



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
*“Alma Máter del Magisterio Nacional”*  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA**  
**Departamento Académico de Ciencias Aplicadas a la Educación Física y Deportes**

**SÍLABO**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1.1 Programa de estudio profesional | : Educación Física y Deporte   |
| 1.2 Curso virtual                   | : <b>Seminario de la Cultura Física</b>  |
| 1.3 Semestre                        | : 2021-II  |
| 1.4 Código                          | : PCFD1081   |
| 1.5 Área curricular                 | : Especialidad   |
| 1.6 Créditos                        | : 05   |
| 1.7 Horas de teoría y de práctica   | : 3 (T) 4(P)   |
| 1.8 Promoción y sección             | : 2017 F1, F2, F3, F4 y F5   |
| 1.9 Docente                         | : Mg. Sonia Limas Huatuco <a href="mailto:slimas@une.edu.pe">slimas@une.edu.pe</a><br>Mg. Miguel De la Rosa Chumbes <a href="mailto:mdelarosa@une.edu.pe">mdelarosa@une.edu.pe</a><br>Mg. Mariela Serpa Torre <a href="mailto:mserpat@une.edu.pe">mserpat@une.edu.pe</a><br>Dr. Esteban Rimari Montalvo <a href="mailto:urimari@une.edu.pe">urimari@une.edu.pe</a> |
| 1.10 Director de Departamento       | : Dr. Jaime Rodríguez Velásquez <a href="mailto:jamo2510@hotmail.com">jamo2510@hotmail.com</a>   |

**II. SUMILLA**

Brinda conocimientos para la aplicación de las diferentes técnicas de dinámica de grupo participando en estrategias de elaboración y ejecución de cada una de ellas, con temas relacionadas a la cultura física. Culminando con un evento académico mayor.

**III. OBJETIVOS**

**3.1.1 General**

Demostrar una sólida formación pedagógica a través de la participación como ponentes y organizadores en las diferentes dinámicas grupales relacionados a sus trabajos de investigación educacionales y/o de la Cultura Física.

**3.1.2 Específicos**

- Conocer y explicar las diversas técnicas grupales en la generación y consolidación de conocimientos en la especialidad.
- Aplicar técnicas grupales para la organización y ejecución de eventos científicos con sus Proyectos realizados en los Talleres de Investigación.
- Organización, ejecución y evaluación de un certamen académico-cultural.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS	UNIDAD I: INDUCCIÓN Y TÉCNICAS GRUPALES					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<b>Clase 0: Inducción</b>  <b>Aula virtual:</b> 90 min <b>Clase 1:</b>  <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b> 90 min	Reconocimiento del aula virtual.  Recojo de expectativas de la asignatura por parte del estudiante.  Presentación y análisis del sílabo. Presentación de sus Proyectos de Investigación. Conformación de equipos de trabajo.	Entornos virtuales: Asincrónicos.  Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Mensajería digital:</b> WhatsApp, Messenger <b>Páginas de video:</b> YouTube  <b>Office:</b> Power Point, Pdf, <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet.	Familiarización con el aula virtual. Foro de presentación  Presentación de un preámbulo de un texto.	Rúbrica de evaluación de Proyectos
<b>Clase 2:</b>  <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b> 90 min.	Habilidades comunicativas  Presentación de Proyectos de Investigación	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.  Foros. Análisis de videos y lecturas.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom <b>Mensajería digital:</b> Whatsapp, Messenger <b>Páginas de video:</b> YouTube	Presentación de un discurso	Rúbrica
<b>Clase 3:</b>  <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b> 90 min  Talleres: Organización de la Comisión Central	Técnicas grupales Concepto Clasificación. Características.  Presentación de Proyectos de Investigación  Asesoría grupal	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos Entornos  Análisis de videos y lecturas	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom <b>Páginas de video:</b> YouTube <b>Herramientas digitales:</b> Web Minedu	Foro       Acta de conformación	Rúbrica
<b>Clase 4:</b>  <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b> 90 min	Rompecabezas Entrevista Diálogo Debate Público Juego de roles  Asesoría grupal	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de	Diapositivas Videoconferencia videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom <b>Páginas de video:</b>	Exposición y aplicación de la dinámica	Rúbrica

Talleres: Planificación		estos entornos.  Análisis de videos y lecturas		YouTube <b>Herramientas digitales:</b> Web Minedu		
<b>Clase 5:</b> <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b>  Talleres: Planificación	Foro Mesa redonda Panel Grupos focales Métodos de casos.   Asesoría grupal	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.  Análisis de videos y lecturas.	Diapositivas Videoconferencia videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom, <b>Páginas de video:</b> YouTube <b>Herramientas digitales</b>	Exposición y aplicación de la dinámica	Rúbrica

**Enlaces o web grafías:**

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Empiria-2010-19-5040/Documento.pdf>

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/28131/vol04\\_01\\_jett\\_gamez\\_torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/28131/vol04_01_jett_gamez_torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=VG7s0luKjkQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=tecnicas+grupales&ots=FsqJ0nL6z&sig=2jwRk9Zq\\_TYgLqNhh55vwDA07N4#v=onepage&q=tecnicas%20grupales&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=VG7s0luKjkQC&oi=fnd&pg=PA11&dq=tecnicas+grupales&ots=FsqJ0nL6z&sig=2jwRk9Zq_TYgLqNhh55vwDA07N4#v=onepage&q=tecnicas%20grupales&f=false)

<https://www.youtube.com/watch?v=xK0P6CGWV58>, <https://www.youtube.com/watch?v=cn0Io5FoA1w>

<https://www.youtube.com/watch?v=06sB6fcVILE>

No DE SEMANAS	UNIDAD II: GESTIÓN DE CERTAMENES Y EVENTOS ACADÉMICOS					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<b>Clase 6:</b> <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b>  Talleres: Planificación	Seminario: Concepto Organización. Diplomado: Concepto y organización. Taller: II Seminario Virtual del Programa de E.F.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet. <b>Páginas de video:</b> YouTube <b>Herramientas digitales</b>	Exposición  Presentación	Rúbrica
<b>Clase 7:</b> <b>Google Meet:</b> 90 min <b>Aula virtual:</b>  Talleres: Planificación	Simposio: Concepto Organización Congreso: Concepto Organización Tipos y características.  Asesoría grupal	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet. <b>Páginas de video:</b> YouTube <b>Herramientas digitales</b>	Exposición  Presentación	Rúbrica
<b>Clase 8:</b> <b>Evaluación</b>	<b>Evaluación parcial</b>	Entornos virtuales:		Aula virtual	Examen on line	Examen escrito de opción

<b>Parcial</b>		asincrónicos.				múltiple
<b>Aula virtual:</b> 30 min						
<b>Enlaces o web grafías</b> <a href="https://books.google.com.pe/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=VG7s0luKjkQC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA11&amp;dq=tecnicas+grupales&amp;ots=FsqJ0nL6z&amp;sig=2jwRk9Zq_TYgLqNhh55vwDA07N4#v=onepage&amp;q=tecnicas%20grupales&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=VG7s0luKjkQC&amp;oi=fnd&amp;pg=PA11&amp;dq=tecnicas+grupales&amp;ots=FsqJ0nL6z&amp;sig=2jwRk9Zq_TYgLqNhh55vwDA07N4#v=onepage&amp;q=tecnicas%20grupales&amp;f=false</a> <a href="https://books.google.com.pe/books?id=z1lfuFW40OYC&amp;pg=PA75&amp;dq=tecnicas+grupales&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwiX2-2jorjsAhWMK7kGHRk0ANwQ6AEwBnoECAQQA#v=onepage&amp;q=tecnicas%20grupales&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?id=z1lfuFW40OYC&amp;pg=PA75&amp;dq=tecnicas+grupales&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwiX2-2jorjsAhWMK7kGHRk0ANwQ6AEwBnoECAQQA#v=onepage&amp;q=tecnicas%20grupales&amp;f=false</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j_TdQpPHu-o">https://www.youtube.com/watch?v=j_TdQpPHu-o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IIIg_UrJDFE">https://www.youtube.com/watch?v=IIIg_UrJDFE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3e1ThqeTKfM">https://www.youtube.com/watch?v=3e1ThqeTKfM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rM3RQ20W454">https://www.youtube.com/watch?v=rM3RQ20W454</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHf77MljADk">https://www.youtube.com/watch?v=wHf77MljADk</a>						

N° DE SEMANAS	UNIDAD III: GESTIÓN DEL SEMINARIO DE CULTURA FÍSICA					
	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<b>Clase 9:</b> <b>Google Meet: 90 min</b> <b>Aula virtual:</b> Talleres: Planificación	Elaboración del Proyecto: Seminario Nacional. Identificación del problema y Diagnóstico. Taller: Estructuración y lineamientos del Seminario.	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom <b>Páginas de video:</b> YouTube	Presentación de Anteproyecto	Rúbrica de evaluación
<b>Clase 10:</b> <b>Google Meet: 90 min</b> <b>Aula virtual:</b> Talleres	Presentación del Proyecto del Seminario Nacional y aprobación del Proyecto	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom	Proyecto	Rúbrica de evaluación
<b>Clase 11:</b> <b>Google Meet: 90 min</b> <b>Aula virtual:</b> Talleres: Planificación	Ejecución del proyecto.  Asesoría grupal	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom	Informe de los avances del Proyecto	Rubrica de evaluación
<b>Clase 12:</b>	Inauguración del Seminario	Entornos virtuales:	Diapositivas Videoconferencia,	<b>Office:</b> Power Point, PDF.	Análisis de cada comisión	Lista de cotejo

<b>Google Meet: 90 min</b>  <b>Aula virtual:</b>  Talleres: Planificación	Nacional.  1era Exposición Seminario	Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom		
<b>Clase 13:</b>  <b>Google Meet: 90 min</b>  <b>Aula virtual</b>	2da Exposición de Seminario	Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom	Análisis de cada comisión	Lista de cotejo
<b>Clase 14:</b>  <b>Google Meet: 90 min</b>  <b>Aula virtual</b>	3ra Exposición de Seminario	Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom	Análisis de cada comisión	Lista de cotejo
<b>Clase 15:</b>  <b>Google Meet: 45 min</b>  <b>Aula virtual</b>	Evaluación e informe del Seminario	Sincrónicos y asincrónicos.  Docente como mediador de estos entornos.	Diapositivas Videoconferencia, videollamadas Lecturas digitales Videos	<b>Office:</b> Power Point, PDF. <b>Plataformas de videoconferencia:</b> Google Meet, Zoom	Informe	Rúbrica
<b>Clase 16:</b> <b>Evaluación Final</b>  <b>Aula virtual:</b>  30 min	<b>Evaluación Final</b>			Aula virtual	Examen on line	Portafolio digital de su participación en el Seminario.

## V. METODOLOGÍA

### 5.1. Métodos

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.

El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual.

Al término de las sesiones de clase virtual, los estudiantes realizarán algunas preguntas en relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.

El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva) coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

## 5.2. Técnicas

Se utilizará un aplicativo para las sesiones virtuales expositivas, de acuerdo a la hora académica. El material educativo se ingresará en el aula virtual de la plataforma de la UNE.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1. Del docente:

**Medios:** Internet, Foros, Tareas, Chat, Consulta. videoconferencias, You tube (vídeos).

**Materiales y recursos.** Lecturas, formatos de proyectos, aula virtual, laptop, manual de plataforma virtual. Videos.

**Procedimientos:** accesos a la plataforma virtual, lectura, recojo y análisis de documentos de trabajo y contrastar en la práctica su aplicación, Videos y envío de tareas programadas con retroalimentación recurrente.

**En relación con responsabilidad social.** Se ha programado la presentación de un producto final sobre temática del curso, mediante uso de Google Meet.com, describiendo una propuesta de mejora ante la situación actual.

**En relación con la investigación formativa en el curso,** se realizará un análisis de documentos del tema, para su posterior propuesta de lineamientos básicos y elaboración de un documento de trabajo. Mediante asignación de tareas individual y de equipo al aula virtual

**En relación con ética y practica de valores,** estas se realizarán de manera permanente a lo largo del ciclo, promoviendo su práctica y control a través de lista de escala de Likert mediante auto y heteroevaluación.

### Del estudiante:

Mediante internet ingresando a la plataforma virtual de la UNE, uso de aplicativo Google Meet para participar en clase virtual, foros y envío de actividades programadas.

## VII. EVALUACIÓN

Criterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
- Objetividad, organización y calidad de trabajos - Argumentación de ideas Calidad y profundidad de sus intervenciones con argumentaciones propias.	<b>A. Evaluación formativa</b>	<b>60%</b>	Rúbricas Fichas de análisis u observación Fichas de diagnostico
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales) a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
- Impacto científico-técnico de su propuesta en relación a la dinámica grupal	b.1. Proyecto de Dinámica grupal (PI) (Asignación de trabajos de	30 %	

- Calidad científico-técnica, en el uso de su participación como ponente.	investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2.Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa mediante las herramientas pertinentes.		
- Dominio de conocimientos pedagógicos, de la Cultura Física.	<b>B. Evaluación de resultados</b>	<b>40%</b>	
	<b>b.1 Evaluación formativa (EP)</b>	20%	<b>Prueba escrita Online</b>
	<b>b.2 Evaluación final (EF)</b>	20%	<b>Prueba escrita Online</b>
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

10

## V. REFERENCIAS:

- Alter, M. (2004). Los estiramientos: bases científicas y desarrollo de ejercicio. Barcelona: Paidotribo.
- Arenas, J. (2011). Educación física, infancia y niñez. Bogotá: Magisterio.
- Bustamante, A. (2005). Crecimiento somático, coordinación motora y actividad física en escolares del nivel primario: implicancias para la educación física, deporte y salud. Lima.
- Camacho, S. (2000) Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores. España. Alcoy.
- Campos y Franco (1996) Técnicas de dinámica de grupo. Didáctica de la Educación Superior. CISE – PUCP. Agencia española de cooperación internacional.
- Cabezuelo, G. (2007). Alimentación sana y crecimiento en niños y adolescentes: guía para padres. Madrid: Síntesis
- Cirigliano y Villaverde (1996) Dinámica de grupos y educación. Buenos Aires: Humanitas.
- Diccionario: de la actividad física y el deporte. (2008). Madrid: Paidotribo.
- Fraile, A. (2004). Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gámez, Julia (2013) Las técnicas de grupo como estrategia metodológica en la adquisición de la competencia de trabajo en equipo y el cambio de actitudes en el trabajo grupal de los alumnos universitarios del primer curso de magisterio. Tesis doctoral. Universidad de Granada. ISBN 978-84-9028-660-9.
- Guimaraes, T. (2011). Educación física básica. Bogotá: Magisterio.

- Höfelinger, U. (2010). La coordinación y el entrenamiento propioceptivo. Barcelona: Paidotribo.
- Heyward, V. (2008). Evaluación de la aptitud física y prescripción del ejercicio. Madrid: Panamericana Médica.
- Jardí, C. (2005). Jugar en el agua: actividades acuáticas infantiles. Barcelona: Paidotribo.
- Jardí, C. (1997). Mil ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona: Paidotribo.
- Lasaga, M. (2006). La coeducación en la educación física y el deporte escolar: liberar modelos. Sevilla: Wanceulen.
- Lleixá, T. (2008). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.
- Méndez, A. (2007). Los juegos en el currículum de la educación física: más de 1000 juegos para el desarrollo motor. Barcelona: Paidotribo.
- Omeñaca, R. (2011). Juegos cooperativos y educación física. España: Paidotribo.
- PUCP Proyecto Calidad de la Educación y Desarrollo Regional. (1996) Didáctica de la Educación Superior Primera y segunda unidad Didáctica. CISE – PUCP. Fondo de desarrollo internacional.