

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

REPORTE DE MONOGRAFIAS

N°	TÍTULOS DEL TEMA	PROGRAMAS DE ESTUDIOS ACADÉMICOS	PORCENTAJE DE SIMILITUD
1	LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN Y LA DESINTEGRACIÓN DE LA URSS Y EL BLOQUE SOVIÉTICO: CONTEXTO ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL 1985-1995.	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	4%
2	CÓMO FORMULAR EJERCICIOS DE INICIACIÓN TEATRAL A PARTIR DEL FOLKLORE PERUANO (COSTA)	EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO	10%
3	DUALIDADES LINGÜÍSTICAS	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	8%
4	EL ORIGEN DE LAS GRANDES RELIGIONES: EL JUDAÍSMO, EL CRISTIANISMO Y EL ISLAM: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	12
5	SEMIÓTICA Y SEMIOLOGÍA	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	10%
6	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	10%

7	LAS ESCRITORAS MEDIEVALES, CRISTINA DE PIUZÁN	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	14%
8	FUNCIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL: IDENTIDAD Y ACULTURACIÓN. APLICACIÓN DIDÁCTICA BILINGÜE	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	17%
9	LA LÍRICA DE FRAY LUIS DE LEÓN: "ODA A LA VIDA RETIRADA"	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	16%
10	PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	CIENCIAS SOCIALES-PSICOLOGÍA	11%
11	LA FLAUTA DULCE COMO MEDIO AUXILIAR DIDÁCTICO. TÉCNICA DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN MELÓDICA	INGLÉS-ITALIANO	17%
12	CAMBIOS FONÉTICOS. APLICACIÓN DIDÁCTICA ACTUALIZADA MEDIANTE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	16%
13	TEACHING ENGLISH MORPHOLOGY IN AN EFL CONTEXT	INGLÉS-FRANCÉS	7%
14	TEASTING ORAL LANGUAGE	INGLÉS-ESPAÑOL	3%
15	PERIODISMO: CONOCIMIENTO Y COMUNICACIÓN	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	17%
16	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ARTE VISUAL. CONCEPTUALIZACIÓN, TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN VISUAL. TEORÍA DEL COLOR. PROPUESTA PRÁCTICA .CRÍTICA	ARTE-ARTES PLÁSTICAS-MÚSICA	1%
17	HOW TO DEVELOP WRITTEN SKILLS IN A FOREIGN LANGUAGE	INGLÉS-FRANCÉS	11%

18	VIETNAM, FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS, COLONIZACIÓN Y GUERRA DE LIBERACIÓN NACIONAL. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	14%
19	ISABEL I DE INGLATERRA. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLÍTICO Y PROYECCIÓN HISTÓRICA	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	19%
20	LITERATURA REGIONAL DE PIURA	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	12%
21	LITERATURA ORAL AMAZÓNICA: LA COSMOVISIÓN Y SU ESPRESIÓN EN EL VERSO Y LA PROSA ORALES. APLICACIÓN DIDÁCTICA BILINGÜE	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	5%
22	OSCAR COLCHADO LUCIO: ROSA CUCHILLO	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	5%
23	EL TEXTO COMO FENÓMENO SOCIAL Y FUNCIONAL	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	11%
24	THE HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN PERU AND THE NATIONAL CURRICULUM	INGLÉS-ITALIANO	16%
25	LA PINTURA AL OLEO, LA TÉCNICA Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA-ARTES PLÁSTICAS, TEATRO-MÚSICA	12%
26	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA	LENGUA ESPAÑOLA-INGLÉS	16%
27	MORFOLOGÍA VERBAL	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	16%
28	EL VIRREY TOLEDO. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	11%

29	NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN	CIENCIAS SOCIALES- PSICOLOGÍA	16%
30	INFANCIA TEMPRANA	CIENCIAS SOCIALES- PSICOLOGÍA	18%
31	EL ISLAM, INVASIÓN A ESPAÑA: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO. EL YIBAD	CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA	17%
32	TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DE LAS ALTERACIONES EN EL RITMO DEL HABLA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	15%
33	DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	10%
34	APRECIACIÓN DE LA MÚSICA EN LA REPÚBLICA - CARACTERÍSTICAS Y REPRESENTANTES - OBRAS PRINCIPALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA-TEATRO-ARTES PLÁSTICAS	15%
35	EL NARRADOR EN LA NARRATIVA DE JUAN RULFO	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	15%
36	UNIDADES SINTÁCTICAS	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	20
37	LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS A NIVEL INTERNACIONAL DESARROLLADAS DURANTE EL SIGLO XIX. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO.	CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA	14%
38	FORMACIÓN DE COROS. ASPECTOS PRINCIPALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA-TEATRO-ARTES PLÁSTICAS	3%
39	TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DE LAS ALTERACIONES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	19%

40	GENEALOGÍA DEL ESPAÑOL	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	15%
41	ELEMENTOS DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	17%
42	ANÁLISIS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO CURRICULAR DE LA MÚSICA PARA LA EDUCACIÓN INICIAL	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA-TEATRO-ARTES PLÁSTICAS	10%
43	LA PERSONALIDAD	CIENCIAS SOCIALES- PSICOLOGÍA	20%
44	IMPORTANCIA DE LOS ELEMENTOS DE LA SEMIÓTICA MUSICAL EMPLEADA EN LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA	MÚSICA-ARTES PLÁSTICAS-TEATRO	14%
45	LINGUISTIC FOUNDATIONS OF LANGUAGE TEACHING	INGLES-ESPAÑOL	16%
46	SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE. APLICACIÓN DIDÁCTICA ACTUALIZADA MEDIANTE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE	LENGUA ESPAÑOLA- INGLÉS	10%
47	LA FONÉTICA ARTICULATORIA Y LA PRODUCCIÓN DEL SONIDO	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	7%
48	METODOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS EN LENGUA ORIGINARIA: DESCRIPTIVOS, NARRATIVOS, DIALÓGICOS, GUMENTATIVOS. APLICACIÓN DIDÁCTICA BILINGÜE	EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE LENGUA ESPAÑOLA	20%
49	ANÁLISIS Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL CURRÍCULO NACIONAL DEL TEATRO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA	ARTES PLÁSTICAS- MÚSICA	14%
50	LA RESISTENCIA ANDINA DESDE MANCO INCA A TUPAC I: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLITICO Y CULTURAL	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	20%

51	TEACHING AND TESTING ENGLISH GRAMMAR	INGLÉS-FRANCÉS	19%
52	HOW TO TEACH PERUVIAN CULTURE	INGLÉS-FRANCÉS	19%
53	LINGÜÍSTICA ESTRUCTURAL	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	13%
54	LOS MARKAHUAMACHUCOS: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	5%
55	LA IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD DE LA OBRA DE LOPE DE AGUIRRE: CONTEXTO Y PROYECCIÓN HISTÓRICA	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	5%
56	LA INGLATERRA DEL SIGLO XIX-CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	11%
57	FOUNDATIONS OF THE PRINCIPLES OF LANGUAGE LEARNING IN THE NATIONAL CURRICULUM (CN)	INGLÉS-ITALIANO	14%
58	OLIVERIO CRONWELL: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO. SU PROYECCIÓN HISTÓRICA Y LAS REVOLUCIONES DE 1648 Y 1688	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	14%
59	THE ROLE OF DRAMA IN EFL	INGLÉS-FRANCÉS	19%
60	HOW TO TEST PRODUCTIVE SKILLS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING	INGLÉS-ESPAÑOL	17%
61	EL NAZISMO ALEMÁN. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	14%

62	ORTOGRAFÍA DE LA ACENTUACIÓN GENERAL	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	12%
63	THE ROLE OF CULTURE IN ENGLISH A FOREIGN LANGUAGE	INGLÉS-ITALIANO	12%
64	GÉNEROS TEATRALES EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	6%
65	PEDRO Y CATALINA LA GRANDE DE RUSIA. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	16%
66	EL GEOSISTEMA TERRESTRE, ELEMENTOS CONSTITUTIVOS, LITÓSFERA HIDRÓSFERA, ATMÓSFERA Y BIÓSFERA. APLICACIÓN DIDÁCTICA	CIENCIAS SOCIALES- GEOGRAFÍA	9%
67	LENGUAJE	CIENCIAS SOCIALES- PSICOLOGÍA	5%
68	APRECIACIÓN DE LA MÚSICA POPULAR INTERNACIONAL	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA-TEATRO-ARTES PLÁSTICAS	4%
69	LA FONOLOGÍA GENERATIVISTA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	15%
70	ANÁLISIS DEL SINTAGMA NOMINAL	LENGUA ESPAÑOLA- INGLÉS	20%
71	NIVELES Y UNIDADES DE DESCRIPCIÓN DE UNA LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	2%
72	INFANCIA INTERMEDIA	CIENCIAS SOCIALES- PSICOLOGÍA	8%

73	LOS CAMBIOS DE SENTIDO	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	19%
74	LA CARTOGRAFÍA. MAPAS CLASIFICACIÓN. SISTEMA DE PROYECCIÓN. LAS ESCALAS. LA FOTOINTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES DE SATÉLITE, FOTOS AÉREAS, SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA. APLICACIÓN DIDÁCTICA.	CIENCIAS SOCIALES-GEOGRAFÍA	11%
75	CULTURAS DOMINANTES Y OPRIMIDAS: EL ETNOCIDIO CULTURAL. LA INTERCULTURALIDAD. LEGISLACIÓN PERUANA SOBRE DERECHOS CULTURALES. APLICACIÓN DIDÁCTICA BILINGÜE.	EDUCACIÓN INTERTCULTURAL BILINGÜE-LENGUA ESPAÑOLA	14%
76	EL ISLAM, INVASIÓN A ESPAÑA: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO. EL YIHAD.	CIENCIAS SOCIALES-HISTORIA	1%
77	LA CREACIÓN DEL NARRADOR, EL ESPACIO Y EL TIEMPO EN EL RELATO	LITERATURA-LENGUA ESPAÑOLA	17%
78	NIVELES DEL ANÁLISIS SEMIÓTICO	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	3%
79	HIPÓTESIS GENERATIVA SOBRE EL LENGUAJE. APLICACIÓN	LENGUA ESPAÑOLA-INGLÉS	17%
80	ORIGEN Y DESARROLLO DE LA FORMA RELIGIOSA DE CONCIENCIA: ANIMATÍSMO, ANIMÍSMO, PANTEÍSMO, FETICHÍSMO,	HISTORIA-CIENCIAS SOCIALES	3%
81	SEMANTICA LÉXICA Y USO DL VOCABULARIO	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	9%
82	GEOMORFOLOGÍA CONTINENTAL, ASIA, AMÉRICA, AFRICA, EUROPA, ANTARTIDA Y OCEANÍA, GEOMORFOLOGÍA LITORAL DE LAS COSTAS DEL MUNDO. APLICACIÓN DIDÁCTICA	CIENCIAS SOCIALES-GEOGRAFÍA	11%
83	METODOLOGIA ACTIVA APLICADA AL ÁREA DE COMUNICACIÓN, APLICACIÓN DIDÁCTICA ACTUALIZADA A TRAVÉS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE	LENGUA ESPAÑOLA-LITERATURA	14%

84	CLACISISMO: BIOGRAFÍA DE LUDWIG van BEETHOVEN Y SUS PRINCIPALES OBRAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA-TEATRO-ARTES PLÁSTICAS	10%
85	LA BIÓSFERA. LOS PRINCIPALES BIOMAS Y REINOSA BIOGEOGRÁFICOS, LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL D LOS SERES VIVOS, FACTORES QUE DETERMINANSU EVOLU7CIÓN Y PROPAGACIÓN. ESPECIES ENDÉMICAS, COSMOPOLITAS, OTROS. APLICACIÓN DIDÁCTICA.	CIENCIAS SOCIALES- GEOGRAFÍA	14%
86	GAGNE Y LA PROGRAMACIÓN INSTRUCCIONAL	CIENCIAS SOCIALES- PSICOLOGÍA	13%
87	LOS MORFEMAS EN LAS CLASES FORMALES DEL ESPAÑOL	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	13%
88	TEACHING INTEGRATED LANGUAGE SKILLS	INGLÉS-FRANCÉS	6%
89	PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN EL TRABAJO PNL	PSICOLOGÍA-CIENCIAS SOCIALES	6%
90	HISTORIA DE LOS ESTUDIOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	6%
91	ANÁLISIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA	LENGUA ESPAÑOLA- LITERATURA	14%
92	LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO FEMENINO EN EL ARTE	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES PLÁSTICAS-MÚSICA- TEATRO	5%
93	EL RETRATO FEMENINO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES PLÁSTICAS-MÚSICA- TEATRO	6%
94	EL FACISMO ITALIANO. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO	CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA	11%

95	EL SEÑORIO DE YCHSMA. PACHACAMAC: CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL. INFLUENCIA RELIGIOSA	CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA	11%
96	DECADENCIA DEL FEUDALISMO. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL	CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA	17%
97	EL LIBERALISMO. ADAM SMITH. DAVID RICARDO Y FRANCOIS QUESNAY. CONTEXTO ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO 7%	CIENCIAS SOCIALES- HISTORIA	7%