



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”

VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE PEDAGOGIA Y CULTURA FÍSICA
Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Programa de estudio profesional : Educación Básica Alternativa-Educación Primaria
1.2 Curso virtual : Formación Laboral en la Educación Primaria.
1.3 Semestre : 2021 - II
1.4 Código : PCBA1038
1.5 Área curricular : Especialidad
1.6 Créditos : 02
1.7 Horas de teoría y de práctica : 03 horas= 1T+2P
1.8 Promoción y sección : 2017-P8
1.9 Docente : Dra. Meery Nancy Chumbimune Bailón.
mchumbimune@une.edu.pe
1.10 Directora del Departamento : Dra. Meery Nancy Chumbimune Bailón.

II. SUMILLA

Es una asignatura del Plan de estudios para la formación e instrucción de los futuros profesionales en educación, pertenece al área curricular especializada, cobra significatividad por que consolida y desarrolla la creatividad, la organización, el conocimiento y la valoración del trabajo, aplica técnicas laborales para elaborar proyectos útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje, comprende trabajos de tripley, madera, cartón, palitos, cartulina, papeles, etc

III. OBJETIVOS

3.1 General :

Conocer, explicar e identificar los aspectos generales de la formación laboral como medio para la formación integral, armónica y multilateral del educando en la Educación Primaria.

3.2 Específicos :

- Identificar y explicar la importancia de la formación laboral en la Educación Primaria.
- Conocer la cultura creadora y la productividad.
- Identificar las estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo.
- Identificar, diseñar y elaborar proyectos productivos.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: ASPECTOS GENERALES DE LA FORMACIÓN LABORAL					
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje
0 Google Meet: 45 min Aula virtual: 135 min	Reconocimiento del aula virtual. Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos. Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, Wikis, Blos.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso.	Organizadores del conocimiento

1 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Definición de formación laboral. Objetivos de la formación laboral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Conoce la definición y objetivos de la formación laboral. Elaboran y presentan trabajos elaborados con periódico o revistas.	Cuestionario
2 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Enfoques de la formación laboral. Importancia de la formación laboral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Conoce la importancia y los enfoques de la formación laboral. Elaboran y presentan trabajos elaborados con palitos de chupete.	Cuestionario Online
3 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Componentes de la formación laboral. Niveles de la educación para el trabajo.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Conoce los componentes de la formación laboral y los niveles de educación para el trabajo. Elaboran y presentan trabajos elaborados con cartulina.	Cuestionario Online
4 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Elaboración de trabajos para el III ciclo de Educación Primaria.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf.	Elaboran y presentan trabajos que se realizan en formación laboral para el primero y segundo grado de educación primaria. Elaboran y presentan un cuadro de cartón.	Cuestionario Online

Enlaces o webgrafías

https://www.ecured.cu/Formaci%C3%B3n_Laboral
<https://www.diariodesanse.com/2019/11/04/en-apadis-valoran-la-importancia-de-la-correcta-formacion-para-el-futuro/>
<https://www.youtube.com/watch?v=uHp9m87MJxg>
https://www.youtube.com/watch?v=rkWe07bN_ac
<https://www.youtube.com/watch?v=b9YNxSfmd5s>
<https://www.youtube.com/watch?v=cpsHQXkWeoE>

Nº DE SEMANAS	UNIDAD II : LA FORMACIÓN LABORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA.					
	Tiempo	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje
5 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Interrelación entre la educación y la formación laboral. Utilización de los recursos del medio.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce la interrelación entre la educación y la formación laboral y la utilización de los recursos del medio. Elaboran y presentan una bolsa de tela.	Cuestionario Online
6 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Función del maestro frente a la formación laboral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce la función del maestro frente a la formación laboral. Elaboran y presentan un arpillero.	Cuestionario Online

7 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Elaboración de trabajos para el IV ciclo de Educación Primaria.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Elaboran y presentan trabajos que se realizan en formación laboral para el tercero y cuarto grado de educación primaria. Elaboran y presentan un cuadro de yute con botones.	Cuestionario Online
8 Aula virtual. 45 min	EVALUACIÓN PARCIAL					
Enlaces o webgrafías						
https://www.tdx.cat/handle/10803/310431 https://bsginstitute.com/bs-campus/blog/los-recursos-naturales-en-el-peru-87 https://www.youtube.com/watch?v=rsyZvixZNEw https://www.youtube.com/watch?v=J9a8BjVmT0w https://www.youtube.com/watch?v=hlelEXHVkOw						

Nº DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD III : LA CREATIVIDAD					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	La creatividad. Características de los niños creativos..	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce sobre la creatividad y las características de los niños creativos. Elaboran y presentan un potta llaveros de tripley.	Cuestionario Online
10 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Características generales de la creatividad. Enfoques pedagógicos sobre la creatividad.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce las características generales de la creatividad y los enfoques pedagógicos. Elaboran y presentan un cuadro con madera, clavos y lana.	Cuestionario Online
11 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Obstáculos que entorpecen en el desarrollo de la creatividad. Condiciones que propician el desarrollo de la creatividad.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce los obstáculos que entorpecen en el desarrollo de la creatividad y las condiciones que propician para su desarrollo de la creatividad. Elaboran y presentan material de reciclaje de plástico.	Cuestionario Online
12 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Elaboración de trabajos para el V ciclo de Educación Primaria.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Elaboran y presentan trabajos que se realizan en formación laboral para el quinto y sexto grado de educación primaria. Elaboran y presentan un trabajo confeccionado con materiales de reciclaje de lata.	Cuestionario Online
Enlaces o webgrafías						
https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/ https://www.redcenit.com/importancia-de-la-creatividad-en-la-infancia/						

<https://www.youtube.com/watch?v=REjEvZC2oM0>
<https://www.youtube.com/watch?v=EWs9GQPzEh4>
<https://www.youtube.com/watch?v=UOTepjXmedl>

N° DE SEMANAS	UNIDAD VI : PROYECTOS PRODUCTIVOS.					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
13 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Concepto de proyectos productivos. Pasos para elaborar un proyecto productivo.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce el concepto de proyectos productivos y los pasos para su elaboración. Elabora y presenta un trabajo con piedra.	Cuestionario Online
14 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Ejemplos de proyectos productivos para el tercero y cuarto grado de educación primaria.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce a través de ejemplos de proyectos productivos para el tercero y cuarto grado de educación primaria. Elaboran y presentan trabajos navideños..	Cuestionario Online
15 Google Meet: 45 min Aula virtual: 90 min	Ejemplos de proyectos productivos para el quinto y sexto grado de educación primaria.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Power Point, Pdf	Conoce a través de ejemplos de proyectos productivos para el quinto y sexto grado de educación primaria.	Cuestionario Online
16 Aula virtual. 45min	EVALUACIÓN FINAL.					
Enlaces o webgrafías						
http://fondoempleo.com.pe/Dir_Sistemas_FE/OLD/11_C/B/Man11Conc_L4.pdf https://planificacionsocialunsi.files.wordpress.com/2011/09/guc3ada-elaboracic3b3n-proyectos-productivos-sociales.pdf https://webdelmaestrcmf.com/porta/24-proyectos-escolares-con-nuevo-modelo-educativo-descarga-gratuita/ https://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Proyectos_pedagogicos_productivos/PPP_Cartilla%						

V. METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (Google Meet u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (Google Meet u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (Google Meet u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias.	A. Evaluación formativa	60%	Cuestionarios de preguntas y análisis.
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, Organizadores visuales). a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
- Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño.	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
- Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	B. Evaluación de resultados	40%	
	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas.
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

1. Betancourt, J. (1995) *Pensar y Crear. Estrategias, Métodos y Programas*. Edit. Academia, La Habana.
2. Borglund. E. (S/A) *Como hacer*. Editorial Kaeluz Buenos Aires Argentina.
3. Calero M. (1996) *Niño: Educación y trabajo* Lima-Perú. San Marcos. 152 p.p.
4. Caro G. (1991) *Las escuelas de estudio y trabajo en coeducación*. Segunda edición. Editorial Magisterial. Lima – Perú.
5. Castillo C. (S/A) *Los niños del Perú*. Editorial Magisterial. Lima – Perú.
6. Latishina (1984) *La escuela primaria soviética*. Ediciones Progreso, Moscú.
7. De Ríos M. (2003) *Formación laboral agropecuaria y artesanía*. Tercera edición. Editorial Universidad Inca.
8. De Zubiria M. (2006) *Psicología del Talento y la Creatividad*. Ed. Fundación Merani. Colombia.
9. Flores M. (S/A) *Desarrollo de la creatividad* Editorial San Marcos Lima-Perú.

10. Franco C. (2008) *Formación laboral para el desarrollo humano*. Editorial Magisterio Bogotá – Colombia.
11. Gil de Gonzales, A. (2009) Orientaciones metodológicas para la elaboración de los desarrollos curriculares de los ciclos formativos de Formación Profesional Específica. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura Anexo: 325.
12. Krupskaya, N. (1978) *La educación comunista: Lenin y la juventud*. Madrid: Nuestra Cultura.
13. Ministerio de Educación (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Lima - Perú
14. H. Sourgen, J. Bandet (1972) *Trabajos Manuales y Desarrollo del Niño y Hebraud*. Barcelona, Edit. Fontanella.
15. Monereo, C. y otros (S/A) *Estrategias de enseñanza y aprendizajes formación del profesorado y aplicación en el aula*.
16. Navarrete y otros. *Educación para el trabajo*. Editorial Navarrete" Lima-Perú.
17. Petzoldt H. (1976) *Formation Laboral INIDE*. Ministerio de Educación. Lima-Perú.
18. Peñaloza, W. (2003) *Conocimientos, capacitación para el trabajo, actitudes y vivencias valorativas en educación*. Lima.
19. Rojas J. (2010) *Proyectos Educativos*. Editorial San Marcos. Lima-Perú
20. Sánchez, H. (2007) *Como desarrollar pensamiento creativo*-Editorial.
21. Selección de temas psicopedagógicos (2002) *Compilación de Investigadores del Equipo de Primaria del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas*. Editorial Pueblo y Educ. La Habana-Cuba.
22. Székely (1983) *Psicología Forense*. Principios Fundamentales.
23. Sujomlinski V. (1975) *Pensamiento Pedagógico*. Moscú. Editorial Progreso.
24. Tamayo De Gibelli, S. *Hágalo Usted Misma*. Editorial Cuántica. Buenos Aires-Argentina
25. Tomás C. *Educación por el Arte*. Edic. Tic – Tac.
26. Walabonso A. (2007) *Juventud su formación en valores y creatividad*. Ediciones El Nosedal S.A.C. 1era Edic.. Lima-Perú.
27. Wolfgang B. (2004) *Elaboramos proyectos productivos educativos-participativos* Lima-Perú. FINART.
28. Vargas, F. *Competencias en la formación y competencias en la gestión del talento humano*. México: CINTERFOR. 2002
29. Yupanqui R. (2006) *Planeamiento Educativa y Proyectos Educativos*. Editorial ENFYS. Santiago de Surco Lima-Perú.
30. Zavala A. y otros.(2005) *Como trabajar contenidos procedimentales*. Barcelona España.

Virtual:

- <http://www.monografias.com/trabajos15/formac-laboral/formnac.laborai.shtml>
- www.wordreference.com/definicion/trabajo.
- [es.wikipedia.org. /wiki/producción](http://es.wikipedia.org/wiki/producci3n)
- [Es.wikipedia.org/wiki/productividad](http://es.wikipedia.org/wiki/productividad).
- www.icost.us/productivtdad.htm.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/proyecto>