

# Catálogo de libros 2008 - 2010



- © **Catálogo de textos publicados por la Editorial Universitaria**
- © **Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle**

**Corrector de estilo:**

Lic. Wálter Pomahuacre Gómez

**Editor:**

Mg. Roberto Marroquín Peña

**Diseño gráfico**

Maribel Quintana Rocha

1a ed., julio de 2010

700 ejemplares

Impreso en los talleres gráficos de la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Av. Enrique Guzmán y Valle s/n La Cantuta – Chosica

Teléf.: 313-3700, Anexo: 223 - 224

# ÍNDICE

Acreditación .....	4
• Evaluación y acreditación .....	4
Ciencias Sociales .....	5
• La ciencia histórica y la educación .....	6
• Pensamiento Histórico Mundial y Peruano .....	6
• El encanto de los Colli .....	7
Pedagogía .....	8
• Manual para el trabajo pedagógico en el aula .....	8
• Estructura curricular 2010 .....	9
Lengua y Literatura .....	10
• Comprensión y producción de textos .....	10
Literatura .....	11
• Historias increíbles .....	11
• La gotita aventurera .....	12
• Perú, te cuento .....	13
• Cantares del distrito de Marca, Recuay-Áncash ...	14
• Técnicas de restauración poética .....	15
• La lectura en el Perú: drama y esperanza .....	16
• Sol de ciegos 1 .....	17
• Sol de ciegos 2 .....	18
• Matando serpientes .....	19
• Ojos mágicos del Perú .....	20
• Acerca de la semántica y el texto .....	21
Educación Ambiental .....	22
• Manual de conceptos básicos en ecología y educa- ción ambiental .....	22



## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Guía general para la autoevaluación con fines de mejora para las carreras o especialidades de la UNE.

Oficina de Evaluación y Acreditación  
Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria  
1ra edición: 2008  
67 págs; 20,60 x 16,10cm.

El texto nos entrega los lineamientos para el proceso de autoevaluación con fines de mejora de carreras o especialidades de posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Los lineamientos se encuentran validados por la Facultad de Ciencias, como fase piloto. En su desarrollo, el documento mantiene la estructura del modelo de acreditación de la Asamblea Nacional de Rectores (ANR), respecto del marco conceptual, los objetivos, los criterios de calidad y los factores de análisis. En la primera parte, se desarrolla las consideraciones genéricas. En la segunda parte, el proceso de autoevaluación, sus características, principios, objetivos, fines, organización, el cronograma general de actividades, los indicadores de la calidad para la carrera o especialidad de la UNE. En la tercera parte, nos entrega el informe de la autoevaluación, concepto, estructura y contenido del informe y los planes de mejora.

## LA CIENCIA HISTÓRICA Y LA EDUCACIÓN

Serie: Ciencias sociales  
Memorias  
VII Coloquio Nacional de Estudiantes de Historia  
UNMSM-UNE  
Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria  
1ra edición: 2008  
194 págs; 22,50 x 16,10cm.  
ISBN: 978-9972-2996-2-4

El libro presenta un conjunto de reflexiones sobre la historia, recoge el aporte de profesores y estudiantes que participaron en el VII Coloquio Nacional de Historia llevada a cabo en mayo de 2006 (Perú). Entre los temas resaltantes producto de las conferencias tenemos: Los dilemas de su participación en la Guerra del Pacífico, 1879-1884 por Heraclio Boinilla (Colombia), El carácter de la Independencia y años aurorales de la República del Perú. Comentario analítico y crítico a cargo de Waldemar Espinoza Soriano (UNMSM), Ancestros chinos y japoneses. Pautas para ubicarlos, por Humberto Rodríguez Pastor (UNMSM), El oficio de historiador: Su formación en una sociedad globalizada, a cargo de Gloria Cristina Flores (UNMSM), La Enseñanza de la historia como quehacer científico, por David Aguilar Berrospi (UNE), Propuesta curricular para el trabajo pedagógico, por Jorge Chancos Pillaca y Luis Sifuentes (UNE), entre otros.





### **PENSAMIENTO HISTÓRICO MUNDIAL Y PERUANO**

VARGAS SALGADO, *Humberto*

Universidad Nacional de Educación

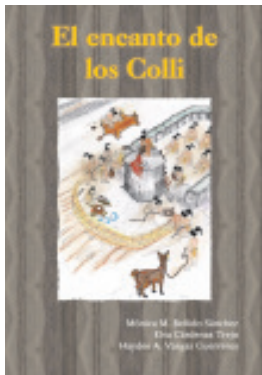
Editorial Universitaria

1ra edición: 2010

87 págs; 20,50 x 14,50 cm.

ISBN: 978-99722996-6-7

Este texto se sustenta en la teoría y el pensamiento histórico en base a cuatro unidades. La primera unidad enfoca la filosofía de la historia, donde se examina el campo específico de la historia y las ciencias sociales, los componentes de la historia. La segunda unidad comprende las corrientes clásicas de la historia como: el evolucionismo, difusionismo, funcionalismo, culturalismo, positivismo, neopositivismo, historicismo, marxismo, relativismo, annalismo, economicismo, neohegelianismo. La tercera unidad visualiza las teorías filosóficas, sociológicas e históricas contemporáneas, como el modernismo, posmodernismo, cinismo, globalismo y neodialectalismo. La cuarta unidad estudia el pensamiento histórico en el Perú, a partir del hispanismo, indigenismo y neindigenismo y el pensamiento teórico mundial contemporáneo sobre la base de nuestra realidad histórica y cultural.



### **EL ENCANTO DE LOS COLLI**

*BELLIDO SÁNCHEZ, Mónica M.*

*CÁRDENAS TREJO, Elva*

*VARGAS GUERRERO, Haydeé A.*

Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

1ra. edición: 2009

58 págs; 20.50 x 14. 00 cm

ISBN: 978-9972-33-927-1

El presente texto expone la historia de la sociedad Colli, un pueblo que habitó en el distrito de Comas hace varios siglos, cuyos restos arqueológicos, abandonados, son testigos de la existencia de esta cultura. El trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos, en la primera parte se explica la revaloración de la cultura Colli, los antecedentes históricos, localización, cronología, zonas arqueológicas. En la segunda parte, nos presenta su evolución cultural, aspectos económicos, políticos y sociales. En la tercera parte, desarrolla las manifestaciones culturales, la leyenda del Huallallo Carhuanchu, y demás investigaciones y aportes culturales sobre la etnia Colli.

### MANUAL PARA EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN EL AULA

AZURÍN CASTILLO, *Vilma Urbana*

MENDOZA GARCÍA, *Julio Alejandro*

RODRÍGUEZ SAN MIGUEL, *María Carmela*

RODRÍGUEZ SAN MIGUEL, *Fanny Esther*

VILLAFANE RODRÍGUEZ, *Hilda Beatriz*

ZALARAYÁN ADAUTO, *Marisol Edith*

Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

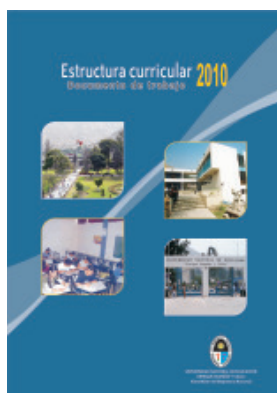
2da. edición: 2009

227 págs; 29,50 x 21,10cm.

ISBN: 978-612-00-0016-8

Es un libro de VIII capítulos y cuatro unidades, su contenido está dirigido a analizar, aplicar y evaluar propuestas e instrumentos de gestión (PEI, PCI,) documentos académicos (Plan Curricular Anual (PCA), Unidades Didácticas (UD), Sesión de aprendizaje (SA) para el diagnóstico educativo e institucional, con la finalidad de identificar y priorizar los problemas internos y externos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual permitirá diversificar el currículo de manera flexible, acorde con las necesidades e intereses de los estudiantes. En su desarrollo, enfocamos desde el punto de vista pedagógico el trabajo curricular, las estrategias didácticas, la evaluación como técnica e instrumento para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el diagnóstico de la institución educativa, propuesta de instrumentos para mejorar la información, diversificación curricular, programación curricular de corto plazo.





## **ESTRUCTURA CURRICULAR 2010**

Documento de trabajo

*Comisión de la Nueva Estructura Curricular 2010*

Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

1ra. edición: 2009

114 págs; 29,50 x 21,10cm.

El presente documento de trabajo expone las bases filosóficas, teóricas y estructurales del nuevo currículo en las áreas de formación general, pedagógica, básica, prácticas profesionales, actividades, investigación, orientación y tutoría, lo cual debe ser analizado dentro del marco literal, inferencial y criterial por las facultades a fin de elaborar el Plan de Estudios de las especialidades, de acuerdo con el desarrollo epistemológico y praxeológico. En su desarrollo, se describe el diagnóstico de contexto, la fundamentación de la formación profesional universitaria, el marco doctrinario, el plan de estudios y las facultades de nuestra Universidad. En este marco se enfoca la visión, misión, principios, fines y objetivos, perfil profesional del egresado, especialidades, competencias profesionales y sumillas.

### COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

BARRIOS TINOCO, Luis Magno

GUTIÉRREZ NARREA, Giovanna Sonia

IDROGO BARBOZA, Gloria

Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

1ra edición: 2009

158 págs; 29,50 x 21,10 cm.

El presente texto se encuentra desarrollado en base a tres unidades. En la primera parte, presenta los fundamentos teóricos para la comprensión de lectura, tomando en cuenta la lingüística textual. En la segunda unidad, se enfoca las teorías de la comprensión de lectura, la determinación del propósito de lectura, el uso de los elementos paratextuales de los tipos de textos, la comprensión literal, inferencial en los diferentes tipos de textos de lectura, elaboración de inferencias, la importancia del parafraseo en la construcción de significados del texto leído, la técnica del subrayado, elaboración de preguntas literales, inferenciales y de opinión sobre los diversos textos leídos, estrategias de evaluación después de la lectura. La tercera unidad enfoca la producción de textos con la nueva propuesta comunicativa, las estrategias de planificación para la generación de ideas, asociaciones, estrategias para la organización de ideas, selección de las fuentes de información, determinación de modelos textuales, revisión de textos, la socialización y redacción final del texto. Asimismo, nos propone un conjunto de actividades para que el lector aplique lo aprendido. De la misma manera, se dan conocer nuevas formas de redacción para mejorar la revisión de un texto.



## HISTORIAS INCREÍBLES

GARCÍA GUADALUPE, *Jeancarlo Joel*

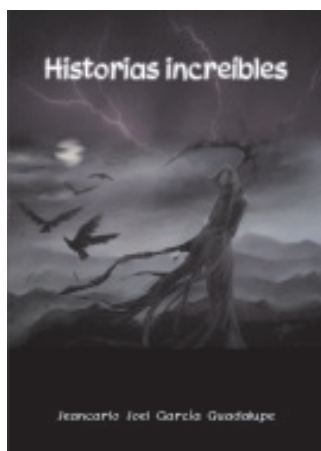
Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

1ra. edición: 2009

58 págs; 20,50 x 14,50 cm.

El texto literario describe 26 leyendas increíbles relacionadas con el alma y la muerte eterna. Su desarrollo se sustenta en hechos ficticios, escritos desde la década del 50. Entre ellos tenemos El legado del alma, El alma y los cerdos, El alma y el tambor, El joven que se disfrazaba de alma, El alma que no tenía casa, El alma que paga bien con bien, El convite de las almas, Las almas de la iglesia, El joven incrédulo y las almas, Tres almas que anuncian su muerte, Las almas y las dos palomitas, La mujer del cura, Un entierro visto con antelación, entre otros. En el texto se utiliza, en forma genuina, la metáfora y la anáfora, de manera que su lectura se torna divertida.





### **LA GOTITA AVENTURERA**

*PAJUELO FRÍAS, César*

Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria  
1ra. edición: 2008  
33 págs; 21,00 x 15,00 cm.  
ISBN: 978-9972-33-927-1

Es un texto basado en temas ecológicos y pedagógicos. Nos ilustra el ciclo del agua, el medio ambiente y los recursos naturales. Es un documento que contribuye con la enseñanza de la lectura y la comunicación en la educación primaria. Cuenta con el prólogo del Dr. Juan Tutuy Aspauza.

**PERÚ, TE CUENTO**MUÑOZ SULOAGA, *Martín*

Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

1ra. edición: 2009

87 págs; 20,50 x 15,00 cm.

En el prólogo del texto se señala una extraña mezcla de viaje, relato anecdótico, que configuran la emoción de un pueblo que a través de sus fiestas refleja la cultura del Perú profundo. El libro consta de tres relatos: el primero nos describe «El encuentro amoroso», la aventura erótica, la pasión y la venganza del amante; el segundo relato se refiere a la laguna encantada, el Yawaqocha, la serpiente blanca de agua, la misteriosa laguna de ojos mágicos; y el tercero, que lleva por título «Mi vida es un sueño», es una muestra de la escritura personal de Martín Antonio Muñoz Suloaga, que se pierde en un realismo extremo.



### **CANTARES DEL DISTRITO DE MARCA, RECUAY-ÁNCASH**

GAMARRA GÓMEZ, Próspero R.

Universidad Nacional de Educación

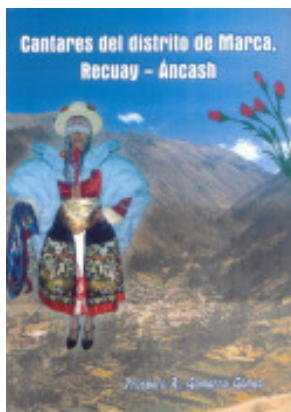
Editorial Universitaria

1ra edición: 2009

509 págs; 21,60 x 14,80cm

ISBN:

El presente texto desarrolla el cantar de los cantares del distrito de Marca. En este contexto, se registra 28 tipos de cantares, con un total de 660 canciones, de 152 autores, de los cuales, 40 pertenecen al autor del texto. El compilador nos dice que el cantar de mayor significación es el huayco, con 490 canciones. El libro que refleja los sentimientos de un pueblo andino, consta de ocho partes. La segunda unidad se refiere a los cantares costumbristas, sobre el huayco nativo de Marca, así como de los introducidos huaylas, huayllasiada, eguallé, huayra, jara, puklla, qaparida; la III unidad enfoca los cantares tradicionales de carácter nacional; la IV unidad se refiere a los cantares tradicionales; la V unidad expresa las canciones de los escolares; en la VI, se polemiza sobre los cantares más importantes de la zona; en la parte VII, se anotan las principales conclusiones; y en la VIII parte se sustentan las sugerencias de la investigación.



## TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN POÉTICA

SARMIENTO, Antonio

Universidad Nacional de Educación

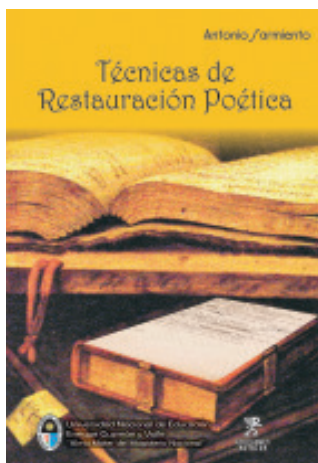
Editorial Universitaria

1ra. edición: 2009

128 págs; 20,50 x 14,30cm

ISBN: 978-9972-2996-4-3

El libro se encuentra desarrollado en cinco capítulos; en la primera parte, nos presenta temas de restauración en la arquitectura y en la pintura, las restauraciones famosas, el rediseño del objeto poético; el segundo capítulo comprende las experiencias y modelos para armar los grandes frisos de la literatura mundial, la literatura peruana. En la tercera parte, se enfoca los complementos y divergencias, la corrección, traducción como lectura creadora, la recreación como reinversión del objeto verbal; el cuarto capítulo desarrolla la teoría de la situación, la restauración literaria como curso de especialización; en la última parte se muestra los asedios restauradores a la poesía de Vallejo.



### LA LECTURA EN EL PERÚ: DRAMA Y ESPERANZA

VELARDE CONSOLI, Esther

CANALES GABRIEL, Ricardo

Universidad Nacional de Educación

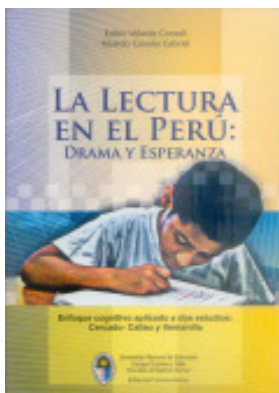
Editorial Universitaria

1ra edición: 2008

128 págs; 20,50 x 14,30cm

ISBN: 978-9972-2996-3-6

*La lectura en el Perú* es un problema concreto que necesita soluciones, y en este contexto, el presente texto desea aportar algunas soluciones. El libro se encuentra dividido en siete capítulos, en la primera parte nos presenta el retardo de lector; efecto de lectura inicial, la dislexia. En la segunda parte se enfoca a la revolución psicolingüística; las habilidades metalingüísticas, la relación entre la conciencia fonológica y la lectura; en la tercera parte se desarrolla el cerebro diferente del disléxico, la dislexia, conciencia fonológica y lóbulo temporal; en la cuarta parte se sustenta el estudio del laboratorio latinoamericano de evaluación de la calidad de la educación. El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA-2008), entre otros temas, nos presenta la conciencia fonológica y su relación con los niveles de decodificación y comprensión lectora, las etapas y el proceso de la lectura, la investigación en Ventanilla-Callao: relación entre el lenguaje oral y lectura, los antecedentes y la justificación de estudio, las hipótesis, objetivos, metodología y tipos de investigación.



## SOL DE CIEGOS

Revista de Arte y Cultura de la Editorial Universitaria de la UNE / Diciembre, 2008. N° 1

Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria  
La Cantuta  
39 págs; 29,50 x 21.

La presente revista *Sol de Ciegos* sale a la palestra cultural, desde los umbrales del pensamiento poético de Cesáreo Martínez. Aparece como un germen de renovación, una tribuna para escribir y leer, como una lumbre cultural y literaria, surge con ensayos, creaciones, testimonios y reseñas; así como *El mundo en una mano*, por Jorge Coahuila, *Autonomía y autenticidad y universalidad*, por Guissela Gonzales, *Atahualpa Huañuy al Wallparimachi Mallqui*, por Gonzalo Espino, *La ficha marcada*, por Fernando Carrasco, *Pueblo olvidado*, de William Taquiri, *El plan perfecto*, por Daniel Gonzales, *El poeta amigo de los amigos Chacho Martínez*, por Raúl Jurado, entre otros. Su lectura deleita el escándalo de leer.



## SOL DE CIEGOS

Revista de Arte y Cultura de la Editorial Universitaria de la UNE /Diciembre, 2008. N. 2

Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria  
La Cantuta  
60 págs; 29,50 x 21 cm.

La revista *Sol de Ciegos* N<sup>o</sup> 2 es un texto visual, literario, publicado por la Editorial Universitaria de la UNE. En su contenido, se observan ensayos, creaciones, testimonios, notas y reseñas que van desde las aproximaciones a la batalla de Carlos Eduardo Zavaleta por Fernando Carrasco, *El carácter fantasmagórico de la denuncia en la literatura*, por Alonso Huamán, Gamaniel Churata y *el campo intelectual*, por Mauro Mamani, *Pulsiones y ecología andina en El zorro de arriba y el zorro de abajo*, por Ramiro Gutarra, *Apuntes sobre confesiones de Tamara Fiol* de Miguek Gutiérrez Correa, por Luis Morón, *Un acercamiento a los detectives salvajes*, por Eric Véliz, *Lo Outsider en el Perú y Latinoamérica*, por Miguel Ildefonso, *Julio Garrido Malaver y la dimensión de la piedra*, por Jorge Ita, *Érase una vez Abril*, por Rafael Inocente, *El árbol y el ave*, por Nieve Velita, *La palabra*, por Manuel A. Martínez, *Ciro Alegría y yo*, por Raúl Jurado Párraga, entre otros. Sol de Ciegos se constituye en una tribuna cultural, de manera que están invitados a caminar, cojan su copa de vino y salgan a escribir en este fascículo literario.



**MATANDO SERPIENTES**

GAMARRA GÓMEZ, Próspero

Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria  
La Cantuta  
60 págs; 21,30 x 14,30 cm.

Es un libro que contiene una selección de textos narrativos elaborada por Próspero Gamarra, donde el tema central es la serpiente en sus diversas dimensiones y en su relación con las vivencias del campesino en las alturas de la Comunidad Marca. En su contenido literario, no sólo se observa el uso de la metáfora, la anáfora, el hipérbole, como figuras literarias, sino también se reivindican la creencia y la cultura popular de una sociedad como la nuestra. Entre las narraciones, tenemos La serpiente voladora, El gran duelo de la lagartija y la culebra, El murrugallo y la culebra, Serpientes contra los pájaros, El gato cogió una culebra, Marca y sus serpientes, El chuwilllo y la culebra, Fin de la amenaza de los culebrones, La amante de la culebra, La víbora verde, entre otros.



### OJOS MÁGICOS DEL PERÚ

Mitos, cuentos, tradiciones y leyendas de Huancavelica, Junín, Ucayali, Cajamarca, Ica, Áncash, Lima, Ayacucho y Cerro de Pasco

Selección y estudio crítico de Luis Edwin Morón Hernández

Universidad Nacional de Educación  
Editorial Universitaria

1ra. edición: 2008

134 págs; 20,50 x 16,00 cm.

219 pp.

Enero de 2010

Libro de Literatura oral que reúne 90 textos de mitos, relatos, cuentos, tradiciones y leyendas que sintetizan la mirada milenaria del poblador peruano, de magia, sueño y realidad, amalgamada en el Perú profundo, seleccionados críticamente por el escritor y docente universitario Luis Morón Hernández.

Investigación de recopilaciones orales realizadas en los departamentos de Huancavelica, Junín, Ucayali, Cajamarca, Ica, Áncash, Lima, Ayacucho y Cerro de Pasco, con los estudiantes del curso: *Seminario de Literaturas Orales* de la especialidad de Lengua y Literatura, del Departamento Académico de Comunicación, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE.



**ACERCA DE LA SEMÁNTICA Y EL TEXTO**

MALPARTIDA ROBLES, Juan Miguel

Universidad Nacional de Educación

Editorial Universitaria

225 págs; 21,00 x 21,13 cm.

ISBN: 978-612-00-0233-9

El presente texto se caracteriza por la contrastación de su desarrollo en la cátedra de Semántica desde marzo del 86 hasta la actualidad, una experiencia significativa en las aulas de la Universidad Nacional de Educación. Los conceptos se consolidan a la luz de la significación de los fenómenos lingüísticos. Los referentes contextualizados en la publicación de este libro nos ofrecen información sistematizada sobre la semántica; sus definiciones, la lingüística y la semántica, la semántica y la semiología, la semántica y la semiótica y su relación con otras ciencias. Por otra parte, también desarrolla la semántica sincrónica, la teoría textual, la comprensión lectora, y, en una segunda parte, los cambios del significado, la decodificación por el nivel profundo de la significación, entre otros.



### MANUAL DE CONCEPTOS BÁSICOS EN ECOLOGÍA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

VARGAS CAIRO, Carlos

RODRÍGUEZ TARAZONA, Juana

FERNANDEZ REAÑO, Erika

Universidad Nacional de Educación

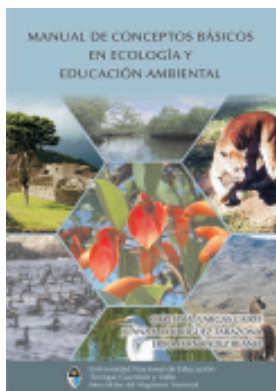
Editorial Universitaria

1ra. edición: 2008

134 págs; 20,50 x 16,00 cm.

ISBN: 978-9972-2996-5-0

El presente libro consta de siete capítulos en los que trata el problema ambiental en relación con el cambio de actitudes y los valores. En el primer capítulo, encontramos referentes teóricos relacionados con los objetivos y/o principios de la educación ambiental, las tendencias y tipos, la relación hombre, sociedad y naturaleza, los recursos metodológicos. En la segunda parte, se enfoca el ecosistema y sus componentes, el concepto de ecología, los niveles de organización de los seres vivos, los organismos de ecosistema. En la tercera parte, nos entrega datos sobre las cadenas de alimentos y niveles tróficos; en el cuarto capítulo, los ciclos biogeoquímicos, el ciclo del agua, carbono, nitrógeno, fósforo. De la misma manera, desarrolla tópicos sobre la contaminación ambiental, las ecorregiones y regiones naturales, las áreas naturales protegidas. El texto finaliza planteando secciones de actividades y autoevaluación.



**Catálogo de textos** se terminó de imprimir en la Editorial Universitaria de la UNE, siendo su director el Mg. Raúl Jurado Párraga.

Ciudad Universitaria, julio de 2010  
Av. Enrique Guzmán y Valle s/n  
Teléfono 313-3700, anexo 223 - 224  
La Cantuta - Chosica  
Lima - Perú

