



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

“Alma Máter del Magisterio Nacional”

VICERRECTORADO ACADÉMICO FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA

Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Educación Primaria y Educación Básica Alternativa
1.2 Curso virtual	: Quechua
1.3 Semestre	: 2021-II
1.4 Código	: PCPA1082
1.5 Área curricular	: Especialidad
1.6 Créditos	: 03
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 02 (T) 02 (P)
1.8 Promoción y sección	: 2017 - P2
1.9 Docente	:
	➤ Dr. José Luis Valdez Asto
	jvaldez@une.edu.pe

1.10 Directora de Departamento : Dra. Meery Chumbimune Bailón

II. SUMILLA

Comprende el estudio de quechua en nuestro país plurilingüe y multicultural su origen y el desarrollo cultural, de las lenguas en los andes como sus saludos, nombres del cuerpo humano de los días de los meses, puntos y modos de articulación en el aparato fonador, fonética y fonología básico en quechua, morfología pronombres verbos construcción de frases nominales y verbales en morfosintaxis de acuerdo a la lengua quechua, siendo de carácter teórico práctico, cuyo propósito es que el estudiante conozca y utilice las reglas y combinaciones de los sintagmas de la estructura interna de las palabras, oraciones y frases.

III. OBJETIVOS

3.1 General

Analiza, práctica y valora el origen y desarrollo cultural e idioma de los andes, evolución y conceptos, previsión y organización características, diagnóstico, perfiles, fines, metas, objetivos, perfiles del plan de estudios, sistemas de valuación, parámetros de evaluación y actualización.

3.2 Específicos

- Analiza, explica y valora el origen de la lengua quechua.
- Práctica saludos y diversos nombres en quechua.
- Conoce, práctica y valora fonología quechua.
- Conoce, práctica todos los elementos morfosintácticos de quechua

IV. PROGRAMACIONES DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: Origen y saludos en quechua					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0	Reconocimiento de uso de aula virtual Conociendo el aula virtual, importancia y objetivos del curso.	-Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. - Docente como mediador de estos entornos. -Foro de presentación y expectativas acerca del	Video conferencia PPT Documentos en línea Aula virtual	Google Meet Moodle Power Point Pdf Word YouTube	Elaboración de las normas de convivencia.	Registro de asistencia
1	Origen y su desarrollo cultural andino de la lengua quechua	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales mentales	Power Point Pdf Word YouTube cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Organizador visual del origen del idioma quechua.	• Listas de cotejo.
2	Nombres de la Familia, saludos y saludo de cortesía.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos. Foro	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Mapas conceptuales mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Diálogo entre estudiante-y profesor y entre estudiante-estudiante	• Listas de cotejo.
3	Nombres del cuerpo humano de vestimentas instrumentos de cocina y alimentos en la lengua quechua.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Organizador visual	• Listas de cotejo.
4	Pronombres y clases de pronombres en la lengua quechua.	Sesión síncrona: Técnica de Investigación Activo participativo Exposición digital. Técnica de lluvia	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube,	Organizador visual	•Evaluaciones en línea. • Rúbricas • Listas de cotejo.

N° DE SEMANAS	UNIDAD II: El Aparato Fonador.					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5	Nombres de los días, meses y estaciones del año	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Organizador visual con dibujos nombres de cada uno de ellos.	• Evaluaciones en línea. • Rúbricas

6	Lectura y escritura de los números en quechua.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.		<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.
7	El aparato fonador grafías fonemas y fonos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Dibujo del aparato fonador con los nombres.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.
8	Los puntos y modos de articulación en quechua Evaluación parcial	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador visual. Evaluación parcial del curso.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.

Nº DE SEMANAS	UNIDAD III: Fonética y Fonología.					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
9	Descripción fonética de las vocales y consonantes	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	En los perfiles.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.
10	Proceso de cambios fonológicos en quechua	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador visual.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.
11	Des palatalización diptongación y monoptongación en quechua.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador grafico	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.
12	Morfología, alternancia morfológica morfemas marcador de personas.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Organizador en mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> Evaluaciones en línea. Rúbricas Listas de cotejo.

Nº DE SEMANAS	UNIDAD IV: Morfosintáctica					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación

13	Verbos y verbo ser-estar. En quechua	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Práctica en su uso y en organizador visual en mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones en línea. • Rúbricas • Listas de cotejo.
14	Adjetivos clases y adverbios en quechua	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración frases el uso de adjetivos y adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones en línea. • Rúbricas • Listas de cotejo.
15	Construcción morfosintáctica en el Sistema del idioma quechua	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración oraciones de acuerdo el sistema quechua SOV.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones en línea. • Rúbricas • Listas de cotejo.
16	Componente Sintáctico en el idioma quechua y evaluación final.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Comprobación Final de lo Aprendido Oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones en línea. • Rúbricas • Listas de cotejo.

V. METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva) coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente

Mediante material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase. Un aplicativo (zoom, Skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma (aula virtual)

6.2. De los estudiantes:

Mediante Internet ingresará al aplicativo (zoom, Skype, classroom u otro) para recibir clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VI. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
- Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias.	A. Evaluación formativa	60%	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales)	30 %	
a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.			
b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura).	30 %		
- Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño.	b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.		
- Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas.	B. Evaluación de resultados	40%	
	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{M}$$

10

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- AMEJIA HUAMAN, María 2007. Quechua 40 lecciones U. Ricardo Palma Edit. Universitario.
- CARBAJAL SOLIS, Vidal 2007 Frontera Dialectal de quechua Ayacucho-Cuzco en el Departamento
- En el Departamento de Apurímac. edit. UNMSM Lima.
- CERRÓN PALOMINO Rodolfo 1987 Lingüística Quechua editorial UMS tercera edición. Lima.
- CERRÓN PALOMINO Rodolfo 2014 Las lenguas de los incas: el puquina el quechua y el aimara Fondo Editorial de la PUNCP Lima
- CERRÓN PALOMINO Rodolfo 1999 Tras las huellas del aimara cuzqueño. Revista andina pág. 137.cusco.
- CORCINO GUTIERREZ.G. 2007 Tapukuna Patata texto de consulta de quechua. edición. Lima.
- CHOUVENC, Juan M, 1975 Diccionario quechua castellano del dialecto de Ayacucho. Lima.
- DECRETO LEY 21156. 1975. Oficialización de Quechua. Ministerio de Educación.

- DUVIOLS, Pierre. E ITIR, César 1993, Relación de antigüedades desde el reino del Perú: estudio etnohistórico y Lingüístico de la obra de Joan de Santa Cruz Pachacútec-cuzco.
- ESCOBAR, Alberto 1972.El reto de multilingüismo Lima Perú.
- GALDOS RODRIGUEZ, Guillermo 2000 El puquina y lo puquina. Universidad San Agustín de Arequipa.
- GALVEZ ASTORYME, Isabel 1990 Quechua Ayacuchana. Editorial extramuros. Lima.
- GUDENZZI Juan Carlos 1994 El Quechua en debate.
- HILARES PAREDES, German 1989 El quechua al alcance de todos. Editorial. Video IMPRES.S.A. Lima.
- MINEDU (2021) Manual de escritura de quechua. Lima – Perú.
- PARKER, Gary.1963 Clasificación genética de los dialectos quechuas. Revista museo de la nación. Lima.
- PARKER, Gary, Y CHAVEZ, Amancio 1976 Diccionario quechua: Ancash Huaylas. Lima.
- TAYLOR, Gerald 1984 Estudio de dialectología quechua (Chachapoyas Ferreña fe Yauyos) editorial.UNE.Lima.
- TORERO, Alfredo,2005 Idioma de los andes Lingüística e Historia. Editorial Horizonte 2da edición Lima.
- III Encuentro de Lenguas Indígenas Americanas (2014)
https://editorial.unrn.edu.ar/media/data/otros/III_Encuentro_lenguas_americanas_UNRN.pdf URL DEL VIDEO:
<https://www.youtube.com/watch?v=ffEHRA5nQ3Q>

Cantuta, 20 de setiembre del 2021