



SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa de estudio profesional	:	Educación Física y Deportes
1.2. Curso virtual	:	Teoría y metodología de la gimnasia educativa
1.3. Semestre	:	2021 – II
1.4. Régimen	:	Regular
1.5. Código	:	PCFD0326
1.6. Área curricular	:	Formación pedagógica profesional de especialidad
1.7. Créditos	:	4
1.8. Horas de teoría y de práctica	:	5 – T:1 y P:4
1.9. Promoción y sección	:	2020 – F1, F2 y F3
1.10. Horario	:	
1.11. Duración	:	16 semanas: agosto a diciembre 2021
1.12. Docente	:	Mg. Laynes Robles Rafael Martin
1.13. E – mail	:	rafael.laynesrobles@hotmail.es
1.14. Director de Departamento	:	Mg. Villena Rojas Moisés.

II. SUMILLA

La presente asignatura incide en la Gimnasia Educativa y rítmica deportiva moderna las cuales repercutirán en el desarrollo de las capacidades motrices básicas, movimientos fundamentales de los estudiantes y así mismo, dando énfasis a la metodología de la enseñanza y dominio de los elementos gimnásticos, aros, balones, cuerdas, cintas y clavos.

Toma de base, la expresión corporal a través de la práctica de actividades gimnásticas variables. Optimiza los movimientos básicos que sirvan para el desarrollo de otras actividades físicas y deportivas.

III. OBJETIVOS

3.1 Perfil del Área de formación profesional de especialidad.

Demostrar una sólida formación pedagógica que le permita comprender y solucionar problemas relacionadas con el desarrollo de las capacidades motrices básicas y la expresión corporal, del niño y del adolescente

3.2 Objetivo general del curso.

Dotar a los futuros profesores de educación física con las herramientas necesarias para su desempeño laboral óptimo, básicamente con aquellas relacionadas con la gimnasia educativa como un proceso de orientación y encauzamiento de las capacidades innatas del individuo en la

búsqueda del bienestar y progreso del hombre y las sociedades humanas, envolviendo también el objetivo de perfeccionar e incrementar dichas capacidades, contribuyendo así a la formación de una mejor personalidad.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

4.1 UNIDAD I: CLASIFICACIÓN GENERAL DE LA GIMNASIA.				N° semanas	4
Objetivos específicos		4.1.1. Analizar las diversas variedades de la gimnasia y conocer de cada una de ellas la importancia en el desarrollo de las capacidades físicas de los estudiantes.			
N° semana	Contenidos	Actividades/Estrategias virtuales		Recursos didácticos y herramientas digitales	Producto de aprendizaje
		Del docente	Del estudiante		
Semana 0	Presentación del curso	Presentación del curso en videoconferencia.	Revisión de recursos del aula virtual.	Aula virtual Aplicativo: Google Meet. Biblioteca digital une.edu.pe	Revisión de recursos del curso
Semana 1	Normativas y presentación del silabo, conceptos básicos	Exposición del curso en PPT: Conceptos basicos	Revisión de recursos del aula virtual. Entornos virtuales: asincrónicos y Sincrónicos: videoconferencia.	Aula virtual Equipo multimedia Power Point, Word, pdf Aplicativo: Google Meet. Biblioteca digital une.edu.pe	Revisión de recursos del curso. Participación en videoconferencia de orientación.
Semana 2	Gimnasia	Presentación PPT: clasificación de la gimnasia	Análisis del PPT Entorno virtual asincrónico. Foro 1.	Aula virtual Gimnasia Educativa.	Participación en FORO 1: Clasificación general de la gimnasia
Semana 3	Gimnasia rítmica deportiva como estrategia metodológica: lanzamientos básicos de la pelota	Presentación del tema Video conferencia	Participación activa del estudiante	Aula virtual Equipo multimedia Rúbrica de foro PPT. Pdf.	Preparación de TAREA: actividad 1. Participación en videoconferencia
Semana 4	Gimnasia rítmica deportiva como estrategia metodológica: rodamientos básicos de la pelota	Presentación del tema Video conferencia	Participación activa en la clase	Aula virtual	
Valores y actitudes	Respeto. Respeta las normas de convivencia adoptadas en el reglamento de uso del aula virtual Responsabilidad: cumple con las tareas asignadas en el aula virtual.				

4.2 UNIDAD II: GIMNASIA RÍTMICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA GIMNASIA EDUCATIVA: TRABAJO CON PELOTAS.				N° semanas	4
Objetivos específicos		4.2.1 Analizar y ejecutar los movimientos básicos con bastones			
N° semana	Contenidos	Actividades/Estrategias virtuales		Recursos didácticos y herramientas digitales	Producto de aprendizaje
		Del docente	Del estudiante		
Semana 5	Trabajo con bastones: saltos	Google Meet: Videoconferencia de orientación	Participación, entorno virtual sincrónico: Google Meet Actividad 2	Videos	Participación en videoconferencia
Semana 6	Trabajo con bastones: desplazamientos	Videoconferencia Video sobre el tema Lectura	Participación, entornos virtuales sincrónicos Foro 2	Aula virtual Vídeos.	Participación en FORO 2.
Semana 7	Trabajo con bastones: lanzamientos	Videoconferencia Videos del tema	Participación entorno virtuales sincrónico: Google Meet	Aula virtual Videos You Tube	Comentarios de videos observados
Semana 8	Evaluación Parcial	Evaluación	Demostración, drill gimnástico con pelotas	Aula virtual Video	Actividad 2: Presentación del video: drill gimnástico con pelotas y bastones
Valores y actitudes	Respeto. Respetar las normas de convivencia adoptadas en el reglamento de uso del aula virtual Responsabilidad: cumple con las tareas asignadas en el aula virtual.				
Referencias					

4.3 UNIDAD III: GIMNASIA RÍTMICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA GIMNASIA EDUCATIVA: TRABAJO CON AROS.					N° semanas	4
Objetivos específicos		Analizar y ejecutar los movimientos básicos con los aros, en gimnasia rítmica.				
N° semana	Contenidos	Actividades/Estrategias virtuales		Recursos didácticos y herramientas digitales	Producto de aprendizaje	
		Del docente	Del estudiante			
Semana 9	Lanzamientos/tiro, básicos del aro.	Google Meet: Videoconferencia	Participación, entorno virtual sincrónico: Google Meet Actividad 3	Videos	Participación en videoconferencia	
Semana 10	Rotaciones básicas del aro en gimnasia rítmica	Videoconferencia Video sobre el tema Lectura	Participación, entornos virtuales sincrónicos Actividad 3	Aula virtual Vídeos.	Participación en Actividad 3.	
Semana 11	Movimientos básicos, pasando a través del aro. Oscilación del aro.	Videoconferencia Videos del tema	Participación entorno virtuales sincrónico: Google Meet	Aula virtual You Tube	Comentarios de videos observados	
Semana 12	Evaluación Parcial	Evaluación	Demostración, drill gimnástico con pelotas	Aula virtual Video	Actividad 3: Presentación del video: drill gimnástico con aros	
Valores y actitudes	Respeto. Respeta las normas de convivencia adoptadas en el reglamento de uso del aula virtual Responsabilidad: cumple con las tareas asignadas en el aula virtual.					
Referencias						

4.4 UNIDAD IV: ACROSPORT COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA GIMNASIA EDUCATIVA				N° semanas	4
Objetivos específicos		4.4.1 A Analizar y ejecutar los componentes del acrosport.			
N° semana	Contenidos	Actividades/Estrategias virtuales		Recursos didácticos y herramientas digitales	Producto de aprendizaje
		Del docente	Del estudiante		
Semana 13	Formación de figuras o pirámides corporales.	Google Meet: Videoconferencia	Participación, entorno virtual sincrónico: Google Meet Actividad 4	Internet Laptop Modelos de Unidades	Participación en videoconferencia
Semana 14	Acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones entre las figuras.	Videoconferencia Video sobre el tema Lectura	Participación, entornos virtuales asincrónicos Foro 3	Aula virtual Equipo multimedia Documentos en Pdf Vídeos.	Participación en FORO 3.
Semana 15	Elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas.	Videoconferencia Videos del tema	Participación entorno virtuales sincrónico: Google Meet	Aula virtual Equipo multimedia Documentos en Pdf Vídeos.	Comentarios de videos observados
Semana 16	A. Evaluación Final	Evaluación	Demostración, drill gimnástico con pelotas	Aula virtual Equipo multimedia Google Meet	Actividad 4: Presentación del video: acrosport
Valores y actitudes	Respeto. Respeta las normas de convivencia adoptadas en el reglamento de uso del aula virtual Responsabilidad: cumple con las tareas asignadas en el aula virtual.				
Referencias					

V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

5.1 Orientaciones Generales.

El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas, sincrónicas y asincrónicas a través de plataforma virtual de la UNE.

5.2 Recursos Didácticos.

Del Docente

Métodos: Exposiciones virtuales, asignación de actividades, foros.

Medios: Internet, Foros, videoconferencias

Materiales y recursos. Lecturas sobre Gimnasia Educativa, aula virtual, laptop, manual de plataforma virtual. Videos.

Procedimientos: accesos a la plataforma virtual, lectura, recojo y análisis de documentos de trabajo Videos y envío de tareas programadas con retroalimentación recurrente.

En relación con responsabilidad social. Se ha programado producción de videos referente a los temas tratados, uso de Google Meet.

En relación con la investigación formativa en el curso, se realizará un análisis de documentos referidos a la Gimnasia Educativa

En relación con ética y practica de valores, estas se realizarán de manera permanente a lo largo del ciclo, promoviendo su práctica y control a través de lista de escala de Likert mediante auto y heteroevaluación.

Del estudiante:

Mediante internet ingresando a la plataforma virtual de la UNE, uso de aplicativo Google Meet para participar en clase virtual, foros y envío de actividades.

VI. ORIENTACIÓN DE EVALUACIÓN

6.1 Requisitos:

- Ingreso en un 70% mínimo a la plataforma virtual, según reglamento.
- Presentación de trabajos en las fechas indicadas.
- Participación en foros y videoconferencias.

6.2 Tipo de Evaluación:

- La evaluación será formativa de proceso y sumativa comprende:
 - Presentación de trabajo relacionado con la investigación formativa en la asignatura.
 - Entrega de trabajos como parte de la responsabilidad social del curso.
 - Promedio de aspectos: en rubros y práctica de valores (30%). Estas últimas incluidas dentro de actividades de espacios de comunicación sincrónica, de deliberación y entrega de tareas.
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, mediante:
 - Presentación de trabajos, estrategias de deliberación (foros), sustentación de trabajo final y práctica de actitudes programadas.
- Rubros de evaluación.

Tipo de evaluación	Rubros de evaluación	Cantidad total	Peso %
Formativa: de proceso	Foros	4	30
	Actividades	4	30
Formativa: de resultado	Evaluación parcial	1	20
	Evaluación Final	1	20

VII. LINKOGRAFÍA

https://portalacademico.cch.unam.mx/sites/default/files/gimnasia_para_todos_pdf.pdf

<https://www.amazon.es/GIMNASIA-EDUCATIVA-Luis-AGOSTI/dp/B00EUASLNY>

http://www.museodelaeducacion.gob.cl/648/articles-71288_archivo_01.pdf

URI: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2768>

<http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:c8c9d3b6-8669-421b-8df8-d69aedcd90f8/1955re33estudios01-pdf.pdf>

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.685/ev.685.pdf https://nanopdf.com/download/gimnasia-educativa_pdf

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1939/1/TGT-464.pdf> https://es.wikipedia.org/wiki/Gimnasia_r%C3%ADmica

http://media.specialolympics.org/soi/files/sports/Spanish_rhythmic/Rhythmic_Gymnastics_Rules.pdf

REGLAMENTO DE LA G.A.R.D.

CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES DEL CURSO DE GIMNASIA EDUCATIVA

Semana	Tema	Modalidad y Material
Semana 1	Presentación del curso	Aula virtual. PPT Silabo Lectura Videoconferencia: Google Meet
Semana 2	Gimnasia Educativa	Aula virtual Videoconferencia Tarea 1: Lectura
Semana 3	Gimnasia rítmica deportiva como estrategia metodológica: lanzamientos básicos de la pelota	Videoconferencia Aula virtual. Lectura: Actividad 1. Clasificación general de la gimnasia
Semana 4	Rodamientos básicos de la pelota	Aula virtual Videoconferencia
Semana 5	Trabajo con bastones: saltos	Aula virtual Videoconferencia Lecturas
Semana 6	Trabajo con bastones: desplazamientos	Aula virtual Videoconferencia Foro 1:
Semana 7	Trabajo con bastones: lanzamientos	Aula virtual. Revisión del video
Semana 8	Evaluación Parcial	Aula virtual. Videoconferencia Actividad 2. Entrega de video referente al trabajo con pelotas y bastones

Semana 9	Lanzamientos/tiro, básicos del aro.	Aula virtual PPT Videoconferencia: Google Meet
Semana 10	Rotaciones básicas del aro en gimnasia rítmica	Aula virtual Videoconferencia
Semana 11	Movimientos básicos, pasando a través del aro. Oscilación del aro.	Aula virtual Videoconferencia
Semana 12	Evaluación Parcial	Aula virtual Videoconferencia Actividad 3: Entrega de video referente al trabajo con aros
Semana 13	Formación de figuras o pirámides corporales.	Aula virtual Videoconferencia Foro 2
Semana 14	Acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones entre las figuras.	Aula virtual Videoconferencia: Google Meet
Semana 15	Elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas.	Aula virtual Videoconferencia Actividad 4: entrega de Drill gimnástico completo
Semana 16	A. Evaluación Final	Videoconferencia