



**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle**
Alma Máter del Magisterio Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO**

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCIÓN N° 0018-2022-D-FCSYH

Chosica, 13 de enero del 2022

VISTO los Oficios N° 080-2021-EPCS-FCSYH y N° 063-2021-EPHYLN-FCSYH, del 29 de diciembre del 2021, Oficios N° 002-2022-EPLEXT-FCSYH y N° 004-2022-EPEA-FCSYH, de fecha 07 de enero del 2022, de los directores de las Escuelas Profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, quienes remiten la Programación Académica para el Periodo Lectivo 2022-I, del régimen regular del Pregrado.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 3070-2019-R-UNE, de fecha 14 de octubre del 2019, se aprueba el Reglamento General de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, en adecuación al nuevo texto del Estatuto, conforme a lo dispuesto en la Resolución N° 0025-2019-AU-UNE, del 11 de octubre del 2019;

Que mediante Resolución N° 0193-2021-R-UNE, del 12 de enero del 2021, se aprobó el Modelo Educativo, el Currículo por Competencias y los Planes de Estudios para Pregrado y Segunda Especialidad Profesional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle;

Que con Resolución N° 2257-2021-R-UNE, del 07 de diciembre del 2021, y su modificación la Resolución N° 2925-2021-R-UNE, del 31 de diciembre del 2021, se aprobó el Calendario Académico de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle 2022;

Que, mediante los documentos del visto, los directores de las Escuelas Profesionales de Ciencias Sociales, Humanidades y Lenguas Nativas, Lenguas Extranjeras y Educación Artística de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, remiten la Programación Académica para el Periodo Lectivo 2022-I, de las promociones 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 para los estudiantes del Pregrado del Régimen Regular;

Que es necesario aprobar la Programación Académica y garantizar el normal desarrollo de las actividades académicas a favor de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, y;

Que el Consejo de Facultad, en Sesión Virtual Extraordinaria de fecha 13 de enero del 2022, acordó aprobar la Programación Académica para el Periodo Lectivo 2022-I, de las promociones 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022, para los estudiantes del Pregrado del Régimen Regular, y;

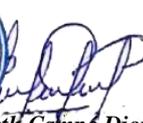
En uso de las atribuciones que confiere la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto y Reglamento General de la UNE, las normas vigentes y los alcances de la Resolución N°1761-2020-R-UNE, del 29 de diciembre del 2020;

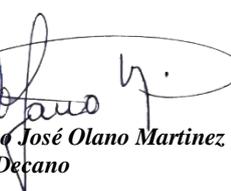
SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR la Programación Académica del régimen regular del Pregrado correspondiente al Periodo Lectivo 2022-I, de las promociones 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022, de los Programas de Estudios de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, el mismo que en veinticuatro (24) folios forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- ELEVAR la presente Resolución al Vicerrectorado Académico para su ratificación.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Mg. Elizabeth Campó Dionicio
Secretaria Académica



Dr. Francisco José Olano Martínez
Decano



**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle**
Alma Máter del Magisterio Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO**

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN N° 0018-2022-D-FCSYH

ANEXOS

Chosica, 13 de enero del 2022

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
PERIODO LECTIVO 2022-I

PROMOCIÓN 2018 IX CICLO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES PLÁSTICAS

SECCIÓN: H-4 (18 ESTUDIANTES)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | T | P | TH | CR | PRE REQ. |
|-----------------------|--|---|---|----|-----------|----------|
| ACFP0964 | GESTIÓN EDUCACIONAL | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACPP0965 | PRÁCTICA ADMINISTRATIVA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHAP0976 | TALLER DE ARTES VISUALES EN LA ESCUELA | 2 | 4 | 6 | 4 | |
| CHAP0977 | TEATRO ESCOLAR | 2 | 6 | 8 | 5 | |
| CHAP0978 | APRECIACIÓN MUSICAL PERUANA | 1 | 6 | 7 | 4 | |
| TOTAL CRÉDITOS | | | | | 18 | |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

SECCIÓN: H-5 (17 ESTUDIANTES)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | T | P | TH | CR | PRE REQ. |
|-----------------------|----------------------------------|---|---|----|-----------|----------|
| ACFP0964 | GESTIÓN EDUCACIONAL | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACPP0965 | PRÁCTICA ADMINISTRATIVA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHMU0976 | APRECIACIÓN MUSICAL UNIVERSAL II | 1 | 6 | 7 | 4 | |
| CHMU0977 | TEATRO ESCOLAR | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHMU0978 | TÍTERES Y MARIONETAS | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHMU0979 | DIBUJO ARTÍSTICO AVANZADO | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| TOTAL CRÉDITOS | | | | | 18 | |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TEATRO

SECCIÓN: H-6 (10 ESTUDIANTES)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | T | P | TH | CR | PRE REQ. |
|-----------------------|---|---|---|----|-----------|----------|
| ACFP0964 | GESTIÓN EDUCACIONAL | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACPP0965 | PRÁCTICA ADMINISTRATIVA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHTE0976 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN TEATRAL | 3 | 4 | 7 | 5 | |
| CHTE0977 | CREATIVIDAD MUSICAL | 2 | 4 | 6 | 4 | |
| CHTE0978 | DIBUJO ARTÍSTICO MEDIO | 2 | 4 | 6 | 4 | |
| TOTAL CRÉDITOS | | | | | 18 | |



**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle**
Alma Máter del Magisterio Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO**

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCIÓN N° 0018-2022-D-FCSYH

Chosica, 13 de enero del 2022

PROMOCIÓN 2019 VII CICLO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA-ARTES PLÁSTICAS

SECCIÓN: H-4 (18 ESTUDIANTES)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | T | P | TH | CR | PRE REQ. |
|-----------------------|--|---|---|----|----|-----------|
| ACFG0319 | EDUCACION ALIMENTARIA | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACFP0752 | PROYECTOS EDUCATIVOS | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACFG0751 | CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACPP0753 | PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| ACIN0754 | TALLER DE INVESTIGACIÓN II | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| CHAP0762 | TALLER DE MODELADO | 0 | 4 | 4 | 2 | |
| CHAP0763 | APRECIACIÓN DE ARTE UNIVERSAL I | 0 | 4 | 4 | 2 | |
| CHAP0764 | TALLER DE INTERPRETACIÓN TEATRAL I | 1 | 4 | 5 | 4 | |
| CHAP0765 | ARMONÍA | 0 | 4 | 4 | 2 | |
| AFGE0755 | INGLÉS I* | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| AFGE0756 | QUECHUA I* | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| TOTAL CRÉDITOS | | | | | | 25 |

(*) CURSO ELECTIVO.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA

SECCIÓN: H-5 (24 ESTUDIANTES)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | T | P | TH | CR | PRE REQ. |
|-----------------------|--|---|---|----|----|-----------|
| ACFG0319 | EDUCACIÓN ALIMENTARIA | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACFP0752 | PROYECTOS EDUCATIVOS | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACFG0751 | CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACPP0753 | PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| ACIN0754 | TALLER DE INVESTIGACIÓN II | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| CHMU0762 | INSTRUMENTOS FOLKLÓRICOS | 1 | 6 | 7 | 4 | |
| CHMU0763 | TALLER DE INTERPRETACIÓN TEATRAL I | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHMU0764 | DIBUJO ARTÍSTICO BÁSICO | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| AFGE0755 | INGLÉS I* | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| AFGE0756 | QUECHUA I* | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| TOTAL CRÉDITOS | | | | | | 25 |

(*) CURSO ELECTIVO.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA-TEATRO

SECCIÓN: H-6 (13 ESTUDIANTES)

| CÓDIGO | ASIGNATURA | T | P | TH | CR | PRE REQ. |
|-----------------------|--|---|---|----|----|-----------|
| ACFG0319 | EDUCACIÓN ALIMENTARIA | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACFP0752 | PROYECTOS EDUCATIVOS | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACFG0751 | CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| ACPP0753 | PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| ACIN0754 | TALLER DE INVESTIGACIÓN II | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| CHTE0762 | TÍTERES Y MARIONETAS | 0 | 4 | 4 | 2 | |
| CHTE0763 | MEDIOS AUXILIARES DEL TEATRO | 0 | 4 | 4 | 2 | |
| CHTE0764 | ARMONÍA | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| CHTE0765 | TÉCNICA CORAL | 0 | 6 | 6 | 3 | |
| AFGE0755 | INGLÉS I* | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| AFGE0756 | QUECHUA I* | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| TOTAL CRÉDITOS | | | | | | 25 |

(*) CURSO ELECTIVO.





**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle**
Alma Máter del Magisterio Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO**

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCIÓN N° 0018-2022-D-FCSYH

Chosica, 13 de enero del 2022

PROMOCIÓN 2020

IV CICLO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

SECCIÓN: H-4 (29 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|---------------------------|----------|--|----------------------------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0426 | ACTIVIDAD PRODUCTIVA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | FORMACIÓN CIUDADANA | ACFC0427 | PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0428 | PSICOLOGÍA GENERAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFP0429 | HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFP0430 | DIDÁCTICA GENERAL | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD | SHAA0406 | ARTES PLÁSTICAS II | ARTES PLÁSTICAS I | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| | | SHAA0407 | DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA | DIBUJO II | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| | | SHAA0408 | PROCESOS CREATIVOS PICTÓRICOS | MATERIALES Y TÉCNICAS PICTÓRICAS | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| TOTAL | | | | | 12 | 22 | 34 | 23 |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – MÚSICA SECCIÓN: H-5 (27 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|---------------------------|----------|---|------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0426 | ACTIVIDAD PRODUCTIVA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | FORMACIÓN CIUDADANA | ACFC0427 | PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0428 | PSICOLOGÍA GENERAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFP0429 | HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFP0430 | DIDÁCTICA GENERAL | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD | SHAM0406 | TÉCNICA VOCAL I | | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| | | SHAM0407 | GUITARRA II | GUITARRA I | 1 | 6 | 7 | 4.0 |
| | | SHAM0408 | HISTORIA Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA UNIVERSAL I | | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| TOTAL | | | | | 11 | 24 | 35 | 23 |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – TEATRO SECCIÓN: H-6 (08 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|---------------------------|----------|--|---|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0426 | ACTIVIDAD PRODUCTIVA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | FORMACIÓN CIUDADANA | ACFC0427 | PROCESO HISTÓRICO DEL PERÚ Y DEL MUNDO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0428 | PSICOLOGÍA GENERAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFP0429 | HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFP0430 | DIDÁCTICA GENERAL | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD | SHAT0409 | TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL III | TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL II | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| | | SHAT0410 | LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN TEATRAL II | LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN TEATRAL I | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| | | SHAT0411 | TÉCNICA VOCAL DRAMÁTICA III | TÉCNICA VOCAL DRAMÁTICA II | 1 | 4 | 5 | 3.0 |
| | | SHAT0412 | SEMINARIO DE LECTURAS DE TEATRO II | SEMINARIO DE LECTURAS DE TEATRO I | 0 | 2 | 2 | 1.0 |
| TOTAL | | | | | 11 | 24 | 35 | 23 |





**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle**
Alma Máter del Magisterio Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO**

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCIÓN N° 0018-2022-D-FCSYH

Chosica, 13 de enero del 2022

PROMOCIÓN 2021

II CICLO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

SECCIÓN: H-4 (29 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0210 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0211 | INGLÉS II | INGLÉS I | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | RESPONSABILIDAD SOCIAL | ACRS0212 | ECOLOGÍA Y AMBIENTE | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0213 | MATEMÁTICA BÁSICA II | MATEMÁTICA BÁSICA I | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0214 | GEOGRAFÍA GENERAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0215 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ACFB0216 | | EDUCACIÓN ALIMENTARIA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 | |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0217 | ACTIVIDAD ARTÍSTICA I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD | SHAA0202 | DIBUJO I | INTRODUCCIÓN AL ARTE | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| TOTAL | | | | | 12 | 20 | 32 | 22 |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – MÚSICA

SECCIÓN: H-5 (34 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0210 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0211 | INGLÉS II | INGLÉS I | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | RESPONSABILIDAD SOCIAL | ACRS0212 | ECOLOGÍA Y AMBIENTE | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0213 | MATEMÁTICA BÁSICA II | MATEMÁTICA BÁSICA I | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0214 | GEOGRAFÍA GENERAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0215 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ACFB0216 | | EDUCACIÓN ALIMENTARIA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 | |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0217 | ACTIVIDAD ARTÍSTICA I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD | SHAM0202 | LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL II | LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL I | 1 | 6 | 7 | 4.0 |
| TOTAL | | | | | 11 | 22 | 33 | 22 |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – TEATRO

SECCIÓN: H-6 (26 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0210 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0211 | INGLÉS II | INGLÉS I | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | RESPONSABILIDAD SOCIAL | ACRS0212 | ECOLOGÍA Y AMBIENTE | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0213 | MATEMÁTICA BÁSICA II | MATEMÁTICA BÁSICA I | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0214 | GEOGRAFÍA GENERAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0215 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ACFB0216 | | EDUCACIÓN ALIMENTARIA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 | |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0217 | ACTIVIDAD ARTÍSTICA I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN EN ESPECIALIDAD | SHAT0203 | TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | SHAT0204 | TÉCNICA VOCAL DRAMÁTICA I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| TOTAL | | | | | 12 | 20 | 32 | 22 |





**Universidad Nacional de Educación
Enrique Guzmán y Valle**
Alma Máter del Magisterio Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DECANATO**

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

RESOLUCIÓN N° 0018-2022-D-FCSYH

Chosica, 13 de enero del 2022

PROMOCIÓN 2022

I CICLO

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

SECCIÓN: H-4 (30 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|------------------------|----------|---------------------------------------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0101 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0102 | INGLÉS I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0103 | BIOLOGÍA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0104 | MATEMÁTICA BÁSICA I | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0105 | METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0106 | SOCIEDAD Y CULTURA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0107 | ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0108 | INFORMÁTICA EDUCATIVA | | 0 | 4 | 4 | 2.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN ESPECIALIDAD | SHAA0101 | INTRODUCCIÓN AL ARTE | | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| TOTAL | | | | | 11 | 22 | 33 | 22 |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – MÚSICA

SECCIÓN: H-5 (30 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|------------------------|----------|---------------------------------------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0101 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0102 | INGLÉS I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0103 | BIOLOGÍA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0104 | MATEMÁTICA BÁSICA I | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0105 | METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0106 | SOCIEDAD Y CULTURA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0107 | ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0108 | INFORMÁTICA EDUCATIVA | | 0 | 4 | 4 | 2.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN ESPECIALIDAD | SHAM0101 | LECTURA Y NOTACIÓN MUSICAL I | | 2 | 4 | 6 | 4.0 |
| TOTAL | | | | | 11 | 22 | 33 | 22 |

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TEATRO

SECCIÓN: H-6 (30 ESTUDIANTES)

| ÁREA | SUBÁREA | CÓDIGO | ASIGNATURAS | REQUISITO | HORAS / SEMANA | | | CR |
|--------------------------|------------------------|----------|---------------------------------------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | HT | HP | TH | |
| ESTUDIOS GENERALES | FORMACIÓN BÁSICA | ACFB0101 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0102 | INGLÉS I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0103 | BIOLOGÍA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0104 | MATEMÁTICA BÁSICA I | | 2 | 2 | 4 | 3.0 |
| | | ACFB0105 | METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0106 | SOCIEDAD Y CULTURA | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | ACFB0107 | ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE I | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| ESTUDIOS ESPECÍFICOS | FORMACIÓN PROFESIONAL | ACFP0108 | INFORMÁTICA EDUCATIVA | | 0 | 4 | 4 | 2.0 |
| ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD | FORMACIÓN ESPECIALIDAD | SHAT0101 | FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ARTE TEATRAL | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| | | SHAT0102 | ACONDICIONAMIENTO FÍSICO | | 1 | 2 | 3 | 2.0 |
| TOTAL | | | | | 11 | 22 | 33 | 22 |

