



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

“Alma Máter del Magisterio Nacional”

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Programa de estudio profesional : Educación Básica Alternativa- Educación Primaria
1.2 Curso virtual : Literatura Infantil
1.3 Semestre : 2021 II
1.4 Código : PCBA1037
1.5 Área curricular : Especialidad
1.6 Créditos : 02
1.7 Horas de teoría y de práctica : 03 hrs. T: 01 hrs. – P: 02 hrs
1.8 Promoción y sección : P8-2017
1.9 Docente : Mg. Vasquez Barboza Jorge Henry
1.10 Directora de Departamento : Dra. Chumbimune Bailón, Meery Nancy
1.11 Correo electrónico : jvasquezb@une.edu.pe

II. SUMILLA

Estudia el universo literario infantil con el objeto de impulsar la comunicación, socialización y expresión creativa del niño, estudia, asimismo, el proceso metodológico que se sigue para orientar la expresión literaria del niño y la elaboración de textos adecuados al nivel.

III. OBJETIVOS

3.1 General:

Conocer los fundamentos teóricos de la literatura infantil y el manejo de estrategias didácticas para su uso, aplicación y desarrollo de la creatividad.

3.2. Específicos:

- 3.2.1. Conocer los principales elementos teóricos de la literatura infantil.
3.2.2. Conocer, analizar, criticar, compilar y crear composiciones literarias infantiles del género lírico.
3.2.3. Conocer, analizar, criticar, compilar y crear composiciones literarias infantiles del género épico.
3.2.4. Conocer, analizar, criticar, compilar y crear composiciones literarias infantiles del género dramático y de otros lenguajes narrativos.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Table with 7 columns: N° DE SEMANAS, Tiempo, Contenidos, Estrategias de Aprendizaje, Recursos didácticos, Herramientas, Productos de aprendizaje, Instrumentos de evaluación. Row 1: 0, Google Meet:45 min, Reconocimiento del aula virtual, Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos, Presentaciones, documentos de texto, PPT, sitios web, videos, Organizadores de la información, - Grupos de Whatsapp, -Conoce el aula virtual. -La importancia de la Literatura Infantil.

1 Del 19/10/2020 al 25/10/2020 4hrs	-La Infantil: Conceptos. -El lenguaje Literario.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Organizadores de la información.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Grupos de Whatsapp.	-La literatura infantil. - El Lenguaje Literario.	Organizadores del conocimiento.
2 Del 26/10/2020 al 01/11/2020 4hrs	- Breve historia de la literatura infantil.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Organizadores de la información.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Grupos de Whatsapp.	- Breve historia de la literatura infantil.	Organizador del conocimiento
3 Del 02/11/2020 al 08/11/2020 4hrs	-Características de la Literatura Infantil. -Fines de las Literatura Infantil.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Organizadores de la información.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Grupos de Whatsapp.	-Características de la Literatura Infantil. -Fines de las Literatura Infantil	Organizador del conocimiento
4 Del 09/11/2020 al 15/11/2020 4hrs	-Funciones de las Literatura Infantil.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Organizadores de la información.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet. - Grupos de Whatsapp.	- Funciones de las Literatura Infantil.	Organizador del conocimiento

Enlaces o web gráficas

1. <https://www.olx.com.pe/item/diccionario-literario-del-peru-maurilio-arriola-grande-editorial-brasa-sa-1996-obra-completa-en-2-tomos-iid-973641170> Arriola, M (1996) Diccionario Literario del Perú: Brasa
2. https://www.google.com/search?q=literatura+infantil+casimiro+nora&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=&aqs=chrome.0.69i59i45018.165011277j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8. Guadalupe G, y Casimiro, Nora. (2016) S. Literatura Infantil: Perú
3. https://books.google.com.pe/books/about/La_literatura_infantil_en_el_Per%C3%BA.html?id=QtEuAAAAYAAJ&redir_esc=y Izquierdo Ríos, F. (1969) La Literatura Infantil en el Perú. Perú: Talleres Gráficos.

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD II GÉNEROS LITERARIOS: GÉNERO LÍRICO					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5 Del 16/11/2020 al 22/11/2020 4hrs	<ul style="list-style-type: none"> -Géneros Literarios: Concepto. -Género Lírico: Concepto. -Formas Líricas de la Literatura Infantil: -La poesía infantil: - Clases - Utilidad pedagógica de la poesía. - Repertorio Literario de Poesías. 	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, Blogs, sitios web, videos. Organizadores de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Plataformas de videoconferencia: - Google Meet -Grupos de Whatsapp. 	<ul style="list-style-type: none"> -Géneros Literarios: Concepto. - Género lírico: Concepto -Formas Líricas de la Literatura Infantil. -La poesía infantil: -Clases -Utilidad pedagógica de la poesía. -Repertorio Literario de Poesías. 	Organizador del conocimiento.
6 Del 23/11/2020 al 29/11/2020 4hrs	<ul style="list-style-type: none"> -La Canción infantil: -Concepto. -Clases. - Repertorio de Canciones Infantiles. -Los trabalenguas: -Concepto. -Repertorio de trabalenguas. -Las adivinanzas: -Concepto. -Repertorio de adivinanzas. 	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, Blogs, sitios web, videos. Organizadores de la información.	<ul style="list-style-type: none"> - Plataformas de videoconferencia: - Google Meet -Grupos de Whatsapp 	<p>Conoce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Canción infantil: -Concepto. -Clases. -Repertorio de Canciones infantiles. -Los trabalenguas: -Concepto. -Repertorio de trabalenguas. -Las adivinanzas: -Concepto. -Repertorio de adivinanzas. 	Organizador del conocimiento.

<p>7</p> <p>Del 30/11/2020</p> <p>al 06/12/2020</p> <p>4hrs</p>	<p>-Los Juegos de dedos: -Concepto. -Repertorio de Juego de dedos.</p> <p>Los Refranes: -Concepto -Repertorio de Refranes</p> <p>Las Jitanjáforas: -Concepto. -Repertorio de Jitanjáforas.</p> <p>- Compilación y creación de producciones del género lírico.</p>	<p>Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.</p>	<p>Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales</p>	<p>-Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Grupos de Whatsapp</p>	<p>Los Juegos de dedos: -Concepto. - Repertorio de Juego de dedos.</p> <p>Los Refranes: -Concepto. -Repertorio de Refranes.</p> <p>Las Jitanjáforas: -Concepto. -Repertorio de Jitanjáforas..</p> <p>-Compilación y creación de producciones del género lírico.</p>	<p>Organizador del conocimiento.</p>
<p>8</p> <p>Del 07/12/2020</p> <p>al 13/12/2020</p> <p>4hrs</p>	<p>EVALUACIÓN PARCIAL</p>	<p>Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.</p>	<p>Prueba escrita,</p>	<p>- Plataformas de Google Meet - Grupos de Whatsapp</p>	<p>Conoce: - Evaluación</p>	<p>Prueba escrita objetiva.</p>

Enlaces o web grafías:

1. <https://www.olx.com.pe/item/diccionario-literario-del-peru-maurilio-arriola-grande-editorial-brasa-sa-1996-obra-completa-en-2-tomos-iid-973641170> Arriola, M (1996)Diccionario Literario del Perú: Brasa.
2. https://www.google.com/search?q=literatura+infantil+casimiro+nora&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=&aqs=chrome.0.69i59i45018.165011277j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8. Guadalupe G, y Casimiro, Nora. (2016) S. Literatura Infantil: Perú.
3. https://books.google.com/books/about/La_literatura_infantil_en_el_Per%C3%BA.html?id=QtEuAAAAYAAJ&redir_esc=y Izquierdo Ríos, F. (1969)La Literatura Infantil en el Perú.Perú: Talleres Gráficos.
4. [https://www.google.com/search?q=1.+De+la+Vega%2C+B+\(+1973\)Antolog%C3%ADa+de+la+Poes%C3%ADa+Infantil.Bs+Aires%3A+Kapelusz%2C+Bs.+Aires&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=1.%09De+la+Vega%2C+B+\(+1973\)Antolog%C3%ADa+de+la+Poes%C3%ADa+Infantil.Bs+Aires%3A+Kapelusz%2C+Bs.+Aires&aqs=chrome..69i57.5495j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=1.+De+la+Vega%2C+B+(+1973)Antolog%C3%ADa+de+la+Poes%C3%ADa+Infantil.Bs+Aires%3A+Kapelusz%2C+Bs.+Aires&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=1.%09De+la+Vega%2C+B+(+1973)Antolog%C3%ADa+de+la+Poes%C3%ADa+Infantil.Bs+Aires%3A+Kapelusz%2C+Bs.+Aires&aqs=chrome..69i57.5495j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8) De la Vega, B (1973)Antología de la Poesía Infantil.Bs Aires: Kapelusz, Bs. Aires.
5. https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&ei=aEyGX5TeIqG95OUPnMKCuAE&q=1.%09Cabel%2C+J+%28+1998%29+Nuestros+Cuentos+Infantiles+Per%C3%BA+%3A+San+Marcos&oq=1.%09Cabel%2C+J+%28+1998%29+Nuestros+Cuentos+Infantiles+Per%C3%BA+%3A+San+Marcos&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQDDoCCAA6CAgAELEDEIMBOggILhCxAXCDAToFCC4QsQM6BQgAELEDOgIILIdxxAVY4-QFYnf3BWgBcAB4AIABxAGIAbEEkgEDMC40mAEAoAEBoAECqgEHZ3dzLXdperABAMABAQ&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwiUsprb77LsAhWhHrkGHRyhABcQ4dUDCA0 Cabel, J (1998) Nuestros Cuentos Infantiles Perú : San Marcos.

N° DE SEMANAS	UNIDAD III GÉNEROS LITERARIOS: GÉNERO ÉPICO					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9 Del 14/12/2020 al 20/12/2020	-Género Épico: Concepto. -Formas épicas: - La Leyenda: -Concepto. -Clases. - Repertorio de Leyendas. - El mito: - Concepto. - Funciones. - Clases. - Repertorio de mitos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Grupos de Whatsapp.	-Género Épico: Concepto. -Formas épicas: - La Leyenda: -Concepto. -Clases. - Repertorio de Leyendas. - El mito: - Concepto. - Funciones. - Clases. - Repertorio de mitos.	Organizador del conocimiento.
10 Del 21/12/2020 al 27/12/2020	- El Cuento: -Concepto. -Clases. -Utilidad Pedagógica. -Repertorio de Cuentos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	- Plataformas de videoconferencia: -Google Meet - Grupos de Whatsapp.	Conoce: - El Cuento: -Concepto. -Clases. -Utilidad Pedagógica. -Repertorio de Cuentos.	Organizador del conocimiento.
11 Del 28/12/2020 al 03/01/2021	-Creación de cuentos. -Métodos para crear cuentos. - Formatos para la presentación de cuentos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	- Plataformas de videoconferencia: Google Meet - Youtube. - Grupos de Whatsapp.	Conoce: -Creación de cuentos. -Métodos para crear cuentos. - Formatos para la presentación de cuentos.	Organizador del conocimiento
12 Del 04/01/2021 al 10/01/2021	- La fábula: - Concepto. -Elementos -Especies - Utilidad pedagógica de la fábula. - Repertorio de Fábulas. Compilación y creación de producciones del género épico	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	-Plataformas de videoconferencia: Google Meet - Youtube -Grupos de Whatsapp.	Conoce: -El aula virtual - La fábula: - Concepto. -Elementos -Especies - Utilidad pedagógica. - Repertorio. Compilación y creación de producciones del género épico	Organizador del conocimiento

Enlaces o web grafías

1. <https://www.olx.com.pe/item/diccionario-literario-del-peru-maurilio-arriola-grande-editorial-brasa-sa-1996-obra-completa-en-2-tomos-iid-973641170> Arriola, M (1996) Diccionario Literario del Perú: Brasa.
2. https://www.google.com/search?q=literatura+infantil-casimiro+nora&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=&aqs=chrome.0.69i59i45018.165011277j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8. Guadalupe G, y Casimiro, Nora. (2016) S.Literatura Infantil: Perú.
3. https://books.google.com.pe/books/about/La_literatura_infantil_en_el_Per%C3%BA.html?id=QtEuAAAAYAAJ&redir_esc=y Izquierdo Ríos, F. (1969) La Literatura Infantil en el Perú. Perú: Talleres Gráficos.

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV GÉNEROS LITERARIOS: GÉNERO DRAMÁTICO. OTROS LENGUAJES NARRATIVOS					
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje
13 Del 11/01/2021 al 17/01/2021	- El género dramático infantil. -El texto dramático.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones , documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Youtube -Grupos de Whatsapp.	- El género dramático infantil. -El texto dramático	Organizador del conocimiento.
14 Del 18/01/2021 al 24/01/2021	-Representaciones escénicas. -Teatro para niños. -Utilidad Pedagógica del Teatro.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Youtube - Grupos de Whatsapp.	Representaciones escénicas. -Teatro para niños. -Utilidad Pedagógica del Teatro.	Organizador del conocimiento.
15 Del 25/01/2021 al 31/01/2021	-Otros lenguajes narrativos: -Concepto -El Cine. -La Televisión - Las Historietas o cómics. -Los dibujos animados. -Compilación de producciones del género dramático. Producciones de otros lenguajes narrativos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos	Presentaciones documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	- Plataformas de videoconferencia: - Google Meet - Youtube - Grupos de Whatsapp.	-Otros lenguajes narrativos: -Concepto -El Cine. -La Televisión - Las Historietas o cómics. -Los dibujos animados. -Compilación de producciones del género dramático. Producciones de otros lenguajes narrativos.	Organizador del conocimiento.

<p>16</p> <p>Del 01/02/2021</p> <p>al 05/02/2021</p>	<p>➤ EVALUACIÓN FINAL</p>	<p>Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. -Docente como mediador de estos entornos</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>- Plataformas de videoconferencia: Google Meet - Grupos de Whatsapp</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Prueba escrita objetiva</p>
---	----------------------------------	---	-----------------------	--	-------------------	--------------------------------

Enlaces o web grafías

1. <https://www.olx.com.pe/item/diccionario-literario-del-peru-maurilio-arriola-grande-editorial-brasa-sa-1996-obra-completa-en-2-tomos-iid-973641170> Arriola, M (1996)Diccionario Literario del Perú: Brasa
2. https://www.google.com/search?q=literatura+infantil-casimiro+nora&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=&aqs=chrome.0.69i59i450l8.165011277j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8. Guadalupe G, y Casimiro, Nora. (2016) S.Literatura Infantil: Perú
3. https://books.google.com.pe/books/about/La_literatura_infantil_en_el_Per%C3%BA.html?id=QtEuAAAAYA&redir_esc=y Izquierdo Ríos, F. (1969)La Literatura Infantil en el Perú.Perú: Talleres Gráficos.

V. METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuados: Google Meet.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo colaborativo.

Al término de las sesiones de cada clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, utilizará el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para ser expuestas al término de la clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva) coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (Google Meet u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (Google Meet, Skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2. De los estudiantes:

Mediante Internet ingresará al aplicativo (Skype, Google Meet, Classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
-Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. -Creatividad, claridad y presentación. -Calidad y profundidad de las ideas propias.	A. Evaluación Formativa	60%	
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas Académicas, chat, mapas conceptuales y/o mentales) a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	Rúbricas. Cuestionarios.
	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
Dominio de los temas. Resolución de problemas. Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	B. Evaluación de Resultados	40%	
	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia a las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS

1. ALVARADO, H (1994) Relatos Selectos para Niños y Jóvenes. Perú: Quipu
2. ARRIOLA, M. (1996) Diccionario Literario del Perú. Lima: Brasa
3. CULLINAN, B (1992) Léeme un Cuento. China: Time Life
4. DE LA CRUZ, E. (1988) Literatura fantástica de niños. Lima: CONCYTEC.
5. DE LA VEGA, B (1992) Antología de la poesía infantil .Bs. Aires: Kapelusz
6. GARRIDO, J (1984) Antonio machado y los niños. España: Everest
7. CABEL, J (1984) Literatura infantil y juvenil en nuestra América. Perú: CILIJ del Perú
8. CABEL, J (1984) Nuestros Cuentos Infantiles. Perú: UNMSM
9. CABEL, DE LA CRUZ; HIDALGO; PANTIGOSO; ROSARIO Y SALAS (2005) Alero de los Sueños. Lima: URP
10. GUADALUPE, G y CASIMIRO, N. (1994) Literatura Infantil. Perú: UNE
11. HAMELIN, M (1972) Los cuentos y los niños. Barcelona: Vilamala
12. JOVE, J (2002) Arte, psicología y Educación. España: Machado.
13. IZQUIERDO RÍOS, F(1969) La literatura infantil en el Perú. Perú: Talleres Gráficos P.L .Villanueva
14. LEXUS (2090) Lengua creativa. Argentina: Talleres Gráficos.
15. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) Currículo Nacional
16. PELEGRÍN, A (1969) Poesía española para niños. Madrid: Taurus
17. QUINO (1973) 10 años de Mafalda. Bogotá: Lumen
18. REAL CALVO T, (1993) Literatura infantil. Lima: Nueva Educación
19. RODRIGUEZ D y GUADALUPE, G, (2010) Los talleres de Literatura infantil y el desarrollo de la creación literaria en el nivel de educación primaria. Investigación. Lima: UNE
20. RODRIGUEZ , D y GUADALUPE, G, (2011) La memoria y los niveles de comprensión lectora de textos de Literatura infantil en los ingresantes a la Facultad de Pedagogía y Cultura Física. Investigación. Lima: UNE el desarrollo de la creación literaria en el nivel de educación primaria. Investigación. Lima: UNE
21. ROSSI ,E. y GUADALUPE. G (-) Compendio de literatura Infantil. Perú. INIDE
22. SANCHEZ . D. (--) Literatura infantil: magia y realidad .Lima: CONCYTEC
23. SANCHEZ . D. (--) La narración de cuentos y su función en la educación . Lima: Instituto del libro y la lectura.
24. SANCHEZ . D. (--) Certeza y Dilemas en la literatura Infantil. Lima: Instituto del libro y la lectura.
25. SANCHEZ . D. (1986) Literatura infantil . Lima: Instituto del libro y la lectura.
26. SOSA; J (1967) La Literatura Infantil. Argentina: Losada
27. SOTELO, A (2000) Teatro escolar y Juvenil .Perú : San Marcos}
28. Varios autores. Cuentos tradicionales. Cuentos regionales.
29. VELEZ, R (1991) Guía de literatura Infantil. Bogotá: Norma

PAGINAS WEB:

1. <https://www.olx.com.pe/item/diccionario-literario-del-peru-maurilio-arriola-grande-editorial-brasa-sa-1996-obra-completa-en-2-tomos-iid-973641170> Arriola, M (1996) Diccionario Literario del Perú: Brasa
2. https://www.google.com/search?q=literatura+infantil-casimiro+nora&rlz=1C1SQJL_esPE861PE861&oq=&aqs=chrome.0.69i59i45018.165011277j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8 Guadalupe G, y Casimiro, Nora. (2016) S.Literatura Infantil: Perú
3. https://books.google.com.pe/books/about/La_literatura_infantil_en_el_Per%C3%BA.html?id=QtEuAAAAYA&redir_esc=y Izquierdo Ríos, F. (1969)La Literatura Infantil en el Perú.Perú: Talleres Gráficos.

Ciudad universitaria, setiembre 2021
Teléfono 313370 -Anexo 4240