones de aprendizaje. Además de la observación de ocho sesiones de aprendizaje entre estudiantes.

### III. OBJETIVO GENERAL

Comprende y usa procedimientos pedagógicos para gestionar de manera eficiente sesiones de aprendizaje en diversos escenarios educativos, mostrando ética y responsabilidad en su desempeño, según el nuevo Diseño Curricular Nacional de Educación Básica 2016.

## VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS - PREPARACIÓN

PRIMERA UNIDAD		LINEAMIENTOS GENERALES DE LA PPP INTENSIVA Y CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2016	
<b>TIEMPO</b>	<b>Setiembre</b>	Objetivo: Comprende y aplica información relevante para la construcción de documentos pedagógicos para su práctica pedagógica.	
<b>CONOCIMIENTOS</b>		<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
1. Sílabo, Reglamento, Ficha de Observación y Evaluación		Identifica y analiza la estructura del sílabo y el Reglamento de la PPP Analiza las Fichas de Observación que realizará a sus compañeros y las de Evaluación por parte del docente.	Valora la actividad docente en su rol como orientador, desestabilizador, guía y formador.
2. PEI, PCI, Propuesta Pedagógica, Reglamento Interno,		Conoce la estructura del PEI. Identifica los elementos básicos del PCI. Conoce y comprende la relevancia del RI en una IE.	
3. Planificación Curricular		Conoce y comprende la importancia de las orientaciones metodológicas para la elaboración de los instrumentos de planificación y ejecución curricular.	
4. Programación Anual, Unidad de Aprendizaje, Sesión de Aprendizaje		Diferencia estructuras entre los instrumentos de planificación curricular y propone alternativas de mejora.	
<b>EVALUACIÓN 1</b>	Diseña y planifica una unidad de aprendizaje, en concordancia con la Programación Anual del grado y sección derivado(a).		<b>Setiembre</b>

SEGUNDA UNIDAD		PRIMERA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	
<b>TIEMPO</b>	<b>Octubre</b>	Objetivo: Ejecutar y observar sesiones de aprendizaje utilizando herramientas pedagógicas, recursos didácticos y tecnológicos; así como instrumentos de observación y evaluación.	
<b>CONOCIMIENTOS</b>		<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
1. Estrategias didácticas para la enseñanza.		Selecciona estrategias didácticas para la enseñanza del aprendizaje de los estudiantes.	Demuestra una actitud crítica y científica en el desarrollo de la planificación y ejecución de las sesiones
2. Estrategias didácticas para el aprendizaje		Selecciona estrategias didácticas para el aprendizaje de los estudiantes.	
3. Elaboración de materiales para el logro de competencias		Elabora materiales didácticos para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.	
4. Elaboración de instrumentos por competencias		Diseña instrumentos de evaluación para el logro de las competencias.	
<b>EVALUACIÓN 2</b>	Ejecuta 12 sesiones de aprendizaje en aula asignada en la I.E. Observa 4 sesiones de aprendizaje a sus compañeros que realizan la intervención pedagógica en la I.E.		<b>Octubre</b>

<b>TERCERA UNIDAD</b>		<b>SEGUNDA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ENSEÑANZA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>Noviembre</b>	Objetivo: Comprende y mejora con propuestas planteadas en función de los aprendizajes de los estudiantes.	
<b>CONOCIMIENTOS</b>		<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
1.Elaboración de proyectos educativos		Diseña en equipo un proyecto educativo desde la asignatura que interviene en la IE.	Asume un rol protagónico cuando propone alternativas de mejora para los aprendizajes.
2. Elaboración del plan tutorial		Conoce la estructura del plan tutorial y propone alternativas de mejora en la sección o secciones que interviene.	
3. Plan de Mejora		Analiza la estructura del Plan de Mejora. Identifica los elementos básicos.	
4. Proyectos de innovación		Analiza la estructura y los componentes de un proyecto de innovación. Evalúa los resultados.	
<b>EVALUACIÓN 3</b>		Ejecuta 12 propuestas de sesiones de aprendizaje mejoradas según la problemática identificada en el aula asignada en la I.E. Observa, desde un punto de vista crítico reflexivo, 4 sesiones de aprendizaje a sus compañeros que realizan la intervención pedagógica en la IE.	<b>Noviembre</b>

<b>CUARTA UNIDAD</b>		<b>REFLEXIÓN DOCENTE - ELABORACIÓN DE ENSAYO</b>	
<b>TIEMPO</b>	<b>Diciembre</b>	Objetivo: Reflexiona críticamente su práctica pedagógica desde la primera y segunda intervención en el aula.	
<b>CONOCIMIENTOS</b>		<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
1.Revisión de la información diagnóstica		Identifica los problemas pedagógicos hallados en el aula de intervención.	Demuestra una actitud reflexiva en torno a su práctica pedagógica.
2. Sistematización de información		Analiza y categoriza las temáticas de mayor incidencia que registró en el aula durante su intervención pedagógica.	
3. Discusión de resultados obtenidos y formulación de conclusiones.		Discute los resultados obtenidos y formula las conclusiones.	
4. Redacta su ensayo sobre su práctica pedagógica.		Planifica, textualiza y reflexiona sobre la redacción de su ensayo.	
<b>EVALUACIÓN 4</b>		Redacta un ensayo sobre su práctica pedagógica. Propone, de manera individual, un proyecto Educativo	<b>Diciembre</b>

## V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- a) La práctica lo desarrollará con 24 sesiones dictadas en el aula y 8 sesiones observadas a los estudiantes de prácticas superiores en la Institución Educativa, sin interferir las horas asignadas a otras asignaturas en la Universidad.
- b) Los profesores conductores facilitarán a los estudiantes los documentos técnico- pedagógicos, para el análisis respectivo, asimismo programará semanalmente fechas para el trabajo de discusión y mensualmente practicas calificadas.
- c) Todos los documentos analizados como: diseño de sesiones de aprendizaje, evaluaciones, textos proporcionados, fichas de observación de la sesión, entre otras; serán archivados a nivel personal para el seguimiento y control respectivo en un **portafolio**.
- d) La planificación de las sesiones de aprendizaje realizada por los practicantes serán evaluadas antes de su ejecución en el aula escolar. La sesión de aprendizaje que no hayan sido aprobadas no podrá ser ejecutadas.
- e) Los estudiantes aseguran los materiales, recursos y demás herramientas necesarias según la planificación establecida. No cumplir con lo señalado restará puntaje en el proceso de evaluación.
- f) El estudiante deberá concurrir puntualmente a las sesiones programadas, manteniendo adecuada presentación personal (formal). Su inasistencia será evaluada con el calificativo de **Cero** (podrán justificar su inasistencia según las normas establecidas) pero será irre recuperable.
- g) Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades programadas en la Práctica Pre profesional y la Institución educativa.
- h) El desarrollo de las unidades del sílabo se realizará de manera secuencial y continua, se agotará las temáticas según la necesidad de aprendizaje del estudiante.
- i) Los estudiantes ingresarán a las instituciones educativas de convenio, identificándose respectivamente, utilizando el DNI para ello.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Separata, Hojas de Práctica, Afiches, láminas, textos, revistas.
- Ayuda Audiovisuales: Videos, CDs, retroproyectors, transparencias, accesorios y equipos multimedia, celulares, Smartphone, etc.
- Libros para el control de lectura.

## VII. EVALUACIÓN

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	INSTRUMENTO	PORCENTAJE	PUNTAJE
<b>Evaluación 1</b> <b>PLANIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa en la Capacitación Docente como parte de la planificación curricular de la PPP.</li><li>- Diseña y planifica con la conducción del docente, una unidad de aprendizaje, en concordancia con la Programa Anual del grado y sección derivado(a)</li></ul>	Rúbrica	10%	2
<b>Evaluación 2</b> <b>PRIMERA INTERVENCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejecuta 4 sesiones de aprendizaje en aula asignada en la I.E.</li><li>- Observa 4 sesiones de aprendizaje a sus compañeros que realizan la intervención pedagógica en la I.E.</li></ul>	Ficha de observación	30%	6

<b>Evaluación 3</b>  <b>SEGUNDA INTERVENCIÓN</b>	- Ejecuta 4 propuestas de sesiones de aprendizaje mejoradas según la problemática identificada en aula asignada en la I.E. - Observa, desde un punto de vista crítico reflexivo, 4 sesiones de aprendizaje a sus compañeros que realizan la intervención pedagógica en la I.E.	Ficha de Observación	30%	6
	- Redacta un ensayo sobre su práctica pedagógica	Rúbrica	10%	2
<b>Evaluación 4</b>  <b>REFLEXIÓN DOCENTE</b>	- Participa en el Intercambio de Experiencias - Propone de manera individual un proyecto educativo	Lista de cotejo	10%	2
		Portafolio	10%	2
		<b>NOTA FINAL</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>

## IX. FUENTES CONSULTADAS

### Documentos del ministerio de educación del Perú

MINISTERIO DE EDUCACION. (2016) Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Lima

MINISTERIO DE EDUCACION. (2008) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004) Guía de “Transversalidad y Currículo” para educación secundaria. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – UMC. (2003) Cómo rinden los estudiantes peruanos en comunicación y matemática: Resultados de la Evaluación nacional 2001. Cuarto grado de secundaria. Informe pedagógico. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004) Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DINESST. (2003) Guía para la Elaboración del Proyecto de Innovación Educativa. Área Pedagógica. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DINESST.(2004) Guía para el desarrollo de Capacidades. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DINESST. (2004) Guía de evaluación. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. RM N° 556-2014 Norma técnica para el año escolar 2015. Orientaciones para el Desarrollo de las Actividades en la Instituciones Educativas. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACION (2014) Rutas de aprendizaje .2014 .Lima

MINISTERIO DE EDUCACION (2014) Mapas de progreso.2014.Lima.

MINISTERIO DE EDUCACION (2015) RM. N° 199-2015 –ED Modificatoria parcial del Diseño Curricular Nacional 2015 de la Educación Básica Regular 2015. Lima

### **BIBLIOGRAFÍA**

BLOOM, B. (1990) Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales. Traducido por Marcelo Pérez Rivas. Buenos Aires, El Ateneo.

BLOOM, B.; Hastings, T. y Madaus, G. (1975) Evaluación del aprendizaje. Educación preescolar, artes del lenguaje, estudios sociales de la escuela secundaria. Buenos Aires, Editorial Troquel. IV

- BRUNER, J. (1997) La educación, puerta de la cultura. Traducción de Félix Díaz. Madrid, Visor Dis S.A.
- CARVALLO, C. (2005). Diario educar: tribulaciones para un maestro desarmado. Lima: AGUILAR.
- CASTILLO, S. (coord.). (2002) Compromisos de la evaluación educativa. Madrid, PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- DE LA TORRES, S. (2004) Aprender de los errores. El tratamiento de los errores como estrategia de innovación. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- GALLEGOS, J. (2001) Enseñar a pensar en la escuela. Madrid, Ediciones Pirámide.
- GIMENEO, J. (1996) La transición a la educación secundaria. Madrid, Ediciones Morata, S.L.
- GIMENO, J. (2000) La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficacia. Décima Edición. Madrid, Ediciones Morata.
- GIMENO, J. y PÉREZ, A. (2001) Comprender y transformar la enseñanza. Novena edición. Madrid, Ediciones Morata.
- GINÉ, N. y PARCERISA, A. (2000) Evaluación en la educación secundaria. Elementos para la reflexión y recursos para la práctica. Barcelona, Editorial GRAÓ.
- GÓMEZ, P. (2001). Profesor no entiendo: reflexiones alrededor de una experiencia en docencia de matemáticas. México, D.F.: Grupo editorial Iberoamericana
- MONEREO, C. (coord.). (1998) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Quinta edición. Barcelona, Editorial GRAÓ.
- POZO, J. y CRESPO, M. (2001) Aprender y enseñar ciencia. Tercera edición. Madrid, Ediciones Morata.
- SAVATER, F. (2009). El valor de educar (4ª. Ed.) Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- ZAVALA, A. (2000) La práctica educativa. Cómo enseñar. Sexta edición. Barcelona, Editorial GRAÓ.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*"Alma máter del Magisterio nacional"*



## FACULTAD DE TECNOLOGÍA

DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE TEXTIL, CONFECCIONES Y ARTES  
INDUSTRIALES

---

### SÍLABO

#### Datos generales

1.1 Asignatura	: Práctica Docente Discontinua
1.2 Especialidad	: Tecnología del Vestido
1.3 Régimen	: Regular
1.4 Área curricular	: Formación Especializada
1.5 Código	: ACPP0646
1.6 Créditos	: 02
1.7 Horas semanales	: 08 horas
1.8 Duración	: 16 semanas
1.9 Semestre académico	: 2019-II
1.10 Promoción y sección	: 2016 K1
1.11 Ciclo de Estudios	: VI
1.12 Horario	: Lunes 08:00 a.m. a 03:40 p.m.
1.13 Docente	: Dra. Myrna Victoria SANDOVAL LAGUNA
1.14 Director de Departamento Académico de Textiles, Confecciones y Artes industriales	: Mg. Cesar Augusto Atencia Guerra

#### II.- SUMILLA

La asignatura está orientada a la búsqueda y desarrollo de los conocimientos, aptitudes y habilidades del estudiante practicante en lo que respecta al desarrollo curricular de las diferentes especialidades de Educación Tecnológica, al mismo tiempo se iniciará en las actividades educativas de acuerdo a los enfoques pedagógicos vigentes.

El contenido de la asignatura se estructura de la siguiente manera. planificación curricular, diversificación curricular, unidades didácticas, plan de

clase, horas de instrucción, sistema de evaluación, estrategias de enseñanza-aprendizaje y organizadores.

### III.- OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivos Generales:

Planificar, diseñar, desarrollar y ejecutar mediante la práctica, planes de clases según las modalidades, aplicando estrategias de metodologías e instrumentos de evaluación de acuerdo al contexto.

#### 3.2 Objetivos Específicos:

- 3.2.1 Elaborar programaciones Curriculares con la finalidad de desarrollar las unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, y hojas interactivas para ejecutarlo en la clase práctica en diversas modalidades
- 3.2.2 Aplicar las estrategias metodológicas activas de acuerdo a las diversas modalidades
- 3.2.3 Diseñar y desarrollar instrumentos de evaluación considerando la formación integral de los alumnos y las características de la evaluación

### IV. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON EL PERFIL PROFESIONAL:

La asignatura tiene relación con el currículo de la especialidad porque será necesaria dominar y desarrollar la práctica pre-profesionales de la especialidad en instituciones educativas.

### V. CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDADES	CONTENIDOS	SEMANAS
1.- Organización de la asignatura	Generalidades de la asignatura. Elección de las delegadas - Elaborar las normas de convivencia para la asignatura - Lectura y análisis del sílabo - Analizar diferencias entre programaciones en pares. <b>EVALUACIÓN: DIAGNÓSTICA</b>	1era
2.- Organización Educativa	Organización de ubicación en Instituciones Educativas, nivel y modalidad	
3.- Educación Técnica	Educación Tecnológica, características, importancia, misión y visiones de instituciones educativas	2da
4.- Programaciones	Programación Anual y Corta. Innovaciones pedagógicas en el área. <b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	3ra

5.- Sesiones	- Sesión de clases	4ta
6.- Estrategias de Aprendizaje y Recursos Didácticos	- Estrategias de Aprendizaje y materiales didácticos	4ta
7.- Evaluación	- Instrumentos de Evaluación	
8.- Actividad Significativa U.N.E	- Actividad significativo interno - Actividad significativo interno - Actividad significativo interno - Actividad significativo interno	5ta-9na
9.- Actividad externa	- Actividad significativo externo - Actividad significativo externo - Actividad significativo externo - Actividad significativo externo <b>EVALUACIÓN FINAL</b>	10ma-15va  16va

## VI. METODOLÓGICA

Métodos	Técnica	Actividades
- Lógicos - Activos - De proyectos - Expositivo - Demostrativo	- Dinámica grupal - Tarea dirigida - Diálogo	- Exposiciones de trabajos de investigación  - Prácticas pre-profesional internas y externas  - Visita de instituciones educativas

## VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 7.1 Del docente

Sílabo, separatas, láminas, papelógrafos, plumones, materiales y multimedia

### 7.2 De los estudiantes:

- **De la lectura:** Separatas de la asignatura
- **Visual:** multimedia y papelógrafos

## VIII. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Comprensión de aplicación de	1. Aplica conocimientos	1. Carpeta pedagógica

tecnología	teóricos y	2. Fichas de
2. Ejecución de programaciones de clase	prácticos para el desarrollo de la práctica profesional	evaluación de las actividades internas y externas
3. Gestión de Procesos	2. Ejecución de las actividades internas y externas.	3. Lista de cotejo de las gestiones realizadas
	3. Participan activamente en trabajos de administrativos de la especialidad	

## IX. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Ley General de Educación 280044. Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Currículo Nacional de la Educación Básica. 2016 Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 2009 Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Marco del buen desempeño directivo. 2012 Perú
- CALERO PEREZ, Mavillo; Metodología Activa 2000, San Marcos Perú
- NOVELINO BARATO, Jarbas; Educación técnica, 2004 IPP, Perú
- PIMIENTA PRIETO, Julio; Metodología Constructivista, año 2005 Editorial Pearson Educación, Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Guía de evaluación para la educación Técnico Productiva, 2009 Perú
- Proyecto Educativo Nacional, balance 2016-2017, Lima. Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Catálogo Nacional de Título y Certificados, 2003, Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de Educación para el trabajo, 2009, Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Guía de orientaciones para la programación modular del ciclo Básico.

Chosica, setiembre del 2019

.....  
Myrna Victoria Sandoval Laguna



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Enrique Guzmán Y Valle

"Alma Mater del Magisterio Nacional"

### FACULTAD DE TECNOLOGIA

#### DEPARTAMENTO ACADEMICO DE TECNOLOGÍA DEL VESTIDO, TEXTIL, Y ARTES INDUSTRIALES

#### Especialidad de tecnología del vestido

### SÍLABO

#### I. DATOS GENERALES

- |       |                          |  |
|-------|--------------------------|--|
| 1.1.  | Asignatura               | : Tecnología de los Accesorios y Adornos de los vestidos                               |
| 1.2.  | Código                   | : TCTV0871   |
| 1.3.  | Área curricular          | : Formación especializada  |
| 1.4.  | Créditos                 | : 3 Créditos   |
| 1.5.  | Horas semanales          | : 5 Horas semanales (1 hora teoría y 4 horas Practicas)                                |
| 1.6.  | Especialidad             | : Tecnología del Vestido   |
| 1.7.  | Periodo lectivo          | : 2019-II  |
| 1.8.  | Ciclo de estudios        | : VIII ciclo   |
| 1.9.  | Promoción y sección      | : 2016 – K-1   |
| 1.10. | Régimen                  | : Regular  |
| 1.11. | Duración                 | : 16 semanas   |
| 1.12. | Horario de Clases        | : Lunes de 8 a.m a 12.10 p.m. grupo: A<br>Martes 8 a.m a 11.20 p.m. grupo: B           |
| 1.13. | Docente                  | : Dra.. Gladys Genoveva Toro Mejía<br>: Correo electrónico:gladystoromejia@hotmail.com |
| 1.14. | Director de Departamento | : Mg.César Atencia Guerra  |

#### II.- SUMILLA

La asignatura comprende el diseño y elaboración de accesorios y adornos que se emplean en la vestimenta para diferentes ocasiones.

#### III. OBJETIVOS

##### 3.1 Objetivos Generales:

Aplicar los conocimientos científicos y tecnológicos en la elaboración de los accesorios y adornos del vestido, desarrollando habilidades, destrezas, actitudes, buenos valores y ejecutar los trabajos con creatividad, y creando el ámbito empresarial. Cuidando el medio ambiente..

### 3.2 **Objetivos Específicos:**

- 3.2.1 Conocer y aplicar los conocimientos científicos y tecnológicos de los materiales y equipos a utilizar en el armado de adornos y accesorios del vestido.
- 3.2.2 Desarrollar su creatividad e innovación tecnológica en el proceso de confección de proyectos similares.
- 3.2.3 Desarrollar las técnicas con eficiencia aplicando el control de calidad en el proceso de elaboración de los proyectos sugeridos.
- 3.2.4 Aplicar normas de seguridad personal y trabajo.

### IV. Metodología

4.1-Métodos: Lógicos: Lógicos, Activos, De proyectos, Expositivo, Demostrativo.

4.2-Procedimientos: Teorías y Prácticas.

4.3-Técnicas: Dinámica grupal, Tarea dirigida, Diálogo.

### V. Recursos Didácticos

5.1 Del docente:

Silabo, separatas, folletos, láminas, figurines, papelógrafos, plumones, materiales, prototipos, instrumentos y máquinas de coser, multimedia.

5.2. De los estudiantes:

- **De lectura:** Separatas de la asignatura, folletos.
  - **Visual:** Papelógrafo, láminas, figurines.
  - **Material objetivo:** Telas de tejido plano (raso), guata, dulopillo, aplicaciones, hilos para remalle y poliéster, blondas, cintas, perlas, lentejuelas, mostacillas, alambres galvanizado, alambre tiara, flora tape
  - **Instrumentos:** Reglas, escuadras, lápiz HB, piqueteras, Tijeras, cinta métrica, plancha, planchador, plumones para pizarra acrílica, cinta masketape
- Maquinarias: Máquinas** de coser: recta, remalladora

### VI. Evaluación

6.1. Dos exámenes escritos (20%).

6.2. Prácticas (50%)

6.3. Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

VII. Contenidos Temáticos:

Unidades	Semanas	Contenidos
I. Conocimientos de Historia, clasificación de materiales y técnicas de elaborar flores y hojas.	1 <sup>a</sup>	<b>EVALUACION: DIAGNOSTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descripción (sumilla), objetivos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, evaluación y bibliografía</li> <li>❖ Historia de los accesorios de la vestimenta de novia y otras ocasiones. Importancia. Clasificación Trabajo de investigación</li> <li>❖ Clasificación del equipo para realizar los accesorios y adornos de la vestimenta de novia y otras ocasiones de acuerdo a las exigencias de la moda.</li> <li>❖ Normas de seguridad en el desarrollo de los proyectos.</li> <li>❖ Selección de los materiales, equipos y precauciones en el uso.</li> <li>❖ Técnicas de engomar la tela.</li> </ul>
	2 <sup>a</sup>	Técnicas para elaborar flores y hojas: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Materiales. Instrumentos.</li> <li>❖ Cálculo de materiales.</li> <li>❖ Técnica del quemado.</li> <li>❖ Técnica del engomado: Con pegamento sintético</li> <li>❖ Técnica con tela al sesgo.</li> <li>❖ Técnica con cinta de organza.</li> <li>❖ Técnica con cerámica al frío</li> <li>❖ Técnica con hilo de plata o hilo tiara</li> </ul> Presupuesto.
	3 <sup>a</sup>	
	4 <sup>a</sup>	
II Armado de bouquet, tocado y decoración	5 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboración del bouquet y tocado                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Armado del bouquet y tocados</li> <li>b. Armado de los bobos.</li> <li>c. Preparación del armazón del bouquet y tocados.</li> <li>d. Armado y acabado del bouquet y tocados.</li> </ul> </li> <li>❖ Preparación y decorado de las copas.</li> <li>❖ Preparación y decorado del cuchillo</li> <li>❖ Preparación y decorado de la espátula</li> </ul>
	6 <sup>a</sup>	
	7 <sup>a</sup>	
<b>8<sup>a</sup> EXAMEN ESCRITO PARCIAL</b>		
III	10 <sup>a</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboración de patrones de porta aros. vanité , guantes</li> <li>❖ Proceso de confección del porta aros, vanité, y guantes .</li> <li>❖ Elaboración de la porta liga para la novia.</li> </ul>
	11va.	
	12va.	Sustentación Trabajo de investigación.
	13va	
IV	14va.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Preparación del azar para el novio.</li> <li>❖ Trazo de la corbatas y pañuelo.</li> <li>❖ Confección de la corbata.</li> <li>❖ Presupuesto.</li> </ul>
	15va.	
<b>16va EXAMEN ESCRITO FINAL</b>		

### VIII. BIBLIOGRAFIA

- Cortez y Pickman,(2017)Actividad productiva,Chosica-Lima.
- Batho,Kay y waugh,(1999)El Arte de los Arreglos Florales,Bogotá.Editorial Zamora Tomo I.
- Batho,Kay y waugh,(1999)El Arte de los Arreglos Florales,Bogotá.Editorial Zamora Tomo II Y III.
- Fujiwara,M (2004),Artesanato em Meia de seda. Rev.de manualidadesde Brasil, N°6 y 7
- Chio Lecca,( 2006)Taller de costura-Accesorios,Miraflores-Lima Perú, Q.W Editores S.A.C

Chosica, Setiembre 2019

-----  
Docente : Dra. Gladys Genoveva TORO MEJIA



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y valle  
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



## FACULTAD DE TECNOLOGÍA DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TECNOLOGIA DEL VESTIDO, TEXTILES Y ARTES INDUSTRIALES

*"Año de la Lucha contra la corrupción y la impunidad"*

### SÍLABO

#### I. DATOS GENERALES:

1.1.	Asignatura	: TECNOLOGÍA DE LOS BORDADOS
1.2.	Código	: TCTV0326
1.3.	Área curricular	: Formación Especializada
1.4.	Créditos	: 3 Créditos
1.5.	Horas semanales	: 05 Horas
1.6.	Especialidad	: Tecnología del Vestido
1.7.	Periodo lectivo	: 2019 – I
1.8.	Ciclo de estudios	: III
1.9.	Promoción y sección	: 2018 – K-1
1.10.	Régimen	: Regular
1.11.	Duración	: 16 semanas
1.12.	Horario de Clases	: Miércoles 8:00 a.m. a 12:10 p.m .G:B 12.10 a 4.30 p.m. G:B
1.13.	Profesor	: Dra. Gladys Genoveva TORO MEJÍA gladystoromejía@hotmail.com

#### II. Sumilla:

La asignatura comprende a diseñar y elaborar bordados a mano, y a máquinas semi-industrial y familiar. Empleando materiales adecuados. Aplicación de proyectos con dominio de los instrumentos y máquinas especializadas.

#### III. Objetivos:

##### 3.1. Objetivo General:

Conocer los diversos conocimientos tecnológicos en el diseño y ejecución de los bordados a mano y a máquina y valorando a la aplicación en la industria del vestido.

##### 3.2. Objetivos Específicos:

3.2.1 Identificar y conocer los equipos y materiales que se emplean en la ejecución de los Bordados.

3.2.2 Desarrollar las técnicas precisas con eficiencia aplicando el control de calidad en la Ejecución de los bordados.

3.2.3 Desarrollar su creatividad e innovación tecnológica en el proceso de confección

en los proyectos sugeridos.

#### IV. Metodología

- 4.1. Métodos: Dirigido – Deductivo – Analítico – De Proyecto.
- 4.2. Procedimientos: Observación – Demostración - Aplicación.
- 4.3. Técnicas: Dinámica grupal – individual.

#### V. Recursos Didácticos

- 5.1. Del docente: Silabo – Proyector Multimedia – Laptop –Internet – USB – Videos – separatas - Hojas de instrucción..
- 5.2. Del estudiante: Silabo – Proyector Multimedia – Laptop –Internet – USB – Videos – separatas - Hojas de instrucción.

#### VI. Evaluación

- 6.1. Exámenes (20%)
- 6.2. Carpeta de trabajo y proyectos terminados (50%)
- 6.3. Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

#### VII. Contenidos Temáticos:

UNIDADES	CONTENIDOS	SEMANAS
I. <b>Marco</b> teórico. Equipo y Materiales	- INTRODUCCION AL CURSO:  Descripción (sumilla), objetivos, estrategias metodológicas, recursos didácticos  ➤ Historia del bordado ➤ Equipo para bordar .Medidas de seguridad. ➤ Materiales. Precauciones en el uso  <b>EVALUACION: DIAGNOSTICA</b>	1ra. y 2da.
2. Diseño y el color en el bordado	➤ Diseño. Importancia. Selección de acuerdo a la prenda ➤ Técnicas para reducción y ampliación ➤ Técnicas de traspaso del dibujo en la tela ➤ El color. Tonos. Combinación., ➤ Preparación de diseños a realizar en los diferentes proyectos	3ra- 4ta
	➤ Técnicas del bordado plano: - Puntos básicos y sus variaciones. - Practica. Aplicación en proyectos	5ta – 6 ta-

3. Bordados a mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas de bordados: Puntos contados <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos básicos y sus variaciones.</li> <li>- Practica. Aplicación en proyectos</li> </ul> </li> <li>➤ Bordados shipibo</li> <li>➤ Bordados Ayacuchano</li> </ul>	7ma-8 va
3. Bordados a mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas de bordados. Puntos calados <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos básicos y sus variaciones.</li> <li>- Practica. Aplicación en proyectos</li> </ul> </li> <li>➤ Técnicas de bordados con cinta <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos básicos y sus variaciones.</li> <li>- Elaboración de cenefas</li> <li>- Aplicación en proyectos</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EVALUACION FORMATIVA</b></p>	8 va- 9na- 10ma
4. Bordados a mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas de bordados con aplicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con diferentes abalorios.</li> <li>- Elaboración de muestras</li> <li>- Aplicación en proyectos</li> </ul> </li> <li>➤ Técnicas de los bordados. Hilos metálicos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de los patrones bases</li> <li>- Técnica para enrollar</li> <li>- Preparar diseños</li> <li>- Preparar las piezas del diseño.</li> <li>- Aplicación en proyectos</li> </ul> </li> </ul>	11va – 12 va – 13 va
5. , Practica de bordados en vestimentas típicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza técnicas de bordados básicos :a maquina</li> <li>✓ Pespunte, refuerzo y cordón</li> <li>✓ Elaboración de un proyecto y presupuesto</li> <li>✓ Trabajo de investigación.</li> </ul>	14 va - 15va
7.Técnicas en el lavado y planchado	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recomendaciones y sugerencias para el planchado</li> <li>➤ Sugerencias para el lavado</li> <li>➤ Trabajo de investigación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EVALUACION SUMATIVA</b></p>	16va.

### VIII. Bibliografía

- COATS J&P COATS LTD. Puntos de Bordados Ancla 1988
- Revista Quili.
- DILLMONY T, Enciclopedia de Labores. Edit. Tild. Dilmont. Francia. 1993
- HYMSASA. Bordados. Tomo 5. Edit Hymasa. 1993

- SANCHEZ APARICI. Bordados de Frunces. Publicaciones especializadas para labores. 1992
- SALVAT. Colección de revistas de labores Salvat S.A. Peruana. Fascículo 1-2.

.....  
Dra. Gladys Genoveva TORO MEJÍA

Docente conductora G: A-G: B -