



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA
Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	Programa de estudio profesional	: Educación Básica Alternativa
1.2	Curso virtual	: Didáctica de la Comunicación en el Ciclo Inicial en Educación Básica Alternativa.
1.3	Semestre	: 2022 -I
1.4	Código	: PCBP0406
1.5	Área curricular	: Especialidad
1.6	Créditos	: 03
1.7	Horas de teoría y de práctica	: 6 H (T:2; P:4)
1.8	Promoción y sección	: 2020 P8
1.9	Docente	: Dr. Jorge Henry Vasquez Barboza
1.10	Directora del Departamento	: Dra. Meery Nancy CHUMBIMUNE BAILÓN

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico de formación especializada, estudia las orientaciones del enfoque comunicacional para el ciclo inicial de Educación Básica Alternativa. Tiene el propósito de orientar las alternativas metodológicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la área de Comunicación.

Los temas que aborda el curso, a través del análisis de material bibliográfico y actividades prácticas, son: Comunicación oral en la lengua materna: Tipos de textos escritos en lengua materna; análisis de la programación curricular del área de Comunicación en el ciclo inicial; Estrategias didácticas en el área de Comunicación; Manifestaciones artístico culturales; Proyectos desde los lenguajes artísticos.

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Brindar conocimientos de la didáctica aplicada a la comunicación en el ciclo inicial de EBA, considerando los contenidos, la metodología, materiales educativos y evaluación para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2 Objetivos específicos.

- Identificar y aplicar estrategias para desarrollar la comunicación oral.
- Identificar los diferentes tipos de textos escritos.
- Analizar la Programación curricular en el Ciclo Inicial de EBA.
- Identificar y aplicar diversas estrategias didácticas para el área de comunicación en EBA.
- Analizar las diferentes Manifestaciones y proyectos Artísticos que pueden desarrollarse a través del área de comunicación

IV. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Metodología y didáctica

V. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Nº DE SEMANAS	UNIDAD I: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Google meet Aula virtual 200 min.	Fundamentos, enfoque, competencias y capacidades del área.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Organizador visual.	Lista de cotejo
2 Google meet Aula virtual 200 min.	Procesos pedagógicos y didácticos en el área de Comunicación para el ciclo inicial en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Cuadro comparativo	Lista de cotejo
3 Google meet Aula virtual 200 min.	La comunicación oral el ciclo inicial en EBA. Estrategias para desarrollar la comunicación oral el ciclo inicial en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Proponen una estrategia para estimular la comunicación oral	Lista de cotejo
4 Google meet Aula virtual 200 min.	Diseño de sesiones para estimular la Comunicación oral	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Diseñan una sesión para estimular la comunicación oral.	Lista de cotejo
Enlaces o web grafías: https://drive.google.com/file/d/1bb7jPOMILnnQrucUwOta_rjmc8_AOjPy/view https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf						
Nº DE SEMANAS	UNIDAD II: COMUNICACIÓN ORAL					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5 Google meet Aula virtual 200 min.	La Escritura. Concepto, tipos, ejercicios preparatorios.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Infografía	Ficha de análisis
6 Google meet Aula virtual 200 min.	Producción de textos. Concepto, importancia, tipos de textos Etapas para la producción de textos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elabora videos aplicando las estrategias para desarrollar la producción de textos.	Lista de cotejo
7 Google meet Aula virtual 200 min.	Análisis, diseño y evaluación de la sesión de aprendizaje sobre producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elaboración y presentación de una sesión de aprendizaje.	Ficha de análisis

8 Google meet Aula virtual 200 min.	EVALUACIÓN PARCIAL	Entorno virtual	sitios web	Cuestionario digital	Resolución del cuestionario	Prueba objetiva
--	--------------------	-----------------	------------	----------------------	-----------------------------	-----------------

Enlaces o web grafías:

https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf

<https://concepto.de/comunicacion-oral/>

<https://www.lifeder.com/comunicacion-oral/>

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf

N° DE SEMANAS	UNIDAD III: LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9 Google meet Aula virtual 200 min.	La Programación Curricular en EBA	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Diseña un cuadro resumen del proceso de Planificación Curricular	Ficha de análisis
10 Google meet Aula virtual 200 min.	La integración de áreas en la Programación Curricular	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Realiza una propuesta de cómo desarrollar competencias integrando áreas	Ficha de análisis
11 Google meet Aula virtual 200 min.	Estrategias didácticas para estimular la lectura a través de manifestaciones artísticas I	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	Ficha de análisis
12 Google meet Aula virtual 200 min.	Estrategias didácticas para estimular la escritura a través de manifestaciones artísticas II	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elaboración y presentación de una estrategia para estimular la escritura a través de Manifestaciones artísticas.	Ficha de análisis
Enlaces o web grafías: https://es.calameo.com/read/004641795a69c5e8b2cb8 https://ugelpuno.edu.pe/web/wp-content/uploads/2018/03/Sesion-de-aprendizaje-en-EBA.pdf https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf						
N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: LA ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13 Google meet Aula virtual 200 min.	Estrategias didácticas para estimular la escritura a través de manifestaciones artísticas II	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Propone una estrategia para estimular la escritura a través de manifestaciones artísticas.	Ficha de análisis
14 Google meet Aula virtual 200 min.	Estrategias didácticas para estimular la escritura a través de manifestaciones artísticas II	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Propone una estrategia para estimular la escritura a través de manifestaciones artísticas.	Ficha de análisis
15 Google meet Aula virtual 200 min.	Cómo evaluar las sesiones de comunicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Presenta un cuadro con tips para evaluar la Comunicación	Ficha de análisis
16 Google meet Aula virtual 200 min.	EVALUACIÓN FINAL	Entorno virtual	sitios web	Cuestionario digital	Resolución del cuestionario	Prueba objetiva
Enlaces o web grafías: https://es.calameo.com/read/004641795a69c5e8b2cb8 https://ugelpuno.edu.pe/web/wp-content/uploads/2018/03/Sesion-de-aprendizaje-en-EBA.pdf http://www.perueduca.pe/documents/10179/259741102/situaciones-para-aprender-construir-texto-3-intermedio.pdf?version=1.0&t=1557938908710						

VI. METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso privilegiará el uso de la metodología del Aula Invertida.

Se presentará los contenidos con anticipación para que el estudiante pueda revisarlos y, en el aula, se aclararán las dudas o profundizarán contenidos.

Los contenidos serán subidos al Aula virtual de nuestra universidad y paralelamente a ello se creará un Classroom en el cual se almacenarán los recursos didácticos de cada sesión.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales, de acuerdo con la hora académica.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente:

Material diverso: diapositivas, videos y lecturas relacionadas a cada sesión.

6.2. De los estudiantes:

Recursos diversos : Aula virtual y Classroom.

VIII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> - Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias. 	A. Evaluación formativa	60%	Fichas de Análisis
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, y organizadores visuales. a.2. Se evaluará cada práctica en forma integral.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño. 	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo con los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas. 	B. Evaluación de resultados	40%	
	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Cuestionario
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Cuestionario
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{4}$$

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Domínguez A. (1999) *“La Enseñanza de la Lectura”*. *Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid, España: Ediciones Pirámide,

Clemente, M. (1999) *La enseñanza de la lectura, enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Chile: Ediciones Pirámides.

Cuetos, F. (1996) *Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura*. Madrid, España: Escuela Española.

- Huertas, E. y otros (1995) *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras: Manual del programa de actividades y juegos integrados de lectura*. Editorial Visor.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (1995) “*Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura. Teoría, Evaluación y Intervención*”. Madrid: Síntesis.
- Maati H. *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf
- Ministerio de Educación (2019) *Programa Curricular de Educación Básica Alternativa*. Ciclo inicial-intermedio. Lima, Perú. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1bb7jPOMILnnQrucUwOta_rjmc8_AOjPy/view
- Ministerio de Educación (2015) *Estrategias metodológicas para el área de Comunicación integral en EBA*. Lima, Perú. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/004641795a69c5e8b2cb8>
- Ministerio de Educación (2018) *Situaciones para aprender y construir experiencias*. 2° grado ciclo intermedio. Lima Perú. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/10179/259741102/situaciones-para-aprender-construir-texto-2-intermedio.pdf?version=1.0&t=1557938898971>
- Ministerio de Educación (2018) *Situaciones para aprender y construir experiencias*. 3° grado ciclo intermedio. Lima Perú. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/10179/259741102/situaciones-para-aprender-construir-texto-3-intermedio.pdf?version=1.0&t=1557938908710>
- Molina, S. (1991) *Psicopedagogía de la lectura*. Madrid, España: CEPE S.A.
- Vallés, A. (2000) *Conciencia Fonológica: Programa para la mejora de la lectura y la escritura*. Valencia, España: Promolibro.
- Vallés, A. (1996) *Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo*. Madrid, España: Escuela española. S.A.
- Vasquez, Jorge (2015) *Modelos Didácticos de Los Profesores De Primaria para la Enseñanza de las Ciencias en Escuelas Públicas y de Convenio De La UGEL 03-Lima*
- Vasquez, Jorge (2017) *Mejorando La Comunicación Oral en los Niños y Niñas del Segundo Grado de Primaria de la I.E. 1257 del Distrito De Ate-UGEL06 A Través de Estrategias De Expresión Oral*
- Vellutino, F. (1987) *Aspectos Psicolingüísticos del Aprendizaje de la Lectura. Ponencia Presentada en la I jornada Internacional del Centro Peruano de Audición y Lenguaje*.
- Zebatúa & García (2012) *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México. Recuperado de https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf

ENLACES DE REPOSITORIOS UNIVERSITARIOS

- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/>
- <http://web2.unfv.edu.pe/sitio/servicio-institucional/sistema-de-bibliotecas-unfv>
- <http://www.biblioteca.une.edu.pe/>
- <https://www.bnp.gob.pe/>
- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNALM/31>
- <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/112>
- <http://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/1>

La Cantuta, marzo del 2022