

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**  
*Alma Máter del Magisterio Nacional  
Vicerrectorado Académico*

*Facultad de Pedagogía y Cultura Física  
Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa*



**SÍLABO**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. Asignatura	: Didáctica de la Comunicación II en Educación Primaria
1.2. Área curricular	. Formación pedagógica
1.3. Código	: PCPB0407
1.4. Número de créditos	: 3
1.5. Número de horas semanales:	Total de horas: 4 / T(2) P(2) Virtuales
1.6. Requisito	: Ninguno
1.7. Horario	: Martes (14:00-17:20)
1.8. Año/Ciclo de estudios	: 2do Año / Ciclo III
1.9. Semestre académico	: 2022-I
1.10. Régimen	: Regular
1.11. Promoción y sección	: 2021-II/P1
1.12. Duración	: 16 semanas
1.13. Docente (s)	: Mg. Walter Oswaldo Casas Garcia
1.14. Email	: <a href="mailto:wcasas@une.edu.pe">wcasas@une.edu.pe</a>

**II. SUMILLA**

La asignatura Didáctica de la Comunicación II en Educación Primaria forma parte del área de estudios de la especialidad, es de carácter teórico – práctico.

Desarrolla conocimientos y habilidades de la comunicación para que los estudiantes participen de procesos dialogales fluidamente, respetando las normas de la comunicación.

- Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de las lecturas comprensivas.
- Elaboración de materiales educativos y técnicas de evaluación de la lectura y su comprensión.
- Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la producción de textos.
- Elaboración de materiales educativos y técnicas de evaluación de la producción.

**III. COMPETENCIAS:**

**3.1. Competencia Profesional.**

Demuestra una sólida formación académica, humanística, tecnológica y científica demostrando compromiso ético, responsabilidad con su entorno social, con el medio ambiente, liderazgo, autonomía, creatividad y trabajo en equipo.

**3.2. Competencia de la asignatura,**

Conoce y aplica la didáctica que se emplea en el desarrollo del área de comunicación en la Educación Primaria en torno a las competencias lectoras y de producción de textos.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I: BASES TEÓRICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA (COMPOSICIÓN) DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN PRIMARIA						N° de semanas
						04
<b>Competencia específica:</b> Posee un visión general de las bases teóricas de la lectura y escritura del área de comunicación así como el conocimiento de las competencias que se desarrollan en el Currículo Nacional.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
1ra	1.1. Define la comprensión lectora y la composición de textos.	Definición de la comprensión lectora y la producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Realizan un esquema sobre la definición de comprensión lectora y composición de textos.	Cuestionario Online
2da	1.2. Característica sobre la importancia de comprensión lectoras y la composición de textos	Los procesos lectores, los niveles de comprensión lectora, los procesos de la composición de textos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los niveles de la comprensión lectora y la composición.	Cuestionario Online
3ra	1.3. Reconoce la comprensión lectora y la composición en el Currículo Nacional.	La comprensión lectora y la composición en el Currículo Nacional	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la comprensión lectora y la composición en el Currículo Nacional.	Cuestionario Online
4ta	1.4. Elabora sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora y la composición de textos.	Sesiones de aprendizaje de comprensión lectora y composición de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Elabora sesiones de aprendizaje	Cuestionario Online
UNIDAD II: ESTRATEGIAS Y EVALUACIÓN PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA						N° de semanas
						04
<b>Competencia específica:</b> Elaboración de diversas estrategias e instrumentos de evaluación para la enseñanza de la comprensión lectora representada en diversos materiales educativos.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
5ta	2.1. Reconoce diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora	Estrategias de la comprensión lectora	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen sobre la importancia del lenguaje, la comunicación y sus elementos. Elaboran y presentan un cuento.	Cuestionario Online
6ta	2.2. Diseña diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora en los ciclos de la EBR.	Estrategias para la comprensión lectora en la EBR.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la comunicación oral en la educación Primaria. Elaboran y presentan la compilación de adivinanzas, poesías, trabalenguas, canciones y cuentos.	Cuestionario Online
7ma	2.3. Reconoce y elabora diversos instrumentos para medir la comprensión lectora.	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen diversas estrategias para desarrollar la comunicación oral. Elaboran y presentan el folder de etiquetas.	Cuestionario Online
8va	EVALUACIÓN PARCIAL					
UNIDAD III: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.						N° de semanas
						04

<b>Competencia específica:</b> Comprende e investigan sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la producción de textos.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>9na</b>	3.1. Reconoce los procesos de la composición de textos.	Procesos de la composición de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los métodos sintéticos. Elaboran y presentan el cuaderno de grafismos.	Cuestionario Online
<b>10ma</b>	3.2. Analiza diversas estrategias didácticas para la enseñanza de la producción de textos.	Estrategias didácticas de la producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los métodos analíticos. Elaboran y presentan El cuaderno de métodos primera parte.	Cuestionario Online
<b>11va</b>	3.3. Reconoce las estrategias didácticas de la producción de textos en la EBR.	Estrategias didáctica de producción de textos en la EBR.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen sobre los métodos ecléticos y los métodos de cuentos. Elaboran y presentan el cuaderno de métodos segunda parte.	Cuestionario Online
<b>12va</b>	3.4. Elabora estrategias para mejorar la producción de textos.	Estrategias para la producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la conciencia fonológica. Elaboran y presentan el cuaderno de métodos tercera parte.	Cuestionario Online
<b>UNIDAD IV: ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>						<b>Nº de semanas</b> <b>04</b>
<b>Competencia específica:</b> Investigan sobre la elaboración de los materiales educativos y sobre las técnicas de evaluación para la enseñanza de la lectura y escritura.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>13va</b>	4.1. Reconoce diversas materiales y técnicas de evaluación para la producción de textos.	Los materiales didácticos, su importancia para la producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los materiales didácticos, su importancia y características. Elaboran y presentan tarjetas de bingo de palabras.	Cuestionario Online
<b>14va</b>	4.2. Elabora diversos materiales para mejorar la enseñanza de la producción de textos.	Elaboran diversos materiales didácticos que se utilizan para el área de comunicación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen como se elabora los materiales didácticos que se utilizan para el área de comunicación. Elaboran y presentan mi primer libro el ABC.	Cuestionario Online
<b>15va</b>	4.3. Elabora diversos tipos de evaluación para mejorar la evaluación en la producción de textos.	Las técnicas de evaluación y sus instrumentos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen sobre Las técnicas de evaluación y sus instrumentos.	Cuestionario Online
<b>16va</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>					

## V. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

Los estudiantes realizarán un trabajo de investigación en cuanto a la Metodología y Didáctica.

## VI. RESPONSABILIDAD SOCIAL

Formación profesional y ciudadanía con responsabilidad y sostenibilidad.

## VII. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (Google Meet u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## VIII. RECURSOS

### 8.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (Google Meet u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 8.2. De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (Google Meet u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

UNIDAD	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ¿Qué evaluar?		TÉCNICAS ¿Cómo evaluar?	INSTRUMENTOS ¿Con qué evaluar?	FECHA DE INGRESO DE CALIFICATIVOS SEGÚN DIRECTIVA
I	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Cuarta semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	
II	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Octava semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	
III	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Doceava semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	
IV	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Dieciséisava semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	

9.1. La calificación es vigesimal

9.2. Calificación

9.2.1. Promedio Parcial = EC (2,5) + ED (3,5) + EP (4)

Donde: EC: Evidencia de conocimiento

ED: Evidencia de desempeño

EP: Evidencia de producto

9.2.2. Promedio Final

Para dos promedios parciales

$$PF = \frac{IPP + IIPP}{2}$$

Para tres promedios parciales

$$PF = \frac{IPP + IIPP + IIIPP}{3}$$

Donde: PF = Promedio final

IPP = Primer promedio parcial

IIPP = Segundo promedio parcial

IIIPP = Tercer promedio parcial

## X. REFERENCIAS

- Alcobar, S.(2000) La expresión oral, Ariel, Barcelona.
- Alfonso, D. y otros (2009) Comprensión textual. ECOUEN. Colombia.
- Avedaño, F. y otros (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Sapiens. Rosario.
- Bandet, J.(1974) Aprender a Leer y a escribir. Efontanella. S.A. Barcelona.
- Bernar, J., El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Ed Panamericana. Buenos Aires.
- Condemarin M. y otros, Madurez escolar. Ed Andrés Bello.
- Condemarin M. y otros, La escritura creativa y formal. Ed Andrés Bello.
- Chumbimune, M. y otros (2015) Estrategias de a intervención en los problemas de la lectura y escritura del nivel primaria. Servicio gráfico Gutiérrez. Lima.
- Chumbimune y otros. Literatura infantil y el aprendizaje de comunicación de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Emilio del Solar del Distrito Lurigancho de Lima Metropolitana en el 2017(Tesis) de la Universidad Enrique Guzmán y Valle.
- Guido, Ma. y otros (1994) Didáctica de la lengua. Ed Ateneo.
- Moya E. Didáctica del lenguaje. Primera edición, Lima Perú.
- Mialaret, G.. El aprendizaje de la lectura escritura. Ed Morava. España.
- Ministerio de Educación (2017) Guía de estimulación de la lectura escritura. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. Área curricular Comunicación. Lima- Perú.
- Ministerio de Educación, Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, Guía de estimulación de la lectura escritura. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2015) Estructura Curricular de Educación Básica Regular. Lima- Perú.
- Ministerio de Educación, Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2019). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.
- Molina, S. Enseñanza Aprendizaje de la lectura. CEPE. Madrid.

Chosica, 30 de Marzo del 2022  
Mg. CASAS GARCIA WALTER OSWALDO  
Docente de la asignatura