



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”
VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA
Departamento Académico de Educación Primaria y Educación Básica Alternativa

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Educación Primaria y Educación Básica Alternativa
1.2 Curso virtual	: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA
1.3 Semestre	: 2021-II
1.4 Código	: PCPB0306
1.5 Área curricular	: Especialidad
1.6 Créditos	: 04
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 02 (T) 04 (P)
1.8 Promoción y sección	: 2020- P1
1.9 Directora de Departamento	: Dra. CHUMBIMUNE BAILÓN, Meery Nancy
1.10 Docente	: Mg. CASAS GARCIA, Walter Oswaldo wcasas@une.edu.pe
1.11. Horario de clases	: Martes (02.00 p.m. a 7:00 p.m.)

II. SUMILLA

La asignatura brinda la información teórica práctica acerca de los contenidos, metodología, material educativo, evaluación de la asignatura, principios y técnicas de la didáctica aplicada a la comunicación.

III. OBJETIVOS

3.1 General

Conocer la importancia de área de comunicación en EBA, así como los aprendizajes a lograr, sus contenidos, metodologías, materiales educación y evaluación para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2 Específicos

- Conocer las bases teóricas de la comunicación.
- Identificar diversas estrategias para desarrollar la comunicación oral.
- Aplicar diversas estrategias para desarrollar la lectura y su comprensión.
- Practicar diversas estrategias para producir diversos textos.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EBA					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
0 Google Meet Aula virtual: 90 min	Reconocimiento de los entornos virtuales donde se trabajará.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos. Foros.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Conoce el aula virtual, importancia, objetivos del curso Elaboración de un organizador visual	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
1 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Concepción de la Comunicación y su relación con el currículo.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración del cartel de conocimientos matemáticos para el 1ro y 2do grado del ciclo inicial de EBA.	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Zoom: 40 min Aula virtual: 90 min	Lenguaje y comunicación definición y elementos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos. Foros.	Presentaciones, documentos de texto, sitios web, videos Mapas conceptuales, mapas mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración de un organizador visual	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Zoom: 40 min o Google Meet Aula virtual: 90 min	Métodos y técnicos	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Diseño de una sesión de aprendizaje de Matemática con el método de resolución de problemas.	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Zoom: 40 min o Google Meet Aula virtual: 90 min	Enfoque del área de comunicación, competencias, capacidad y desempeños.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración de un organizador visual sobre el tema.	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías: https://es.slideshare.net/EDGAR2768/mod-matecompleto https://drive.google.com/file/d/1bb7jPOMlNnQrucUwOta_rjmc8_AOjPy/view						

N° DE SEMANAS	UNIDAD II: LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Google Meet Aula virtual: 90 min	La lectura: Definición y niveles de comprensión lectora.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Diseño de situaciones didácticas.	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Google Meet Aula virtual: 90 min	Factores que condicionan el gusto y el hábito de la lectura.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Diseño de situaciones didácticas y materiales.	•Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.

3 Google Meet Aula virtual: 90 min	Estrategias para desarrollar el hábito de la lectura en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Google Meet Aula virtual: 90 min	Elaboración de materiales didácticos que se utilizan para desarrollar la lectura y su comprensión.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Resolución del cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías: http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6335 http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6334 http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6333						

N° DE SEMANAS	UNIDAD III: LA COMUNICACIÓN ORAL					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1 Google Meet Aula virtual: 90 min	La comunicación oral y su importancia	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Resolución y formulación de problemas del campo aditivo.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Google Meet Aula virtual: 90 min	Estrategias para desarrollar la comunicación oral.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Google Meet Aula virtual: 90 min	Elaboración de materiales didácticos que se utilizan para el desarrollar la comunicación ora.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Google Meet Aula virtual: 90 min	Elaboración de la comunicación oral en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías: http://lvl.educarex.es/conoceryaplicarlvlv/m/F9_Resolucion_problemas_aritmeticos.pdf						

N° DE SEMANAS	UNIDAD IV: LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EBA					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Tiempo						

1 Google Meet Aula virtual: 90 min	La producción de textos y su importancia.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs,	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
2 Google Meet Aula virtual: 90 min	Estrategias para desarrollar la producción de textos en EBA.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Exposición y presentación de un trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
3 Google Meet Aula virtual: 90 min	Elaboración de materiales didácticos para la producción de textos.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Elaboración de instrumentos de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
4 Google Meet Aula virtual: 90 min	Evaluación final	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos. Docente como mediador de estos entornos: foros, etc.	Presentaciones, documentos de texto Blogs, sitios web, videos Mapas conceptuales, mentales.	Power Point, Pdf, Word, YouTube, cuadernos digitales, Wikis, Blogs, etc.	Resolución del cuestionario. Evaluación final del Curso.	<ul style="list-style-type: none"> •Evaluaciones en línea. •Rúbricas •Listas de cotejo.
Enlaces o web grafías: //www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252012000300010 https://conferencia.ciaem-redumate.org/index.php/xvciaem/xv/paper/viewFile/1063/564 http://materiaestadistica.blogspot.com/2012/01/terminos-y-conceptos-basicos-de.html						

METODOLOGÍA

5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva) coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1. Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, skype u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2. De los estudiantes:

Mediante Internet ingresará al aplicativo (zoom, Skype, classroom u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VI. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> - Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias. 	A. Evaluación formativa	60%	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (en relación a lo propuesto en cada unidad).
	<ul style="list-style-type: none"> a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales) a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa. 	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes. 	30 %	
B. Evaluación de resultados	40%		
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas. 	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	Online: Utilizar una de las herramientas propuestas
	Total	100%	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P (3) + PI (3) + EP (2) + E F (2)}{10}$$

10

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA) y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS:

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

1. Alcoba, S. (2000). La expresión oral, Ariel, Barcelona.
2. ALFONSO, D. (2009). Comprensión textual. ECOUEN. Colombia.
3. AVEDAÑO, F. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Sapiens. Rosario.
4. BANDET, J. (1974) Aprender a Leer y a escribir. Efi Fontanela. S.A. Barcelona.
5. BERNAR, J. (1994) El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Ed Panamericana. Buenos Aires.
6. CONDEMARIN M. y otros. (1983). Madurez escolar. Ed Andrés Bello.
7. CONDEMARIN M. y otros, (1998). La escritura creativa y formal. Ed Andrés Bello.
8. CHUMBIMUNE, M. y otros (2015) Estrategias de a intervención en los problemas de la lectura y escritura del nivel primaria. Servicio gráfico Gutiérrez. Lima.
9. GUIDO, M. (1994) Didáctica de la lengua. Ed Ateneo.
10. HERNANDEZ, S. (1955) Metodología general de la enseñanza, U.T.E.H.A
11. MOYA, E. (2011). Didáctica del lenguaje. Primera edición, Lima Perú.

12. MIALARET, G. (1979). El aprendizaje de la lectura escrita. Ed Morava. España.
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Guía de estimulación de la lectura escrita. Lima-Perú.
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. Área curricular Comunicación. Lima- Perú.
15. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
16. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
17. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Guía de estimulación de la lectura escrita. Lima-Perú.
18. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015) Estructura Curricular de Educación Básica Regular. Lima- Perú.
19. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Área de comunicación integral Primer y segundo ciclo de educación Primaria. Lima-Perú.
20. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Plan lector, estrategias para formar niños y niñas lectores en el aula, en la escuela y la comunidad. Lima-Perú.
21. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima-Perú.
22. MOLINA, S. (1991). Enseñanza Aprendizaje de la lectura. CEPE. Madrid.
23. NEIRA, L. (2013) Teoría y técnica de la voz, Editorial Akadia.
24. PEREZ, H. (2006), Comprensión y producción de textos educativos, Editorial magisterio.
25. VERDERBER, R. (2010) Comunicación Oral efectiva. Editorial Cengage Learning

ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

- <http://biblioteca.pucp.edu.pe/>
- <http://sisbib.unmsm.edu.pe/>
- <http://web2.unfv.edu.pe/sitio/servicio-institucional/sistema-de-bibliotecas-unfv>
- <http://www.biblioteca.une.edu.pe/>
- <https://www.bnp.gob.pe/>