

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
“Alma Máter del Magisterio Nacional”



VICERRECTORADO ACADÉMICO
FACULTAD DE CIENCIAS

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Programa de estudio profesional	: Educación especialidad de CC. NN y Biología
1.2 Curso virtual	: Práctica Docente en la Comunidad
1.3 Semestre	: 2021-II
1.4 Código	: ACPP1070
1.5 Área curricular	: Especialidad Biología Ciencias Naturales y Biología Informática
1.6 Créditos	: 03
1.7 Horas de teoría y de práctica	: 07 horas
1.8 Promoción y sección	: 2017- CA-C2
1.9 Director de Departamento	: Dr. Enzo Carol Foy Valencia
1.10 Coordinadora General de la PPP	: Dra. María San Miguel Rodríguez
1.11 Docente	: Dr. Nicéforo Ladislao Trinidad Loli

II. SUMILLA

Se refiere a las acciones que el docente practicante debe realizar con los padres de familia, autoridades, personal docente y población en general de la comunidad; familiarizándose con las características y potencialidades que posee, para integrarlas al proceso educativo de todas las instituciones y programas educativos existentes. Entre los temas motivadores para una ejecución priorizada se pueden señalar:

- Registro de instituciones y personas con capacidad y potencialidad educativa y pedagógica.
- Recursos naturales existentes que podrían sugerir la formulación y desarrollo de proyectos de desarrollo social.
- Actividades para recoger, reunir y rescatar mitos, ritos, leyendas, tradiciones e historias de la localidad o de la zona con fines de promoción cultural.
- Orientación técnica para el mejoramiento de las actividades agrícolas, ganaderas, industriales, manufactureras y artesanales de la población, con fines de promoción económica.
- Acciones de conocimiento y asimilación de las costumbres, dietas alimentarias, vestuario característico y festividades comunales y locales.

III. OBJETIVOS

3.1 General:

Gestionar proyectos de extensión universitaria y proyección social que permitan solucionar problemas socio educativo en atención a la diversidad cultural, inclusión, igualdad de género, cuidado del medio ambiente, demostrando conocimiento, identidad y responsabilidad social.

3.2 Específicos:

3.2.1. Diagnosticar las características necesidades, intereses y demandas de aprendizaje en el ámbito educativo y comunidad, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de diagnóstico con rigor metodológico a fin de formular estrategias de mejora.

3.2.2. Planificar proyectos de extensión universitaria y proyección social en base al diagnóstico, demostrando responsabilidad y compromiso con su función social.

3.2.3. Ejecutar y evaluar proyectos de extensión universitaria y proyección social, asumiendo responsabilidad, creatividad y perseverancia en el logro de los objetivos propuestos.

3.3.4 Comunicar los resultados de los proyectos a la Institución Educativa y Comunidad Local Como contribución al estudio de su problemática y la Proción de su desarrollo auto sostenido de sus pobladores.

IV. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° DE SEMANAS AS Tiempo	UNIDAD I: DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y COMUNIDAD					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1	<p>Inducción Socialización del sílabo (presentación-diagnóstico)</p> <p>Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC Metodología de la práctica.</p>	<p>Entornos virtuales: Sincrónicos y asincrónico.</p> <p>Organización de los grupos de trabajo</p> <p>Aplicación de ficha de diagnóstico integral (Fórum)</p> <p>Webinar Plenaria (absolver dudas)</p>	<p>Presentaciones sílabo, sitios web.</p> <p>Guía de la practica</p> <p>Presentaciones , documentos de texto.</p> <p>Sitios web, videos.</p> <p>Plataforma del MINEDU</p>	<p>Plataforma virtual de la UNE MOODLE</p> <p>Google Meet</p> <p>Zoom</p>	<p>Participación en la semana de inducción</p> <p>Presentación de la ficha integral</p> <p>Cartilla informativa de herramientas TIC</p>	<p>Ficha de asistencia obligatoria</p>

2	Técnicas e instrumentos para diagnosticar la realidad educativa y de la comunidad. - Encuestas. - Entrevistas /cuestionarios. - Entrevistas exploratorias, entre otros	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Análisis de videos Trabajo colaborativo. Foro discusión (1)	Sílabo (avance) Presentaciones , documentos de texto. Entrevistas Videos tutoriales	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom Internet Power Point, Pdf, Word, YouTube.	Selección y elaboración de instrumentos de diagnóstico.	Lista de cotejo
3	Formulación y priorización del problema: técnica del árbol causal y FODA.	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Mapeo y lotización de la estructura física de la comunidad Video conferencia. Talleres Trabajo colaborativo (árbol causal / FODA) Exposición Foro (2)	Matriz de resumen del análisis de problemas Ficha de registro de datos (comunidad) Esquema del árbol de problemas	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom	Matriz de identificación de problemas (Anexo 1) Matriz para la priorización de problemas (Anexo 2) Cuadro priorización y análisis de los problemas a intervenir (Anexo 3)	Rúbrica
4	Técnica del árbol de objetivos	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Video conferencia. Talleres Trabajo colaborativo en la elaboración de la matriz objetivos Exposición Foro (3)	Power Point Proyección de Video	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom Chat WhatsApp	Matriz de resultado de análisis de objetivos. (Anexo 4)	Rúbrica para evaluar el foro.

Enlaces o web grafías

- <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>
- https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/xe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf
- http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf
- http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf

N° DE SEMANAS Tiempo	UNIDAD II: PROGRAMACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LOS PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROYECCIÓN SOCIAL DE FORMA VIRTUAL					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
5	<p>Diseño del Proyecto de proyección social y/o extensión universitaria.</p> <p>Estructura del proyecto Parte 1</p> <p>Orientaciones metodológicas para la planificación. Los enfoques transversales frente a la emergencia sanitaria</p>	<p>Aula invertida (sincrónica y asincrónica)</p> <p>Video conferencia</p> <p>Elaboración del proyecto: Estructura del proyecto Parte I</p> <p>Interpretación crítica y selección del enfoque</p> <p>Talleres</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Foro de discusión</p>	<p>Presentaciones , videos, sitios web.</p> <p>Preguntas y respuestas en el chat</p>	<p>Plataforma virtual de la UNE MOODLE</p> <p>Google Meet</p> <p>Zoom</p>	<p>Elaboración de proyecto de Parte I (matriz 5)</p>	<p>Rúbrica para evaluar el foro.</p>
6	<p>Diseño del Proyecto de proyección social y/o extensión universitaria Parte 2</p>	<p>Aula invertida (sincrónica y asincrónica)</p> <p>Video conferencia</p> <p>Elaboración del proyecto: Estructura del proyecto Parte II</p> <p>Interpretación crítica y selección del enfoque</p> <p>Talleres</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Ajustes del proyecto</p> <p>Foro de discusión</p> <p>Negociación y aprobación del proyecto</p>	<p>Presentaciones , documentos de texto. videos</p> <p>Estructura del proyecto</p> <p>Recursos tecnológicos virtuales y materiales educativos para actividades propuestas en los proyectos</p>	<p>Organizadores visuales, Pdf, Word, YouTube.</p>	<p>Propuesta de proyecto de planificación del proyecto (matriz 5)</p> <p>Exposición de la planificación Matriz</p> <p>Redacción de la propuesta del proyecto.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Foro 3 Rúbrica</p>

Enlaces o webgrafías

- <https://www.fondep.gob.pe/>
- <http://www.perueduca.pe/web/proyecto>
- <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/282/329>
- <file:///C:/Users/Pc/Downloads/document.pdf>
- <https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/guc3ada-elaboracic3b3n-proyectos-productivos-sociales.pdf>

N° DE SEMANA	UNIDAD III: EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROYECCIÓN SOCIAL POR MEDIO DEL SOPORTE TECNOLÓGICO					
	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Recursos didácticos	Herramientas	Productos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
7	Criterios básicos para evaluar un proyecto social	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Análisis y determinación de los criterios para Evaluación del proyecto	Presentaciones, Videos. Lecturas especializadas.	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom	Matriz de los criterios para el proyecto	Lista de cotejo/ Rúbrica
8	Evaluación parcial online escrita dicotómica					
9	Instrumentos para el seguimiento y monitoreo proyecto de extensión universitaria	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Análisis e interpretación de los instrumentos Foro Discusión 4	Presentaciones, videos. Cronograma de los proyectos sitios web Modelos de instrumentos para su análisis	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom	Fichas de evaluación en Formatos virtuales para su aplicación.	Rúbrica
10	Evaluación de procesos: Seguimiento y monitoreo del proyecto	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Evaluación de la ejecución o seguimiento del proyecto. En qué medida los planes previstos se vienen cumpliendo. Retroalimentación (a fin de hacer las correcciones FASE 1	Presentaciones, videos, cronograma de los proyectos, sitios web.	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom	Formatos matrices para el seguimiento o monitoreo. Elaboración de productos en base a las actividades propuestas en el proyecto.	Informe de los avances del proyecto FASE 1
11	Evaluación de procesos: Seguimiento y monitoreo del proyecto	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Evaluación de la ejecución o seguimiento del proyecto. En qué	Presentaciones, Videos, Cronograma de los proyectos, sitios web.	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom	Formatos / matrices para el seguimiento o monitoreo Registro de los productos del proyecto por medios diversos.	Informe de los avances del proyecto FASE 2

		medida los planes previstos se vienen cumpliendo Retroalimentación a fin de hacer las correcciones FASE 2				
12	Evaluación de procesos: Seguimiento y monitoreo del proyecto ¿Cuánto hemos hecho? ¿Qué tan bien lo hemos hecho? ¿Cómo podríamos mejorar?	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Evaluación de la ejecución o seguimiento de las actividades del proyecto En qué medida los planes previstos se vienen cumpliendo. Retroalimentación a fin de hacer las correcciones FASE 3	Presentaciones, Videos, Cronograma de los proyectos sitios web.	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meete Zoom	formatos / matrices para el seguimiento o monitoreo Registro de los productos del proyecto. (fotografías o notas en medios de comunicación (prensa, entrevistas, video, tutoriales Webinar).	RUBRICA
13	Evaluación de resultados del proyecto (productos, Propósito y los impactos o fin)	Aula invertida (sincrónica y asincrónica) Video conferencia Control de avance en el logro de los productos y el propósito. Evaluación de la estrategia del proyecto.	Presentación , documentos de texto. Videos Estructura del informe final	Power Point, Pdf, Word, YouTube Ficha de autoevaluación del trabajo en equipo Instruments de Evaluación	Matriz de evaluación de proyectos Redacción del informe final del proyecto Portafolio digital	Informe de la evaluación del proyecto Lista de cotejo para evaluar el informe
14		Diálogo crítico Sistematización de la evaluación.				
15	Comunicación y difusión	Presentación y exposición de productos. Video conferencia.	Video por Facultades Estructura del informe final	Plataforma virtual de la UNE MOODLE Google Meet Zoom	Intercambio de experiencias Informe final	Rúbrica
16	Evaluación Final escrita online dicotómica					
Enlaces o web grafías						
- https://schildrenleadtheway.files.wordpress.com/2016/05/iniciativas-productivas-en-las-ie-de-ica.pdf http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf						

- <http://www.une.edu.pe/investigacion/FAN%20AGROP%20Y%20NUT%202010/FAN-2010-108%20RODRIGUEZ%20NAVARRO%20HAYDEE.pdf>
- http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf
- <http://indesol.gob.mx/cedoc/pdf/I.%20SOCIEDAD%20CIVIL/Elaboraci%C3%B3n,%20Seguimiento%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20Proyectos/Gu%C3%ADa%20para%20el%20Seguimiento%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20Proyectos%20Sociales.pdf>
- <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/1>
- <https://es.slideshare.net/FernandoMartinSantanna/manual-de-evaluacion-de-proyectos-sociales>
- <https://www.losandes.org.pe/libros/LIBRO-MONITOREO-Y-EVALUACION-DE-PROYECTOS-ALAC.pdf>

V. METODOLOGÍA

5.1 Métodos

- El curso se desarrollará mediante exposiciones virtuales explicativas: zoom, meet, classroom etc. La ejecución del se realizará de manera sincrónica y asincrónica a distancia y acompañamiento y tutoría por el docente de práctica utilizando recursos didácticos y herramientas adecuadas.
- El docente presentará los contenidos y guiará el proceso mediante instrucciones generales para realizar el trabajo virtual: drive, formularios, Microsoft 365.
- Al término de las sesiones de las clases virtuales, los estudiantes realizarán algunas preguntas con relación a las exposiciones mediante la plataforma de la UNE (Intranet) para lo cual el docente, luego de su clase virtual, podrá utilizar el chat para absolver las preguntas y encargará determinadas tareas para la siguiente clase.
- El docente, mediante el chat, el correo electrónico o la programación complementaria (según su carga lectiva) coordinará con los estudiantes para usar un aplicativo (zoom u otro) y así poder esclarecer los contenidos y actividades.

5.2 Técnicas

- Trabajo colaborativo
- Crítico reflexivo
- Investigación - acción: inductivo/deductivo
- Analítico
- Creativo
- Desarrollo de habilidades blandas
- Liderazgo pedagógico
- Responsabilidad social

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

6.1 Del docente:

Mediante un aplicativo (zoom, Google Meet u otro) expondrá los contenidos en la Plataforma virtual (aula virtual UNE MOODLE) e ingresará el material de clases en ppt, pdf, videos u otro recurso digital, una vez terminada la clase.

6.2 De los estudiantes:

Mediante internet ingresará al aplicativo (zoom, Google Meet, classroom, UNE MOODLE u otro) para recibir la clase virtual y los materiales que se usaron, así como las referencias (textos y separatas de consulta).

VII. EVALUACIÓN

Crterios	Actividades de evaluación	%	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> - Objetividad, organización y calidad de sus trabajos con las herramientas proporcionadas. - Creatividad, claridad y presentación. - Calidad y profundidad de las ideas propias. 	A. Evaluación formativa	60%	Rúbricas. Cuestionarios. Fichas de análisis u observación (con relación a lo propuesto en cada unidad).
	a.1. Prácticas (P) (foros, tareas, chat, estudios de caso, mapas conceptuales y mentales). a.2. Se evaluará cada práctica en forma sumativa.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Impacto científico-técnico de la propuesta. - Calidad científica y técnica; relevancia y viabilidad de la propuesta. - Indagación y diseño. 	b.1. Proyecto de investigación (PI) (Asignación de trabajos de investigación de acuerdo a los contenidos de la asignatura). b.2. Por cada unidad se realizará la evaluación sumativa, mediante las herramientas pertinentes.	30 %	
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los temas. - Resolución de problemas. - Interpretación de lecturas. - Calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados en la justificación de las situaciones planteadas. 	B. Evaluación de resultados	40%	
	b.1 Evaluación formativa (EP)	20%	
	b.2 Evaluación final (EF)	20%	
	Total	100 %	

Para tener derecho a la evaluación, el estudiante debe tener como mínimo el 70 % de asistencia en las clases virtuales.

El Promedio final (PF) resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{P(3) + PI(3) + EP(2) + EF(2)}{10}$$

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

8.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bloom, B.; Hastings, T. y Madaus, G. (1975). *Evaluación del aprendizaje. Educación preescolar, artes del lenguaje, estudios sociales de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Troquel.
- Bloom, B. (1990). *Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales*. Traducido por Marcelo Pérez Rivas. Buenos Aires: El Ateneo.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Traducción de Félix Díaz. Madrid, Visor Dis S.A.
- Carvalho, C. (2005). *Diario educar: tribulaciones para un maestro desarmado*. Lima: AGUILAR.
- Castillo, S. (coord.). (2002). *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- De la torre, S. (2004). *Aprender de los errores. El tratamiento de los errores como estrategia de innovación*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Francés, F. (2015). *La Investigación Participativa: Métodos Y Técnicas*. Cuenca: Pydlos Ediciones.
- Gallegos, J. (2001). *Enseñar a pensar en la escuela*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Gimeneo, J. (1996). *La transición a la educación secundaria*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Gimeno, J. (2000). *La pedagogía por objetivos: Obsesión por la eficacia*. Décima Edición. Madrid: Ediciones Morata.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (2001). *Comprender y transformar la enseñanza*. Novena edición. Madrid: Ediciones Morata.
- Giné, N. y Parcerisa, A. (2000). *Evaluación en la educación secundaria. Elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. Barcelona: GRAÓ.
- Gómez, P. (2001). *Profesor no entiendo: reflexiones alrededor de una experiencia en docencia de matemáticas*. México, D.F.: Grupo editorial Iberoamericana.
- Harvard Business Review. (12 de marzo de 2013). *Pensamiento diagnóstico*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://hbr.org/video/2226699673001/diagnostic-thinking> [Consulta: 8 de julio de 2020]
- MINEDU ([Ministerio de Educación del Perú, 2007). *Manual de adaptaciones curriculares*. Lima: MINEDU. Recuperado de <https://n9.cl/44d9>
- MINEDU (2010). *Guía para orientar la intervención de los servicios de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales SAANEE*. Lima: MINEDU Recuperado de <https://n9.cl/lyog>

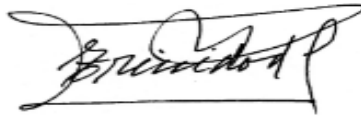
- MINEDU (2012). *Educación Básica Especial y Educación Inclusiva, Balance y perspectivas*. Lima, Perú. Recuperado de <https://n9.cl/trorw>
- MINEDU (2013). *Guía del docente para orientar a las familias. Atención educativa a estudiantes con discapacidad*. Lima: MINEDU. Recuperado de: <https://n9.cl/yjus>
- MINEDU (2013). *Guía para el trabajo con padres y madres de familia de Educación Inicial. II Ciclo*. Lima, Perú. Recuperado de <https://n9.cl/xrsn>
- MINEDU (2015). *Guía metodológica para el soporte socioemocional en situaciones de emergencia por desastres*. Lima, Perú. Recuperado de <https://n9.cl/8w4z>
- MINEDU (2016). *Buenas prácticas docentes - desarrollo de competencias artísticas y comunicativas*. Recuperado de <https://n9.cl/c8m4>
- MINEDU (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú. Recuperado de <https://n9.cl/ok3yf>
- MINEDU (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial. Primera Edición*. Lima, Perú. Recuperado de <https://n9.cl/7vs2>
- Monereo, C. (coord.). (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Quinta edición. Barcelona: GRAÓ.
- Pozo, J. y Crespo, M. (2001). *Aprender y enseñar ciencia*. Tercera edición. Madrid, Ediciones Morata.
- Savater, F. (2009). *El valor de educar*. (4ª. Ed.) Barcelona: Ariel, S.A.
- Zavala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Sexta edición. Barcelona: GRAÓ.

8.2 ENLACES DE REPOSITARIOS UNIVERSITARIOS

- . <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>
- https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf
- http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf
- <https://www.fondep.gob.pe/>
- <http://www.perueduca.pe/web/proyecto>
- <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/282/329>
- <file:///C:/Users/Pc/Downloads/document.pdf>
- <https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/guc3ada-elaboracic3b3n-proyectos-productivos-sociales.pdf>
- http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf

- <https://scchildrenleadtheway.files.wordpress.com/2016/05/iniciativas-productivas-en-las-ideica.pdf>http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf
- <http://www.une.edu.pe/investigacion/FAN%20AGROP%20Y%20NUT%202010/FAN-2010-108%20RODRIGUEZ%20NAVARRO%20HAYDEE.pdf>
- http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf
- <http://indesol.gob.mx/cedoc/pdf/I.%20SOCIEDAD%20CIVIL/Elaboraci%C3%B3n,%20Seguimiento%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20Proyectos/Gu%C3%ADa%20para%20el%20Seguimiento%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20Proyectos%20Sociales.pdf>

La Cantuta, setiembre del 2021



Dr. NICÉFORO LADILAO TRINIDAD LOLI