



Universidad Nacional de Educación  
Enrique Guzmán y Valle  
**Alma Máter del Magisterio Nacional**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”.

## **RELACIÓN PRELIMINAR DE APTOS PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITO PARA CONTRATO DOCENTE A PLAZO DETERMINADO Y EXCEPCIONAL POR NECESIDAD DEL SERVICIO 2022-II DE PREGRADO, EN LA MODALIDAD VIRTUAL**

ITEM	DEPARTAMENTO ACADÉMICO	CLASIFICADOR	N° PLAZAS	ASIGNATURAS	POSTULANTE	CONDICIÓN
7.39	Educación Artística	B2 16 HORAS	1	-HISTORIA Y APRECIACIÓN AL ARTE UNIVERSAL -ARTES PLÁSTICAS I -INTRODUCCIÓN AL ARTE ARTES PLÁSTICAS	ROMERO SEDANO HELEN MARGARET	<b>APTO</b>
7.40		B2 16 HORAS	1	BANDA ESCOLAR CREATIVIDAD MUSICAL	PLAZA DESIERTA	--
7.41		B2 16 HORAS	1	APRECIACIÓN MUSICAL PERUANA APRECIACIÓN UNIVERSAL I	PLAZA DESIERTA	--
7.42		B2 16 HORAS	1	LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL II	GARRO PALOMINO JOSUE MANUEL *	<b>NO APTO</b>
7.43		B2 16 HORAS	1	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL I TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL II	PLAZA DESIERTA	--
7.44		B2 16 HORAS	1	TÉCNICA VOICAL DRAMÁTICO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ARTE TEATRL	PLAZA DESIERTA	--
7.45		B2 16 HORAS	1	CONDICINAMIENTO FÍSICO	PLAZA DESIERTA	--

7.46		B2 16 HORAS	1	-TALLER DE INTERPRETACIÓN TEÓRICA I -PRODUCCIÓN TEATRAL TEATRO	PONCE NAPA NANCY KATTY	<b>APTO</b>
7.47		B2 16 HORAS	5	PRÁCTICA INTENSIVA PRÁCTICA OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO ARTES PLÁSTICAS	TICONA CUBA ROSARIO EDITH	<b>APTO</b>
7.48		B2 16 HORAS	6	PRÁCTICA INTENSIVA PRÁCTICA, OBSERVACIÓN ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO	LAGO RAMOS DAVID VICTOR SOLANO QUISPE DAILLY MARX GONZALO HILASACA ROJAS CARHUARICRA DE LA SOTA ABNER ** HUATUCO HUAMAN SANDY DAYSI (RENOVADO)***	<b>APTO</b> <b>APTO</b> <b>APTO</b> <b>NO APTO</b> <b>NO APTO</b> <b>POR RENOVACIÓN</b>
7.49		B2 16 HORAS	3	PRÁCTICA INTENSIVA PRÁCTICA OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO TEATRO	HUAMAN VILCHEZ NELLY GRACIELA	<b>APTO</b>
7.50		B2 16 HORAS	8	ACTIVIDAD ARTÍSTICA I	MEDINA DIAZ DE LA TORRE ANA	<b>APTO</b>

\* EL TÍTULO PROFESIONAL NO CUENTA CON EL TIEMPO MÍNIMO REQUERIDO.

\*\* NO CUENTA CON ESTUDIOS CONCLUIDOS DE MAESTRÍA.

\*\*\* NO APTO, POR QUE INGRESO A RENOVACIÓN DE CONTRATO.

Chosica, 16 de agosto del 2022.


  
**Dr. Ricardo Benigno BORJAMEZA**  
**Director del Departamento Académico de Educación Artística**