



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA
Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	Programa de estudio profesional	: Educación Básica Alternativa
1.2	Curso virtual	: Didáctica de la Comunicación en Educación Básica Alternativa II
1.3	Semestre	: 2021 -II
1.4	Código	: PCBAO617
1.5	Área curricular	: Especialidad
1.6	Créditos	: 03
1.7	Horas de teoría y de práctica	: 4 H (T:2; P:2)
1.8	Promoción y sección	: 2019 P8
1.9	Docente	: Mg. Inés HUAMANI UCHARIMA
1.10	Director de Departamento	: Dra. Meery Nancy CHUMBIMUNE BAILÓN

II. SUMILLA

La asignatura Didáctica de la Comunicación en Educación Básica Alternativa II desarrolla métodos, principios y técnicas de la didáctica aplicada a la comunicación: contenidos, metodología material educativo y evaluación.

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Brindar conocimientos de la didáctica aplicada a la comunicación en EBA, considerando los contenidos, la metodología, materiales educativos y evaluación para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2 Objetivos específicos.

- Conocer las bases teóricas del lenguaje y la comunicación.
- Identificar y aplicar estrategias para desarrollar la comunicación oral.
- Identificar y aplicar estrategias para desarrollar la lectura y su comprensión.
- Identificar y aplicar estrategias para la producción de textos.

V. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Google meet Aula virtual 200 min.	Lenguaje y Comunicación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Organizador visual.	Ficha de análisis
2 Google meet Aula virtual 200 min.	El área de Comunicación en EBA. Fundamentos, enfoque, competencias y capacidades.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Análisis del enfoque del área de Comunicación.	Ficha de análisis
3 Google meet Aula virtual 200 min.	Sesión de aprendizaje. Procesos pedagógicos y didácticos en el área de Comunicación en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Análisis de la sesión de aprendizaje y los procesos didácticos.	Ficha de análisis
4 Google meet Aula virtual 200 min.	Recursos didácticos y la evaluación en el área de Comunicación en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elaboración de materiales e instrumentos de evaluación para el área de Comunicación.	Ficha de análisis

Enlaces o web grafías:

https://drive.google.com/file/d/1bb7jPOMILnnQrucUwOta_rjmc8_AOjPy/view

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

N° DE SEMANAS	UNIDAD II: COMUNICACIÓN ORAL					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5 Google meet Aula virtual 200 min.	La comunicación oral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Organizador visual sobre la comunicación oral	Ficha de análisis
6 Google meet Aula virtual 200 min.	Estrategias para desarrollar la comunicación oral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elabora videos aplicando las estrategias para desarrollar la comunicación oral.	Lista de cotejo
7 Google meet Aula virtual 200 min.	Análisis, diseño y evaluación de la sesión de aprendizaje sobre la comunicación oral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elaboración y presentación de una sesión de aprendizaje.	Ficha de análisis
8 Google meet Aula virtual 200 min.	EVALUACIÓN PARCIAL	Entorno virtual	sitios web	Cuestionario digital	Resolución del cuestionario	Prueba objetiva

Enlaces o web grafías:

https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf

<https://concepto.de/comunicacion-oral/>

<https://www.lifeder.com/comunicacion-oral/>

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf

N° DE SEMANAS	UNIDAD III: LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9 Google meet Aula virtual 200 min.	La lectura y la comprensión de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	Ficha de análisis
10 Google meet Aula virtual 200 min.	Tipologías textuales: Textos continuos, discontinuos y administrativos. Significado, características y estructura.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	Ficha de análisis
11 Google meet Aula virtual 200 min.	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	Ficha de análisis
12 Google meet Aula virtual 200 min.	Análisis, diseño y evaluación de la sesión de aprendizaje sobre producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elaboración y presentación de una sesión de aprendizaje.	Ficha de análisis

Enlaces o web grafías:

<https://es.calameo.com/read/004641795a69c5e8b2cb8>

<https://ugelpuno.edu.pe/web/wp-content/uploads/2018/03/Sesion-de-aprendizaje-en-EBA.pdf>

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: LA ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13 Google meet Aula virtual 200 min.	La Escritura. Concepto, tipos, ejercicios preparatorios.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	Ficha de análisis
14 Google meet Aula virtual 200 min.	Producción de textos. Concepto, importancia, tipos de textos. Etapas para la producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	Ficha de análisis
15 Google meet Aula virtual 200 min.	Análisis, diseño y evaluación de la sesión de aprendizaje sobre producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos.	Power Point, Pdf.	Elaboración y presentación de una sesión de aprendizaje.	Ficha de análisis
16 Google meet Aula virtual 200 min.	EVALUACIÓN FINAL	Entorno virtual	sitios web	Cuestionario digital	Resolución del cuestionario	Prueba objetiva

Enlaces o web grafías:

<https://es.calameo.com/read/004641795a69c5e8b2cb8>

<https://ugelpuno.edu.pe/web/wp-content/uploads/2018/03/Sesion-de-aprendizaje-en-EBA.pdf>

<http://www.perueduca.pe/documents/10179/259741102/situaciones-para-aprender-construir-texto-3-intermedio.pdf?version=1.0&t=1557938908710>

V. METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

Se presentará los contenidos y se guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación con las exposiciones mediante la plataforma de la UNE. Se utilizará el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

Mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria, se coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (Google meet) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo con la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente:

Mediante el aplicativo Google meet se expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2. De los estudiantes:

Mediante Internet ingresará al aplicativo Google meet para recibir la clase virtual y los materiales que se usará, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias.	A. Evaluación formativa	60%	Fichas de Análisis
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales) a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
- Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño.	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo con los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
- Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	B. Evaluación de resultados	40%	
	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Cuestionario
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Cuestionario
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{4}$$

4

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Domínguez A. (1999) *“La Enseñanza de la Lectura”*. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid, España: Ediciones Pirámide,
- Clemente, M. (1999) *La enseñanza de la lectura, enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Chile: Ediciones Pirámides.
- Cuetos, F. (1996) *Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura*. Madrid, España: Escuela Española.
- Huertas, E. y otros (1995) *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras: Manual del programa de actividades y juegos integrados de lectura*. Editorial Visor.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (1995) *“Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura. Teoría, Evaluación y Intervención”*. Madrid: Síntesis.
- Maati H. *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf
- Ministerio de Educación (2019) *Programa Curricular de Educación Básica Alternativa*. Ciclo inicial-intermedio. Lima, Perú. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/1bb7jPOMILnnQrucUwOta_rjmc8_AOjPy/view
- Ministerio de Educación (2015) *Estrategias metodológicas para el área de Comunicación integral en EBA*. Lima, Perú. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/004641795a69c5e8b2cb8>
- Ministerio de Educación (2018) *Situaciones para aprender y construir experiencias*. 2º grado ciclo intermedio. Lima Perú. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/10179/259741102/situaciones-para-aprender-construir-texto-2-intermedio.pdf?version=1.0&t=1557938898971>
- Ministerio de Educación (2018) *Situaciones para aprender y construir experiencias*. 3º grado ciclo intermedio. Lima Perú. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/10179/259741102/situaciones-para-aprender-construir-texto-3-intermedio.pdf?version=1.0&t=1557938908710>
- Molina, S. (1991) *Psicopedagogía de la lectura*. Madrid, España: CEPE S.A.
- Vallés, A. (2000) *Conciencia Fonológica: Programa para la mejora de la lectura y la escritura*. Valencia, España: Promolibro.
- Vallés, A. (1996) *Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo*. Madrid, España: Escuela española. S.A.
- Vellutino, F. (1987) *Aspectos Psicolingüísticos del Aprendizaje de la Lectura. Ponencia Presentada en la I jornada Internacional del Centro Peruano de Audición y Lenguaje*.
- Zebatúa & García (2012) *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México. Recuperado de https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf

ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/>
- <http://web2.unfv.edu.pe/sitio/servicio-institucional/sistema-de-bibliotecas-unfv>
- <http://www.biblioteca.une.edu.pe/>
- <https://www.bnp.gob.pe/>
- <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNALM/31>
- <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/112>
- <http://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/1>

