

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACION CON ESPECIALIDAD DE AREA PRINCIPAL: INGLÉS AREA SECUNDARIA: FRANCÉS

SUMILLA:

- La investigación del programa de estudio: Inglés - francés está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje del inglés y francés en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio sobre lenguas extranjeras.
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza del inglés y francés a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras

GRADOS Y TÍTULOS:

Denominación del grado académico que otorga

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Denominación Del título profesional que otorga

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: INGLÉS- FRANCÉS

PERFIL DEL EGRESO:

- Sólida formación humanística, científica y tecnológica, las cuales le brindarán una visión integral de la naturaleza, del mundo y de la vida.
- Dominio de competencias comunicativas y lingüísticas de los idiomas extranjeros inglés-francés, así como de sus respectivas culturas.
- Capacidad para conducir eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros inglés-francés, adecuándola a las necesidades y características de los estudiantes y su realidad.
- Capacidad para ejecutar labores de investigación científica, conocer la problemática de la realidad educativa y proponer soluciones.

- Capacidad de gestión y administración de servicios educativos.
- Conducta personal sustentada en principios y valores ético-morales esenciales para una óptima convivencia en la sociedad.
- Actitud crítico-reflexiva y solidaria ante los problemas de la sociedad.
- Capacidad de asimilar y aprovechar los recursos educativos tradicionales de la comunidad, integrándolos como contenidos transversales.
- Capacidad de liderazgo positivo promoviendo la cultura e identidad peruana, considerando la heterogeneidad geográfica y sociocultural de nuestro país.
- Capacidad de proyectarse a la comunidad, brindando información básica sobre prevención de la salud, conservación del medio ambiente, recreación y otros.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y métodos en la enseñanza – aprendizaje en lenguas extranjeras.	<p>Enfoques tradicionales humanísticos y comunicativos</p> <p>Neuro pedagogía, neuro didáctica, neuro aprendizaje, inteligencias múltiples, inteligencia emocional.</p> <p>Estrategias, estilos, hábitos de estudio, autoconcepto, autoestima, juegos, canciones, drama.</p> <p>Aplicación de estrategias, procedimientos y dinámicas.</p>
2. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de lenguas extranjeras.	<p>Diseño y propuestas curriculares del área.</p> <p>Perfil del docente de una lengua extranjera.</p> <p>Perfil del gestor de un programa académico de formación de docentes en una lengua extranjera.</p> <p>Desarrollo académico de los procesos de enseñanza – aprendizaje de lenguas</p> <p>Planificación curricular en los diversos niveles de aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>
3. Innovación pedagógica, calidad educativa y gestión en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Nuevas tendencias en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Programas experimentales en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>Actividades pedagógicas y lúdicas en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Producción de materiales y recursos para la enseñanza - aprendizaje de idiomas</p>
4. Innovaciones tecnológicas en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Uso de entornos virtuales de aprendizaje, blended learning, TICs</p> <p>Uso de las TICs en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACION CON ESPECIALIDAD DE AREA PRINCIPAL: INGLÉS AREA SECUNDARIA: ITALIANO

SUMILLA:

- La investigación del programa de estudio: Inglés - italiano está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje del inglés e italiano en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio sobre lenguas extranjeras.
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza del inglés e italiano a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras

GRADOS Y TÍTULOS:

Denominación del grado académico que otorga

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Denominación del título profesional que otorga

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: INGLÉS- ITALIANO

PERFIL DEL EGRESO:

- Sólida formación humanística, científica y tecnológica, las cuales le brindarán una visión integral de la naturaleza, del mundo y de la vida.
- Dominio de competencias comunicativas y lingüísticas de los idiomas extranjeros inglés- italiano, así como de sus respectivas culturas.
- Capacidad para conducir eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros inglés- italiano, adecuándola a las necesidades y características de los estudiantes y su realidad.
- Capacidad para ejecutar labores de investigación científica, conocer la problemática de la realidad educativa y proponer soluciones.
- Capacidad de gestión y administración de servicios educativos.

- Conducta personal sustentada en principios y valores ético-morales esenciales para una óptima convivencia en la sociedad.
- Actitud crítico-reflexiva y solidaria ante los problemas de la sociedad.
- Capacidad de asimilar y aprovechar los recursos educativos tradicionales de la comunidad, integrándolos como contenidos transversales.
- Capacidad de liderazgo positivo promoviendo la cultura e identidad peruana, considerando la heterogeneidad geográfica y sociocultural de nuestro país.
- Capacidad de proyectarse a la comunidad, brindando información básica sobre prevención de la salud, conservación del medio ambiente, recreación y otros.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y métodos en la enseñanza – aprendizaje en lenguas extranjeras.	<p>Enfoques tradicionales humanísticos y comunicativos</p> <p>Neuro pedagogía, neuro didáctica, neuro aprendizaje, inteligencias múltiples, inteligencia emocional.</p> <p>Estrategias, estilos, hábitos de estudio, autoconcepto, autoestima, juegos, canciones, drama.</p> <p>Aplicación de estrategias, procedimientos y dinámicas.</p>
2. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de lenguas extranjeras.	<p>Diseño y propuestas curriculares del área.</p> <p>Perfil del docente de una lengua extranjera.</p> <p>Perfil del gestor de un programa académico de formación de docentes en una lengua extranjera.</p> <p>Evaluación y medición del rendimiento académico de los procesos de enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Planificación curricular en los diversos niveles de aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>
3. Innovación pedagógica, calidad educativa y gestión en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Nuevas tendencias en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Programas experimentales en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>Actividades pedagógicas y lúdicas en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Producción de materiales y recursos para la enseñanza - aprendizaje de idiomas</p>
4. Innovaciones tecnológicas en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Uso de entornos virtuales de aprendizaje, blended learning, TICs</p> <p>Uso de las TICs en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACION CON ESPECIALIDAD DE AREA PRINCIPAL: INGLÉS AREA SECUNDARIA: ALEMÁN

SUMILLA:

- La investigación del programa de estudio: Inglés Alemán está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje del inglés y alemán en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio sobre lenguas extranjeras.
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza del inglés y alemán a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras

GRADOS Y TÍTULOS:

Denominación del grado académico que otorga

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Denominación del título profesional que otorga

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD:
INGLÉS- ALEMÁN

PERFIL DEL EGRESO:

- Sólida formación humanística, científica y tecnológica, las cuales le brindarán una visión integral de la naturaleza, del mundo y de la vida.
- Dominio de competencias comunicativas y lingüísticas de los idiomas extranjeros inglés-alemán, así como de sus respectivas culturas.
- Capacidad para conducir eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros inglés- alemán, adecuándola a las necesidades y características de los estudiantes y su realidad.
- Capacidad para ejecutar labores de investigación científica, conocer la problemática de la realidad educativa y proponer soluciones.

- Capacidad de gestión y administración de servicios educativos.
- Conducta personal sustentada en principios y valores ético-morales esenciales para una óptima convivencia en la sociedad.
- Actitud crítico-reflexiva y solidaria ante los problemas de la sociedad.
- Capacidad de asimilar y aprovechar los recursos educativos tradicionales de la comunidad, integrándolos como contenidos transversales.
- Capacidad de liderazgo positivo promoviendo la cultura e identidad peruana, considerando la heterogeneidad geográfica y sociocultural de nuestro país.
- Capacidad de proyectarse a la comunidad, brindando información básica sobre prevención de la salud, conservación del medio ambiente, recreación y otros.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y métodos en la enseñanza – aprendizaje en lenguas extranjeras.	<p>Enfoques tradicionales humanísticos y comunicativos</p> <p>Neuro pedagogía, neuro didáctica, neuro aprendizaje, inteligencias múltiples, inteligencia emocional.</p> <p>Estrategias, estilos, hábitos de estudio, autoconcepto, autoestima, juegos, canciones, drama.</p> <p>Aplicación de estrategias, procedimientos y dinámicas.</p>
2. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de lenguas extranjeras.	<p>Diseño y propuestas curriculares del área.</p> <p>Perfil del docente de una lengua extranjera.</p> <p>Perfil del gestor de un programa académico de formación de docentes en una lengua extranjera.</p> <p>Evaluación y medición del rendimiento académico de los procesos de enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Planificación curricular en los diversos niveles de aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>
3. Innovación pedagógica, calidad educativa y gestión en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Nuevas tendencias en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Programas experimentales en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>Actividades pedagógicas y lúdicas en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Producción de materiales y recursos para la enseñanza - aprendizaje de idiomas</p>
4. Innovaciones tecnológicas en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Uso de entornos virtuales de aprendizaje, blended learning, TICs</p> <p>Uso de las TICs en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD DE AREA PRINCIPAL: INGLÉS AREA SECUNDARIA: ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.

SUMILLA:

- La investigación del programa de estudio: inglés - español como lengua extranjera está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje del inglés y español como lengua extranjera en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio sobre lenguas extranjeras.
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza del inglés y español como lengua extranjera a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras

GRADOS Y TÍTULOS:

Denominación del grado académico que otorga

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Denominación del título profesional que otorga

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: INGLÉS- ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

PERFIL DEL EGRESO:

- Sólida formación humanística, científica y tecnológica, las cuales le brindarán una visión integral de la naturaleza, del mundo y de la vida.
- Dominio de competencias comunicativas y lingüísticas de los idiomas extranjeros inglés y español como lengua extranjera, así como de sus respectivas culturas.
- Capacidad para conducir eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros inglés y español como lengua extranjera adecuándola a las necesidades y características de los estudiantes y su realidad.
- Capacidad para ejecutar labores de investigación científica, conocer la problemática de la realidad educativa y proponer soluciones.

- Capacidad de gestión y administración de servicios educativos.
- Conducta personal sustentada en principios y valores ético-morales esenciales para una óptima convivencia en la sociedad.
- Actitud crítico-reflexiva y solidaria ante los problemas de la sociedad.
- Capacidad de asimilar y aprovechar los recursos educativos tradicionales de la comunidad, integrándolos como contenidos transversales.
- Capacidad de liderazgo positivo promoviendo la cultura e identidad peruana, considerando la heterogeneidad geográfica y sociocultural de nuestro país.
- Capacidad de proyectarse a la comunidad, brindando información básica sobre prevención de la salud, conservación del medio ambiente, recreación y otros.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y métodos en la enseñanza – aprendizaje en lenguas extranjeras.	<p>Enfoques tradicionales humanísticos y comunicativos</p> <p>Neuro pedagogía, neuro didáctica, neuro aprendizaje, inteligencias múltiples, inteligencia emocional.</p> <p>Estrategias, estilos, hábitos de estudio, autoconcepto, autoestima, juegos, canciones, drama.</p> <p>Aplicación de estrategias, procedimientos y dinámicas.</p>
2. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de lenguas extranjeras.	<p>Diseño y propuestas curriculares del área.</p> <p>Perfil del docente de una lengua extranjera.</p> <p>Perfil del gestor de un programa académico de formación de docentes en una lengua extranjera.</p> <p>Evaluación y medición del rendimiento académico de los procesos de enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Planificación curricular en los diversos niveles de aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>
3. Innovación pedagógica, calidad educativa y gestión en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Nuevas tendencias en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Programas experimentales en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>Actividades pedagógicas y lúdicas en la enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Producción de materiales y recursos para la enseñanza - aprendizaje de idiomas</p>
4. Innovaciones tecnológicas en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>Uso de entornos virtuales de aprendizaje, blended learning, TICs</p> <p>Uso de las TICs en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.</p>

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - TEATRO

SUMILLA:

La investigación del programa de educación: Educación Artística - Teatro está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Artística - Teatro.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje del teatro en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio Educación Artística - Teatro
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza del teatro a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de Educación Artística - Teatro

GRADOS Y TÍTULOS:

- **Denominación del grado académico que otorga:**
BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- **Denominación Del título profesional que otorga:**
LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – TEATRO

PERFIL DEL EGRESANTE:

- Domina y aplica la técnica de la imposición vocal en la interpretación Oral Dramática.
- Domina y aplica los principios y técnicas de la Actuación Teatral.
- Organiza y aplica los principios de la Didáctica del Teatro.
- Capacidad de conocer y aplica los principios y técnicas del Teatro Escolar.
- Conoce y aplica los principios de la Dirección de Escénica.
- Capacidad para ejecutar labores de investigación científica, conocer la problemática de la realidad educativa y proponer soluciones.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y paradigmas educativos.	Modelos, enfoques y métodos de la pedagogía en Educación del Teatro. Neuro pedagogía, neuro didáctica, neuro aprendizaje, inteligencias múltiples e inteligencia emocional relacionados con la especialidad. Teorías de aprendizaje y de enseñanza y sus aportes en la especialidad. Expresiones de las artes escénicas y diversidad cultural.
2. Procesos de innovación y gestión de calidad educativa	Innovaciones pedagógicas en el aula correspondiente a la especialidad Proyectos artísticos y culturales relacionados al teatro. Gestión y administración para el fortalecimiento de la educación artística de acuerdo a la especialidad.
3. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de educación artística.	Diseño y propuestas curriculares del área en los diversos niveles educativos. Planificación curricular en los diversos niveles de aprendizaje de educación teatral. Propuesta curricular sobre la formación del docente de la especialidad.
4. Metodología y evaluación educativa.	Estrategias metodológicas y de aprendizaje aplicados al teatro escolar y universitario Didáctica del arte escénico Sistema de evaluación, técnicas e instrumentos en educación teatral.
5. Tecnología y soportes educativos	Medios y materiales didácticos aplicados a la especialidad. Uso de las TICs en la dramatización y artes escénicas Aplicación de la tecnología en la producción teatral Tecnologías aplicadas al desarrollo de la creatividad y la dramatización.
6. Educación experimental	Nuevas tendencias en la enseñanza – aprendizaje del teatro. Programas experimentales en la enseñanza aprendizaje del teatro Impacto social de las a artes escénicas en la sociedad.

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – MÚSICA

SUMILLA:

- La investigación del programa de estudio: Educación Artística - Música está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje en la especialidad.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje de la música en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio sobre la música.
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza de la música a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de Educación Artística - Música

GRADOS Y TÍTULOS:

Denominación del grado académico que otorga

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Denominación Del título profesional que otorga

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA – MÚSICA**

PERFIL DEL EGRESO:

- Domina la teoría musical y dispone de reactivos técnicas para el entrenamiento auditivo hablado y entonado.
- Organiza y aplica los principios didácticos en la enseñanza de la música.
- Domina y aplica los principios de la Armonía.
- Capacidad de conocer y aplica los principios y técnicas del coro polifónico.
- Conoce los timbres instrumentales de una banda Escolar y su ejecución.
- Propone y ejecuta proyectos de creatividad musical.
- Conoce y aplica los principios y técnicas de la impostación vocal para el habla y el canto.
- Capacidad de conocer la practica la teoría y práctica de la escritura y realiza lectura de notación musical rítmicas hablada y entonada.
- Conoce, interpreta y acompaña musicalmente utilizando la guitarra.
- Domina y aplica los principios la Armonía práctica.
- Propone y ejecuta proyectos de creatividad e innovación musical.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y paradigmas educativos.	Modelos, enfoques y métodos de la pedagogía en educación musical. Neuro pedagogía, neuro didáctica, neuro aprendizaje, inteligencias múltiples e inteligencia emocional relacionados con la especialidad. Teorías de aprendizaje y de enseñanza y sus aportes en la especialidad. Expresiones artísticas musicales y diversidad cultural.
2. Procesos de innovación y gestión de calidad educativa	Innovaciones pedagógicas en el aula correspondiente a la especialidad Proyectos artísticos y culturales en educación musical. Gestión y administración para el fortalecimiento de la educación artística de acuerdo con la especialidad.
3. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de educación artística.	Diseño y propuestas curriculares de la especialidad en los diversos niveles educativos. Planificación curricular en los diversos niveles de aprendizaje de educación musical. Propuesta curricular sobre la formación del docente de la especialidad.
4. Metodología y evaluación educativa.	Estrategias metodológicas y de aprendizaje aplicados a la educación musical Didáctica de la expresión musical Sistema de evaluación, técnicas e instrumentos en educación musical.
5. Tecnología y soportes educativos	Medios y materiales didácticos aplicados a la especialidad. Uso de las TICs en la educación musical Aplicación de la tecnología en la producción musical. Tecnologías aplicadas al desarrollo de la creatividad y musicalidad.
6. Educación experimental	Nuevas tendencias en la enseñanza – aprendizaje en la educación musical Programas experimentales en la enseñanza aprendizaje en la educación musical. Impacto social de la educación musical en la sociedad. Impacto de la música instrumental y folclórica en la comunidad educativa y social.

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

SUMILLA:

- La investigación del programa de educación: Educación Artística – Artes plásticas está orientado a la producción del conocimiento científico acorde con las líneas de investigación del área para presentar alternativas y propuestas de solución sobre los problemas que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Artística - Artes Plásticas.

OBJETIVOS:

- Promover el desarrollo de investigaciones y estudios variados sobre la problemática de la enseñanza – aprendizaje de las Artes Plásticas en los diversos niveles educativos.
- Demostrar capacidad investigativa y resultados de investigación por medio de la ejecución de proyecto articulados con los programas de estudio sobre la especialidad
- Proponer diseñar y desarrollar aportes innovadores para la enseñanza de la Educación Artística - Artes Plásticas a partir del estudio, análisis y evaluación de experiencias locales e internacionales.
- Difundir los resultados de la investigación a través de publicaciones, disertaciones y revistas indexadas.
- Desarrollar investigación disciplinaria e interdisciplinaria o multidisciplinaria sobre aspectos relevantes relacionadas a la enseñanza aprendizaje de la especialidad

GRADOS Y TÍTULOS:

- **Denominación del grado académico que otorga**

BACHILLER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- **Denominación Del título profesional que otorga**

LICENCIADO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

PERFIL DEL EGRESO:

- Domina y aplica los principios y técnicas del dibujo artístico en sus niveles básicos, medio y avanzado.
- Domina y aplica el principio de la teoría del color.
- Conoce y aplica los principios y técnicas de la composición y creatividad plástica.
- Organiza y aplica los principios metodológicos para la enseñanza de las artes plásticas.
- Reconoce y aplica las técnicas pertinentes de las artes plásticas.
- Conoce y aplica las técnicas de los murales, mosaicos, pan de oro y vitrales.
- Organiza y aplica principios didácticos en la enseñanza de las artes plásticas.
- Capacidad de conocer los cánones y aplica los principios y técnicas para el dibujo artístico.
- Aplica técnicas de modelado, tallado y escultura.
- Conoce y aplica principios y elementos del Diseño Gráfico.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMAS
1. Teorías y paradigmas educativos.	Bases teóricas y pedagógicas de la educación artística Teorías contemporáneas de la educación artística. Educación artística y desarrollo humano Arte y cognición Teorías de la creatividad en educación artística Filosofía del arte
2. Procesos de innovación y gestión de calidad educativa	Educación artística y calidad educativa Formación del docente en arte y plásticas Innovaciones pedagógicas en el aula correspondiente a la especialidad Liderazgo del docente de educación artística
3. Diseño curricular y formación profesional de los docentes de educación artística.	El currículo escolar en arte y cultura Análisis del diseño curricular en arte y cultura Educación, arte y sociedad Propuesta curricular sobre la formación del docente de la especialidad
4. Metodología y evaluación educativa.	Didáctica de las artes plásticas y visuales Modelos de evaluación en artes plásticas y visuales Sistemas de evaluación en las artes plásticas y visuales Nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje en artes plásticas Metodología y evaluación de la educación artística
5. Tecnología y soportes educativos	Aprendizaje de las artes plásticas y visuales bajo soporte digitales Narrativas transmedia Arte digital Didáctica del arte digital
6. Educación experimental	Arte y hermenéutica Arte y posmodernidad Arte y estética Arte, educación y patrimonio Arte y juegos de expresión plástica Inteligencia y creatividad plástico-figurativa Inteligencia y creatividad plástico-constructiva