



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional
FACULTAD DE CIENCIAS
Departamento Académico de Biología



SILLABUS

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Asignatura	: ETNOBIOLOGÍA
1.2 Código	: CIBC0863
1.3 Créditos	: 03
1.4 Ciclo Académico	: 2021 – II
1.5 Duración del curso	: 16 semanas
1.6 Horas Semanales	: 04 h. (2 Teoría y 2 Práctica)
1.7 Año y Sección	: 2021 – C A
1.8 Promoción	: 2018
1.9 Director del departamento	: Enzo FOY VALENCIA
1.10 Docente	: Mg. Iris ESPINOZA RIMARI iespinozar@une.edu.pe celular: 993721730

II. SUMILLA

Valora la riqueza de conocimientos que tiene el poblador peruano, su relación armónica con la naturaleza de la cual extrae sus recursos para utilizarlos en su quehacer cotidiano. El uso de la flora y fauna en: medicina tradicional, vivienda, alimentación y otras actividades domésticas son destacadas en esta asignatura y la manera como los pobladores de las diferentes etnias, que habitan el territorio nacional, han llegado a obtener dichos conocimientos.

III. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Analizar los paradigmas de la Etnobiología, sus perspectivas, sus dominios básicos y valorar la riqueza Etnobiología que posee el poblador peruano, en sus diferentes actividades de subsistencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explicar la importancia de la Etnobiología, los paradigmas, enfoques, el quehacer Etnobiológico, desarrollo histórico en el Perú y fuentes históricas Etnobotánicas del siglo XVI.

Aplicar la metodología de la Etnobiología en sus trabajos de investigación y entender la cosmovisión andina.

Describir, la agricultura, ganadería y pesca tradicional de las comunidades campesinas y étnicas del Perú.

Revalorar las diferentes actividades de subsistencia que realizan los pobladores de la comunidad campesina.

Sustentar los trabajos de investigación etnobiológica de su comunidad.

V. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrolla aplicando el método inductivo – deductivo como método didáctico. Las experiencias variadas en interacción con la realidad, trabajo de campo, observación, descripción, aplicación de cuestionarios, caminata, investigación, formulación de hipótesis permanente, razonamiento lógico, formular concepto y definirlos.

Muestra especial interés al rescatar, valorar y difundir la cultura de los pueblos andinos. Además se trabajará en grupos e individualmente. Realizarán trabajos de investigación sobre etnobiología, etnobotánica y etnozología. Aplicarán técnicas activas para el desarrollo de la asignatura como: diálogo, visita virtual, sustentación y debate del trabajo de investigación, intercambio de experiencias, plenario, entrevista y participación activa. Preparación y exposición de los materiales recolectados en paneles. Realización de talleres, mesas redondas, discusiones. Además visitarán a mercados, museos y a las comunidades para desarrollar la signatura y la investigación.

Visita virtual al Centro Poblado de Escamarca, Provincia de Huarochirí, Dpto. de Lima, para coleccionar especies utilizadas en las principales actividades de subsistencia.

Exposiciones etnobotánicas, semillas, platos típicos de las comunidades étnicas.

VI. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD I: CONSIDERACIONES GENERALES DE LA ETNOBIOLOGÍA					N° semanas 03
OBJETIVOS ESPECIFICOS: Explicar la importancia de la Etnobiología, los paradigmas, enfoques, el quehacer Etnobiológico, desarrollo histórico en el Perú y fuentes históricas Etnobotánicas del siglo XVI.					
N° semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
				Evidencias de Aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación
1	Presentación del Silabo. Presentación de los asistentes al curso. Consideraciones Generales <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al paradigma de la etnobiología, enfoques. • El quehacer etnobiológico. • Concepto de la Etnobotánica, Enfoques, desarrollo histórico en el Perú. Fuentes históricas etnobotánicas del siglo XVI.	-Presentación metodológica del curso -La enseñanza por investigación: -Sincronica: Video conferencia. -Análisis de casos, debate, planteamiento de situaciones problemáticas relacionada a los contenidos. -Trabajo colaborativo para el proyecto de investigación.	Google meet Pdf/ word Ppt. Foro conferencia Materiales multimedia Interactivos	Elaborar una línea de tiempo.	Rubricas para evaluar una línea de tiempo. Rubrica para foro.
Asincrónica: Lectura: Etnobotánica en los Andes del Perú.					

2	<p>Definición de la Etnobiología</p> <p>Ramas de la Etnobiología: Etnobotánica, Etnozoología, Etnografía, Etnología, Indígena, Etnoeducación, Etnociencia, Pradigma, Cultura y Etno.</p> <p>La metodología, objetivos, principios, finalidad, objeto de estudio.</p> <p>El contexto de investigación etnobotánica.</p> <p>El contexto de investigación etnozoología.</p>	<p>-Videoconferencia Debate sobre los fundamentos de la Etnobiología.</p>	<p>-Foro Power Point, enlaces a web.</p>	<p>-Informe de la guía de trabajo práctico.</p> <p>-Elaboración de un organizador gráfico.</p>	<p>-Rúbrica del debate de cotejo</p> <p>-Lista de cotejo</p>
---	--	---	--	--	--

Asincrónica: Video 1 y 2: Etnobotánica.

<https://www.youtube.com/watch?v=iGDizP6jarc>
<https://www.youtube.com/watch?v=9GC4iRBmrKc>

3	<p>Diversidad biológica y cultural del Perú</p> <p>3.1 Diversidad biológica (flora, fauna y riqueza fúngica)</p> <p>3.2 Grupos étnicos de Perú.</p> <p>3.2.1 Distribución geográfica</p> <p>3.2.2 Aspectos culturales</p> <p>3.2.3 Conocimiento tradicional y aprovechamiento de los recursos biológicos, particularmente los forestales, vinculados a las regiones geográficas ocupadas y a la cultura.</p>	<p>-Videoconferencia</p> <p>-Observación de videos en casa</p> <p>-Primera presentación y retroalimentación del trabajo de investigación monográfico.</p>	<p>Power Point, enlaces a web, Video</p>	<p>-Presentación del trabajo de investigación monográfica.</p> <p>-Informe de la guía de trabajo práctico.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica para evaluar una monografía.</p> <p>-Rubrica para evaluar la guía de trabajo práctico.</p>
---	--	---	--	--	--

Asincrónica: Video ¿Diversidad biológica del Perú? y ¿Grupos étnicos de Perú - Asháninka?

<https://www.youtube.com/watch?v=s-JC394073E>

UNIDAD II: METODOLOGÍA DE LA ETNOBIOLOGÍA

N° semanas

OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar la metodología de la Etnobiología en sus trabajos de investigación y entender la cosmovisión andina.

03

N° semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
				Evidencias de Aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación
4	<p>4. Metodología Etnobiología.</p> <p>4.1 Revisión bibliográfica.</p> <p>4.2 Revisión cartográfica.</p> <p>4.3 Muestreo en la zona de estudio.</p> <p>4.4 colección de datos.</p> <p>Rango de credibilidad.</p>	<p>Video conferencia Debate sobre tema expuesto y actividad propuesta.</p> <p>Elaboración de un instrumento de recojo de datos etnobiológicos.</p>	<p>Google meet</p> <p>PPT</p> <p>Chat</p>	<p>-Presentación del instrumento.</p>	<p>Rubrica para evaluar la actividad.</p> <p>Rubrica para evaluar una monografía</p>

Asincrónica 4: Elaborar un instrumento de recojo de datos etnobiológicos.

5	<p>4.5 Preparación de las muestras</p> <p>Herborización.</p> <p>Determinación y descripción de las especies.</p> <p>Conservación de especímenes biológicos.</p>	<p>Video conferencia.</p> <p>Elaboración de un organizador mental sobre los fundamentos de la Etnobiología.</p>	<p>ppt</p> <p>Video</p>	<p>Exposición de la presentación del herbario y de la conservación de especímenes biológicos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	---	---	-------------------------	---	------------------------

	Determinación taxonómica de especímenes. Apoyo metodológico de otras disciplinas. 4.6 Importancia de los métodos cuantitativos en los estudios etnobiológicos.				
Asincrónica 5: Elaborar un herbario.					
6	Cosmovisión <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión andina y naturaleza. • Ritos y rituales relacionados con el uso y la protección de la naturaleza. • La “chicha” de jora y la cosmovisión andina. • Territorio: suelos, bosques, climatología, hidrobiología. • La chacra en la cosmovisión andina. • El clima en la vida de las comunidades campesinas nativas. • Biohuertos en casa. 	Video conferencia. -Observación de videos en casa. -Elabora un organizador mental sobre los ritos y rituales en las comunidades campesinas. - Expone las pautas generales para implementar un biohuerto en casa.	Power Point, enlaces a web, Video	Presentación del organizador mental. Presentación de su su biohuerto con plantas sazoadoras – condimenticias y medicinales en el jardín de su casa.	Lista de cotejo. Rubrica ppt.
Asincrónica 6: Preparar un biohuerto con plantas sazoadoras – condimenticias y medicinales en el jardín de su casa.					

UNIDAD III: AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA TRADICIONAL EN LAS COMUNIDADES CAMPESINAS Y ETNIAS DEL PERÚ.					N° semanas	
					03	
OBJETIVO ESPECÍFICO: Describir, la agricultura, ganadería y pesca tradicional de las comunidades campesinas y étnicas del Perú.						
N° semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación		
				Evidencias de Aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación	
7	La agricultura y ganadería tradicional en las comunidades Andinas. <ul style="list-style-type: none"> • La agricultura tradicional. Etnoclasificación del proceso productivo: etnoclasificación de los suelos, etnoclasificación de los andenes. Etnoclasificación del riego. Etnoclasificación de las etapas de las labores agrícolas, etnoterminología de los cultivos. • Limpia de acequia y reservorio. ¿Cómo la realizan? • Herramienta e instrumentos de labranza. 	Video conferencia Ejecución de la guía de actividad	Power Point, enlaces a web, Video.	Informe de la actividad.	Lista de cotejo. Rubrica de informe	
Asincrónica 7: Observar y construir materiales e instrumentos que utilizan en la agricultura los campesinos.						
8	Primera Evaluación Parcial. La ganadería tradicional: Manejo del ganado vacuno, ovino. <ul style="list-style-type: none"> • Pastoreo de ganados. Plantas utilizadas en la cura de los animales. • La herranza y marcado de los animales e instrumentos utilizados en la ganadería. 	Video conferencia. .Explica la ganadería tradicional a través de un ppt.	Power Point, enlaces a web, Video	PPT de la ganadería tradicional. PPT de la etnoclasificación del proceso productivo en las comunidades. Informe de la actividad.	Lista de cotejo. de	

	<ul style="list-style-type: none"> Crianza de Animales menores: “Cuy”, “gallina”. 				
--	--	--	--	--	--

Asincrónica 8: Observación de materiales utilizadas en la preparación del queso, extracción de la leche. Recolectar las especies vegetales utilizadas en la alimentación de los animales mayores y menores.

9	<ul style="list-style-type: none"> Caza y pesca. ¿Cuándo realizan la actividad de caza y pesca y porque? ¿Qué importancia tiene los instrumentos, materiales en la caza y pesca en los pueblos? 	<p>Video conferencia</p> <p>Ejecución de la guía de actividad</p>	<p>Power Point, enlaces a web, Video.</p>	<p>Organizador grafico de la caza y pesca tradicional en las comunidades.</p> <p>Presentación del trabajo en casa por equipos.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
---	---	---	---	--	-------------------------

Asincrónica 9: Observación de las herramientas e instrumentos utilizados en la caza y pesca.

UNIDAD IV: DIVERSAS ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA DE LAS COMUNIDADES CAMPESINAS Y ETNIAS DEL PERÚ.

04

OBJETIVO ESPECÍFICO: Revalorar las diferentes actividades de subsistencia que realizan los pobladores de la comunidad campesina.

N° semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
				Evidencias de Aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación
10	<p>Actividades de subsistencia de las Comunidades campesinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comente y analice las diferentes actividades de subsistencia del pueblo que visita, como: plantas y animales usados en: construcción de los instrumentos musicales, combustible, construcción, carpintería, cestería, tejido, pirotecnia, limpieza e higiene, la medicina, condimentarías, bebida aromática, bebida fermentada, en la ceniza, ritual, mágica, tintes y colorantes, melifera, forrajería, ornamentales, sombra, goma, estimulante, cerca vivas, chicle, tutor. Definir y comentar sobre el museo de etnobiología, herbario y jardín botánico. 	<p>Video conferencia</p> <p>Ejecución de la guía de actividad</p>	<p>Power Point, enlaces a web, Video.</p>	<p>Presentación del informe de las actividades de subsistencia en las comunidades.</p>	<p>Rubrica para evaluar guía de actividad.</p>

Asincrónica 10: Recolectar algunas evidencias de importancia en relación a las actividades de subsistencia y Exposición en la semana de la Universidad.

11	<p>Textilería: Telares de pedal y cintura. Que se confecciona con estos instrumentos. Qué importancia tiene en la vida de los pueblos.</p> <p>Artesanía: Plantas y animales utilizadas en la artesanía, utensilios y vasijas. Mates burilados. Cueros y pieles. Colorantes vegetales en la artesanía. ¿Cómo se dividen los colorantes?</p> <p>Mates burilados: Explique sobre los mates burilados.</p> <p>Clasificación de los mates burilados.</p>	<p>Video conferencia</p> <p>Ejecución de la guía de actividad</p>	<p>Power Point, enlaces a web, Video.</p>	<p>Presentación del informe de la textilería artesanal, artesanía, mates burilados, usados en la vida cotidiana de los pobladores.</p>	<p>Rubrica para evaluar guía de actividad.</p>
----	--	---	---	--	--

Asincrónica 11: Presentación de los materiales de: textilería, artesanía y mates burilados.

12	<p>Plantas alimentarias: Cultivadas y silvestres (hortalizas y verduras, bulbo, raíces, rizomas, tubérculos, cereales, pseudo cereales, menestras o leguminosas, plantas frutales, especias y condimentos. Flores comestibles.</p> <p>Animales en la alimentación: Vacuno, ovino, porcino, auquénido, pez, ave.</p> <ul style="list-style-type: none"> Etnoclasificación de los recursos vegetales: por el sexo, color, tamaño, grosor, textura, olor, sabor, sonoridad. 	Video conferencia Ejecución de la guía de actividad	Power Point, enlaces a web, Video.	Presentación del ppt. Sobre las plantas alimentarias: cultivadas y silvestres.	Lista de cotejo para evaluar ppt. Rubrica para evaluar guía de actividad.
----	---	--	------------------------------------	--	--

Asincrónica 12: Preparación y exposición de platos típicas.

13	<ul style="list-style-type: none"> Problemática en torno a los estudios etnobiológicos, La biodiversidad, la bioprospección y la biopiratería. La etnobiología y la biodiversidad <p>Convenios sobre Diversidad Biológica Estudios bioprospectivos Biopiratería a nivel mundial y en Perú. Derechos indígenas y campesinos. Aspectos legales y perspectivas</p>	Video conferencia. Observación de videos en casa. -Elabora un organizador gráfico.	Power Point, enlaces a web, Video	Presentación del organizador gráfico sobre la biopiratería en el Perú y a nivel mundial. Presentación del informe sobre derechos indígenas y campesinos.	Lista de cotejo. Rubrica ppt. Rubrica para evaluar el informe.
----	--	--	-----------------------------------	---	--

Asincrónica 13: La biopiratería en el Perú y a nivel mundial.

UNIDAD V: INVESTIGACIONES ETNOBIOLÓGICAS DE SUS COMUNIDADES Y ÉTNIAS

N° semanas

03

OBJETIVOS GENERALES: Sustentar los trabajos de investigación etnobiológica de su comunidad.

N° semanas	Contenidos	Estrategias didácticas	Recursos	Evaluación	
				Evidencias de Aprendizaje	Técnicas e instrumentos de evaluación
14	<p>Salida de campo: Valor de uso de las plantas en una comunidad Andina del Perú:</p> <p>Centro Poblado de Escomarca, Provincia de Huarochirí, Departamento de Lima.</p>	Ejecución del plan de salida de campo.	Movilidad. Instrumentos de campo. Materiales de campo.	Informe de la salida de campo. Presentación de paneles e instrumentos recolectados.	Rubrica para evaluar informe de investigación. Lista de cotejo para evaluar paneles e instrumentos recolectados.
Asincrónica 14: Plan de salida de campo, exposición de paneles y todos los instrumentos recolectados.					
15	Sustentación del trabajo de investigación etnobiología, etnobotánica y etnozoológica. Exposición de paneles.	Exposición Por los equipos de trabajo	Exposición .	Presentación del trabajo de investigación por equipos.	Rubrica para evaluar una monografía.
16	Evaluación Final de Etnobiología. Sustentación del trabajo de investigación etnobiología, etnobotánica y etnozoológica. Exposición de paneles.	Exposición Por los equipos de trabajo	Exposición .	Presentación del trabajo de investigación por equipos	Rubrica para evaluar una monografía

VII. VINCULACION CON LA INVESTIGACIÓN

Los estudiantes desarrollan actividades complementarias que coadyuvan la investigación formativa, teniendo y respetando los protocolos y lineamientos científicos relativos a la citación de libros, revistas y tesis.

VIII. RESPONSABILIDAD SOCIAL

A través del curso se tratarán aspectos Etnobiológicos que se vinculan con la responsabilidad social, así como su articulación con las dimensiones económicas sociales y culturales de nuestras comunidades y etnias de nuestro país.

IX. EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales – teoría y práctica.

INVESTIGACIÓN

- Presentación de los trabajos parciales según cronograma.
- Sustentación y defensa de los trabajos parciales utilizando materiales: etnobotánico, materiales de etnozología, aperos y herramientas, entre otros materiales que disponga de acuerdo al tema.
- Presentación final del trabajo de investigación y sustentación utilizando todos los recursos disponibles. Paneles.

TRABAJOS INDIVIDUALES Y GRUPALES

a) Trabajo individual

Presentación individual de las actividades planificadas en la ficha de experiencia. El trabajo debe estar acompañado en evidencias de los lugares donde recopiló información y material diversos.

b) Trabajo grupal

- Preparación y presentación de una parcela con el cultivo de una planta nativa del Perú de importancia etnobotánica.
- Exposición y defensa del trabajo grupal, utilizando los diferentes materiales y/o evidencias para garantizar el éxito de la exposición.

Exposición de trabajos y materiales etnobiológicos en el Aniversario de la Facultad

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTÚNEZ DE MAYOLO, S. E. 1981. La nutrición en el Perú antiguo. 1990. Uso de espacio agrícola pre-colombino. Mundo andino en la época del descubrimiento.

ARENAS PASTOR, 1981. Etnobotánica. Lengua Maskoy. Fundamentación para la educación, las ciencias y las culturas. CONCYTEC.

- BARRERA Y Otros.** 1974. Etnobotánica. Tres puntos de vista L.I.R.B.A.C., México.
- B. ALCORN, Manis.** 2001. *Ámbito y objetivos de la etnobotánica en su mundo en desarrollo*, Sexta impresión, Chapingo – México.
- CARDICH, A.** 1985. La agricultura nativa en las tierras de los andes peruanos. Relac. de la Soc. Arg. De Antropología T.XVI Bs.As. Argentina.
- CABRERA HUAMÁN.** 1983. Historia de Canta a través de fuentes escritas. Primera edición. Editorial Amaru. Editores Perú.
- CERRATE ENMA.** 1982. Plantas medicinales. Ed. Los pinos. Lima – Perú.
- CIEZA DE LEÓN, D.** 1986. Crónicas del Perú (1553). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- COBO B.** Historia del Nuevo Mundo. Tomo I y II Sevilla.
- COOK, O. F.** 1937. El Perú como centro de domesticación de plantas y animales Ser. De Trad. Del Museo Nacional N° 1.
- GAMARRA.P.** 2003. Árboles Nativos de Importancia Económica del distrito de Marca. Recuay- Ancash. UNE.
 2003. Traducciones Orales del Distrito de Marca, Recuay-Ancash. UNE.
 2003. De la facultad al Jardín Botánico. UNE.
 2018. El Vuelo del Chiwillo. UNE.
 2018. Etnobotánica del Distrito de Marca. Recuay – Ancash. EDIUNE.
- GARCILAZO, Inca.** 1953. Comentarios Reales de los Incas. Tomo I y II. Edit. José M. Cajilca. Pueblo México.
- HORKEIMER, H.** 1973. Alimentación y obtención de alimentos en el Perú Pre-colombino. Dirección Universitaria de Publicación y biblioteca de la UNMSM. Lima – Perú.
- MALDONADO, M. y Otros.** 1979. La Etnobiología: Tres puntos de vista y una perspectiva. Instituto de Investigación sobre recursos bióticos, A. C. Xalpa México.
- POMA DE AYALA, F.** 1956. La Nueva Crónica y el Buen gobierno (Época Prehispánica). Edit. Cultura – Lima.
- VLADIZAN, H. MALDONADO. A.** 1988. La Medicina Popular Peruana. Consejo Indio de Sudamérica. Imp. Torres A. Lima.

La Cantuta, 20 de setiembre del 2021.

