



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

“Alma Máter del Magisterio Nacional”

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Educación Básica Alternativa y Educación Primaria
1.2 Curso virtual	: Didáctica del lenguaje I en Educación Primaria (lectoescritura)
1.3 Semestre	: 2022-I
1.4 Código	: PCBA0723
1.5 Área curricular	: Formación curricular
1.6 Créditos	: 03
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 02 (T) 02 (P)
1.8 Promoción y sección	: 2019 – P8
1.9 Docente	: Mg. CASAS GARCIA, WALTER OSWALDO
1.10 Directora del Departamento	: Dra. CHUMBIMUNE BAILÓN MEERY NANCY

II. SUMILLA

La asignatura brinda la información teórica práctica sobre la estimulación para la lecto escritura , así como los diferentes métodos , técnicas y procedimientos que se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura . También se ha considerado la forma de crear textos significativos , así como la utilización de diferentes instrumentos de evaluación para medir el grado de madurez de los niños para iniciar el proceso de lecto escritura.

III. OBJETIVOS

3.1 General

Proporcionar a los estudiantes los conocimientos y metodologías necesarios planificar, organizar, desarrollar y evaluar los componentes del área de Comunicación integral del ciclo inicial de Educación Básica Alternativa.

3.2 Específicos

- Analiza, explica y valora la didáctica de la comunicación en Educación Primaria.
- Explica y valora la importancia de la lectoescritura.
- Analiza, explica y valora la estructura Curricular Nacional que enfoca el desarrollo de la lectoescritura.
- Analiza las diferentes propuestas metodológicas sobre lectoescritura.

IV. LINEA DE INVESTIGACIÓN

Metodología y didáctica

V. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

(Solo cuatro unidades)

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD I: La madurez en el niño					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación

0 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Reconocimiento del aula virtual. Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos. Foros.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
1 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	La madurez	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador visual de la concepción de currículo.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	La comunicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos. Foros.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador visual de los elementos del currículo	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Desarrollo del lenguaje	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador visual de la evolución histórica del currículo	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Análisis del área de comunicación en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Cuadro comparativo de los modelos curriculares.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías						

N° DE SEMANAS	UNIDAD II: Método de la lectoescritura					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	La lecto escritura	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Organizador gráfico sobre el currículo en el proceso histórico.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Procesos de la lectura: Fonológico Léxico Sintáctico Semántico	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador Gráfico sobre el trívium y cuadrivium	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Zoom: 40 min Aula virtual:	Método de aprendizaje de la lectu-escritura: Método sintético: M. Alfabético M. Fonético M. Silábico	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador gráfico del currículo según la pedagogía tecnicista	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.

90 min			Mapas conceptuales, mentales.			
4 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Método analítico: Método global Método mixto	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador gráfico del currículo según el constructivismo. Evaluación parcial del curso.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías						

N° DE SEMANAS	UNIDAD: La comprensión lectora y la creación de textos					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	La comprensión lectora	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Mapa semántico de los objetivos del PEN.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Nivel de la comprensión lectora: Nivel literal	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador gráfico del CNEB	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Nivel inferencia Nivel crítico valorativo	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración del PEI (aplicativo)	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Creación de textos significativos para primer grado	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración del PCI (aplicativo)	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías						

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: Sesiones de aprendizaje del área de comunicación					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Zoom: 40 min Aula virtual:	Análisis del CNB en educación primaria (primer grado)	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Elaboración del plan Anual (según especialidad)	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.

90 min			Mapas conceptuales, mentales			
2 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Análisis de competencias y capacidades en el área de comunicación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración de unidad de aprendizaje (según especialidad)	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Sesión de aprendizaje (procesos didácticos)	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Esquema de sesión de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Modelo de sesión de aprendizaje.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración de sesión de aprendizaje (según especialidad) Evaluación final del Curso.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías						

METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva) coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2. De los estudiantes:

Mediante Internet ingresará al aplicativo (zoom, Skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VI. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> - Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias. - 	A. Evaluación formativa	60%	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	<ul style="list-style-type: none"> a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales) a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa. 	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes. 	30 %	
B. Evaluación de resultados	40%		
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas. 	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

1. Alcoba, S. (2000). La expresión oral, Ariel, Barcelona.
2. ALFONSO, D. (2009). Comprensión textual. ECOUEN. Colombia.
3. AVEDAÑO, F. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula.. Sapiens. Rosario.
4. BANDET, J. (1974) Aprender a Leer y a escribir. Ef Fontanella. S.A. Barcelona.
5. BERNAR, J. (1994) El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Ed Panamericana. Buenos Aires.
6. CONDEMARIN M. y otros. (1983). Madurez escolar. Ed Andrés Bello.
7. CONDEMARIN M. y otros,(1998). La escritura creativa y formal.. Ed Andrés Bello.
8. CHUMBIMUNE, M. y otros (2015) Estrategias de a intervención en los problemas de la lectura y escritura del nivel primaria. Servicio gráfico Gutiérrez. Lima.
9. GUIDO, M. (1994) Didáctica de la lengua. Ed Ateneo.

10. HERNANDEZ, S. (1955) Metodología general de la enseñanza, U.T.E.H.A
11. MOYA, E. (2011). Didáctica del lenguaje. Primera edición, Lima Perú.
12. MIALARET, G. (1979). El aprendizaje de la lectura escritura. Ed Morava. España.
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Guía de estimulación de la lectura escritura. Lima-Perú.
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. Área curricular Comunicación. Lima- Perú.
15. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
16. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
17. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Guía de estimulación de la lectura escritura. Lima-Perú.
18. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015) Estructura Curricular de Educación Básica Regular. Lima- Perú.
19. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
20. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
21. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima-Perú.
22. MOLINA, S. (1991). Enseñanza Aprendizaje de la lectura. CEPE. Madrid.
23. NEIRA, L. (2013) Teoría y técnica de la voz, Editorial Akadia.
24. PEREZ, H. (2006), Comprensión y producción de textos educativos, Editorial magisterio.
25. VERDERBER, R. (2010) Comunicación Oral efectiva. Editorial Cengage Learning

ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/>
- <http://sisbib.unmsm.edu.pe/>
- <http://web2.unfv.edu.pe/sitio/servicio-institucional/sistema-de-bibliotecas-unfv>
- <http://www.biblioteca.une.edu.pe/>
- <https://www.bnp.gob.pe/>