

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**  
*Alma Máter del Magisterio Nacional*  
*Vicerrectorado Académico*

*Facultad de Pedagogía y Cultura Física*  
*Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa*



**SÍLABO**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. Asignatura	: Didáctica de la Comunicación I en Educación Primaria
1.2. Área curricular	: Formación pedagógica
1.3. Código	: PCPB0304
1.4. Número de créditos	: 3
1.5. Número de horas semanales:	Total de horas: 4 / T(2) P(2) Virtuales
1.6. Requisito	: Ninguno
1.7. Horario	: Martes (8:00-11:20 <sup>a</sup> .m)
1.8. Año/Ciclo de estudios	: 2do Año / Ciclo III
1.9. Semestre académico	: 2021-II
1.10. Régimen	: Regular
1.11. Promoción y sección	: 2020-II/P1
1.12. Duración	: 16 semanas
1.13. Docente (s)	: Meery Nancy Chumbimune Bailón
1.14. Email	: mchumbimune@une.edu.pe

**II. SUMILLA**

La asignatura Didáctica de la Comunicación I en Educación Primaria pertenece al área de estudios de la especialidad, es de carácter teórico-práctico. Tiene como propósito desarrollar conocimientos y habilidades comunicativas en el desarrollo de la lectura y escritura.

- Bases teóricas de la lectura y escritura del área de comunicación en la Educación Primaria.
- Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Comunicación Oral.
- Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Elaboración de materiales Educativos y técnicas de evaluación para la enseñanza de la lectura y escritura.

**III. COMPETENCIAS:**

**3.1. Competencia Profesional.**

Demuestra una sólida formación académica, humanística, tecnológica y científica demostrando compromiso ético, responsabilidad con su entorno social, con el medio ambiente, liderazgo, autonomía, creatividad y trabajo en equipo.

**3.2. Competencia de la asignatura,**

Conoce y aplica la didáctica que se emplea en el desarrollo del área de comunicación en la Educación Primaria.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I: BASES TEÓRICAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA						Nº de semanas
						04
<b>Competencia específica:</b> Posee un visión general de las bases teóricas de la lectura y escritura del área de comunicación en la Educación Primaria.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
1ra	1.1. Define a la madurez escolar a sus factores y utiliza algunas estrategias para desarrollarla.	Definición de la madurez escolar factores y estrategias para desarrollarla.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conoce la definición de la madurez escolar factores y estrategias para desarrollarla.	Cuestionario Online
2da	1.2. Comprende la importancia, de la escritura y sus niveles..	La escritura y sus niveles.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la escritura y sus niveles. Elaboran y presentan el material: Mis tarjetas de mi primera escritura.	Cuestionario Online
3ra	1.3. Comprende la importancia, de la lectura y sus comprensión.	La lectura y su comprensión.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la lectura y su comprensión. Elaboran y presentan el material: Mi primer libro de imágenes.	Cuestionario Online
4ta	1.4. Reflexiona sobre los contenidos del área de comunicación, sus procesos didácticos y procesos pedagógicos	El área de comunicación, sus procesos didácticos y procesos pedagógicos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conoce el contenido del área de comunicación, sus procesos didácticos y procesos pedagógicos. Elaboran y presentan títeres de un cuento o una fábula.	Cuestionario Online
UNIDAD II: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL.						Nº de semanas
						04
<b>Competencia específica:</b> Dominan e investigan sobre las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
5ta	2.1. Define la importancia del lenguaje, la comunicación y sus elementos.	El lenguaje, la comunicación y sus elementos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen sobre la importancia del lenguaje, la comunicación y sus elementos. Elaboran y presentan un cuento.	Cuestionario Online
6ta	2.2. Conoce la importancia de la comunicación oral en la educación Primaria.	La comunicación oral en la Educación Primaria	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la comunicación oral en la educación Primaria. Elaboran y presentan la compilación de adivanzas, poesías, trabalenguas, canciones y cuentos.	Cuestionario Online
7ma	2.3. Utiliza diversas estrategias para desarrollar la comunicación oral.	Estrategias para desarrollar la Comunicación Oral	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen diversas estrategias para desarrollar la comunicación oral. Elaboran y presentan el folder de etiquetas.	Cuestionario Online
8va	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>					
UNIDAD III: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.						Nº de semanas
						04

<b>Competencia específica:</b> Comprende e investigan sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>9na</b>	3.1. Utiliza los Métodos Sintéticos: Método alfabético. Método fonético. Método silábico.	Métodos Sintéticos: Método alfabético. Método fonético. Método silábico.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los métodos sintéticos. Elaboran y presentan el cuaderno de grafismos.	Cuestionario Online
<b>10ma</b>	3.2. Utiliza los Métodos analíticos: Método Global. Método de palabras generadoras.	Métodos analíticos: Método Global. Método de palabras generadoras.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los métodos analíticos. Elaboran y presentan El cuaderno de métodos primera parte.	Cuestionario Online
<b>11va</b>	3.3. Utiliza los siguientes métodos: Método eclético. Método de cuentos.	Método eclético. Método de cuentos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen sobre los métodos ecléticos y los métodos de cuentos. Elaboran y presentan el cuaderno de métodos segunda parte.	Cuestionario Online
<b>12va</b>	3.4. Utiliza la conciencia fonológica para la enseñanza de la lectura y escritura.	La conciencia fonológica.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen la importancia de la conciencia fonológica. Elaboran y presentan el cuaderno de métodos tercera parte.	Cuestionario Online
<b>UNIDAD IV: ELABORACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.</b>						<b>Nº de semanas</b> <b>04</b>
<b>Competencia específica:</b> Investigan sobre la elaboración de los materiales educativos y sobre las técnicas de evaluación para la enseñanza de la lectura y escritura.						
Número de semanas	Capacidad	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
					Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>13va</b>	4.1. Investiga sobre los materiales didácticos, su importancia y características.	Los materiales didácticos, su importancia y características.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen los materiales didácticos, su importancia y características. Elaboran y presentan tarjetas de bingo de palabras.	Cuestionario Online
<b>14va</b>	4.2. Conocen como se elabora los materiales didácticos que se utilizan para el área de comunicación.	Elaboran diversos materiales didácticos que se utilizan para el área de comunicación.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen como se elabora los materiales didácticos que se utilizan para el área de comunicación. Elaboran y presentan mi primer libro el ABC.	Cuestionario Online
<b>15va</b>	4.3. Conoce las técnicas de evaluación y sus instrumentos	Las técnicas de evaluación y sus instrumentos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos.	Presentaciones, documentos de texto y videos. Organizadores visuales.	Conocen sobre Las técnicas de evaluación y sus instrumentos.	Cuestionario Online
<b>16va</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>					

## V. VINCULACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN

Los estudiantes realizarán un trabajo de investigación en cada unidad del syllabus, respetando los protocolos de la investigación científica.

## VI. RESPONSABILIDAD SOCIAL

A través del curso se desarrollará aspectos ecológicos, ciudadanos, económicos, productivos relativos a la igualdad social entre otros.

## VII. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva), coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (Google Meet u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## VIII. RECURSOS

### 8.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (Google Meet u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

### 8.2. De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (Google Meet u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

## IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

UNIDAD	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ¿Qué evaluar?		TÉCNICAS ¿Cómo evaluar?	INSTRUMENTOS ¿Con qué evaluar?	FECHA DE INGRESO DE CALIFICATIVOS SEGÚN DIRECTIVA
I	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Cuarta semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	
II	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Octava semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	
III	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Doceava semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	
IV	Conocimientos	25%	Encuesta	Cuestionario	Dieciséisava semana
	Desempeños	35%	Observación	Lista de cotejo	
	Productos	40%	Análisis de documento	Lista de cotejo	

9.1. La calificación es vigesimal

9.2. Calificación

9.2.1. Promedio Parcial = EC (2,5) + ED (3,5) + EP (4)

Donde: EC: Evidencia de conocimiento

ED: Evidencia de desempeño

EP: Evidencia de producto

9.2.2. Promedio Final

Para dos promedios parciales

$$PF = \frac{IPP + IIPP}{2}$$

2

Para tres promedios parciales

$$PF = \frac{IPP + IIPP + IIIPP}{3}$$

Donde: PF = Promedio final

IPP = Primer promedio parcial

IIPP = Segundo promedio parcial

IIIPP = Tercer promedio parcial

## X. REFERENCIAS

- Alcobar, S.(2000) La expresión oral, Ariel, Barcelona.
- Alfonso, D. y otros (2009) Comprensión textual. ECOUEN. Colombia.
- Avedaño, F. y otros (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Sapiens. Rosario.
- Bandet, J.(1974) Aprender a Leer y a escribir. Ef Fontanella. S.A. Barcelona.
- Bernar, J., El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Ed Panamericana. Buenos Aires.
- Condemarin M. y otros, Madurez escolar. Ed Andrés Bello.
- Condemarin M. y otros, La escritura creativa y formal. Ed Andrés Bello.
- Chumbimune, M. y otros (2015) Estrategias de a intervención en los problemas de la lectura y escritura del nivel primaria. Servicio gráfico Gutiérrez. Lima.
- Chumbimune y otros. Literatura infantil y el aprendizaje de comunicación de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Emilio del Solar del Distrito Lurigancho de Lima Metropolitana en el 2017(Tesis) de la Universidad Enrique Guzmán y Valle.
- Guido, Ma. y otros (1994) Didáctica de la lengua. Ed Ateneo.
- Moya E. Didáctica del lenguaje. Primera edición, Lima Perú.
- Mialaret, G.. El aprendizaje de la lectura escritura. Ed Morava. España.
- Ministerio de Educación (2017) Guía de estimulación de la lectura escritura. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. Área curricular Comunicación. Lima- Perú.
- Ministerio de Educación, Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, Guía de estimulación de la lectura escritura. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2015) Estructura Curricular de Educación Básica Regular. Lima- Perú.
- Ministerio de Educación, Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2019). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.
- Molina, S. Enseñanza Aprendizaje de la lectura. CEPE. Madrid.

Chosica, 18 de setiembre del 2021  
Dra Meery Nancy Chumbimune Bailón  
Docente de la asignatura