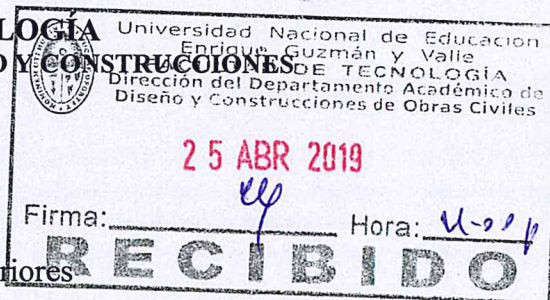




UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

- | | | | |
|------|----------------------|---|--|
| 1.1 | Asignatura | : | Decoración de Interiores |
| 1.2 | Código | : | TCED0544 |
| 1.3 | Área curricular | : | Formación especializada |
| 1.4 | Créditos | : | 01 |
| 1.5 | Horas semanales | : | 02 (0T- 2P) |
| 1.6 | Especialidad | : | Ebanistería y Decoración |
| 1.7 | Periodo lectivo | : | 2019- I |
| 1.8 | Ciclo de estudios | : | VII ciclo |
| 1.9 | Promoción y sección: | : | 2016 – K4 |
| 1.10 | Régimen | : | Regular |
| 1.11 | Duración | : | 16 semanas |
| 1.12 | Horario de clase | : | Martes 08:00 am a 09:40 am |
| 1.13 | Docente | : | Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian
morales_20035581@hotmail.com |

II. SUMILLA:

Es el estudio de color como factor psicológico, social, económico y como elemento decorativo. Estudio de los elementos decorativos de los estilos tradicionales o clásicos y moderno. Estilo ecléctico. Distribución armónica, equilibrada de los elementos decorativos de acuerdo al espacio disponible. Distribución del mobiliario mediante modelos recortables.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Identificar los rasgos predominantes del estilo arquitectónico de la obra o vivienda, y conocer los pasos de la decoración de acuerdo al estilo arquitectónico.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Determinar las características principales del estilo arquitectónico de la edificación.
- 3.2.2 Conocer las diversas técnicas y formas de decorar las edificaciones en armonía con el estilo arquitectónico de la vivienda.
- 3.2.3 Desarrollar conocimientos y habilidades para poder ubicar los diversos materiales o elementos propios de la decoración.
- 3.2.4 Desarrollar hábitos de seguridad e higiene para realizar una decoración de calidad que es lo que piden los clientes que por naturaleza son más exigentes.
- 3.2.5 Conocer las diferentes corrientes artísticas de diseño.
- 3.2.6 Elaborar una maqueta con los elementos decorativos según espacios y distribuciones.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Realiza el análisis causa efecto para determinar las causas de un problema en particular.
- 4.2 Aplica las diferentes técnicas del diseño.
- 4.3 Determina el impacto de los diferentes materiales de diseño y decoración en el medio ambiente y minimiza dicho impacto.
- 4.4 Conoce y sabe las diferentes formas y estructuras diseñados con materiales de ingeniería.
- 4.5 Elabora un plan estratégico para un caso particular, aplicando herramientas de calidad.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS
Método participativo. Explicación del docente, trabajo individual, grupal, práctica y metacognición. Inductivo. El profesor relaciona el saber previo y orienta al estudiante al desarrollo y construcción de sus nuevos aprendizajes. Casuístico. Se analizan casos prácticos de empresas de éxito que han sobresalido en base a la aplicación de modernos laboratorios de ensayos térmicos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos prácticos dentro del aula o taller, la orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos
- Separatas
- Computadora portátil.

Para el estudiante:

- Manuales
- Materiales diversos
- Materiales de acabado

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	LA DECORACIÓN Y SUS FUNDAMENTOS	1°	1.1 Introducción de la asignatura. 1.2 Lineamientos generales. 1.3 Contenidos del curso. 1.4 Criterios de evaluación
		2°	2.1 La decoración y sus fundamentos 2.2 La decoración de interiores 2.3 Definición y su finalidad.
		3°	3.1 Investigación: Estudio del color. 3.2 Clasificación 3.3 Efectos psicológicos 3.4 Composiciones pictóricas
		4°	4.1 Visitas (Parque industrial)
II	EL DECORADOR	5°	5.1 La forma 5.2 Estudio de la forma
		6°	6.1 Los materiales aparejados 6.2 Los efectos psicológicos 6.3 El confort
		7°	7.1 Estilos arquitectónicos
		8°	8.1 Barroco 8.2 Colonial
		9°	9.1 Clásica 9.2 Contemporánea incaica.
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	FINALIDAD Y FACTORES IMPORTANTES	11°	Proyecto 1: Elaboración de una maqueta de vivienda estilo contemporáneo.
		12°	Estudio del estilo propuesto en la decoración del amoblamiento.
IV	MATERIALES COMPLEMENTARIOS PARA LA DECORACIÓN	13°	Proyecto 2: Elaboración de una maqueta de vivienda andina con techos de tejas.
		14°	Estudio de las características de arquitectura.
		15° y 16°	Planteamiento de la propuesta de decoración, arreglos, amoblamientos.
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- CEAC. (1992). *Curso de decoración*. España: CEAC
 Fisac, M. (2006). *Espacios interiores*. CSIC
 Guthrie, Pat. (2001). *Manual portátil de diseñador de interiores*. MC Graw Hill
 Gutiérrez, R. (2002). *Goya*. Madrid, España
 Hayward, Charles (1990) *Practica del chapeado de la madera*. España: CEAC
 Mercado, J.L. (1991). *El Interior*. Colegio de arquitectos
 Schubert, Kart. (1996). *Renovación y modernización de cuartos de baño*. España: CEAC
 Terenc Conran. (1996). *Decoración de color*. España: Océano
 Trillas (1996). *Manual de tallado en madera*. España: Trillas

Ciudad universitaria, abril de 2019



[Handwritten signature]
 V 6 B 3

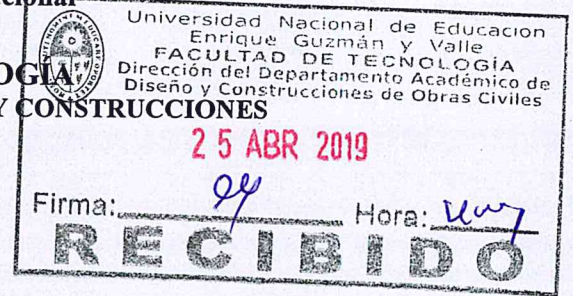
.....
 Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

1.1	Asignatura	:	Decoración de Interiores
1.2	Código	:	TCED0544
1.3	Área curricular	:	Formación especializada
1.4	Créditos	:	01
1.5	Horas semanales	:	02 (0T- 2P)
1.6	Especialidad	:	Ebanistería y Decoración
1.7	Periodo lectivo	:	2019- I
1.8	Ciclo de estudios	:	VII ciclo
1.9	Promoción y sección:	:	2016 - K4
1.10	Régimen	:	Regular
1.11	Duración	:	16 semanas
1.12	Horario de clase	:	Martes 08:00 am a 09:40 am
1.13	Docente	:	Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian morales_20035581@hotmail.com

II. SUMILLA:

Es el estudio de color como factor psicológico, social, económico y como elemento decorativo. Estudio de los elementos decorativos de los estilos tradicionales o clásicos y moderno. Estilo ecléctico. Distribución armónica, equilibrada de los elementos decorativos de acuerdo al espacio disponible. Distribución del mobiliario mediante modelos recortables.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Identificar los rasgos predominantes del estilo arquitectónico de la obra o vivienda, y conocer los pasos de la decoración de acuerdo al estilo arquitectónico.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Determinar las características principales del estilo arquitectónico de la edificación.
- 3.2.2 Conocer las diversas técnicas y formas de decorar las edificaciones en armonía con el estilo arquitectónico de la vivienda.
- 3.2.3 Desarrollar conocimientos y habilidades para poder ubicar los diversos materiales o elementos propios de la decoración.
- 3.2.4 Desarrollar hábitos de seguridad e higiene para realizar una decoración de calidad que es lo que piden los clientes que por naturaleza son más exigentes.
- 3.2.5 Conocer las diferentes corrientes artísticas de diseño.
- 3.2.6 Elaborar una maqueta con los elementos decorativos según espacios y distribuciones.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Realiza el análisis causa efecto para determinar las causas de un problema en particular.
- 4.2 Aplica las diferentes técnicas del diseño.
- 4.3 Determina el impacto de los diferentes materiales de diseño y decoración en el medio ambiente y minimiza dicho impacto.
- 4.4 Conoce y sabe las diferentes formas y estructuras diseñados con materiales de ingeniería.
- 4.5 Elabora un plan estratégico para un caso particular, aplicando herramientas de calidad.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS
Método participativo. Explicación del docente, trabajo individual, grupal, práctica y metacognición. Inductivo. El profesor relaciona el saber previo y orienta al estudiante al desarrollo y construcción de sus nuevos aprendizajes. Casuístico. Se analizan casos prácticos de empresas de éxito que han sobresalido en base a la aplicación de modernos laboratorios de ensayos térmicos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos prácticos dentro del aula o taller, la orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del diálogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos
- Separatas
- Computadora portátil.

Para el estudiante:

- Manuales
- Materiales diversos
- Materiales de acabado

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	LA DECORACIÓN Y SUS FUNDAMENTOS	1°	1.1 Introducción de la asignatura. 1.2 Lineamientos generales. 1.3 Contenidos del curso. 1.4 Criterios de evaluación
		2°	2.1 La decoración y sus fundamentos 2.2 La decoración de interiores 2.3 Definición y su finalidad.
		3°	3.1 Investigación: Estudio del color. 3.2 Clasificación 3.3 Efectos psicológicos 3.4 Composiciones pictóricas
		4°	4.1 Visitas (Parque industrial)
II	EL DECORADOR	5°	5.1 La forma 5.2 Estudio de la forma
		6°	6.1 Los materiales aparejados 6.2 Los efectos psicológicos 6.3 El confort
		7°	7.1 Estilos arquitectónicos
		8°	8.1 Barroco 8.2 Colonial
		9°	9.1 Clásica 9.2 Contemporánea incaica.
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	FINALIDAD Y FACTORES IMPORTANTES	11°	Proyecto 1: Elaboración de una maqueta de vivienda estilo contemporáneo.
		12°	Estudio del estilo propuesto en la decoración del amoblamiento.
IV	MATERIALES COMPLEMENTARIOS PARA LA DECORACIÓN	13°	Proyecto 2: Elaboración de una maqueta de vivienda andina con techos de tejas.
		14°	Estudio de las características de arquitectura.
		15° y 16°	Planteamiento de la propuesta de decoración, arreglos, amoblamientos.
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- CEAC. (1992). *Curso de decoración*. España: CEAC
 Fisac, M. (2006). *Espacios interiores*. CSIC
 Guthrie, Pat. (2001). *Manual portátil de diseñador de interiores*. MC Graw Hill
 Gutiérrez, R. (2002). *Goya*. Madrid, España
 Hayward, Charles (1990) *Practica del chapeado de la madera*. España: CEAC
 Mercado, J.L. (1991). *El Interior*. Colegio de arquitectos
 Schubert, Kart. (1996). *Renovación y modernización de cuartos de baño*. España: CEAC
 Terenc Conran. (1996). *Decoración de color*. España: Océano
 Trillas (1996). *Manual de tallado en madera*. España: Trillas

Ciudad universitaria, abril de 2019



Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta
Alma Mater del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN CIVIL



SÍLABO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. Asignatura : Dibujo de Plano de Muebles (AutoCAD)
- 1.2. Llave - Código : TCEDO547
- 1.3. Área Curricular : Formación Especializada
- 1.4. Créditos : 02
- 1.5. Número de Horas : 03 (T-1; P-2)
- 1.6. Especialidad : Ebanistería y Decoración
- 1.7. Periodo Lectivo : 2019-I
- 1.8. Ciclo de Estudios : VI
- 1.9. Promoción y Sección : 201 / K4
- 1.10. Régimen : Regular
- 1.11. Duración : 17 semanas
- 1.12. Horario de clases : Jueves 10:30 am – 1:00 pm
- 1.13. Docente - Conductor : Richar Palomino Román
richard_palomino_21@hotmail.com
- 1.14. Director de Departamento : Mg. Alejandro Flores Lima

II.- SUMILLA.

Es una asignatura en la cual, tomando como base los conocimientos adquiridos en la asignatura de dibujo de planos de la Especialidad, se adquiere conocimientos teóricos y prácticos del AUTOCAD para realizar dibujos de planos que representan las vistas principales y las auxiliares, en caso de necesidad, de los diversos muebles y su correspondiente perspectiva en la computadora.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo general:

Poner en práctica los contenidos del Dibujo de Planos, con aplicaciones del Autocad, como una herramienta de trabajo indispensable en su desempeño profesional, adquiriéndola, aplicándola y socializándose con el uso del programa y más tarde, como docentes activos, en sus estudiantes.

3.2. Objetivos Específicos:

Generar el dominio del Dibujo de Planos y el Autocad, que le permitirá a los estudiantes en formación, desarrollar sus capacidades creativas, investigativas e

innovadoras, permitiéndoles adquirir y desarrollar las competencias necesarias para elaborar e interpretar planos sencillos dentro de un proceso de fabricación o de la ejecución de modelos industriales, en su futuro desempeño profesional, como un aporte a la sociedad del aprendizaje y del conocimiento en la que estamos inmersos.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1. Conocer, dominar y aplicar las Normas del Dibujo de Planos
- 4.2. Dominar y aplicar los conceptos de proyecciones e interpretación de vistas.
- 4.3. Emplear apropiadamente comandos del Autocad, para la elaboración de planos.
- 4.4. Dominar y aplicar los conceptos de Acotado y Seccionado de vista.
- 4.5. Valora la importancia del dibujo digital en la especialidad.

V. METODOLOGIA:

5.1 Método:

El proceso educativo, se desarrolla por parte del docente, suministrando los conceptos y aclaraciones de cada uno de los temas referidos. Mediante clases magistrales y prácticas aclarando cada uno de los temas referidos

Los estudiantes por su parte, mediante el desarrollo de ejercicios, aplican esos conocimientos recibidos, haciendo énfasis en la aplicación de las Normas del Dibujo (ANSI – ISO).

El proceso educativo, se desarrolla por parte del docente, suministrando los conceptos y destrezas que deben aplicar posteriormente los estudiantes

Los estudiantes, mediante el uso de los instrumentos del Dibujo, elaborarán ejercicios, para que posteriormente los hagan con el computador, aplicando los comandos de Autocad.

Se vivenciará estrategias metodológicas dinámicas que posibiliten el ejercicio de habilidades cognitivas y promuevan la interacción del participante con el curso.

Los métodos a usar son: Inductivo, Deductivo, Análisis y Síntesis, Métodos Activos: Método de Disertación (Método Socrático), Método de Proyecto, Método Demostración, entre otros. Técnicas grupales.

5.2. Procedimientos:

El proceso educativo, se desarrolla por parte del docente, suministrando los El docente:

* Expondrá los conceptos con mucha claridad y precisión, puntualizando en los aspectos más relevantes del tema.

* Hará las aclaraciones pertinentes, cuando haya la necesidad de éstas.

* Planteará las diferentes formas del seccionado y en que casos estos deben ser empleados. Los estudiantes:

Desarrollarán los ejercicios asignados por el profesor bien sea mediante instrumentos de Dibujo o con el software de Autocad.

Conceptos y haciendo las aclaraciones pertinentes para que se garanticen un aprendizaje Significativo y Autónomo del estudiante.

5.3. Técnicas:

Se emplearán una serie de técnicas que van a ayudar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes: mapas conceptuales, mentales, resumen, Ilustraciones, preguntas, lluvia de ideas, videos, discusión, cuadro sinóptico, autoevaluación.

VI. RECURSOS DIDACTICOS:

6.1 DEL DOCENTE

Se utilizará separatas y página Web que posibiliten el aprendizaje independiente y permita ampliar y profundizar los temas. Se motivará la búsqueda de información pertinente en el Internet.

- Multimedia, Laptops, USB.
- Pizarra acrílica y plumón.
- Libros, Manuales, Separatas, Revistas, carpeta de trabajo, etc.

6.2 DE LOS ESTUDIANTES

- Separatas.
- Hojas de instrucción
- laptops

VII. EVALUACION

7.1. Dos exámenes escritos parciales (40%)

7.2. Informes escritos y orales de lecturas especiales (30%)

7.3. Investigación Monográfica y su respectiva exposición (30%)

7.4. Otras que considere el profesor

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la Asignatura

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDO
I CONSTRUCCIONES	1	Presentación e informe del Silabo Lineamientos sobre la asignatura - instalación de software en laptops de estudiantes
	2	Introducción. El editor de dibujo del AutoCAD. Uso de los Espacios de Trabajo: Dibujo 2D y Anotación, 3D Básico y Modelado 3D. La línea de estado. Uso de plantillas de trabajo.

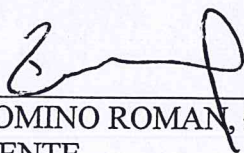
GEOMETRICAS		Ejemplos de aplicación.
	3	Coordenadas absolutas y relativas. Límites del dibujo. Dibujo de rectas. Dibujo de rectángulos. Dibujo de circunferencias. Ejemplos de aplicación. Modos de referencia y de selección de objetos. Configuración del uso de los modos de referencia. Recorte de líneas. Modos de visualización en 2D. Ejemplos de aplicación.
	4	Enlaces internos y externos: métodos gráficos de construcción. Unidades. Comandos de modificación: Borrar, Recuperar, Mover, Copiar, Deshacer, Ejemplos de aplicación. Comandos de modificación: Rehacer, Extender, Redondeo, Biselado, Propiedades de entidades. Ejemplos de aplicación
II. GEOMETRIA APLICADA AL DISEÑO DE MUEBLES	5	. Comandos de dibujo: Polígonos regulares, Arcos. Comandos avanzados de modificación: entidades simétricas, entidades uniformemente distribuidas, rotación de entidades, Ejemplo de Aplicación: Dibujo de un ovoide.
	6	Comandos avanzados de modificación: escalación, alargar/acortar entidades. Secciones Cónicas: Elipse. Ejemplos de Aplicación
	7	Dibujo de Polilíneas. Edición de polilíneas. Dibujo de curvas. Secciones Cónicas: Parábola e hipérbola.
	8	construcción de muebles en melamina
9na EXAMEN ESCRITO PARCIAL		
III. ACOTADO	10	construcción de mueble en madera
	11	Acotado. Elementos del acotado. Sistemas de acotado. Creación de estilos de acotado: estilo según norma ISO. Aplicación a un formato A3/A4.
	12	elaboración de cómoda empleando el acotado normalizado

	13	Proyecciones. Elementos de una proyección. Sistema de proyección del tercer cuadrante ISO-A. Determinación y elección de vistas en el tercer cuadrante. Elección de la vista frontal. Ejemplos de aplicación.
IV. PROYECCIONES	14	Cambio del cursor a modo isométrico. Dibujo Isométrico. Planos isométricos. Arcos y círculos en dibujos isométricos. Ángulos en dibujos isométricos. Ejemplos de aplicación
	15	Dibujos isométricos a partir de vistas. Ejemplos de aplicación.
	16	construcción de escritorio en vista isometrica
17 EXAMEN ESCRITO FINAL		

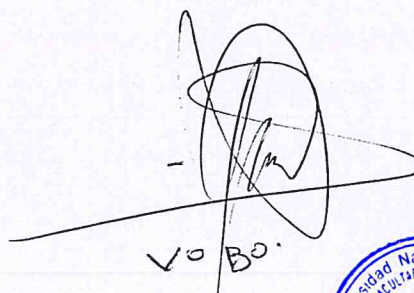
VIII BIBLIOGRAFÍA

- 8.1. Huapaya, A. (2012). Dibujo Técnico y de Ingeniería Asistido por Computadora. Fondo Editorial de la USMP, Perú.
- 8.2. Autodesk. (2014). *Manual de AutoCAD 2015*. Ed. Autodesk, EEUU.
- 8.3. Escuelas Profesionales Salesianas. (1995). Normas de dibujo para la rama de la Madera.. Barcelona: Editorial EPS
- 8.4. Ediciones CEAC (1990). Enciclopedia de la decoración, tomo: El dibujo en la Decoración. Barcelona: Editorial CEAC.

La Cantuta, 01 de Abril del 2019



PALOMINO ROMAN, Richar Carlos
DOCENTE

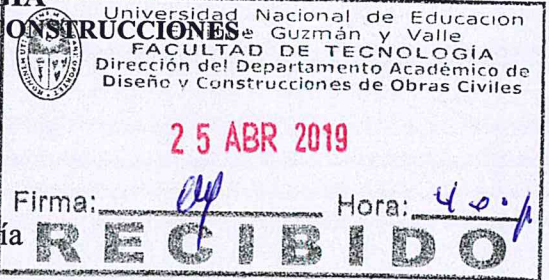





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

- | | | | |
|------|----------------------|---|--|
| 1.1 | Asignatura | : | Estructura de Carpintería |
| 1.2 | Código | : | TCDO545 |
| 1.3 | Área curricular | : | Formación especializada |
| 1.4 | Créditos | : | 06 |
| 1.5 | Horas semanales | : | 10 (2T – 8P) |
| 1.6 | Especialidad | : | Ebanistería y Decoración |
| 1.7 | Periodo lectivo | : | 2019- I |
| 1.8 | Ciclo de estudios | : | V ciclo |
| 1.9 | Promoción y sección: | : | 2017 – K4 |
| 1.10 | Régimen | : | Regular |
| 1.11 | Duración | : | 16 semanas |
| 1.12 | Horario de clase | : | Jueves 8:00 am a 11:20 am |
| 1.13 | Docente | : | Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian
morales_20035581@hotmail.com |

II. SUMILLA:

Estudia la unidad arquitectural, considerando masa, volumen, gravedad, uniones, de madera, nomenclatura y dimensiones estandarizadas en la construcción de puertas, ventanas, escaleras, balaustas, techos, revestimiento de paredes de las viviendas. Cálculo de resistencia de la unidad arquitectural establecida por el sistema de control internacional sobre estructuras, colocación de las ferreterías, aplicando normas de seguridad en su construcción y colocación.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Demostrar la procedencia de las características de la materia prima (Madera). Elaborar diversos muebles con eficacia, controlar la calidad del producto. (Mueble o proyecto). Realizar una investigación de mercado para introducir los productos en las diversas tiendas para venta.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Organizar los recursos, realizar el diseño y el plano del proyecto, seleccionar el material correspondiente para la realización del trabajo, y habilitar la madera utilizando plantillas.
- 3.2.2 Identificar la madera que va utilizar en el trabajo, y realizar uniones de acuerdo al plano precisando las medidas observadas.
- 3.2.3 Reconocer las características de las puertas, ejecutar el armado de las escaleras, organizar los elementos de la cerrajería, reconocer las medidas estandarizadas del mueble y controlar la calidad del producto.
- 3.2.4 Calcular la resistencia de la unidad arquitectural establecida.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Conoce las principales uniones que se utilizan para el armado de trabajo o un proyecto.
- 4.2 Comprende que las herramientas bien afiladas realizan un trabajo adecuado.
- 4.3 Conoce las diferentes variedades de madera, que se utilizan en la especialidad.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS
Método de proyecto con el cual podemos desarrollar la práctica de taller realizando un mueble determinado. Método experimental. Por medio del cual logramos llegar a la investigación tecnológica. La mejor manera de aprender es haciendo cada cual su trabajo asignado aplicando todos los conocimientos aprendidos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos prácticos dentro del taller, la orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Registros de los acontecimientos más relevantes en la práctica de taller. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes. Lecturas especializadas de investigación.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos
- Separatas
- Maquinas del taller de Ebanistería.

Para el estudiante:

- Herramientas manuales
- Maderas, triplay
- Materiales de ferretería
- Materiales de acabado

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	LA MADERA, CLASES. ESTRUCTURA DEL TRONCO	1°	1.1 Introducción a la asignatura. 1.2 Lineamientos generales. 1.3 Criterios de evaluación.
		2°	2.1 Definición de los proyectos a realizar durante el periodo lectivo. Actividad: Planos
		3°	3.1 Estructura del tronco. 3.2 Partes importantes de la madera Actividad: Procedimiento y realización del proyecto programado.
		4°	4.1 Características de las maderas. 4.2 Maderas frondosas y coníferas (duras y blandas).
II	LA UNIÓN EN MADERAS	5°	5.1 Uniones en maderas 5.2 Clasificación usos en la especialidad 5.3 Forma correcta de realizarlas
		6°	6.1 Ensambladuras clasificación 6.2 Forma correcta de trazarlos 6.3 Circunstancias del uso.
		7°	7.1 Acoplamientos, clasificación 7.2 Formas correctas 7.3 Circunstancia de usos.
		8°	8.1 Empalmes, clasificación. 8.2 formas correctas de realizarlo
		9°	9.1 Recomendaciones para realizar uniones correctas de buena calidad y precisión.
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE HERRAMIENTAS MANUALES.	11°	11.1 Herramienta manual de la especialidad de ebanistería y clasificación.
		12°	12.1 Afilado de las diversas herramientas del taller (practica).
		13°	13.1 Afilado y asentado de las cuchillas de cepillos formones. 13.2 Afilado de serruchos.
IV	PUERTAS Y ACCESORIOS	14°	14.1 Puertas y partes principales de una puerta. 14.2 Medidas estándar
		15°	15.1 Diferentes clases de puertas. Apanaladas contra Placadas. 15.2 Puertas machihembradas.
		16°	16.1 Cerrajería, chapas de diversas clases. 16.2 Manera correcta del colocado de cada uno de ellas.
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Barberot, E. (2012). *Tratado Practico de ebanistería*. Buenos Aires, Argentina: Gustavo Gili.
- ESAN. (2017). *Curso de marketing*. Lima, Perú: Ediciones Universitaria.
- Gómez, S. I. (2006). *Las estructuras de la madera en los tratados*. AITIM
- Groneman (2017). *Trabajos en madera*. México D.F., México: Novaro
- Koch, J. (2006). *Manual del empresario exitoso*. Lima, Perú: San Marcos
- Kozar, J. L. (2009). *Curso de carpintería*. Buenos Aires, Argentina: Hobby.
- López, C. (2003). *La carpintería en la arquitectura*. Universidad de Nueva Granada, España
- Natsch, W. (1998). *Trabajos en madera*. Barcelona, España: Reverte,
- OCEANO CENTRUM. (2012). *Carpintería de taller y de armar*. Barcelona, España.
- Rubio, P. (2007). *Manual del análisis financiero*. Lima, Perú.
- Saavedra, G. (2004). *Elaboremos proyectos productivos-educativos-participativos*. Lima, Perú: Amauta.

Ciudad universitaria, abril de 2019



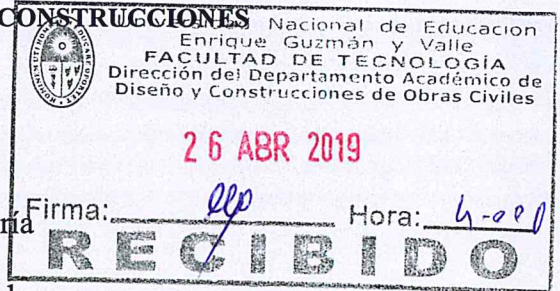
.....
Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

1.1	Asignatura	:	Estructura de Carpintería
1.2	Código	:	TCDO545
1.3	Área curricular	:	Formación especializada
1.4	Créditos	:	06
1.5	Horas semanales	:	10 (2T – 8P)
1.6	Especialidad	:	Ebanistería y Decoración
1.7	Periodo lectivo	:	2019- I
1.8	Ciclo de estudios	:	V ciclo
1.9	Promoción y sección:	:	2017 – K4
1.10	Régimen	:	Regular
1.11	Duración	:	16 semanas
1.12	Horario de clase	:	Jueves 8:00 am a 11:20 am
1.13	Docente	:	Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian morales_20035581@hotmail.com

II. SUMILLA:

Estudia la unidad arquitectural, considerando masa, volumen, gravedad, uniones, de madera, nomenclatura y dimensiones estandarizadas en la construcción de puertas, ventanas, escaleras, balaustras, techos, revestimiento de paredes de las viviendas. Cálculo de resistencia de la unidad arquitectural establecida por el sistema de control internacional sobre estructuras, colocación de las ferreterías, aplicando normas de seguridad en su construcción y colocación.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Demostrar la procedencia de las características de la materia prima (Madera). Elaborar diversos muebles con eficacia, controlar la calidad del producto. (Mueble o proyecto). Realizar una investigación de mercado para introducir los productos en las diversas tiendas para venta.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Organizar los recursos, realizar el diseño y el plano del proyecto, seleccionar el material correspondiente para la realización del trabajo, y habilitar la madera utilizando plantillas.
- 3.2.2 Identificar la madera que va utilizar en el trabajo, y realizar uniones de acuerdo al plano precisando las medidas observadas.
- 3.2.3 Reconocer las características de las puertas, ejecutar el armado de las escaleras, organizar los elementos de la cerrajería, reconocer las medidas estandarizadas del mueble y controlar la calidad del producto.
- 3.2.4 Calcular la resistencia de la unidad arquitectural establecida.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Conoce las principales uniones que se utilizan para el armado de trabajo o un proyecto.
- 4.2 Comprende que las herramientas bien afiladas realizan un trabajo adecuado.
- 4.3 Conoce las diferentes variedades de madera, que se utilizan en la especialidad.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS
Método de proyecto con el cual podemos desarrollar la práctica de taller realizando un mueble determinado. Método experimental. Por medio del cual logramos llegar a la investigación tecnológica. La mejor manera de aprender es haciendo cada cual su trabajo asignado aplicando todos los conocimientos aprendidos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos prácticos dentro del taller, la orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Registros de los acontecimientos más relevantes en la práctica de taller. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes. Lecturas especializadas de investigación.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos
- Separatas
- Maquinas del taller de Ebanistería.

Para el estudiante:

- Herramientas manuales
- Maderas, triplay
- Materiales de ferretería
- Materiales de acabado

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	LA MADERA, CLASES. ESTRUCTURA DEL TRONCO	1°	1.1 Introducción a la asignatura. 1.2 Lineamientos generales. 1.3 Criterios de evaluación.
		2°	2.1 Definición de los proyectos a realizar durante el periodo lectivo. Actividad: Planos
		3°	3.1 Estructura del tronco. 3.2 Partes importantes de la madera Actividad: Procedimiento y realización del proyecto programado.
		4°	4.1 Características de las maderas. 4.2 Maderas frondosas y coníferas (duras y blandas).
II	LA UNIÓN EN MADERAS	5°	5.1 Uniones en maderas 5.2 Clasificación usos en la especialidad
		6°	5.3 Forma correcta de realizarlas 6.1 Ensambladuras clasificación 6.2 Forma correcta de trazarlos 6.3 Circunstancias del uso.
		7°	7.1 Acoplamientos, clasificación 7.2 Formas correctas 7.3 Circunstancia de usos.
		8°	8.1 Empalmes, clasificación. 8.2 formas correctas de realizarlo
		9°	9.1 Recomendaciones para realizar uniones correctas de buena calidad y precisión.
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE HERRAMIENTAS MANUALES.	11°	11.1 Herramienta manual de la especialidad de ebanistería y clasificación.
		12°	12.1 Afilado de las diversas herramientas del taller (practica).
		13°	13.1 Afilado y asentado de las cuchillas de cepillos formones. 13.2 Afilado de serruchos.
IV	PUERTAS Y ACCESORIOS	14°	14.1 Puertas y partes principales de una puerta. 14.2 Medidas estándar
		15°	15.1 Diferentes clases de puertas. Apanaladas contra Placadas. 15.2 Puertas machihembradas.
		16°	16.1 Cerrajería, chapas de diversas clases. 16.2 Manera correcta del colocado de cada uno de ellas.
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Barberot, E. (2012). *Tratado Practico de ebanistería*. Buenos Aires, Argentina: Gustavo Gili.
- ESAN. (2017). *Curso de marketing*. Lima, Perú: Ediciones Universitaria.
- Gómez, S. I. (2006). *Las estructuras de la madera en los tratados*. AITIM
- Groneman (2017). *Trabajos en madera*. México D.F., México: Novaro
- Koch, J. (2006). *Manual del empresario exitoso*. Lima, Perú: San Marcos
- Kozar, J. L. (2009). *Curso de carpintería*. Buenos Aires, Argentina: Hobby.
- López, C. (2003). *La carpintería en la arquitectura*. Universidad de Nueva Granada, España
- Natsch, W. (1998). *Trabajos en madera*. Barcelona, España: Reverte,
- OCEANO CENTRUM. (2012). *Carpintería de taller y de armar*. Barcelona, España.
- Rubio, P. (2007). *Manual del análisis financiero*. Lima, Perú.
- Saavedra, G. (2004). *Elaboremos proyectos productivos-educativos-participativos*. Lima, Perú: Amauta.

Ciudad universitaria, abril de 2019




Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian



FACULTAD DE TECNOLOGIA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Enrique Guzmán y Valle

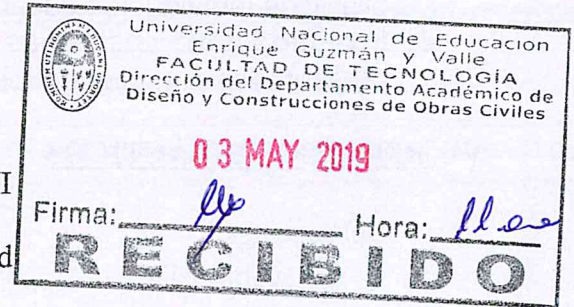


DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑOS Y CONSTRUCCIONES

S I L A B O

I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura	: Estructura de ebanistería II
1.2	Código	: TCED0763
1.3	Área Curricular	: Formación de Especialidad
1.4	Créditos	: 06
1.5	Número de horas	: 10 horas (2T/8P)
1.6	Especialidad	: Ebanistería y Decoración
1.7	Periodo lectivo	: 2019 – I
1.8	Ciclo de estudios	: VII Ciclo
1.9	Promoción y Sección	: 2016 – K – 4
1.10	Régimen	: Regular
1.11	Duración	: 17 semanas
1.12	Horario de clases	: Jueves de 2:00p.m. a 3:40p.m. y Viernes de 8:00p.m. a 3:40p.m.
1.13	Profesor	: Lucilo Yacupoma Rodríguez - lyacu@hotmail.com



II. SUMILLA

El curso es teórico práctico, estudia las características de las uniones, empalmes, ensambles y dimensiones estandarizadas para la construcción de muebles, cálculo de resistencia y, finalmente estudia todo lo referente a la colocación de los elementos de la ferretería.

III. OBJETIVOS

Objetivos generales:

La asignatura tiene por objetivo de demostrar las características más importantes de los materiales, utilizados en la construcción de estructuras de muebles, así como también el alumno debe de conocer los materiales aglomerados, con la finalidad de utilizarlos en la construcción de muebles.

Objetivos específicos:

- Realizar un plano de mueble, reconociendo las características de los materiales a utilizarse y su habilitación con mayor precisión
- Seleccionar el material correspondiente en la fabricación de muebles para el acabado de calidad y ejecutar el proyecto de fabricación de muebles.

IV. COMPETENCIAS

- Reconoce las características e importancia de los materiales aglomerados.
- Utiliza adecuadamente los planos de muebles a realizar con el uso de materiales aglomerados.

V. METODOLOGIA

- 1. Métodos:** Realización de proyectos prácticos dentro del taller de ebanistería y ejecución de un mueble.
- 2. Procedimientos:** Visitas a los centros de procesamiento o fabricación de materiales aglomerados, exhibición de trabajos de proyectos culminados.
- 3. Técnicas:** Dinámica de grupo que busca la manera del trabajo colaborativo, trabajos prácticos individuales desarrollados en el taller de ebanistería.
- 4. Investigación:** Los temas de investigación asignadas a los alumnos deben de ser presentados cumpliendo los protocolos señalados por la UNE.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Del docentes

- a) Multimedia
- b) Revistas y catálogos
- c) Muestras de aglomerados de varias medidas

De los estudiantes

- a) Catálogos
- b) Muestras de melanina de diferentes medidas
- c) Aglomerados de varias medidas.
- d) Máquinas y herramientas para melanina.

VII. EVALUACION

La evaluación se realizara cumpliendo las recomendaciones dadas por la universidad, que consisten en:

- 1) Exámenes escritos parciales con coeficiente de 40%
- 2) Informe escrito y orales de lecturas especiales asignadas en el taller de ebanistería con coeficiente al 30%
- 3) Investigación monográfica y su respectiva exposición con coeficiente del 30%

Nota: La inasistencia del 30% de las clases, imposibilita la aprobación de la asignatura.

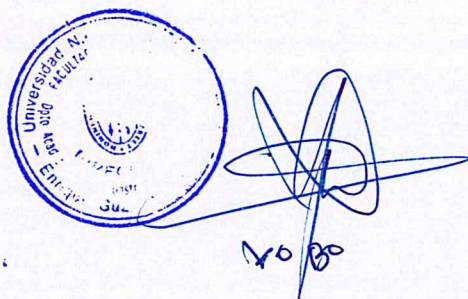
VIII. CONTENIDOS TEMATICOS

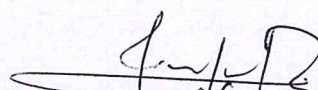
UNIDADES	SEMANA	CONTENIDOS
UNIDAD I: ESTUDIO GENERIC DE LAS ESPECIES MADERABLES	1era	<ul style="list-style-type: none">• Introducción del curso. Tareas a desarrollar. Planificación. Requisitos de aprobación.
	2da	<ul style="list-style-type: none">• Estudio de las características resaltantes de la madera, clasificación y utilidad, práctica sobre las diferentes maderas.
	3era	<ul style="list-style-type: none">• Estudio de las uniones con el uso de herramientas manuales y maquinas, práctica e realización de uniones.
	4ta	<ul style="list-style-type: none">• Estudio de los empalmes, practica: Uso de herramientas y maquinas.

UNIDAD II ESTUDIO DE UNIONES Y EMPALMES	5ta	<ul style="list-style-type: none"> • Practica de uniones y empalmes.
	6ta	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los empalmes y uniones, practica de diferentes empalmes.
	7ma	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los ensambles, práctica y demostración.
8ava Evaluación Parcial		
UNIDAD III ESTUDIO DE LOS ENSAMBLES Y UNIONES ESPECIALES	9na	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los ensambles especiales, características y resistencia – practica
	10ma	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los pegamentos o colas utilizados en empalmes y uniones.
	11ava	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de las estructuras de los muebles - Practica.
	12ava	<ul style="list-style-type: none"> • Calculo de resistencia – Practica.
	13ava	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de muebles según sus ubicaciones.
	14ava	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los elementos accesorios de ferretería, bisagras y otras.
UNIDAD IV DESARROLLO DE PROYECTO PRODUCTIVO	15ava	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de tableros aglomerados, practica.
	16ava	<ul style="list-style-type: none"> • Habilitado de material aglomerado para muebles. • Ensamblado de proyecto.
17ava Evaluación final		

IX. BIBLIOGRAFIA

- a) Feduchi, Pedro (2017). Diseño y fabricación de mobiliario moderno. España: Universidad Politécnica de Madrid.
- b) MASISA (2016) Melamina.
- c) Alemany, N. (1964). *Tratado practico de carpintería y Ebanistería*. México: Pax .
- d) Delfabro. (1969). *Como construir muebles modernos*. España: CEAC.
- e) Grigoriev, M. A. (1985). *Estudio de materiales para ebanistas y carpinteros*. MOSCU: MIR
- f) H, H. (1972). *Tallado de madera*. Argentina: Kapeluz.
- g) Jhon, U. (1984). *Practica de la talla en madera*. España: CEAC.
- h) W., H., & Haward, C. (1983). *Talla y dorado de la madera*. España: CEAC.



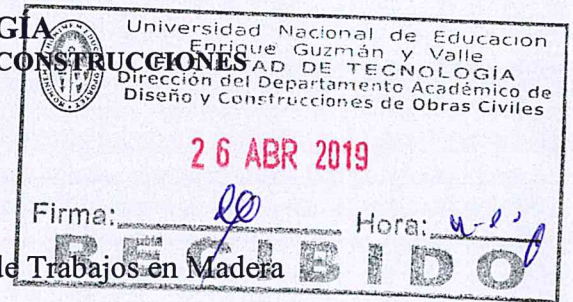

Profesor: Lucilo Yacupoma Rodriguez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

- | | | | |
|------|----------------------|---|--|
| 1.1 | Asignatura | : | Gestión de Empresas de Trabajos en Madera |
| 1.2 | Código | : | TCED0765 |
| 1.3 | Área curricular | : | Formación especializada |
| 1.4 | Créditos | : | 02 |
| 1.5 | Horas semanales | : | 03 (1T- 2P) |
| 1.6 | Especialidad | : | Ebanistería y Decoración |
| 1.7 | Periodo lectivo | : | 2019- I |
| 1.8 | Ciclo de estudios | : | VII ciclo |
| 1.9 | Promoción y sección: | : | 2016 – K4 |
| 1.10 | Régimen | : | Regular |
| 1.11 | Duración | : | 16 semanas |
| 1.12 | Horario de clase | : | Martes 09:40 am a 12:10 pm |
| 1.13 | Docente | : | Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian
morales_20035581@hotmail.com |

II. SUMILLA:

Estudia los conocimientos básicos para organizar y dirigir una pequeña empresa, conociendo las funciones y principios administrativos, así como la gestión empresarial; se trata de formar al futuro profesional para que tenga una visión empresarial y se encuentre en condiciones de formar una micro o pequeña empresa de construcción de muebles de madera o melanina.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Dar a conocer los principios teórico - prácticos de la administración para la gestión de empresas y el proceso para la creación de una pequeña o micro empresa de construcción de madera.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Conocer los fundamentos de la gestión empresarial.
- 3.2.2 Estimular permanentemente al estudiante durante el proceso para la constitución de empresas de construcciones en madera.
- 3.2.3 Propiciar una cabal comprensión de los problemas que se abordan en cada uno de los tópicos del curso.
- 3.2.4 Elaborar cuadros de simulación mediante casuísticas aplicando la matemática financiera.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Conoce y aplica los fundamentos de la gestión empresarial en el desarrollo de proyectos de creación de empresas de construcciones en madera.
- 4.2 Gestiona un proyecto de creación de una microempresa de construcciones en madera.
- 4.3 Conoce y aplica la matemática básica financiera.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS	INVESTIGACION FORMATIVA
Método del caso: Con el cual podemos solucionar problemas mediante casuísticas. La mejor manera de aprender es haciendo cada cual, el trabajo asignado aplicando todos los conocimientos aprendidos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos teóricos y prácticos dentro del aula, la orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes. Lecturas especializadas de investigación	Consiste en la enseñanza del docente haciendo uso de la investigación y del aprendizaje del estudiante, mediante la elaboración de monografías investigativas.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos y separatas
- Computadora portátil.

Para el estudiante:

- Manuales
- Hojas de Instrucción
- Materiales diversos
- Libros de la bibliografía

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	FUNDAMENTOS DE LA GESTIÓN EMPRESARIAL.	1°	1.1 Introducción a la asignatura 1.2 Características de la administración 1.3 Papel del administrador
		2°	2.1 La empresa: Funciones y Clases
		3°	3.1 El proceso administrativo: La previsión, planificación y organización
		4°	4.1 El proceso administrativo 4.2 La legislación y el control
		5°	5.1 Técnicas de organización 5.2 Organigramas y manuales
II	MATEMÁTICA FINANCIERA (BÁSICA)	6°	6.1 Libro de registro: El deber y haber 6.2 Libro contable
		7°	7.1 Balance general: Pasivos y activos.
		8°	8.1 Estado de pérdidas y ganancias. 8.2 Intereses: Simple y compuesto
		9°	9.1 Toma de decisiones en una empresa. 9.2 Motivación y Liderazgo
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	CREACIÓN DE EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES DE MADERA	11°	11.1 Constitución de empresas 11.2 Requisitos y pasos a seguir.
		12°	12.1 Proyecto para la creación de una empresa de construcciones en madera.
		13°	13.1 Proyecto: Análisis de la situación 13.2 Socio-económica. 13.3 Proyecto: Investigación del producto. 13.4 Los recursos humanos
IV	PROYECTOS EMPRESARIALES	14°	14.1 Proyecto: Plan de marketing
		15°	15.1 Proyecto: Plan económico financiero.
		16°	16.1 Proyecto: Aspectos legales
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Baca, G. (2000). *Fundamentos de la ingeniería económica*. México: Mc Graw Hill
- Chiavenato, I. (1999). *Introducción a la teoría general de la administración en los tiempos modernos*. México: Mc Graw Hill
- Crosby, B. (2000). *Costos para la toma de decisiones*. Colombia: Irwin
- Domínguez, R. (2006). *Introducción a la gestión empresarial*. Edición electrónica
- Fishman, D. (2005). *El líder Transformador*. Lima, Perú: El comercio
- Koontz, H. (2003). *Administración*. México: Mc Graw Hill
- Phillipatos, G. (1990). *Fundamentos de la Administración Financiera y Contabilidad Gerencial*, Buenos Aires, Argentina: Cangallo.
- Rodríguez, F. (1999). *La investigación en gestión empresarial*. Revista latinoamericana.
- Schemerthm, J. (2001). *Administración*. México: Limusa Wiley
- Terry, G. (1961). *Principios de Administración*. México; CECSA
- Van Horne, J. (2000). *Administración Financiera*. México: Prentice Hall. Inc Englewood

Ciudad universitaria, abril de 2019



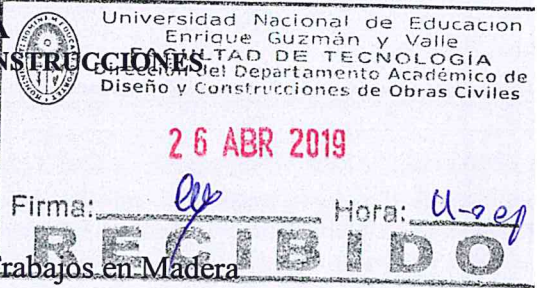
Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

- | | | | |
|------|----------------------|---|--|
| 1.1 | Asignatura | : | Gestión de Empresas de Trabajos en Madera |
| 1.2 | Código | : | TCED0765 |
| 1.3 | Área curricular | : | Formación especializada |
| 1.4 | Créditos | : | 02 |
| 1.5 | Horas semanales | : | 03 (1T- 2P) |
| 1.6 | Especialidad | : | Ebanistería y Decoración |
| 1.7 | Periodo lectivo | : | 2019- I |
| 1.8 | Ciclo de estudios | : | VII ciclo |
| 1.9 | Promoción y sección: | : | 2016 - K4 |
| 1.10 | Régimen | : | Regular |
| 1.11 | Duración | : | 16 semanas |
| 1.12 | Horario de clase | : | Martes 09:40 am a 12:10 pm |
| 1.13 | Docente | : | Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian
morales_20035581@hotmail.com |

II. SUMILLA:

Estudia los conocimientos básicos para organizar y dirigir una pequeña empresa, conociendo las funciones y principios administrativos, así como la gestión empresarial; se trata de formar al futuro profesional para que tenga una visión empresarial y se encuentre en condiciones de formar una micro o pequeña empresa de construcción de muebles de madera o melanina.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Dar a conocer los principios teórico - prácticos de la administración para la gestión de empresas y el proceso para la creación de una pequeña o micro empresa de construcción de madera.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Conocer los fundamentos de la gestión empresarial.
- 3.2.2 Estimular permanentemente al estudiante durante el proceso para la constitución de empresas de construcciones en madera.
- 3.2.3 Propiciar una cabal comprensión de los problemas que se abordan en cada uno de los tópicos del curso.
- 3.2.4 Elaborar cuadros de simulación mediante casuísticas aplicando la matemática financiera.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Conoce y aplica los fundamentos de la gestión empresarial en el desarrollo de proyectos de creación de empresas de construcciones en madera.
- 4.2 Gestiona un proyecto de creación de una microempresa de construcciones en madera.
- 4.3 Conoce y aplica la matemática básica financiera.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS	INVESTIGACION FORMATIVA
Método del caso: Con el cual podemos solucionar problemas mediante casuísticas. La mejor manera de aprender es haciendo cada cual, el trabajo asignado aplicando todos los conocimientos aprendidos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos teóricos y prácticos dentro del aula, la orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes. Lecturas especializadas de investigación	Consiste en la enseñanza del docente haciendo uso de la investigación y del aprendizaje del estudiante, mediante la elaboración de monografías investigativas.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos y separatas
- Computadora portátil.

Para el estudiante:

- Manuales
- Hojas de Instrucción
- Materiales diversos
- Libros de la bibliografía

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	FUNDAMENTOS DE LA GESTIÓN EMPRESARIAL.	1°	1.1 Introducción a la asignatura 1.2 Características de la administración 1.3 Papel del administrador
		2°	2.1 La empresa: Funciones y Clases
		3°	3.1 El proceso administrativo: La previsión, planificación y organización
		4°	4.1 El proceso administrativo 4.2 La legislación y el control
		5°	5.1 Técnicas de organización 5.2 Organigramas y manuales
II	MATEMÁTICA FINANCIERA (BÁSICA)	6°	6.1 Libro de registro: El deber y haber 6.2 Libro contable
		7°	7.1 Balance general: Pasivos y activos.
		8°	8.1 Estado de pérdidas y ganancias. 8.2 Intereses: Simple y compuesto
		9°	9.1 Toma de decisiones en una empresa. 9.2 Motivación y Liderazgo
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	CREACIÓN DE EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES DE MADERA	11°	11.1 Constitución de empresas 11.2 Requisitos y pasos a seguir.
		12°	12.1 Proyecto para la creación de una empresa de construcciones en madera.
		13°	13.1 Proyecto: Análisis de la situación 13.2 Socio-económica. 13.3 Proyecto: Investigación del producto. 13.4 Los recursos humanos
IV	PROYECTOS EMPRESARIALES	14°	14.1 Proyecto: Plan de marketing
		15°	15.1 Proyecto: Plan económico financiero.
		16°	16.1 Proyecto: Aspectos legales
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Baca, G. (2000). *Fundamentos de la ingeniería económica*. México: Mc Graw Hill
- Chiavenato, I. (1999). *Introducción a la teoría general de la administración en los tiempos modernos*. México: Mc Graw Hill
- Crosby, B. (2000). *Costos para la toma de decisiones*. Colombia: Irwin
- Domínguez, R. (2006). *Introducción a la gestión empresarial*. Edición electrónica
- Fishman, D. (2005). *El líder Transformador*. Lima, Perú: El comercio
- Koontz, H. (2003). *Administración*. México: Mc Graw Hill
- Phillipatos, G. (1990). *Fundamentos de la Administración Financiera y Contabilidad Gerencial*, Buenos Aires, Argentina: Cangallo.
- Rodríguez, F. (1999). *La investigación en gestión empresarial*. Revista latinoamericana.
- Schemerthm, J. (2001). *Administración*. México: Limusa Wiley
- Terry, G. (1961). *Principios de Administración*. México; CECSA
- Van Horne, J. (2000). *Administración Financiera*. México: Prentice Hall. Inc Englewood

Ciudad universitaria, abril de 2019



.....
Mtro. RAMIREZ-MORALES, Duliano Christian



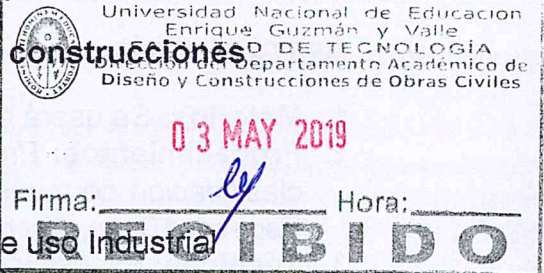
Universidad Nacional de Educación

"Enrique Guzmán y Valle"

Facultad de Tecnología

Departamento Académico de Diseño y Construcciones

SILABO



I. DATOS GENERALES:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Asignatura | : Maderas de uso Industrial |
| 2. Código | : TCED0546 |
| 3. Área curricular | : Formación de especialidad |
| 4. Créditos | : 02 créditos |
| 5. Número de horas semanales | : 1T - 2P (3 horas) |
| 6. Especialidad | : Ebanistería y Decoración |
| 7. Semestre Académico | : 2019 - I |
| 8. Ciclo de Estudios | : V |
| 9. Promoción y sección | : 2017 - K4 |
| 10. Régimen | : Regular |
| 11. Duración | : 17 semanas |
| 12. Horario de clases | : Jueves de 8:00 a.m. - 10:30 a.m. |
| 13. Profesor | : Prof. Lucilo. Yacupoma Rodríguez –
lyacu@hotmail.com |

II. SUMILLA:

En esta asignatura, se estudia la estructura de las maderas de uso industrial en la construcción de muebles, sus características organolépticas, color, olor, textura, veteado, orientación de fibras o granos. Estructura anatómica de las maderas coníferas y latifoleadas. Propiedades físicas, aserrado y reaserrado. Secado y preservación; defectos por el pecado o por organismos degradantes.

III. OBJETIVOS:

1. Objetivos Generales:

- Conocer las diferentes especies maderables, práctica
- Conocer las múltiples utilidades que nos brinda la madera.
- Conocer las propiedades de las especies maderables, practica

2. Objetivos Específicos:

- Los estudiantes conocerán la múltiple importancia que tiene las especies maderables.
- Los estudiantes tendrán conocimiento amplio sobre el uso industrial de varias especies maderables.
- Conocerán el múltiple uso de clasificación de las maderas, practica de selección de especies.

IV. COMPETENCIAS

Conocer el uso adecuado de las especies maderables.
Conocer las características de las diferentes especies maderables.

V. METODOLOGÍA:

1. **Métodos:** Se usará el método de demostración, inductivo y deductivo.
2. **Procedimientos:** Presentación de clases demostrativas, sustentación y clasificación de muestras de madera con diferentes cortes, de medidas: Espesor 10mm, Ancho 100mm y largo de 150mm.
3. **Técnicas:** Exposición de trabajos prácticos, uso de video y de proyector multimedia, análisis de muestras maderables.
4. **Investigación:** Las tareas de investigación distribuidas en el aula, deben de ser presentadas cumpliendo las normas del protocolo dadas por la universidad.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

1. **Del docente:** Uso de textos, separatas, videos y cuadros sinópticos comparativos en la pizarra.
2. **De los estudiantes:** Investigación grupal, la exposición con el uso de la multimedia.

VII. EVALUACIÓN:

El proceso de evaluación es permanente se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Dos exámenes parciales con coeficiente del 40%.
2. Informe escrito de investigación, sustentación oral de lecturas especiales con coeficiente del 30%.
3. Investigación monográfica y exposición con coeficiente del 30%.
4. Asistencia mínima del 70% a las clases programadas.

Nota: La inasistencia del 30% de clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDOS
I. Importancia de la madera y su estudio anatómico.	1ra	1. Orientación sobre el desarrollo de la asignatura, análisis sobre el contenido del silabo y distribución de los temas o investigación, práctica de selección. 2. Estudio de la gran importancia que tienen las diferentes especies maderables. 3. Estudio de la anatomía de la madera, características, clasificación de la madera. 4. Estudio macroscópico de la madera, estudio de la corteza y su utilidad múltiple.
	2da	
	3ra	
	4ta	
II. Clasificación de la madera y estudio macroscópico.	5ta	5. Estudio de los anillos de crecimiento y clasificación por los diámetros de sus poros.
6ta		
7ma		

	8va	6. Clasificación de la madera. Latifoliadas y coníferas. 7. Estudio de las propiedades físicas de la madera: agua en la madera, densidad sobre las propiedades de la madera. 8. Estudio del peso específico de la madera, contenido de humedad.
	9na	9. EXAMEN PARCIAL
III. Estudio de la humedad en la madera y defectos causados por el hombre.	10ma 11va 12va 13va	10. Estudio de los factores que afectan el contenido de la humedad de la madera, punto de saturación de sus poros y fibras. 11. Estudio de defectos de la madera causados por el hombre y otros agentes de la naturaleza, crecimiento durante su aprovechamiento. 12. Defectos diferentes: acebolladura, grietas, nudos y defectos causados por agentes biológicos. 13. Estudio de los agentes biológicos que atacan a la madera: manchas, ataques de hongos, podridumbre, etc.
IV. Defectos causados durante el aserrio y estudio de propiedades mecánicas de la madera.	14va 15va 16va	14. Estudio de los defectos causados durante el talado, aserrio, secado, cepillado: astillado, quemaduras y desgarraduras. 15. Estudio de las propiedades mecánicas de la madera: estabilidad, elasticidad, flexibilidad, compresión, tracción y resistencia. 16. Análisis de las propiedades tecnológicas de la madera: características de la madera según uso.
	17va	17. Evaluación Escrito Final

IX. BIBLIOGRAFIA

ITP/CITEmadera (2018). La industria de la madera en el Perú. Lima: CITEmadera/ FAO

Arrostegui, V. A. (1979). Descripción de las propiedades físico-mecánicas y uso de las maderas del Perú. Lima: UNA.

Arrostegui, V. A. (1982). Recopilación y análisis de estudios tecnológicos maderas peruanas. Lima.

Arrostegui, V. A., & Ducec, S. (1969). Descripción, propiedades y usos de las maderas comerciales del Perú. Lima: Instituto de investigación forestal.

Grigoriev, M. (1985). Estudio de materiales para ebanistas y carpinteros. Moscú: MIR.



[Handwritten signature]

Yo B

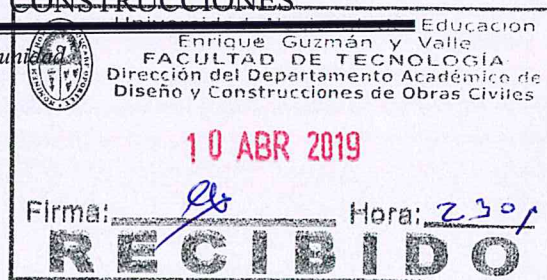
[Handwritten signature]
Prof. Yacupomá R.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMAN Y VALLE
Alma Mater del Magisterio Nacional



FACULTAD DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"



SÍLABO

I. FORMACIÓN GENERAL

- | | |
|-------------------------|--|
| 1.1. Asignatura | : Mantenimiento de las máquinas de Ebanistería |
| 1.2. Área Curricular | : Formación Especializada |
| 1.3. Código | : TCED0325 |
| 1.4. Crédito | : 06 |
| 1.5. Horas Semanal | : 10 horas (02 teoría y 08 práctica) |
| 1.6. Especialidad | : Ebanistería y decoración |
| 1.7. Semestre Académico | : 2019-I |
| 1.8. Ciclo de Estudio | : III |
| 1.9. Promoción | : 2018 K-4 |
| 1.10. Régimen | : Regular |
| 1.11. Duración | : 17 semanas |
| 1.12. Horario de clases | : J: 8.00 a.m. - 5.20 |
| 1.13. Fecha | : Abril 2019 |
| 1.14. Docente | : Fidel Ramos Ticlla |
| 1.15. Correo | : fidelrt@yahoo.com |

II. SUMILLA

Comprende el estudio teórico y práctico de la conservación y, básicamente del mantenimiento y reparación de cada una de las máquinas de ebanistería; así como la realización de las diferentes operaciones especiales, generando creativamente los diversos accesorios a fin de ejecutar producción en serie de los proyectos productivos con la madera y derivados.

III. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General:

- Desarrollar y explicar las principales características y/u operaciones especiales que realizan las diferentes máquinas.

- b. Realizar el mantenimiento preventivo de las máquinas para trabajar la madera con sus compañeros en equipo, respetándose, compartiendo sus conocimientos y experiencias.

2.2. Objetivo Específico:

- a. Conocer, describir y explicar las principales características y/o operaciones especiales que se realizan con las máquinas.
- b. Describir los fundamentos científicos y tecnológicos del funcionamiento de las máquinas.
- c. Realizar con perfección el mantenimiento de las máquinas.
- d. Prevé accidentes, estableciendo medidas de seguridad.
- e. Desarrollar los trabajos de investigación tecnológicas.

IV. COMPETENCIAS.

- a. Realiza operaciones especiales con las máquinas para trabajar maderas y derivados, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- b. Efectúa mantenimiento preventivo de las máquinas de Ebanistería y Decoración practicando normas de seguridad y trabajo en equipo.

V. METODOLOGÍA

5.1. Método

Métodos lógicos, Método de proyecto, Método demostrativo, Método de Disertación, Método de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), etc.

5.2. Procedimiento

Clase magistral, Participación activa del docente y estudiantes, Lecturas seleccionadas, retroalimentación

5.3. Técnicas

Técnicas grupales, Hojas Interactivas o separatas, crítica y autocrítica, dialogo, redacción videos técnicos, informes y monografía.

5.4. Investigación formativa

El docente haciendo uso de la investigación científica aplicada a la educación, realizan investigaciones durante el desarrollo de la asignatura de temas sobre máquinas de la especialidad, reportando su informe aplicando la norma APA 6ta. versión

de la asignatura empleará hojas de contenido relacionado a los temas a tratar en la clase, para el aprendizaje del estudiante y el intercambio de información mediante la participación activa de ambos; el contenido teórico será aplicado en el campo (taller de ebanistería); agregando a su vez informes o reportes de investigación que fueron asignados.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente: Pizarra acrílica, plumones, proyector multimedia, computadora o laptop, separatas, reproductor de audio, máquinas, materiales y herramientas de ebanistería.

6.2. Del estudiante: banco de trabajo, guía APA 6^{ta} edición, guía de estructura monográfica, máquinas, materiales y herramientas de ebanistería.

VII. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en forma permanente e integral y se aplicará por rubros. El promedio de los rubros será la nota final. Tales como:

- 7.1. Conocimientos tecnológicos.
- 7.2. Exámenes escritos.
- 7.3. Exámenes orales.
- 7.4. Trabajos de investigación y/o proyectos y prácticas.

Requisitos de aprobación:

- 7.5. Asistencia a clases.
- 7.6. Rendir exámenes programados.
- 7.7. Entrega de los trabajos de investigación y de los proyectos prácticos.

VIII. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDOS	EVIDENCIA DE LAS PRACTICAS DE TALLER
I	1ra. 2da. 3ra. 4ta.	a. Introducción. b. El taller y puesto de trabajo, organización de una sala de máquinas, importancia. c. Evaluación de las máquinas para trabajos de madera d. Introducción, mantenimiento preventivo y productivo.	1.- Preparar Normas de seguridad para las máquinas. 2.- Evaluar cada máquina con la finalidad de prever su mantenimiento preventivo.
II	5ta. 6ta. 7ma. 8va.	e. Sierra circular, accesorios, operaciones especiales, mantenimiento y afilado de los discos. f. Sierra radial, accesorios, operaciones especiales y mantenimiento y afilado de discos. g. Sierra de cinta, accesorios, operaciones especiales, mantenimiento, soldado, afilado y trabado de dientes. h. Sierra caladora, accesorios, operaciones básicas y mantenimiento.	3.- Ejecutar mantenimiento a las máquinas de aserrar. 4.- Afilar los discos de las máquinas de aserrar. Proyecto N° 01: Banquito de madera.
9 ^{na} EXAMEN ESCRITO PARCIAL			
III	10ma. 11va. 12va. 13va.	i. Garlopa Eléctrica, mantenimiento, afilado de sus cuchillas, y operaciones especiales. j. Máquina Regruesadora, mantenimiento, afilado de cuchillas y operaciones especiales. k. Tupi o fresadora, mantenimiento, accesorios y operaciones básicas y especiales. l. Torno, accesorios, mantenimiento y operaciones básicas y especiales.	5.- Realizar mantenimiento de las máquinas de labrar. 6.- Afilar las cuchillas de las máquinas de labrar. Proyecto N° 02: Lustrabotas de madera.
IV	14va. 15va. 16va.	m. Escopleadora horizontal con mesa en cruz, mantenimiento, operaciones. n. Lijadora de banda. Operaciones. Mantenimiento o. Esmeriles, mantenimiento, operaciones.	Proyecto N° 03: Cambiar tableros y realizar el acabado de superficie a las mesas del aula N° 1 del 2do. Piso del taller.
17va. EXAMEN ESCRITO FINAL			

IX. BIBLIOGRAFIA

Biblioteca Profesional. (1975). Tecnología de la madera. Editorial Salesiano. Barcelona. España.

Groneman, Chris. (1965) Trabajos en madera. Edit. Novaro. Nueva York.

Jackson, Albet y Day, David. (1993) Manual. Concepto de la madera, la Carpintería y la Ebanistería. Edic. Del Prado. España.

Pineda Zenobio. (1989). Máquinas para ebanistería. Edic. Cantuta. Lima. Perú.

Junta de Acuerdo de Cartagena. (1989) Manual del grupo Andino para Aserrío y Afilado de Sierras cintas, sierras circulares. Edic. Carbajal. S.A.

Honer, Heinrich. (1965) Alrededor del trabajo de la madera. Edit. Reverte. S.A. Barcelona.

Holtrop. William, Hjorth F. Hernán. (1965). Máquinas modernas para trabajar madera. Edit. H.A.S.A. Buenos Aires.

The Stanley. (1994) Book of Woodworking Tools, Techniques and Projects. Manuales de Herramientas Mecánicas Deltacraft.

Rockwell Internacional. (2019). Catálogo General de Máquinas para madera. Brasil. La Cantuta, abril 2019.

Rivas Cuzcano, Renee, Quintana Ortiz, Miguel y Zubilete Condori, Juan. (2005). Seguridad Industrial. Lima-Perú.



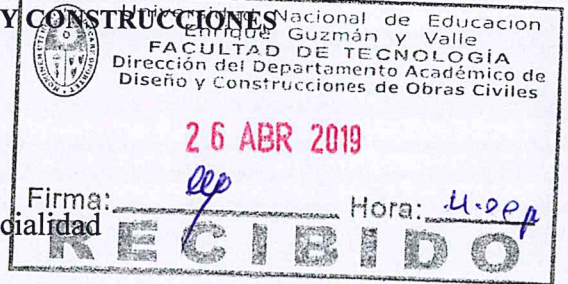
Dr. Fidel Ramos Ticlla



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO



I. DATOS GENERALES:

- | | | | |
|------|----------------------|---|--|
| 1.1 | Asignatura | : | Matemática de Especialidad |
| 1.2 | Código | : | TCED0544 |
| 1.3 | Área curricular | : | Formación especializada |
| 1.4 | Créditos | : | 01 |
| 1.5 | Horas semanales | : | 02 (0T- 2P) |
| 1.6 | Especialidad | : | Ebanistería y Decoración |
| 1.7 | Periodo lectivo | : | 2019- I |
| 1.8 | Ciclo de estudios | : | V ciclo |
| 1.9 | Promoción y sección: | : | 2017 - K4 |
| 1.10 | Régimen | : | Regular |
| 1.11 | Duración | : | 16 semanas |
| 1.12 | Horario de clase | : | Miércoles 12:10 pm a 01:50 pm |
| 1.13 | Docente | : | Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian
morales_20035581@hotmail.com |

II. SUMILLA:

Estudio teórico y práctico y aplicación de fórmulas para calcular los p² de las maderas procesadas, de los árboles en pie, con la finalidad de realizar cálculos presupuestales de los muebles de madera y derivados, calcular la longitud de las sierras cintas de acuerdo a sus poleas, calcular la velocidad de corte de las sierras circulares, radial, entre otras máquinas de la especialidad, para calcular los costos de hora hombre de trabajo.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Conocer los fundamentos matemáticos básicos para operar con propiedad los instrumentos y máquinas de la especialidad, así como estimar costos en la valoración de muebles.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Conocer los sistemas y unidades de medida que se usan en ebanistería.
- 3.2.2 Aplicar los conocimientos matemáticos para el mejor uso de equipos, y elaborar presupuestos de muebles.
- 3.2.3 Valorar la importancia de los fundamentos matemáticos en la formación del docente de ebanistería.
- 3.2.4 Calcular el presupuesto de un juego de sillas de mesa.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Emplea con eficiencia las unidades de medida de los sistemas métrico e inglés en el uso de herramientas de medición y máquinas de la especialidad.
- 4.2 Determina costos de materiales, mano de obra y gastos de fabricación en la elaboración de presupuestos de muebles.
- 4.3 Determina dimensiones y velocidades de elementos de máquinas en el proceso de fabricación de muebles.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS	INVESTIGACIÓN INFORMATIVA
Método demostrativo con el cual podemos desarrollar la práctica de taller realizando casos prácticos. Método experimental. Por medio del cual logramos llegar a la investigación tecnológica. La mejor manera de aprender es haciendo cada cual su trabajo asignado aplicando todos los conocimientos aprendidos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos prácticos dentro del aula taller. La orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes. Lecturas especializadas de investigación.	Consiste en la enseñanza del docente haciendo uso de la investigación y del aprendizaje del estudiante, mediante La elaboración de monografías investigativas.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos y separatas
- Maquinas del taller de Ebanistería.

Para el estudiante:

- Herramientas manuales
- Calculadora
- Maderas, triplay y materiales de acabado

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller
EE : Exámenes escritos
IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	FUNDAMENTOS DE ARIMÉTICA.	1°	1.1 Fracciones y Decimales. 1.2 Conceptos. 1.3 Operaciones.
		2°	2.1 Múltiplos y Divisores de un número. 2.2 MCM 2.3 MCD
		3°	3.1 Razones y proporciones. 3.2 Regla de tres directa. 3.3 Regla de tres inversa
		4°	4.1 Porcentajes 4.2 Aplicaciones prácticas
		5°	5.1 Metrología 5.2 Sistemas de medida 5.3 Conversiones de unidades de longitud.
II	ELEMENTOS DE GEOMETRÍA	6°	6.1 Cálculos de áreas de superficie 6.2 Volúmenes de cuerpos geométricos
		7°	7.1 Cálculos de volúmenes de madera Comerciales.
		8°	8.1 Cálculo de volúmenes de madera prefabricadas.
		9°	9.1 Presupuestos 9.2 Cálculos de materiales de ferretería
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	PRESUPUESTOS DE MUEBLES Y RESISTENCIA DE MATERIALES	11°	11.1 Cálculo de materiales de acabado y tapicería.
		12°	12.1 Mano de obra y otros rubros
		13°	13.1 Cálculo de resistencia de la madera a la comprensión y a la flexión.
IV	CÁLCULO DE ELEMENTOS DE MAQUINAS.	14°	14.1 Velocidad circunferencial y de corte de las máquinas de ebanistería.
		15°	15.1 Cálculos de dimensiones de hojas de cierra cinta.
		16°	16.1 Diámetros de poleas y números y número de revoluciones de motores para máquinas de ebanistería.
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Baldor, A. (2008). *Libro de algebra*. Madrid, España: Códice S.A
- Brown, W. (1987). *A second Course in Linear Algebra*. Jhon Wiley y New York
- Gomero, P. (2006). *Fundamentos de la matemática financiera*. Lima, Perú: PUCP
- Groneman, C. (1985). *Trabajos en madera*. México: Novaro
- Hernández, J. y Tovar, J. (2006). *Fundamentos de física Mecánica*. (2ª ed).
- Holtrop, W. (1972). *Máquinas modernas para trabajar la madera*. Buenos Aires, Argentina.
- Martínez, C. (2006). *Matemática financiera para toma de decisiones empresariales*.

Ciudad universitaria, abril de 2019

Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian





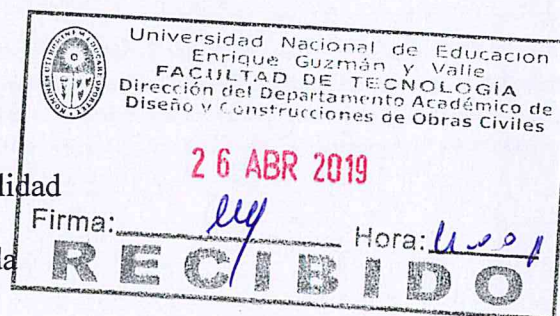
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIONES

SÍLABO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Asignatura : Matemática de Especialidad
1.2 Código : TCED0544
1.3 Área curricular : Formación especializada
1.4 Créditos : 01
1.5 Horas semanales : 02 (0T- 2P)
1.6 Especialidad : Ebanistería y Decoración
1.7 Periodo lectivo : 2019- I
1.8 Ciclo de estudios : V ciclo
1.9 Promoción y sección: 2017 - K4
1.10 Régimen : Regular
1.11 Duración : 16 semanas
1.12 Horario de clase : Miércoles 12:10 pm a 01:50 pm
1.13 Docente : Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian
morales_20035581@hotmail.com



II. SUMILLA:

Estudio teórico y práctico y aplicación de fórmulas para calcular los p² de las maderas procesadas, de los árboles en pie, con la finalidad de realizar cálculos presupuestales de los muebles de madera y derivados, calcular la longitud de las sierras cintas de acuerdo a sus poleas, calcular la velocidad de corte de las sierras circulares, radial, entre otras máquinas de la especialidad, para calcular los costos de hora hombre de trabajo.

III. OBJETIVOS:

3.1 **Objetivo general**

Conocer los fundamentos matemáticos básicos para operar con propiedad los instrumentos y máquinas de la especialidad, así como estimar costos en la valoración de muebles.

3.2 **Objetivos específicos**

- 3.2.1 Conocer los sistemas y unidades de medida que se usan en ebanistería.
3.2.2 Aplicar los conocimientos matemáticos para el mejor uso de equipos, y elaborar presupuestos de muebles.
3.2.3 Valorar la importancia de los fundamentos matemáticos en la formación del docente de ebanistería.
3.2.4 Calcular el presupuesto de un juego de sillas de mesa.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Emplea con eficiencia las unidades de medida de los sistemas métrico e inglés en el uso de herramientas de medición y máquinas de la especialidad.
- 4.2 Determina costos de materiales, mano de obra y gastos de fabricación en la elaboración de presupuestos de muebles.
- 4.3 Determina dimensiones y velocidades de elementos de máquinas en el proceso de fabricación de muebles.

V. METODOLOGÍA:

MÉTODO	TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS	INVESTIGACIÓN INFORMATIVA
Método demostrativo con el cual podemos desarrollar la práctica de taller realizando casos prácticos. Método experimental. Por medio del cual logramos llegar a la investigación tecnológica. La mejor manera de aprender es haciendo cada cual su trabajo asignado aplicando todos los conocimientos aprendidos.	Dinámica grupal el cual nos permite trabajar en equipo y de esta manera la asignación resulta más fácil. Trabajo individual en el desarrollo de los trabajos prácticos dentro del aula taller. La orientación es primordial para el aprendizaje.	Se propone una serie de actividades académicas mediante un cronograma de trabajo. Participación activa de los estudiantes a través del dialogo. Asesoría personalizada y retroalimentación. Desarrollo de talleres, observación del proceso enseñanza y aprendizaje del docente y los estudiantes. Lecturas especializadas de investigación.	Consiste en la enseñanza del docente haciendo uso de la investigación y del aprendizaje del estudiante, mediante la elaboración de monografías investigativas.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el docente:

- Multimedia
- Textos y separatas
- Maquinas del taller de Ebanistería.

Para el estudiante:

- Herramientas manuales
- Calculadora
- Maderas, triplay y materiales de acabado

VII. EVALUACIÓN

El rendimiento de los estudiantes se evaluará de la siguiente manera:

- Dos exámenes escritos (40%)
- Informes escritos de prácticas en el taller (30%)
- Investigación monográfica y su respectiva exposición (30%)

PPT : Promedio de prácticas de taller

EE : Exámenes escritos

IM : Informe monográfico

Nota: El 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura

$$\text{PROMEDIO FINAL DEL CURSO} = \frac{\text{PPT} + \text{EE} + \text{IM}}{3}$$

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	TÍTULO DE LA UNIDAD	SEMANAS	CONTENIDOS
I	FUNDAMENTOS DE ARIMÉTICA.	1°	1.1 Fracciones y Decimales. 1.2 Conceptos. 1.3 Operaciones.
		2°	2.1 Múltiplos y Divisores de un número. 2.2 MCM 2.3 MCD
		3°	3.1 Razones y proporciones. 3.2 Regla de tres directa. 3.3 Regla de tres inversa
		4°	4.1 Porcentajes 4.2 Aplicaciones prácticas
		5°	5.1 Metrología 5.2 Sistemas de medida 5.3 Conversiones de unidades de longitud.
II	ELEMENTOS DE GEOMETRÍA	6°	6.1 Cálculos de áreas de superficie 6.2 Volúmenes de cuerpos geométricos
		7°	7.1 Cálculos de volúmenes de madera Comerciales.
		8°	8.1 Cálculo de volúmenes de madera prefabricadas.
		9°	9.1 Presupuestos 9.2 Cálculos de materiales de ferretería
	EXAMEN PARCIAL	10°	
III	PRESUPUESTOS DE MUEBLES Y RESISTENCIA DE MATERIALES	11°	11.1 Cálculo de materiales de acabado y tapicería.
		12°	12.1 Mano de obra y otros rubros
		13°	13.1 Cálculo de resistencia de la madera a la comprensión y a la flexión.
IV	CÁLCULO DE ELEMENTOS DE MAQUINAS.	14°	14.1 Velocidad circunferencial y de corte de las máquinas de ebanistería.
		15°	15.1 Cálculos de dimensiones de hojas de cierra cinta.
		16°	16.1 Diámetros de poleas y números y número de revoluciones de motores para máquinas de ebanistería.
	EXAMEN FINAL	17°	

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Baldor, A. (2008). *Libro de algebra*. Madrid, España: Códice S.A
- Brown, W. (1987). *A second Course in Linear Algebra*. Jhon Wiley y New York
- Gomero, P. (2006). *Fundamentos de la matemática financiera*. Lima, Perú: PUCP
- Groneman, C. (1985). *Trabajos en madera*. México: Novaro
- Hernández, J. y Tovar, J. (2006). *Fundamentos de física Mecánica*. (2ª ed).
- Holtrop, W. (1972). *Máquinas modernas para trabajar la madera*. Buenos Aires, Argentina.
- Martínez, C. (2006). *Matemática financiera para toma de decisiones empresariales*.

Ciudad universitaria, abril de 2019

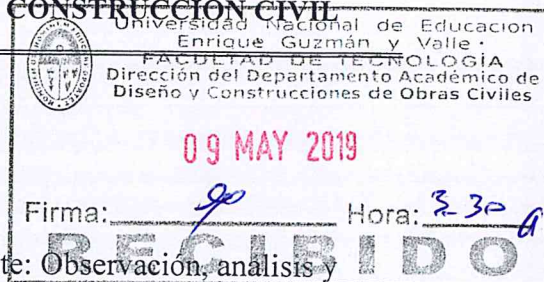
.....
Mtro. RAMIREZ MORALES, Duliano Christian





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta
Alma Mater del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN CIVIL



SÍLABO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. Asignatura : Práctica Docente: Observación, análisis y planeamiento
- 1.2. Llave - Código : ACAC0539
- 1.3. Área Curricular : Practicas Pre-Profesionales
- 1.4. Créditos : 02
- 1.5. Número de Horas : 08 (T-4 ; P-4)
- 1.6. Especialidad : Ebanistería y Decoración
- 1.7. Periodo Lectivo : 2019-I
- 1.8. Ciclo de Estudios : V
- 1.9. Promoción y Sección : 2017 / K4
- 1.10. Régimen : Regular
- 1.11. Duración : 17 semanas
- 1.12. Horario de clases : viernes de 8.00 am – 4:30 pm
- 1.13. Docente - Conductora : Richar Palomino Román
richard_palomino_21@hotmail.com
- 1.14. Director de Departamento : Mg. Alejandro Flores Lima

II.- SUMILLA.

Comprende el conocimiento de las técnicas y la ejecución de los procesos de observación del hecho pedagógico durante las clases en el aula y la planeación de todas las acciones pedagógicas, previas al dictado de las clases con seguimiento, evaluación y control a cargo del docente de la asignatura de la especialidad respectiva.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo general:

- 3.1.1. Conocer el entorno y el desarrollo del sistema educativo en el Perú; estructuras, ley general de educación, diseño curricular nacional, proyecto educativo institucional.
- 3.1.2. Elaborar las unidades y sesiones de clases con coherencia y aplicando la programación anual de la especialidad en el nivel secundario.

3.2. Objetivos Específicos:

- 3.2.1. Desarrollar habilidades para la observación, análisis y evaluación de los educandos
- 3.2.2. Planificar Unidades Didácticas y Sesiones de Aprendizaje sobre temas de la especialidad.
- 3.2.3. Exponer Sesiones de Aprendizaje planificadas en el nivel secundario, con la supervisión de docente conductor, aplicando fichas de observación para la crítica respectiva.
- 3.2.4. Practicar una actitud crítica y autocrítica en el desarrollo de la práctica.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 asume con profesionalismo y ética la labor docente como parte de su formación académica y orientándolos en valores.
- 4.2. Conoce la realidad de los estudiantes de la institución pública donde va a realizar su práctica docente.
- 4.3 Organiza su carpeta de trabajo pedagógico, producto de las clases teóricas y prácticas en el aula.
- 4.5 Muestra una actitud de predisposición en el aprendizaje permanente de los temas de su especialidad.
- 4.6 Valora de forma asertiva el dictado de clases en la Institución Educativa.

V. METODOLOGIA:

4.1 Método:

- ✓ Se vivenciará estrategias metodológicas dinámicas que posibiliten el ejercicio de habilidades cognitivas y promuevan la interacción del participante con la práctica docente. Buscando que el alumno: interrogue, cuestione, modifique, critique, asimile, someta al análisis de sus esquemas mentales y por medio de esta interacción construya un nuevo conocimiento, alcance sus objetivos.
- ✓ Los métodos a usar son: Método Lógicos: Inductivo, Deductivo, Análisis y Síntesis, Métodos Activos: Método de Disertación (Método Socrático), Método de Proyecto, Método Demostración, Método Colaborativo, entre otros. Técnicas grupales.

4.2. Procedimientos:

Para la teoría, se realizarán exposiciones y disertaciones del profesor; lecturas, intervenciones orales y exposiciones de los estudiantes. Para la práctica se realizará el asesoramiento individual a cada estudiante en la elaboración de sus hojas de instrucción, plan de sesiones, hojas de evaluaciones, proyectos de investigaciones.

4.3. Técnicas:

Se emplearan una serie de técnicas que van a ayudar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes: mapas conceptuales, mentales, resumen, Ilustraciones, preguntas, lluvia de ideas, videos, discusión, cuadro sinóptico y autoevaluación.

VI. RECURSOS DIDACTICOS:

5.1 DEL DOCENTE

Se utilizará documentos y página Web que posibiliten el aprendizaje independiente y permita ampliar y profundizar los temas. Se motivará la búsqueda de información pertinente en el Internet.

- Multimedia, Laptops, USB.
- Pizarra acrílica y plumón.
- Libros MINEUDE, Manuales MINEDU, Separatas, Revistas pedagógicas, carpeta de trabajo, etc.

5.2 DE LOS ESTUDIANTES

- Separatas.
- Hojas de instrucción
- Modelo de plan anual, unidades y sesiones de aprendizaje

VII. EVALUACION

7.1. Dos exámenes escritos parciales (40%)

7.2. Informes escritos y orales de lecturas especiales (30%)

7.3. Investigación Monográfica y su respectiva exposición (30%)

7.4. Otras que considere el profesor

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la Asignatura

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDO
I DIAGNÓSTICO DE LA I.E Y LA ESPECIALIDAD	1	Presentación e informe del Silabo Lineamientos sobre la asignatura
	2	Diseño Curricular Nacional (DCN 2009 - 2018) Organización de la Educación Básica Regular Logros educativos de los educandos <ul style="list-style-type: none">• Características de los estudiantes al concluir la EBR.• Logros educativos por niveles.• Plan de estudios• Lineamientos de evaluación de los aprendizajes• Áreas del currículo.• Área de educación para el trabajo
	3	Proyecto Educativo Institucional (PEI) <ul style="list-style-type: none">• Características• Lineamientos y Funciones

II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR	4	<ul style="list-style-type: none"> Plan Anual de Trabajo (PAT) de la especialidad.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Programación anual del área
	5	<ul style="list-style-type: none"> Programación de Unidades didácticas: módulo de aprendizaje, Unidad de aprendizaje proyecto
	6	<ul style="list-style-type: none"> Medios y materiales didácticos para la sesión de clase
	7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de proyecto, plan de sesión, hoja de información, hoja de operación
9na EXAMEN ESCRITO PARCIAL		
III. PRACTICA DOCENTE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA	10	<ul style="list-style-type: none"> Primera observación de clases
	11	Segunda, Tercera y cuarta observación del docente en aula
	12	
	13	
IV. CRITERIOS Y TECNICAS DE EVALUACION EN ELDESARROLLO DE LA PRACTICA DOCENTE	14	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de carpeta de trabajo
	15	<ul style="list-style-type: none"> Quinta observación del docente en el aula
	16	Análisis y reflexión sobre la práctica pedagógica en un informe Presentación de su Carpeta Pedagógica final.
17 EXAMEN ESCRITO FINAL		

VIII BIBLIOGRAFÍA

- 8.1. MINEDU, Ministerio de Educación (2012). *Marco del buen desempeño docente*. Lima. MINEDU.
- 8.2. MINEDU, Ministerio de Educación (2012). *Orientaciones para el trabajo pedagógico- Educación para el Trabajo* (4ª. Ed.). Lima. MINEDU.
- 8.3. MINEDU, Ministerio de Educación (2018). *Diseño Curricular Nacional-EBR*. Lima. MINEDU.
- 8.4. Ministerio de Educación del Perú (2016) *Directiva para el Año escolar 2017*.
- 8.5. NERVI J., Ricardo. 2009. LA PRÁCTICA DOCENTE Y SUS FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS.

- 8.6. Pérez, A. (2010). La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. En cuadernos de educación de Cantabria. Gobierno de Cantabria – Consejería de Educación.
- 8.7. RAMOS TICLLA, Fidel. 1999. Métodos para Desarrollar Contenidos Conceptuales y Procedimentales en la Educación Tecnológica. Edit. Servi. Graf Universitaria E.I.R.L. Lima-Perú.

La Cantuta, 04 de Abril del 2019



Docente
PALOMINO ROMAN, Richar Carlos





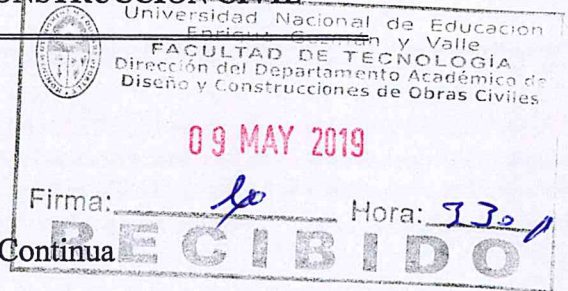
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta
Alma Mater del Magisterio Nacional

FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN CIVIL

SÍLABO

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. Asignatura : Práctica Docente Continua
- 1.2. Llave - Código : ACPP0753
- 1.3. Área Curricular : Practicas Pre-Profesionales
- 1.4. Créditos : 03
- 1.5. Número de Horas : 06 (P-6)
- 1.6. Especialidad : Ebanistería y Decoración
- 1.7. Periodo Lectivo : 2019-I
- 1.8. Ciclo de Estudios : VII
- 1.9. Promoción y Sección : 2016 / K4
- 1.10. Régimen : Regular
- 1.11. Duración : 17 semanas
- 1.12. Horario de clases : miércoles 8.00 am. a 4:30 pm
- 1.13. Docente - Conductora : Richar Palomino Román
richard_palomino_21@hotmail.com
- 1.14. Director de Departamento : Mg. Alejandro Flores Lima



II.- SUMILLA.

Comprende la realización de las fases de planeamiento y de introducción plena al proceso enseñanza-aprendizaje con responsabilidad limitada sobre la asignatura o parte de la asignatura o de la especialidad respectiva y con la supervisión y el monitoreo en el aula y la evaluación por parte del docente a cargo de la asignatura. En esta práctica el educando será llevado a la ejecución de todas las acciones del proceso enseñanza-aprendizaje.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo general:

- 3.1.1. Asume la planificación y ejecución de actividades significativas en el aula y taller durante un bimestre o trimestre en una institución educativa del nivel secundario
- 3.1.2. Aplicar las evaluaciones de forma asertiva y siguiendo criterios establecidos por el ministerio de educación y la institución educativa.

3.2. Objetivos Específicos:

- 3.1.1. Planifica las unidades didácticas y las sesiones de Aprendizaje a desarrollarse en un bimestre o trimestre.

- 3.1.2. Conduce todo el proceso de enseñanza aprendizaje en un grado de nivel secundario.
- 3.2.3. Evalúa a sus estudiantes durante todo el periodo lectivo, aplicando evaluación de entrada, proceso y salida. Y las informa a través del registro de acción docente.
- 3.2.4. Practica una actitud crítica y autocrítica en el desarrollo de la práctica.

IV. COMPETENCIAS:

- 4.1 Organiza y dirige situaciones y procesos de aprendizaje en los estudiantes haciendo uso de la tecnología y trabajo en equipo orientándolos en valores.
- 4.2. Conoce la realidad de los estudiantes de la institución pública donde va a realizar su práctica docente.
- 4.3 Organiza su carpeta de trabajo pedagógico, producto de las clases teóricas y prácticas en el aula y el taller para luego llevar a la práctica en las instituciones educativas que participará.
- 4.4 Participa de forma activa, crítica y autocrítica en el desarrollo de las clases.
- 4.5 Muestra una actitud de predisposición en el aprendizaje permanente de los temas de su especialidad.
- 4.6 Valora de forma positiva el dictado de clases en la institución educativa.
- 4.7 Participa en forma activa en las diversas acciones educativas, en la institución donde realiza su práctica pre profesional.

V. METODOLOGIA:

4.1 Método:

- ✓ Se vivenciará estrategias metodológicas dinámicas que posibiliten el ejercicio de habilidades cognitivas y promuevan la interacción del participante con la práctica docente. Buscando que el alumno: interroga, cuestione, modifique, critique, asimile, someta al análisis de sus esquemas mentales y por medio de esta interacción construya un nuevo conocimiento, alcance sus objetivos.
- ✓ Los métodos a usar son: Método Lógicos: Inductivo, Deductivo, Análisis y Síntesis, Métodos Activos: Método de Disertación (Método Socrático), Método de Proyecto, Método Demostración, Método Colaborativo, Método experimental, entre otros. Técnicas grupales.

4.2. Procedimientos:

Para la teoría, se realizarán exposiciones y disertaciones del profesor; lecturas, intervenciones orales y exposiciones de los estudiantes. Para la práctica se realizará el asesoramiento individual a cada estudiante en la elaboración de sus hojas de instrucción, plan de sesiones, hojas de evaluaciones, proyectos de investigaciones.

4.3. Técnicas:

Se emplearán una serie de técnicas que van a ayudar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes: mapas conceptuales, mentales, resumen, Ilustraciones, preguntas, lluvia de ideas, videos, discusión, cuadro sinóptico, autoevaluación.

VI. RECURSOS DIDACTICOS:

5.1 DEL DOCENTE

Se utilizará documentos y página Web del que posibiliten el aprendizaje independiente y permita ampliar y profundizar los temas. Se motivará la búsqueda de información pertinente en el Internet.

- Multimedia, Laptops, USB.
- Pizarra acrílica y plumón.
- Libros, Manuales, Separatas, Revistas, carpeta de trabajo, etc.

5.2 DE LOS ESTUDIANTES

- Separatas.
- Hojas de instrucción
- Modelo de sesiones

VII. EVALUACION

7.1. Dos exámenes escritos parciales (40%)

7.2. Informes escritos y orales de lecturas especiales (30%)

7.3. Investigación Monográfica y su respectiva exposición (30%)

7.4. Otras que considere el profesor

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la Asignatura

VIII. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDO
I DIAGNÓSTICO DE LA I.E Y LA ESPECIALIDAD	1	Presentación e informe del Silabo Lineamientos sobre la asignatura
	2	Diseño Curricular Nacional (DCN 2009-2016) Organización de la Educación Básica Regular Logros educativos de los educandos <ul style="list-style-type: none"> • Características de los estudiantes al concluir la EBR. • Logros educativos por niveles. • Plan de estudios • Lineamientos de evaluación de los aprendizajes • Áreas del currículo. • Área de educación para el trabajo
	3	Proyecto Educativo Institucional (PEI) <ul style="list-style-type: none"> • Características • Lineamientos y Funciones
II. PROGRAMACIÓN CURRICULAR	4	<ul style="list-style-type: none"> • Plan Anual de Trabajo (PAT) de la especialidad. • Programación Anual del área
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de Unidades didácticas: módulo de aprendizaje, Unidad de aprendizaje proyecto

	6	<ul style="list-style-type: none"> Medios y materiales didácticos para la sesión de clase
	7	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de proyecto, plan de sesión, hoja de información, hoja de operación
8va EXAMEN ESCRITO PARCIAL		
III. PRACTICA DOCENTE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA	9	<ul style="list-style-type: none"> Primera práctica Docente en aula
	10	Segunda, Tercera y cuarta práctica docente en aula
	11	
	12	
IV. CRITERIOS Y TECNICAS DE EVALUACION EN ELDESARROLLO DE LA PRACTICA DOCENTE	13	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación parcial de alumnos en aula
	14	<ul style="list-style-type: none"> Quinta práctica docente en el aula
	15	Análisis y reflexión sobre la práctica pedagógica en un informe Presentación de su Carpeta. Pedagógica.
16ava EXAMEN ESCRITO FINAL		

VIII BIBLIOGRAFÍA

- 8.1. Goleman, Daniel. (2006) *Inteligencia emocional (octava edición)*. Barcelona. Editorial kairós
- 8.2. Ausubel, D. Novak, J. y Hanesian, H. (1995). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Trad. De M. Sandoval, 8ª. Reimp.). México: Editorial Trillas. Original publicado en 1968.
- 8.3. Hernandez Parra, Nestor. (2015) *Revolución tecnológica y democracia del conocimiento: por una universidad innovadora*. España: Editorial Create Space Independent.
- 8.4. MINEDU, Ministerio de Educación (2012). *Marco del buen desempeño docente*. Lima. MINEDU.
- 8.5. MINEDU, Ministerio de Educación (2012). *Orientaciones para el trabajo pedagógico- Educación para el Trabajo* (4ª. Ed.). Lima. MINEDU.
- 8.6. MINEDU, Ministerio de Educación (2016). *Programación Curricular de Educación Secundaria-EBR*. Lima. MINEDU.
- 8.7. Ministerio de Educación del Perú (2016) *Directiva para el Año escolar 2017*.
- 8.8. NERVI J., Ricardo. 1989. LA PRÁCTICA DOCENTE Y SUS FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS.
- 8.9. Pérez, A. (2010). La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. En cuadernos de educación de Cantabria. Gobierno de Cantabria – Consejería de Educación.

8.10. RAMOS TICLLA, Fidel. 1999. Métodos para Desarrollar Contenidos Conceptuales y Procedimentales en la Educación Tecnológica. Edit. Servi. Graf Universitaria E.I.R.L. Lima-Perú.

La Cantuta 02 de abril del 2019


PALOMINO ROMAN, Richar Carlos
DOCENTE


Vc B.

Stamp: Universidad Nacional de Educación
FACULTAD DE TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN
de Obras y Construcciones de Obras Civiles
Enrique Guzmán



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
Enrique Guzmán Y Valle
"Alma Mater del Magisterio Nacional"
FACULTAD DE TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑOS Y CONSTRUCCIONES
ESPECIALIDAD DE EBANISTERÍA Y DECORACIÓN



SÍLABO

I. Datos Generales

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1. Asignatura | : Tecnología de los Instrumentos Manuales de Ebanistería |
| 1.2. Llave – Código | : -TCED0108 |
| 1.3. Área curricular | : Formación especializada |
| 1.4. Créditos | : 06 |
| 1.5. Horas semanales | : 10 Horas (02 de teoría – 08 de práctica) |
| 1.6. Especialidad | : Ebanistería y Decoración |
| 1.7. Periodo lectivo | : 2019 – I |
| 1.8. Ciclo de estudios | : I |
| 1.9. Promoción y sección | : 2019 – K4 |
| 1.10. Régimen | : Regular |
| 1.11. Duración | : 17 semanas |
| 1.12. Horario de Clases | : Martes: 8:00 a.m. - 5:20 p.m. |
| 1.13. Docente | : Juan Pablo Hernández Anicama
: Correo electrónico: jphernandez_22@outlook.com |

II.- Sumilla.

Es una asignatura en la que se adquiere conocimientos teóricos y prácticos en el proceso de ejecución con las herramientas de uso manual, que se utilizan en la construcción de muebles de madera y derivados. Comprende también sus fundamentos científicos y tecnológicos, usos, mantenimiento y normas de seguridad.

III. Objetivos:

3.1. Objetivo General.

Desarrollar capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en el proceso de diseño y construcción de muebles pequeños, con las diversas herramientas manuales de Ebanistería, aplicando las normas de seguridad e higiene industrial.

3.2. Objetivos Específicos.

- 3.2.1. Conocer las características tecnológicas de los Instrumentos Manuales de Ebanistería.
- 3.2.2. Realizar las operaciones básicas con las herramientas manuales de la Especialidad.
- 3.2.3. Practicar las normas de la seguridad industrial en la manipulación de las herramientas de Ebanistería.

IV. Competencias.

- 4.1. Reconoce y prepara las principales herramientas manuales de Ebanistería.
- 4.2. Usa correctamente las herramientas manuales de Ebanistería en la fabricación de pequeños muebles u objetos de madera.

V. Metodología.

5.1 Métodos:

Se aplicará la metodología activa que tiene como principio general la participación del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, a través de los siguientes métodos:

- Demostrativo.
- De proyectos
- De solución de problemas.

5.2. Procedimientos:

- a. Preparación, demostración, aplicación y prueba.
- b. Informar, planificar, decidir, realizar, controlar y valorar.
- c. Comprender problema, Plan para resolverlo, ejecutar plan y evaluación

5.3. Técnicas:

- Seminario, dinámica de grupos, lluvia de ideas.

5.4. Investigación formativa.

Los estudiantes investigarán un tema complementario al curso, según esquema y procedimientos dados. Como resultado los estudiantes presentan informe escrito y lo sustentan.

VI. Recursos Didácticos

6.1 Del docente.

Libros y revistas.
Laptop y equipo multimedia.
Herramientas manuales de Ebanistería

6.2 Del estudiante

Textos y revistas
Laptop y equipo multimedia
Herramientas manuales de Ebanistería
Hojas de instrucción

VII. Evaluación

- 7.1 Dos exámenes escritos y de ejecución: parcial y final (50%)
- 7.2 Presentación de informe de Investigación y su exposición (25%)
- 7.3 Ejecución y aprobación de la construcción de dos muebles pequeños (25 %)

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

VIII. Contenidos Temáticos

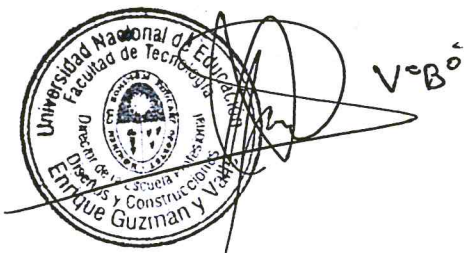
UNIDADES	SEMANA	CONTENIDOS
I UNIDAD: La Ebanistería	1ra.	La Carpintería y la ebanistería. La Formación profesional en Ebanistería.
	2da.	El taller de Ebanistería para la formación técnica. Características. Distribución de la planta.
	3ra.	La seguridad industrial. Accidentes, causas, prevención. Primeros auxilios.
II UNIDAD: Instrumentos de Ebanistería	4ta.	Clasificación de las herramientas manuales de Ebanistería.
	5ta.	Herramientas de soporte. El banco de trabajo, el sobrebanco, el tirador, etc.. Características.
	6ta.	Herramientas de medición. Clases. Características. Uso de Regla de dobléz y wincha.
	7ma.	Herramientas de trazo y comprobación. Escuadras, gramiles. Gramilado. Trazo y comprobación con escuadras.
	8va.	Herramientas de aserrar. Las sierras. Los serruchos. Clasificación. Aserrado con serruchos.
	9na.	Evaluación teórico-práctica parcial
	10ma.	Herramientas de labranza. Clasificación. Características. Cepillado de cara, canto y cabeza.
	11va.	Herramientas de corte y percusión. Clases. Características. Uso de formones y martillo.
	12va.	Herramientas de perforación. Herramientas de ajuste. Clasificación. Uso de berbiquí, taladro, prensas. Herramientas auxiliares: alicates, destornilladores, llaves

III UNIDAD Mantenimiento de herramientas	13va.	Afilado de serruchos. Dientes, Instrumentos. Proceso de afilado manual.
	14va.	Afilado de hojas de cepillo y formones. Equipo, proceso de afilado. Precauciones.
IV UNIDAD: Acabado del mueble	15va.	Colas y pegamentos. Clases. Uso de colas y pegamentos.
	16va.	Preparación de superficies. Lijas para madera. Procedimiento para lijar. Teñido y laqueado.
	17va.	Evaluación teórico-práctica final

IX. Bibliografía.

- 9.1. Fundación Suyana (2017). *Manual Básico de Carpintería*. Perú: Impresiones Gerson de Viullacorta, Daniel.
- 9.2. Ediciones Daly (2013). *Manual de Carpintería y Ebanistería*. España: Daly.
- 9.3. Gibbs, N. (2006). *El gran libro de la Ebanistería*. España: Libros Cúpula
- 9.4. Hayward, Ch. (1998). *Carpintería y Ebanistería prácticas*. Barcelona: C.E.A.C
- 9.5. Spannagel, F. (1990). *Tratado de Ebanistería*. Barcelona: G: Gili.
- 9.6. Kay, N. (1985). *Carpintería de armar y de taller*. Barcelona: G.Gili
- 9.7. Groneman, Ch. (1985). *Trabajos en madera*. México: Novaro
- 9.8. Ediciones ATRIUM (1980). *Biblioteca Atrium de la Ebanistería*. Barcelona: Atrium

La Cantuta, 02 de abril del 2019



Lic.  Juan P. Hernández Anicama



FACULTAD DE TECNOLOGIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
Enrique Guzmán y Valle

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑOS Y CONSTRUCCIONES

S I L A B O



I.- DATOS GENERALES

- | | | | |
|------|------------------------|---|---|
| 1.1 | Asignatura | : | Tecnología del Chapeado y Marqueteado |
| 1.2 | Código | : | TCED0976 |
| 1.3 | Área Curricular | : | Formación Especializada |
| 1.4 | Créditos | : | 7 Cr. |
| 1.5 | Horas semanales | : | 12 horas -2 t y 10 p. |
| 1.6 | Especialidad | : | Ebanistería y Decoración |
| 1.7 | Periodo <u>lectivo</u> | : | 2019-I |
| 1.8 | Ciclo de estudios | : | IX |
| 1.9 | Promoción | : | 2015 – K4 |
| 1.10 | Régimen | : | Regular |
| 1.11 | Duración | : | 17 Semanas |
| 1.12 | Horario de Clases | : | Lunes: 10:30 a.m. - 12:50p.m.
Martes: 8:00 a.m. - 3:40p.m. |
| 1.13 | Profes | : | Lucilo Yacupoma Rodríguez
lyacu@hotmail.com. |

II.- SUMILLA.

Esta asignatura comprende el estudio teórico y practico de la aplicación de los diversos enchapes naturales y artificiales, así como el marqueteado y la taracea en las superficies de los diferentes muebles, el estudio diversos procesos de aplicación de las herramientas y equipos utilizados, sus normas de seguridad.

III.- OBJETIVOS

Objetivo General.

- Tener conocimiento amplio sobre los manejos de los equipos y herramientas empleados en el proceso del chapeado - marqueteado sobre las superficies de los muebles.
- Conocimientos amplio en el uso de las diferentes técnicas del chapeado y marqueteado.

Objetivos Específicos.

- Conocer las características de las maderas para el laminado y su forma de obtención.
- Conocer los materiales aditivos y herramientas a utilizar.

IV.- COMPETENCIA

- Conoce el manejo de herramientas para el chapeados
- Conoce el uso correcto de las técnicas del chapeado y marqueteado

V.- METODOLOGIA

- 1) Método: Se usara métodos de proyectos prácticos y demostrativos, desarrollados en el taller.
- 2) Procedimiento: Disertación y discusión, de los temas a tratar, visita a centros de producción de muebles enchapados y marqueteados.
- 3) Técnicas: Uso de herramientas manuales, maquinas en forma adecuada, y prácticas dirigidas desarrolladas en el taller.
- 4) Investigación: Las tareas de investigación distribuidas en el aula, deben de ser presentadas cumpliendo las normas del protocolo dadas por la universidad.

VI.- RECURSOS DIDACTICOS:

- 1) **Del docente:** Uso de catálogos, láminas y videos.
- 2) **De los estudiantes:** Uso de chapas, maderas, materiales adhesivos y herramientas como: Chavetas para realizar chapeados y marqueteados.

VII.- EVALUACION

La evaluación consiste en:

- 1) Dos exámenes escrito parciales coeficiente del 40%.
- 2) Investigación y exposición con coeficiente del 30%.
- 3) Presentación de proyectos de trabajos concluidos con coeficiente del 30%.

VIII.- CONTENIDOS DIDACTICOS

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDOS
1.- Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje	1era	a) Introducción al curso y distribución de las tareas de investigación, asignación de las tareas practicas a realizar.
	2da	b) Breve reseña histórica del mueble, concepto y clasificación. e) Estudio de los equipos y herramientas para el uso en la ebanistería, características, clases y normas de seguridad.
2.- Estudio de materiales para el chapeado, maderas especiales	3era	d) Estudio de los materiales para el chapeado, clasificación y características para su selección
	4ta	e) El chapeado sus formas y motivos de representación. f) Estudio de las diferentes formas del chapeado, representación geométrica, representación de animales, vegetales, Práctica de colocación de chapas.
	5ta	g) Estudio del chapeado y marqueteado.

	6ta	h) Clasificación de chapas por su obtención; sierra, cepillo, desenrolladas, ventajas, Práctica de realización de chapas.
3.- Materiales para marquetería	7ma	i) Estudio de los materiales para la marquetería., clases, práctica. j) Estudio de las herramientas para el chapeado y marqueteado conservación.
	8va	k) Preparación de las superficies para el chapeado y marqueteado de diferentes, estructuras, práctica.
9na Evaluación parcial		
4.- Técnicas para el chapeado y marqueteado	10ma	l) Estudio de las diferentes técnicas para el chapeado y marqueteado, importancia, procedimientos y cuidados.
	11ava	m) Chapeado de superficies curvas, práctica.
	12ava	n) Pulido y lijado de las superficies chapeadas y marqueteadas, práctica.
	13ava	o) Precauciones en el uso correcto de las rasquetas.
5.- Acabado de superficies de chapeadas y marqueteadas	14ava	p) Precauciones en el acabado de superficies chapeadas y marqueteadas – uso de lacas y otros materiales sintéticos.
	15ava	
	16ava	
17ava Evaluación final		

Criterios de evaluación

- a) Conocimiento teórico de la asignatura.
- b) Desarrollo de habilidades y destrezas.
- c) Presentación de los trabajos de investigación y de los trabajos fácticos.

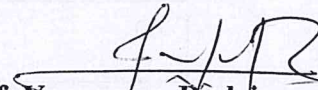
Requisitos de aprobación

- a) Asistencia a clases programadas.
- b) Rendir exámenes programadas.
- e) Entrega de los trabajos de investigación y de los proyectos prácticos.

IX.- BIBLIOGRAFIA

- ITP/CITEmadera (2018). La industria de la madera en el Perú. Lima: CITEmadera/ FAO
- Alemany, N. (1964). *Tratado practico de carpintería y Ebanistería*. México: Pax .
- Delfabro. (1969). *Como construir muebles modernos*. España: CEAC.
- Grigoriev, M. A. (1985). *Estudio de materiales para ebanistas y carpinteros*. MOSCU: MIR .
- H, H. (1972). *Tallado de madera*. Argentina: Kapeluz.
- Jhon, U. (1984). *Practica de la talla en madera*. España: CEAC.
- W., H., & Haward, C. (1983). *Talla y dorado de la madera*. España: CEAC.




 Prof. Yacupoma Rodríguez, L.

✓ o Bo-

IV.- COMPETENCIA

- Conoce el manejo de herramientas para el chapeados
- Conoce el uso correcto de las técnicas del chapeado y marqueteado

V.- METODOLOGIA

- 1) Método: Se usara métodos de proyectos prácticos y demostrativos, desarrollados en el taller.
- 2) Procedimiento: Disertacion y discusión, de los temas a tratar, visita a centros de producción de muebles enchapados y marqueteados.
- 3) Técnicas: Uso de herramientas manuales, maquinas en forma adecuada, y prácticas dirigidas desarrolladas en el taller.
- 4) Investigación: Las tareas de investigación distribuidas en el aula, deben de ser presentadas cumpliendo las normas del protocolo dadas por la universidad.

VI.- RECURSOS DIDACTICOS:



- 1) **Del docente:** Uso de catálogos, láminas y videos.
- 2) **De los estudiantes:** Uso de chapas, maderas, materiales adhesivos y herramientas como: Chavetas para realizar chapeados y marqueteados.

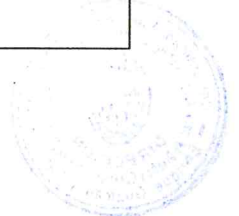
VII.- EVALUACION

La evaluación consiste en:

- 1) Dos exámenes escrito parciales coeficiente del 40%.
- 2) Investigación y exposición con coeficiente del 30%.
- 3) Presentación de proyectos de trabajos concluidos con coeficiente del 30%.

VIII.- CONTENIDOS DIDACTICOS

UNIDADES	SEMANAS	CONTENIDOS
1.- Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje	1era	a) Introducción al curso y distribución de las tareas de investigación, asignación de las tareas practicas a realizar.
	2da	b) Breve reseña histórica del mueble, concepto y clasificación. e) Estudio de los equipos y herramientas para el uso en la ebanistería, características, clases y normas de seguridad.
2.- Estudio de materiales para el chapeado, maderas especiales	3era	d) Estudio de los materiales para el chapeado, clasificación y características para su selección
	4ta	e) El chapeado sus formas y motivos de representación. f) Estudio de las diferentes formas del chapeado, representación geométrica, representación de animales, vegetales, etc.
	5ta	g) Estudio del chapeado y marqueteado.





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Enrique Guzmán Y Valle
"Alma Mater del Magisterio Nacional"
FACULTAD DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DISEÑOS Y CONSTRUCCIONES ESPECIALIDAD DE EBANISTERÍA Y DECORACIÓN

SÍLABO

I. Datos Generales:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1. Asignatura | : Tecnología del Tapizado |
| 1.2. Llave – Código | : -TCED0977 |
| 1.3. Área curricular | : Formación especializada |
| 1.4. Créditos | : 06 |
| 1.5. Horas semanales | : 10 Horas (02 de teoría – 08 de práctica) |
| 1.6. Especialidad | : Ebanistería y Decoración |
| 1.7. Periodo lectivo | : 2019 – I |
| 1.8. Ciclo de estudios | : IX |
| 1.9. Promoción y sección | : 2015 – K-4 |
| 1.10. Régimen | : Regular |
| 1.11. Duración | : 17 semanas |
| 1.12. Horario de Clases | : J: 8:00 a.m. – 5.20 p.m. |
| 1.13. Profesor | : Lic. Juan Pablo Hernández Anicama |
| | : Correo electrónico: |

jphernandez_22@outlook.com

II. Sumilla:

Curso teórico práctico que comprende el estudio de la historia del tapizado, materiales de suspensión, de relleno y acabado, de acuerdo al avance tecnológico en este campo, equipos y herramientas para realizar el tapizado, doblado de aplicados a los muebles de madera y derivados. También incluye la práctica de tapizado en forma artesanal e industrial.

III. Objetivos.

2.1. Objetivo General:

Recubrir con telas y marroquines estructuras de madera, usando eficientemente equipos, materiales y aplicando las normas de seguridad en los procedimientos de tapizado.

2.2. Objetivos Específicos:

3.2.1. Reconocer las características y uso de cada herramienta de tapicería

3.2.2. Identificar los diferentes materiales usados en tapicería de muebles.

3.2.3. Realizar tapizados almohadillados y con resortes.



3.2.4. Practicar normas de seguridad en los trabajos de tapizado

IV. Competencias:

- 4.1. Realiza planos de estructuras de madera, y presupuestos para la construcción de muebles tapizados.
- 4.2. Construye estructuras de madera que se van a tapizar, y realiza procesos de tapizado almohadillado y con resortes en sillas sillones y sofás.

V. Metodología

5.1 Métodos:

Se aplicará la metodología activa que tiene como principio general la participación del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, a través de los siguientes métodos:

- a. Demostrativo.
- b. De proyectos
- c. De solución de problemas.

5.2. Procedimientos:

- a. Preparación, demostración, aplicación y prueba.
- b. Informar, planificar, decidir, realizar, controlar y valorar.
- c. Comprender problema, Plan para resolverlo, ejecutar plan y evaluación

5.3. Técnicas:

- Seminario, dinámica de grupos, lluvia de ideas.

5.4. Investigación formativa.

Los estudiantes investigarán un tema complementario al curso, según esquema y procedimientos dados. Como resultado los estudiantes presentan informe escrito y lo sustentan.

5. Recursos Didácticos

6.1 Del docente.

Libros y revistas.
Laptop y equipo multimedia.
Equipos y materiales de tapicería

6.2 Del estudiante

Textos y revistas
Laptop y equipo multimedia
Equipos y materiales de tapicería
Hojas de instrucción

6. Evaluación

- 7.1 Dos exámenes escritos y de ejecución: parcial y final (50%)
- 7.2 Presentación de informe de investigación y su exposición (25%)
- 7.3 Ejecución y aprobación de dos procesos de tapizado (25 %)

Nota: el 30% de inasistencia a las clases imposibilita la aprobación de la asignatura.

7. Contenidos Temáticos:

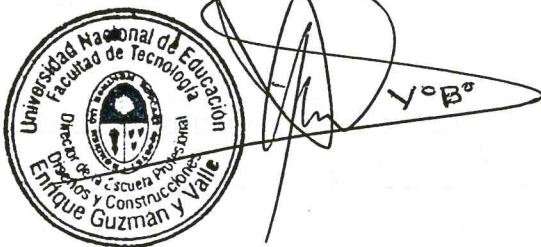
Unidades	Semanas	Contenidos
I. Equipo y materiales para tapizado de muebles	1ª semana	1. La tapicería. Antecedentes históricos. Formas de tapizar. Práctica: tapizado almohadillado de asientos de sillas.
	2ª semana	2. Herramientas para tapicería: martillo, tijeras, etc. Características, usos, conservación. Práctica: tapizado almohadillado, conclusión
	3ª semana	3. La máquina de coser, partes, accesorios, mantenimiento. Uso. Práctica: tapizado de asientos de sillas con resortes de espiral
	4ª semana	4. Equipo para trabajar con resortes no-sag. Práctica: tapizado con resortes de espiral, conclusión.
II. Las Estructuras (Casco) de madera para muebles tapizados	5ª semana	5. Estructuras (cascos) de muebles para tapizado. Formas, uniones, medidas. Práctica: tapizado de un puf con resortes no-sag
	6ª semana	6. Confortables y semiconfortables. Seccionales. Características, dimensiones Práctica: Tapizado puf. Continuación.
	7ª semana	7. Muebles modulares. Características y dimensiones. Práctica: tapizado de puf. Conclusión
8ª Semana: Exámen teórico-práctico parcial		
III. Ejecución de procesos de tapizado	9ª semana	9. Tapizado de juego de muebles (confortables, semiconfortables o Modulares). Práctica: Diseño del producto.
	10ª semana	10. Materiales de soporte: sangle, resortes, Características y precios. Práctica: Construcción de estructuras.
	11va semana	11. Materiales para el relleno: crin, algodón, etc. características y precios Práctica: Colocar resortes y cubierta base.
	12va semana	12. Materiales para la cubierta final: telas, cueros y marroquines. Características. Práctica: Colocar rellenos
	13va semana	13. Emplantillado y corte de cubiertas.

	14va semana	Práctica: Colocar rellenos (continuación) 14. Materiales decorativos: grecas, chinchetas.
	15va semana	Práctica: Colocar cubierta final (tapiz) 15. Presupuestos de tapicería. Rubros, casos prácticos.
	16va semana	Práctica: cubierta final, conclusión. 16. Acabados en tapicería: Cosidos y aplicación de elementos decorativos.
17va Semana: Examen teórico-práctico final		

8. Bibliografía

- 8.1. Pascual, E., Pons S., Pons J & Garcinuño, M. (2017). *Tapicería (Rústica con solapas)* España; Parramón.
- 8.2. Gilbert, V. & López, J. (2014). *Tapicería*. Barcelona: Parramón.
- 8.3. Balfour, D. (1992). *Técnicas de Retapizado*. Barcelona: CEAC.
- 8.4. Dal Fabro, M. (1982). *Muebles Tapizados*. Barcelona: CEAC.
- 8.5. Ediciones CEAC (1983). *Restauración del Mueble: Antiguo y moderno*. Barcelona: CEAC.
- 8.6. Howes, C. (1988). *Práctica del Tapizado*. Barcelona: CEAC.
- 8.7. Sala, F. (1985). *Manual del Tapicero*. España: Sintés,

La Cantuta, 4 de Abril del 2019



Lic. Juan P. Hernández Anicama
Profesor de la asignatura